

KACCHHO KESRI ATHAVA GHOCHO ANE CHANSAR

THAKKUR^s N. V

गुजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

गुजरात वाईसराय विभाग

अनुक्रमांक १४४१५ किमान

ग्रंथनाम कुरुक्षेत्री किशरी

वर्गांक १-१२

આનેજ લખો. નમુના મંગાવી ખાત્રી કરો.

મહાન અમેરીકન ઇલાજ

પ્રો. જેમ્સની

વીજળીક શક્તિની ગોળીઓ

જેઓને પહેલાં જે ઉમંગ અને જીરવો ધરાવતા હતા તે કમી થતો જાય છે એમ લાગતું હોય, જેઓને રાત્રે નિદ્રા ન આવતાં વિચારજ આભ્યા કરતા હોય, સવારે ખીછાનામાંથી ઉઠતાં થાક અને નબળાઈ માલમ પડતી હોય, જીખ ન લાગતી હોય, હાથપગમાં કળતર થયા કરતી હોય, થોડુંક કામ કરવાથી થાકી ગયા જે લાગતું હોય, ચાઢઢાસ્ત-શક્તિ મંદ થતી જતી હોય, પીશાબમાં અથવા સ્વપ્નામાં ધાતુ જતી શક્તિ ઘટતી જતી લાગતી હોય, જેઓ કોશ-અછરણથી પીડાતા હોય, જેઓ આંત્રિક અથવા વધુ ફરદોથી પીડાતા હોય, અને ખીજ ફવલોથી ફાયદો ન મળ્યો હોય તે આજેજ:-



પ્રો. જેમ્સની વીજળીક શક્તિની ગોળીઓ

નો ઉપયોગ કરવાનું શરૂ કરો-તે તમારામાં ઘટી ગયેલી જીવન શક્તિ પુરતો જથ્થામાં ઉત્તેજ કરી પર જલાવેલાં એક ચા વધુ ફરદોને ફેરુ કરી શરીરના આખા સંચાલનને બરાબર ઉમંગી હાલતમાં મુકી આપશે. જનરો લોકો આ ગોળીઓ વાપરી પૂરતો સંતોષ જાહેર કર્યા છે, તેમ તમે પણ ફાયદો મેળવી શકશો.

કોમ્પ-૪૦ ગોળીની શીશીના રૂ. ૨-૦-૦

” ૨૫ ” ” ” રૂ. ૧-૪-૦

ધી. પી. ખર્ચ જુદું

નમુનાની શીશી (જે દીક્સ આલે તેના) રૂ. ૦-૪-૦

ખરીદતી વખતે પ્રો. જેમ્સની વીજળીક શક્તિની ગોળીઓ નામ વચ્ચે શીશી ખરીદશો.

સોલ એજન્ટ:-

ધી એંગલો ઇન્ડિઅન ટ્રગ એન્ડ કેમીકલ કું, ૦,

૨૮૫, જીમામસીદ, મુંબઈ ૨.

“વા” અથવા શરદીથી બદનના કોઈ પણ ભાગમાં દરદ
યા દુઃખાવો થઈ આવે અને દરદ આગળ વધે અને
વધારે સખત બને તે પહેલાં તેને

ઓડમેન્સ

સાઇપ્રસ સાલ્વ (રજીસ્ટર્ડ)

ની મદદથી હાંકી કઢાડો

સાઇપ્રસ સાલ્વ

કુઃખાવા વાળા ભાગ ઉપર મસજીવાથી દરદના
ભેરને કમતી કરી નાંખે છે અને તાત્કાળિક
થયેલા દરદને જલદી મારી હટાવે છે.

સાઇપ્રસ સાલ્વ (રજીસ્ટર્ડ)



માથાનો કુઃખાવો, શરદી સળેખમ, “વા” ના દરદોથી બદનનો
કોઈ પણ ભાગ ઝલાઈ જવો, ઝેરી જંતુના દરડવાથી બળતરા
થવી અને સોજો ચડી આવવો વીગેરે અનેક દરદો ઉપર તાત્કાળિક
અને ઝડપી અસર કરનારો દિવ્ય મલમ છે.

ફક્ત થોડા પુરાવા વાંચો.

ડૉ. એચ. મહમદ ચાકુબખાન. મુ. કાસુર (લાહોર) થી
જણાવે છે કે:—મારા દરદીઓ વાસ્તે ઓડમેન્સના સાઇપ્રસ
સાલ્વ ધણી વખતથી વાપરું છું. તે કુઃખાવા માટે ધણી અકસીર
માલમ પડ્યો છે.

મી. જી. પી. વેસ્ટર વીચ. મુ. ચીકના, પોસ્ટ ડોંગરે,
તુમસર રોડ(બી. એન. રેલ્વે) થી જણાવે છે કે:—મહેરબાની કરી
છે પોટ સાઇપ્રસ સાલ્વના બી. પી. થી મોકલી આપશો તો
હું ધણી આભારી થઈશ. મેં તે વાપર્યો છે, અને ચામડીના
દરદો માટે ધણી ઉપયોગી માલમ પડ્યો છે. ખાત્રી માટે સ્નેંચપલ્સ
ડબી બે આનામાં મંગાવી તેનો અનુભવ કરી શકો છો.

મોટા ચીનીના પોટ ૧ ની કીંમત રૂ. ૧-૦-૦

” ” ” ૩ ” રૂ. ૨-૮-૦

બી. પી. ખર્ચ જુદો.

કોઈ પણ દર્વાં વેચનાર કંપનીમાંથી મળી શકશે.
સોલ એજન્ટ:—

ધી એંગ્લો ઇન્ડિયન ડ્રગ એન્ડ કેમીકલ કું.,
૨૮૫, જુમામસીદ, મુંબઈ ૨.

કચ્છનો કેસરી

અથવા

ધોધો અને ચનેસર

R. N. 146

પ્રયોજક

ડક્ટર નારાયણ વિસનજી

“વિધર્મીને બતાવ્યું જેમણે રજપૂતનું પાણી;
વિદાર્યાં વેરિયોને વીરતાથી તેમને તાણી;
અચલ છે જેમના યશની અચલ આજે ય એંધાણી;
અમર તે સૂમરી સુભગા, અમર છે ભભ અબડાણી;
નહીં હિન્દુત્વને છોડ્યું, કપાળ્યાં શીશ સંત્રામે;
પુનર્જન્મે થવા હિન્દૂ સિધાળ્યાં સ્વર્ગનાં ધામે.”

ડક્ટર નારાયણ

(સર્વ અધિકાર પ્રકાશકને સ્વાધીન છે)

મણિલાલ ઇચ્છારામ દેશાઈએ

“ગુજરાતી” પત્રના “ન્યૂસ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ”માં

છાપી પ્રકટ કર્યું.

બેક-હાઉસ લેન, કાળાધોડા, કોટ, અંબઈ

વિક્રમાર્ક ૧૯૮૫]

[ઈ. સ. ૧૯૨૯

“ગુજરાતી”એ આપેલી ભેટો

- ૧ હિન્દ અને બ્રિટાનિયા (૧૮૮૫)
- ૨ રાસેલાસની કથા (૧૮૮૬)
- ૩ મહારાણીશ્રી વિક્ટોરિયાનું જીવન ચરિત્ર, સચિત્ર (૧૮૮૭)
- ૪ ગંગા-ગોવિંદસિંહ (૧૮૮૬)
- ૫ સવિતાસુંદરી (૧૮૯૧)
- ૬ દીપુ સુલતાન (પ્રથમ ભાગ)
- ૭ દિલ્લીપર હલ્લો (૧૮૯૫)
- ૮ અરાધમી સહીનું હિંદુસ્તાન (૧૮૯૬)
- ૯ ઔરંગઝેબ અને રાજપૂતો (૧૮૯૭)
- ૧૦ શાહનહે અને ભીખારી (૧૮૯૮)
- ૧૧ હેસ્ટિંગ્સની સોડી (૧૮૯૯)
- ૧૨ પાણીપતનું યુદ્ધ (૧૯૦૦)
- ૧૩ બેગમ સાહેબ (૧૯૦૧)
- ૧૪ નૂરજહાન (૧૯૦૨)
- ૧૫ બાહરાવ બક્ષાબ (૧૯૦૩)
- ૧૬ રૂપનગરની રાજકુંવરી (૧૯૦૪)
- ૧૭ ઇન્દુકુમારી (૧૯૦૪)
- ૧૮ પ્લાસીનું યુદ્ધ (૧૯૦૫)
- ૧૯ શિવાજીનો વાઘનખ (૧૯૦૬)
- ૨૦ હળદીધાટનું યુદ્ધ (૧૯૦૬)
- ૨૧ નંદનવનનો નાશ (૧૯૦૭)
- ૨૨ પેશવાઈની પડતીનો પ્રસ્તાવ (૧૯૦૮)
- ૨૩ ઔરંગઝેબનો હકથ (૧૯૦૯)
- ૨૪ પદ્મિની અથવા ભરમીભૂત ચિત્તોડ (૧૯૧૦)
- ૨૫ કલ્પેઆમ (૧૯૧૧)
- ૨૬ પુરાતન દિલ્લી, ૪૦ ચિત્રો (૧૯૧૧)
- ૨૭ ચુંબનમીમાંસા (૧૯૧૧)
- ૨૮ ભદ્રકાળી અથવા પાવાગઢનો પ્રશ્ન (૧૯૧૨)
- ૨૯ જગન્નાથની મૂર્તિ (૧૯૧૩)
- ૩૦ હમ્મીર હઠ (૧૯૧૪)
- ૩૧ ભુજબળથી ભાગ્યપરીક્ષા (૧૯૧૫)
- ૩૨ પાટણની પ્રભુતા (૧૯૧૬)
- ૩૩ ચાલુક્યનંદિની અથવા ચચ્ચ અને સુંદધી (૧૯૧૭)
- ૩૪ અનંગભદ્રા અથવા વલ્લભીપુરનો વિનાશ (૧૯૧૮)
- ૩૫ રૌનક મહેલની રાજખટપટ અથવા બ્રાહ્મણીવંશના વિશ્વસનો પ્રારંભ (૧૯૧૯)
- ૩૬ બાહરાવ બાબર (૧૯૨૦)
- ૩૭ ચક્રવર્તી હમ્મીર અથવા ચિત્તોડનો પુનરુદ્ધાર (૧૯૨૧)
- ૩૮ કચ્છનો કાર્તિકેય અથવા નડેબ વીર ખેંગાર (૧૯૨૨)
- ૩૯ અનારકલી અથવા અપરાધી અકબર (૧૯૨૩)
- ૪૦ મહારાણી મયણ્ણી અથવા ગુજરાતની માતા (૧૯૨૪)
- ૪૧ પરાધીન ગુજરાત (૧૯૨૫)
- ૪૨ નાનાસાહેબ (૧૯૨૬)
- ૪૩ મુરદે રાજતાન અથવા મલબારનો મોપલા અલ્પાચાર (૧૯૨૭)
- ૪૪ સિતમઝર સુલતાન અથવા તલ્વાર અને કુરાન (૧૯૨૮)
- ૪૫ કચ્છનો કેસરી અથવા ધોધા અને ચનેસર (૧૯૨૯)

ત્રંથોત્સર્ગ

વર્તમાનકાલિક જે ભારતીય હિન્દુ મહાવીરો મુસ-
દમાનોના ધૃણાકારક ધાર્મિક અત્યાચારોને અટકા-
વવામાટે; મુસદમાનોના અસહ્ય અત્યાચારોના યોગે
નિરુપાયવશાત્ તથા અનિચ્છાપૂર્વક વટલીને મુસ-
દમાન થયેલા ધર્મભ્રષ્ટ હિન્દુઓના શુદ્ધીકરણ દ્વારા
પરમપુરાતન, પરમસનાતન તથા પવિત્રતમ હિન્દુ-
ત્વને રક્ષવામાટે; સંગઠન તથા વ્યાયામ દ્વારા
નિઃસત્વ હિન્દુઓમાં આત્મરક્ષિકા પ્રચંડ શક્તિને
ઉત્પન્ન કરવામાટે અને આલસ્ય તથા પ્રમાદની
દોરતમ નિદ્રાને આધીન થયેલી બહુસંખ્ય હિન્દુ
જનતાને સાવધાનતાસૂચક ઘંટાનાદ દ્વારા જાગૃત
કરવામાટે અવિશ્રાંત તથા ધારાવાહિક પ્રયત્નો કરી
રહ્યા છે તે ભારતીય હિન્દુ મહાવીરોને તેમના એ
સાર્વજનિક હિન્દુકલ્યાણસાધક કાર્ય પ્રતિ સંપૂર્ણ
અનુકંપા દર્શાવવાના ભદ્ર આશયથી પ્રેરાધને ભૂત-
કાળમાં હિન્દુસ્થાનના બહુસંખ્ય ધર્માંધ, ધર્મેન્મત્ત,
પરધર્મસહિષ્ણુ, હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુજાતિના દોર
વિરોધી, વિકારશીલ, વિલાસી આત્મા, ઇન્દ્રિયસુખ-
લોભુપ તથા કામાંધ સુસ્થિર સુસ્થાનોએ પોતાના
શાસનકાળમાં મહાવિશાળ ભારતવર્ષના ભિન્ન
ભિન્ન દેશોના હિન્દુઓપર કરેલા પૈશાચિક ધાર્મિક
તથા નૈતિક અત્યાચારો અને તે સમયના ભારતીય
મહાવીર રાજપૂત રાજ્યકર્તાઓએ ધર્મશ્રદ્ધા તથા
આત્મશ્રદ્ધાના પ્રચંડ બળથી શ્રદ્ધાનંદમય થઇને
તે સુસ્થિર સુસ્થાનોના પૈશાચિક અત્યાચારોના
કરેલા પ્રતિકાર તથા હિન્દુજાતિના અત્યંત અપ્રા-
સંગિક તથા પાત્રકુપાત્રના વિચાર વિના સદા સર્વદા
ઔદાર્યને દર્શાવવાના સ્વભાવથી જ અનેક વાર થયેલા
હિન્દુઓના પરિપાત, વિધ્વંસ તથા સંવર્નાશને વર્ણ-
વતી પ્રસ્તુત પાત્રકુપાત્ર-વિવેકમાર્ગદર્શિકા ઐતિ-
હાસિક નવલકથા અત્યંત પૂજ્ય ભાવ તથા પ્રેમ-
ભાવપૂર્વક સમર્પવામાં આવે છે.

સુલતાન અલાઉદ્દીન ખિલજી અથવા ખુતીના સંબંધમાં પ્રખ્યાત
 નિષ્પક્ષપાત ઇતિહાસવેત્તા રવ. વિન્સેન્ટ એ. સ્મિથનો
 દ્વિઅંશરસત્ય અભિપ્રાય

“The African traveller Ibn Batuta in the fourteenth century expressed the opinion that Alā-ud din deserved to be considered ‘one of the best sultans.’* That somewhat surprising verdict is not justified either by the manner in which Alāu-d din attained power or by the history of his acts as Sultan. Zia-ud din Barani, the excellent historian who gives the fullest account of his reign, justly dwells on his ‘crafty cruelty’ and on his abdication to disgusting vice. ‘He shed,’ we are told, ‘more innocent blood than even Pharaoh was guilty of,’ and he ‘did not escape retribution for the blood of his patron.’ He ruthlessly killed off every body who could be supposed to endanger his ill-gotten throne, cutting up root and branch all the nobles who had served under his uncle, save three only. Even innocent women and children were not spared, a new horror. ‘Up to this time no hand had ever been laid upon wives and children on account of men’s misdeeds.’ The evil precedent set by ‘one of the best sultans’ was often followed in later times. Elphinstone’s judgment of Alāu-d din’s character is too lenient. The facts do not warrant the assertions that he exhibited a ‘just exercise of his power,’ and that his reign was ‘glorious.’ In reality he was a particularly savage tyrant, with very little regard for justice, and his reign, although marked by the conquest of Gujarat, many successful predatory raids, and the storming of two great fortresses, was exceedingly disgraceful in many respects.”

‘The Oxford History of India’ by Vincent A. Smith, C.I.E.
 (1920), Pages 231-232.

* *Wa Kāna min Khaiyār al salātīn*, ‘il fut au nombre des meilleurs Sullans’ (Defremery, iii. 184). The obvious rashness of Ibn Batuta’s expression of opinion may serve as a warning when similar praise of other blood-thirsty monarchs is found in the pages of divers authors, and contradiction is not so easy as it is in the case of Alau-d din.

榮華富貴

Jami. Biharistan.

* "સાવધાન; એક રાજ્યને ટકાવી રાખવા અથવા ચલાવવામાટે કુદ્ અથવા દીન(મજ્જા)ની આવશ્યકતા નથી, કિન્તુ કેવળ અફલ તથા ઇન્સાફ(નિષ્પક્ષ-પાતિતા તથા ન્યાય)ની જ આવશ્યકતા છે. એક દીનદાર શાહુ(મજ્જા) સુસ્તાન)ના જુસ્મ કરતાં દીન (મજ્જા) વગરનો અફલ ઇન્સાફ પરલોકના કલ્યાણમાટે અધિક ઉપયોગી છે.

જામી. બિહરિસ્તાન

અમ્મ ગમ્મ* છતાં આ ઐતિહાસિક નવલકથા અત્યાર સુધી ન લખાઇ તેના કેટલાક અનિવાર્ય કારણો હતાં. તે કારણોમાં જે ઉભય દેશોનો પ્રથમથી જ અત્યંત ગાઢ ઐતિહાસિક સંબંધ ચાલ્યો આવે છે અને જે દેશોની ભાષાઓ પણ એક જ છે તે સિંધુ તથા કચ્છ-દેશનો ધારાવાહિક ઇતિહાસ ન મળતો હોવાથી અને જે ઇતિહાસ મળી આવે છે તે છિન્નવિચ્છિન્ન સ્વરૂપમાં અથવા તો મુસ્લિમ મોરિષ્-ખોની હિન્દુઓને નીચા દેખાડવાની તથા મુસલમાનોને સાતમા આસ-માન પર ચઢાવવાની કરામતોના પરિણામે વિકૃત થયેલા સ્વરૂપમાં મળતો હોવાથી પ્રથમ તો એ વિષયનો જ નિશ્ચય ન હોતો કરી શકતો કે ઇ. સ. ૧૨૯૬ થી ૧૩૦૦ સુધીના પાંચ વર્ષના કાલાવધિમાં સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજી અથવા ખૂનીએ સિંધુદેશમાં આવીને કાંઈ પણ કારણવશાત્ સિંધના સુમરા રાજવંશનો વિધ્વંસ કર્યો હતો કે કેમ? કારણ કે, મુસ્લિમ મોરિષ્ખો-ઇતિહાસલેખકો-ના લખેલા ભારતીય મુસ્લિમ શાસનના ઇતિહાસો અને તે ઇતિહાસોના આધારે અંગ્રેજી આદિક ભાષાઓમાં લખાયેલા મુસ્લિમ રાજત્વકાળના ઇતિહાસોમાં અલાઉદ્દીન ખિલજીએ ઇ. સ. ૧૨૯૭ કે ૧૨૯૮ માં સિંધુદેશના સુમરા રાજકર્તાપર કરેલી ચઢાઇનો ક્યાંય કાંઈ પણ પ્રકારનો સવિસ્તર કિંવા સંક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ કરવામાં નથી આવ્યો એટલે યુવરાજ ચનેસર પોતાના સહાયક તરીકે અલાઉદ્દીનને સિંધુદેશમાં લઇ આવ્યો હતો અને અલાઉદ્દીને સિંધુદેશમાં પોતાના વિશાળ સૈન્ય સહિત આવીને સિંધુદેશના સુમરા રાજ-વંશનો વિધ્વંસ કર્યો હતો એ ઘટના ઐતિહાસિક પ્રમાણ અથવા પ્રમાણોથી જો સિદ્ધ ન થાય, તો 'ધોધા તથા ચનેસર'ની સમસ્ત કથાને તેની અનૈ-તિહાસિકતાના કારણથી ઐતિહાસિક મહત્ત્વ મળવાને લેશમાત્ર પણ સંભવ ન હોતો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ 'ધોધા તથા ચનેસર'ની કથામાં અલાઉદ્દીન જેવો એક મુસ્લિમ સુલ્તાન એક અન્યાયી, અત્યા-ચારી, ધર્માંધ, વિશ્વાસઘાતક તથા માનવરક્તપાતક શાસક તરીકે મુખ્ય ભૂમિકા ભજવતો હોવાથી આજકાલના જે કેટલાક સંકુચિતહૃદય મુસ્લિમ પત્રકારો તથા હિન્દુઓને નિરંતર તિરસ્કારની દૃષ્ટિથી જોનારા અન્યાન્ય મુસ્લિમ ખિરાદરો 'સિતમગર સુલ્તાન અથવા તદ્વાર અને

* એમાંની કચ્છના ઇતિહાસની 'કચ્છનો કાર્તિકેય અથવા જાડેજ વીર ખેંગાર' નામક નવલકથા ઇ. સ. ૧૯૨૨ ની 'ગુજરાતી'ની ૩૮ મી ભેટ તરીકે પ્રકાશિત થઇ ચૂકી છે; આ નવલકથા મારા પૂજ્ય પિતાશ્રી પિસનજી ચતુર્ભુજ કકુરની લેખિનીથી લખાયેલી હોઇને મેં તેનું સંશોધન તથા સંપાદન કરેલું છે; અને બીજી 'કચ્છની પદ્મિની અથવા પુંચરો અને રાજે,' નામક મારી લેખિનીથી લખાયેલી ઐતિહાસિક નવલકથા 'કચ્છવર્તમાન' પત્રમાં ઇ. સ. ૧૯૨૫-૨૬ માં કમશ: પ્રકટ થઇ ચૂકી છે; પરંતુ પુસ્તકરૂપે અદ્યપિ પ્રકટ નથી થઇ.

કુરાન' જેવી મુસ્લિમ મોરિંખોનાં ઐતિહાસિક પ્રમાણોના આધારે જ લખાયેલી અને આરંભથી અંતપર્યન્ત ઐતિહાસિક પ્રમાણોથી ભરેલી ઐતિહાસિક નવલકથા પ્રતિ, તેની ઐતિહાસિકતાનું ઐતિહાસિક પ્રમાણો-થી જ ખંડન કરવાના વાસ્તવિક માર્ગને ન સ્વીકારતાં, કેવળ અકારણ્ય રોષ દર્શાવીને તેનો નિષેધ કરવાને જ કટિબદ્ધ થઈ જાય છે તે પર-ધર્માસિદ્ધિબદ્ધ અને હિન્દુઓ(તેમાં પણ વિશેષતઃ ઐતિહાસિક સત્યના પ્રકાશક સત્યપ્રતિપાદક હિન્દુ ગ્રંથકારો)ને સદા સર્વદા પાણીમાં જોનારા પક્ષપાતી મુસ્લિમ પત્રકારો તથા અન્યાન્ય મુસ્લિમ બિરાદરોને મારા શિરપર અસત્યવાદનો આરોપ મૂકવાનો એક અલબ્ધ અવસર મળી જાય એવો સોએ સો ટકા સંભવ હોવાથી જ્યાં સુધી સંતોષ-જનક ઐતિહાસિક પ્રમાણો ન મળી જાય ત્યાં સુધી આ કથાના લેખન-કાર્યને ન આરંભવાનું જ મેં ઉચિત ધાર્યું હતું. અસ્તુ. અંતે આ કથામાં વર્ણવાયેલી ઘટનાનાં ઐતિહાસિક પ્રમાણોને શોધવાનો સતત પ્રયત્ન સફળ થયો અને અલાઉદ્દીનની એ સિંધુદેશપરની ચઢાઈનાં ખાસા મળનાં બે પ્રમાણો મુસ્લિમ મોરિંખોના ગ્રંથોમાંથી જ મળી આવ્યાં.

'તારીખે શીરોજ્જાહી' નામક મુસ્લિમ મોરિંખના લખેલા એક ઇતિહાસમાં એવો ઉલ્લેખ કરાયેલો છે કે: 'શીરોજ્જ તગલખને તેણે ઇ. સ. ૧૩૬૧ માં સિંધુદેશપર કરેલી ચઢાઈમાં જેટલી સફળતા મળી હતી તેની સાથે સરખાવતાં સુલ્તાન અલાઉદ્દીને સિંધપર કરેલી ચઢાઈ સર્વથા નિષ્ફળ જ નીવડી હતી એમ જ કહેવું જોઈએ.* અર્થાત્ આમાં આડકતરી રીતે અલાઉદ્દીને સિંધપર કરેલી ચઢાઈનો ઉલ્લેખ કરાયેલો છે; પરંતુ 'તારીખે તાહિરી' નામક સિંધુદેશનો મુસ્લિમ મોરિંખની લેખિનીથી લખાયેલો ઇતિહાસ તો ઘોષણા કરીને કહી રહ્યો છે કે: 'ઇ. સ. ૧૨૯૫ ની લગભગમાં સુલ્તાન અલાઉદ્દીને સિંધુદેશપર ચઢાઈ કરીને સૂમરા રાજ્યકર્તાઓનો પૂર્ણ પરિપાત કરી નાખ્યો હતો અને તે ઘટના પછી અલ્પકાળમાં જ સિંધુદેશના રાજવંશનું પરિવર્તન થતાં રાજસત્તા સૂમરાવંશના હસ્તમાંથી નીકળી જઈને સમાવંશના હસ્તમાં આવી ગઈ હતી એટલે એથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે કે સૂમરાવંશની રાજસત્તાનો અંત આવી ગયો હતો.* અહીં એ બેદને અવશ્ય સ્મરણમાં રાખી લેવાનો છે કે હિન્દુ સૂમરા રાજવંશનો તો ઇ. સ. ૧૩૦૦ ની લગભગમાં સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખૂતીના ખૂતીપણા-થી જ અંત થઈ ગયો હતો અને ત્યાર પછી જે ધર્મબ્રહ્મ હિન્દુ અથવા મુસલમાન થઈ ગયેલા સૂમરારાજવંશને અલાઉદ્દીને સિંધુદેશનો રાજ્યા-

*જુઓ Elliot's 'History of India as Told by Its Own Historians, vol. III, p. 337. ૨ જુઓ એ જ ગ્રંથનું vol I, p. 272.

ધિકાર સમર્થો હતો તે ધર્મબ્રહ્મ સુમરાજવંશના અધિકારમાં એકાવન વર્ષ પર્ચન્ત રહ્યા પછી જ સિંધુદેશની રાજસત્તા સુમરાજવંશના અધિકારમાં ચાલી ગઈ હતી અને ઇતિહાસમાં એના જેટલાં જેઠાં એવે તેટલાં પ્રમાણે વિદ્યમાન છે. સિંધુદેશની રાજસત્તા સમાવંશના હસ્તમાં કેવા સંયોગોમાં તથા કેવી રીતે ગઈ હતી એ વિષયનો આપણી પ્રસ્તુત નવલકથામાં વર્ણુવાયલી ઐતિહાસિક ઘટનાઓ સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો તાત્કાલિક સંબંધ ન હોવાથી એ વિષયની ચર્ચા અહીં અનાવશ્યક છે.

દ્વિતીય મહત્વનો પ્રશ્ન છે સુમરાજવંશના હિન્દુત્વનો અને તેમના ઇસ્લામને સ્વીકારીને મુસલમાન થવાના સમયનો; કારણ કે, બહુધા મુસ્લિમ ઇતિહાસલેખકોએ સિંધના સુમરાઓને અરબસ્તાનમાંથી અરબ મુસ્લિમોના સિંધુવિજયની ઘટના પછી ત્યાંના સામ્રાટ આમના નિવાસી જે અરબો સિંધમાં આવીને વસ્તા હતા તે અરબોના વંશજો તરીકે ઓળખાવેલા છે; એટલે કે તેઓ હિન્દુ હતા જ નહિ અને પ્રથમથી જ મુસલમાનો હતા એમ દર્શાવેલું છે. મીરજ કલીચબેગ ફ્રેડનબેગ પોતાના 'A History of Sind' નામક ઇતિહાસગ્રંથમાં એક સ્થળે લખે છે કે: "સુમરાજતિ તથા તેમના સામ્રાટ નગરમાંથી થયેલા આગમનનો પૂર્વે ક્યાંક પ્રાસંગિક ઉલ્લેખ કરાયેલો છે; અર્થાત્ કહેવાય છે કે તેઓ—સુમરાઓ—હિજરી ચોથી સદી અને ઇસ્વીસનની દશમી સદીમાં ખલીફ અબ્બાસીના રાજત્વકાળમાં તમીમનાં સંતાનો સાથે સિંધમાં આવ્યા હતા; એ તમીમનાં સંતાનોમાંથી બંધાયેલી જાતિએ પછીથી 'તામીમ' નામ ધારણ કર્યું હતું. કેટલાક ઇતિહાસવેત્તાઓ એવા અનુમાન પર આવ્યા છે કે તે સમયથી સુમરાઓનો થયેલો ઉદય જ્યાં સુધી તેમનો સમાઓના હસ્તથી પરિપાત થયો ત્યાં સુધી એટલે ૫૦૫ વર્ષ જેટલા કાળપર્ચન્ત અવિચળ રહ્યો હતો....." * માત્ર એટલું જ નહિ; પણ અત્યારના એક સમયમાં હિન્દુ હોવા છતાં ધર્મબ્રહ્મતાને સ્વીકારી અલાઉ-

* "There has been an occasional mention in some places above, of the tribe of Sumrahs, and their probable origine from the town of Samrah, from which place they are said to have emigrated to Sind in the fourth century of the Hijrah or tenth of the christian era, in the days of Khalif Mamun Abbasi, along with the children of Tamim, who subsequently took the name of Thamim for their tribe. It has been calculated by some historians that their ascendancy dates from that time, continues to their fall at the hands of Sammahs....."

Mirza Kalichbeg Fredunbeg's 'A History of Sind'

vol. II., Part the First, pages 34-35.

હીન ખિસ્તના બળાતકારથી મુસલમાન થયેલા બહુસંખ્ય કચ્છી તથા સિંધી સુમરાઓ પોતે પણ એમ જ માને છે કે: તેઓ પોતે અરબસ્તાન-વાસિની કુરેશ નામક અરબજાતિના વંશજો છે અને તેમના પૂર્વજો હિંદુ હતા જ નહિ. વસ્તુસ્થિતિ આવા પ્રકારની હોવા છતાં પણ ઇતિહાસોમાં જે પ્રમાણે મળી આવે છે તે પ્રમાણે તો સિંધના સુમરાઓને આર્ય ક્ષત્રિય અથવા રાજપૂત હિંદુ જ સિદ્ધ કરી બતાવનારા છે. આ રજાં સુમરાઓના હિંદુત્વનાં કેટલાંક પ્રમાણો:-

“સુમરા કે જેમની સંખ્યા ૫૦૦ મનુષ્યો(સ્ત્રીતથા પુરુષો)ની છે તેઓ મુખ્યતઃ ભુજ તથા માંડવીમાં જ મળી આવે છે. તેઓ (સુમરા નામક જે) હિંદુજાતિ સિંધુદેશમાં ઇ. સ. ૧૦૩૨ થી ૧૩૫૧ પર્યંત રાજ્ય કરતી હતી તે હિંદુજાતિના વંશજો છે.”*

“.....અતુંગસિંધુદેશવાસિની સુમરા નામક એક રાજ-પૂતજાતિએ તે પ્રદેશમાં પોતાની રાજસત્તાને સ્થાપી દીધી, પરંતુ તેમણે પોતાની સત્તાને ઉતુંગ સિંધુદેશ તથા મુલ્તાન પર્યંત વિસ્તારવાના કાર્યમાં નિષ્ફળતા જ મેળવી.”†

કેટલાંક સુમરાઓ જેવી રીતે પોતાને અરબસ્તાનની કુરેશી નામક મુસ્લિમજાતિના વંશજો તરીકે ઓળખાવે છે તેવી જ રીતે કેટલાંક સુમરાઓ પોતાના મુખથી જ પોતાની ધર્મબ્રબ્ધતા અથવા પોતાના ઇસ્લામસ્વીકારનો જે ચમત્કારિક ઇતિહાસ સાંભળાવે છે તે ચમત્કારિક ઇતિહાસને સાંભળતાં આપણે જાણી શકીએ છીએ કે અત્યારના સુમરાઓના હિન્દુ પૂર્વજો ઇસ્વી સનની તેરમી સદીના અંતમાં અલાઉદ્દીન ખુનીના અત્યાચારોના પંજમાંથી છટકવામાટે કચ્છમાં પલાયન કરી ગયા હતા અને કચ્છના નિવાસી થઇ ગયા પછી પણ કેટલાંક કાળ પર્યંત તેઓ હિન્દુ જ કાયમ રહ્યા હતા. ત્યાર પછી એક વાર ઘટના એવી ઘટી કે પંદર સો સુમરાઓ પોતાની જાતિના મુખી સાથે લખ-

* “Sumras, numbering 500 souls, are found chiefly in Bhuj and Mandvi. They are the descendants of the Hindu tribe who ruled in Sind from 1032 to 1351.”

‘Gazetteer of the Bombay Presidency,’ vol. V. Cutch, ‘Palanpur, and Mahi Kantha,’ (1880) p. 99.

† “...the Sumras, a native Rajput tribe of Lower Sind established themselves in that region, but failed to extend their authority over Upper Sind and Multan.”

‘The Cambridge History of India’ Vol III., Turks and Afghans; edited by Sir Welseley Haig, K.C.I.E., C.M.G., C.B.E. (1928) page. 500.

પતની પ્રવ દિક્ષાએ આવેલા કચ્છના રણુને ઝોળંગી રહ્યા હતા તેવામાં તેમની પાસે પાણી ખૂટી જતાં તેઓ અસહ્ય તૃણથી પીડાવા લાગ્યા. એ વેળાએ અચાનક બહાઉદ્દીન નામક એક મુસ્લિમ મહાત્મા રણુમાં પ્રકટ થયા અને એક જ પાત્રમાંના જળથી તેમણે તે સર્વ સ્વમરાઓની તૃણને મટાડી દીધી. તે મુસ્લિમ મહાત્માના આવા અલૌકિક ચમત્કારને જોઈને વડસરમાં આવ્યા પછી તેમને મુખી એટલે કે જામ પોતે તથા તેમની જાતિનાં સર્વ મનુષ્યો ઇસ્લામને સ્વીકારીને મુસલમાન થઈ ગયાં. ત્યાં તે મુસલમાન થયેલા જામની કબ્ર અત્યારે પણ વિદ્યમાન છે અને ત્યાં પ્રતિવર્ષ તેના માનમાં એક મોટો મેળો પણ ભરાય છે. * અત્યારની કેટલીક હિન્દુમાંથી વટલીને મુસલમાન થયેલી મુસ્લિમ જાતિઓના ઇસ્લામ-સ્વીકારના સંબંધમાં પણ લિખલિખ મુસ્લિમ ઔલિયાના આવા ચમત્કારો જ કારણીભૂત થવાની કથાઓ પ્રચલિત છે; પરંતુ ઇતિહાસને આવી ચમત્કારિક કથાઓને માન્ય રાખવાનો ધર્મ ન હોવાથી નિષ્પક્ષ-પાત્ર ઇતિહાસવેત્તાઓ તો એવા જ નિર્ણયપર આવ્યા છે કે હિન્દુઓ-પર મુસલમાનોના હસ્તથી થયેલા પૈશાચિક ધાર્મિક અત્યાચારોની લયાનકતાને છુપાવવામાટે અને મુસ્લિમ ફકીરોના માહાત્મ્યને વધારીને હિન્દુઓને ઇસ્લામ પ્રતિ આકર્ષવામાટે પછીથી કેટલાક મુસ્લિમ ઔલિયાના ચમત્કારોની આવી કાલ્પનિક કથાઓ ચલાવવામાં આવી છે; એટલે કે તે સમયમાં ખરી રીતે તો તદ્વારની ધારથી જ હિન્દુઓને કુરાનના અનુયાયી બનાવવામાં આવ્યા હતા. વસ્તુસ્થિતિ આવા પ્રકારની હોવા છતાં પણ આ કથામાં એટલું સત્ય તો અવશ્ય તરી આવે છે કે સિંધના સ્વમરા ઇસ્વી સનની તેરમી સદીના અંત પર્યન્ત એટલે કે અલાઉદ્દીનના હસ્તથી સિંધના હિન્દુ સ્વમરા રાજવંશનો પરિપાત તથા વિનાશ થતાં સુધી તો હિન્દુ જ હતા અને ધર્મબ્રબ્ધ અથવા મુસલમાન ન હોતા થયા; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ પોતાની પુત્રીઓને જન્મતાની સાથે જ દૂધપીતી કરી દેવાની (મારી નાખવાની) જે પ્રથા કેવળ સિંધ તથા કચ્છના સ્વમરા તથા સમાજજાતિના રાજપૂતોમાં જ પ્રચલિત હતી તે પુત્રીને જન્મતાં જ દૂધપીતી કરી દેવાની પ્રથા મુસલમાન થઈ ગયા પછી પણ સ્વમરાજાતિમાં અવિચલ રહી હતી અને એટલામાટે તેમના પર જાપતો રાખવો પડતો હતો એ વાર્તા પણ તેમના હિન્દુત્વને જ નિર્વિવાદ સિદ્ધ કરી બતાવનારી છે.† એ ઉપરાંત ધોધા તથા અનેસરના રાજ્યા-

* જુઓ 'Gazetteer of the Bombay Presidency' vol.V., 'Cutch, Palanpur, and Mahi Kantha,' pages 99 and 100.

† "સુમડા (સ્વમરા) સંખ્યા ૧૪૮૫. ધણાખરા નવાનગર, મોરબી ને ધ્રોળમાં છે. એ અસહ્ય સિંધના સુમડા રજપૂત જાતિના હતા તે મુસલમાની વખતમાં મુસલમાની ધર્મમાં વટલી ગયા. હાલમાં એ મન્દીરી કહે છે ને કેટલાક

૧. બિકાર વિષયક કલહના કારણને દર્શાવતાં રા. રા. મગનલાલ હલપત-
રામ ખખ્ખર જે.પી.ના લેખમાં એવું વિધાન કરાયલું છે કે:
“...જ્યારે લુગર મરણ પામ્યો ત્યારે ગાદીનો હક મોટા દીકરા તરીકે
ઘોઘાનો થતો હતો. પણ તે કાકાની દીકરી પરણેલો હોવાથી તેના બાપ
અનેસરને ગાદીએ બેસાડ્યો, પણ તે એવી શરતે કે જ્યારે દરબારમાં
ઘોઘો આવે ત્યારે અનેસરે તખ્ત ઉપરથી ઉઠીને સલામ કરવી.” અને-
સર માવડીએ પુત્ર હતો. એટલે તેની માએ તેને સમજાવ્યું કે “તારે
સલામ કરવાનું કંઈ કામ નથી.” પછી જ્યારે ઘોઘો દરબારમાં આવ્યો
ત્યારે અનેસર ઉભો થયો નહી, અને સલામ પણ કરી નહી. તેથી
ઘોઘાએ ગુરસે થઈને અનેસરનો પગ ખેંચી નીચે પડક્યો ને પોતે ગાદીએ
ચડી બેઠો, રાજ્યમાં પોતાની દુવાઈ ફેરવી અને રાજ્ય ચલાવવા
માંડ્યું.”* છત્યાદિ. અર્થાત્ અહીંથી વિગ્રહનો આરંભ થયો અને અને-
સર દિલ્લી જઈને અલાઉદ્દીનને પોતાના સહાયક તરીકે સિંધમાં લઈ
આવ્યો, એ કથા તો આ નવલકથામાં અપાયેલી છે. આમાં એક જ
મુદ્દો મહત્ત્વનો છે, અને તે એ કે ઘોઘાએ પોતાની કાકાની દીકરી સાથે
લગ્ન કરેલા હોવાથી કેવળ તેના એટલા જ અપરાધમાટે તે યુવરાજ
હોવા છતાં પણ તેના પિતાએ તેનો રાજ્યાભિષેક ન કરતાં દ્વિતીય કુમાર
અનેસરનો રાજ્યાભિષેક કર્યો હતો. આ વાર્તા સર્વથા અસત્ય હોવા છતાં
અને સૂમરા રાજવંશના કોઈ વિરોધીએ ઘોઘાને ધર્મહીન વ્યભિચારી
તથા અનેસરને માવડિયો સિદ્ધ કરી સૂમરા રાજવંશની કીર્તિને કલાંક
લગાડવાનો જ આ પ્રયત્ન કરેલો હોવા છતાં એ દોષારોપ એવા પ્રકારનો
કરવામાં આવ્યો છે કે એથી સૂમરાઓનું હિન્દુત્વ તો નિર્વિવાદ
તથા નિઃસંશય સિદ્ધ થઈ જાય છે; કારણ કે, કાકા કે કુદની દીકરી
સાથે પરણવાનો નિષેધ હિન્દુધર્મશાસ્ત્રનો છે; કુરાન શરીરનો નથી;
મુસ્લિમોમાં તો કાકાની દીકરી સાથેની શાદીને ધણી જ ઉત્તમ માન-
વામાં આવી છે એટલે જો સૂમરાઓ હિન્દુ ન હોત, તો ઘોઘાને, તેણે
પોતાના કાકાની દીકરી સાથે લગ્ન કરવાના અપરાધમાટે, રાજ્યના
અધિકારથી ભ્રષ્ટ કરી નાખવાનું તેના પિતા લુગરદેવને કાંઈ પણ કારણ
હતું જ નહિ. અર્થાત્ એ અસત્ય આક્ષેપ પણ સૂમરાઓને હિન્દુ સિદ્ધ
કરનારો હોવાથી એ નિંદકને પણ આપણે તો અલારે ધન્યવાદ જ
આપવો જોઈએ.

ખલાસી છે. એમની સ્થિતિ સારી નથી. દીકરીને દૂધપીતી કરવાનો એમનામાં
રિવાજ છે તેથી તેમના ઉપર ઘણો જાપતો રાખવામાં આવે છે.” “કાઠીઆવાડ
સર્વસંગ્રહ; પૃષ્ઠ ૧૧૬.

* જુઓ ‘ગુજરાતી’નો સં. ૧૯૭૫ નો ત્રીજો સંખ્યા અંક; પૃષ્ઠ ૧૭૬૯.

હવે પ્રશ્ન એટલો જ અવશિષ્ટ રહે છે કે જો સૂમરાઓ હિન્દુ હતા તો તેઓ સૂર્યવંશી હતા કે ચંદ્રવંશી હતા અને તેમનો પૂર્વ ઇતિહાસ શો છે? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં અત્યારે તો અમો એટલું જ જણાવીશું કે આપણા કચ્છના સમાવંશી જડેજ રાજ્યકર્તાઓ પ્રમાણે સૂમરાઓ પણ ચંદ્રવંશી જ હતા; કારણ કે, 'સુમ' તથા 'સોમ' એ બન્ને ચંદ્રના જ પર્યાય શબ્દો છે અને એ શબ્દો સાથે જ 'સૂમરા' નામનો ધનિષ્ઠ સંબંધ રહેલો છે તેમ જ તેમનો કેટલોક પૂર્વ ઇતિહાસ પણ મળી આવ્યો છે; પણ તે અત્યારે સ્થાન તથા સમયના અભાવના કારણથી અહીં જ આપી શકાય તેમ નથી; તેનો વળી કાંઈ વાર અન્ય પ્રસંગે પ્રકાશ કરવામાં આવશે અને તે પણ બનતાં લગી થોડા જ સમય પછી, એટલે અત્યારે તો પાઠકો તથા પાઠિકાઓએ સૂમરાજાતિના હિન્દુત્વના આટલા પ્રમાણોથી જ સંતોષ માનવાનો છે.*

માત્ર કિંકેડ સાહેબે પોતાના 'Tales of Old Sind' નામક અંગ્રેજી ગ્રંથમાં લખેલી 'Dodo and Chanesar' નામક કથામાં સૂમરા ભૂપાલ ભુંગરદેવની રાજકુમારી તથા ધોધારાજની સહોદરા અને ચનેસરની વૈમાત્ર લગિની લગી (પ્રસ્તુત નવલકથાની સુભગાદેવી)નો પાઠકવૃન્દને એક મહાભુદ્ધિમતી, વિચારશીલા, ન્યાયપરાયણ, ધર્મિષ્ઠા તથા વીરકન્યા તરીકે પરિચય કરાવ્યો છે; પરંતુ તેના કચ્છના જન્મ અબડાળ સાથે થયેલા વાગ્દાનવિધિ તથા લગ્નની ઘટનાનો ઉલ્લેખ નથી કર્યો અને એ ઉપરાંત ગુજરાતી ભાષામાં ૧ 'ગુજરાતી'ના સં. ૧૯૭૫ ના દીપોત્સવી અંકમાં; 'સ્વદેશ' પત્રના સં. ૧૯૮૧ ના દીપોત્સવી અંકમાં, 'કચ્છ દેશની જૂની વાતો' નામક એક ગ્રંથમાં તથા 'કચ્છની રસધાર' નામક એક લઘુ પુસ્તકમાં અનુક્રમે 'જન્મ અબડો તથા સિંધની સુમરીઓ'; 'શૌર્યમૂર્તિ' જન્મ અબડો અબડાણી, 'અબડો અણબંગ' અને 'એક ધર્મયુદ્ધ' શીર્ષક જે કથાઓ સિંધી ભાષામાં રચાયેલી શાહ અબ્દુલ્લતીફ બિટાઇની કાવ્યમય કથાના આધારે ને હસ્તલિખિત પુસ્તકોના આધારે લખવામાં આવી છે તેમાંની કાંઈ પણ કથામાં રાજ-

* સૂમરા આવી રીતે હિન્દુ હોવા છતાં કેટલાક સૂમરા પોતાને અરબ-સ્તાનના કુરેશીઓના વંશજ માને છે તેનું કારણ એ છે કે સૂમરાઓના ઇસ્લામ-સ્વીકારની ઘટના પછી ઈમરોના સિંધુવિજયના સમયથી સિંધમાં આવીને વસેલા કેટલાક કુરેશી અરબોએ મુસલમાન સૂમરાની કન્યાઓ સાથે લગ્ન કર્યા હતાં અને તે અરબો પણ સૂમરાજાતિમાં લગી ગયા હતા એટલે તેમના વંશજ સૂમરા પોતાને અરબ કુરેશીઓના વંશજ તરીકે જાળખાવે એ સ્વાભાવિક છે. અર્થાત્ અત્યારની મુસલમાન સૂમરા જાતિ તે હિન્દુમાંથી વટલીને મુસલમાન થયેલા સૂમરા તથા તેમની સાથે પછીથી લગી ગયેલા અરબ પિતા તથા સૂમરી માતાના વંશજ સૂમરાના સંમિશ્રિત મિશ્રજાતિ છે.

કુમારી ભગી અથવા સુભગાદેવીને જ જ્યાં કરો ઉલ્લેખ નથી ત્યાં પછી તેના જન્મ અયડાળ સાથે થયેલા શરીરસંબંધનો ઉલ્લેખ તો ક્યાંથી જ હોય વાર ? પરંતુ મારા સિંધુદેશનિવાસના સમયમાં મેં ધોધા તથા ચનેસરની જે કથા જુદા જુદા મનુષ્યોના મુખથી સાંભળી હતી તેમાં એ રાજકુમારી ભગીને પણ પરિચય કરાવવામાં આવ્યો હતો અને તેના જન્મ અયડાળ, અયડાણી અથવા અયડાળ અભંગ સાથેના લમને પ્રસંગ પણ વર્ણવાયેલો અત્યારે પણ મારા સ્મરણમાં છે અને તેથી જ પ્રસ્તુત નવલકથામાં મારી એ સાંભળેલી કથાનો યોગ્ય પરિમાણમાં ઉપયોગ કરીને એ વીરકન્યા તથા આપણી કથાના વીર નાયક જન્મ અયડાળ અભંગને છેક છેલ્લી ઘટિકાએ લમગ્રંથિવડે બંધાયેલા દેખાડવામાં આવ્યાં છે. અર્થાત્ ધોધો તથા ચનેસર અને જન્મ અયડાળ અભંગ વિષયક એ પ્રકાશિત થયેલી સંક્ષિપ્ત કથાઓમાં કેટલીક ઘટનાઓ સમાન તો કેટલીક ઘટનાઓ ભિન્નસ્વરૂપિણી અથવા પરસ્પર વિરોધિની પણ હોવાથી અને યુગ સિંધી ભાષામાં એ કથા ગમે તેવા નિષ્પક્ષપાતી અને સ્વશી મહાત્મા હોવા છતાં એક મુસ્લિમ મહાત્માની લેખિનીથી લખાયેલી હોવાથી સ્વાભાવિક જ સૂમરા રાજપૂતો અથવા હિન્દુઓની વીરતા તથા કુલાભિમાનિતાને લાંછન લાગે એવી ઘટનાઓ પણ તેમાં વર્ણવાયેલી છે. ઉદારણુ તરીકે ચનેસરને બહુધા એ સર્વ કથાઓમાં આપણે પોતાના રાજવંશની રૂપસુંદરી સૂમરીઓના મોહમાં અલાઉદ્દીનને લપટાવતો અને પોતાની સંબંધિની સ્ત્રીઓને, અરે પોતાની વૈમાત્ર ભગિનીને પણ અલાઉદ્દીનની શય્યાભાગિની કરીને રાજ્યાધિકારને પ્રાપ્ત કરી લેવાની કુચેષ્ટા કરતો એક નીચાદપિનીય મનુષ્ય અથવા નરદેહધારી પંઢના સ્વરૂપમાં જ જોઈ શકીએ છીએ; પરંતુ તેમાં પણ ચનેસરના વાસ્તવિક વીર સ્વભાવનો એક સ્થળે એવો અચિંત્ય પ્રકાશ પડી ગયો છે કે તે ચનેસરના સંબંધમાં રચાયેલી હીનતાની એ ઇમારતને એકદમ તોડીને જમીનદોળ કરી નાખે છે. તે ઘટના એ છે કે જ્યારે ધોધારાજ યુદ્ધમાં વીરગતિને પ્રાપ્ત થયા પછી અલાઉદ્દીનના એક સદારે તેના શયને લતાપ્રહાર કરવાની મહાનીચતા દર્શાવી ત્યારે તેના ક્રોધનો અવધિ થઇ ગયો અને એક હિન્દુદ્રોહી મુસ્લિમ સુલ્તાનને પોતાના સહાયક તરીકે પોતાના દેશમાં લઈ આવવામાં થયેલો પોતાનો પ્રમાદ તેનાં જોવામાં આવતાં તેણે પોતાના બંધુના મૃતદેહને લતાપ્રહાર કરનાર નીચ મુસ્લિમ સદારને તે સ્થળે ને તે પળે જ કતલ કરી નાખ્યો અને તે પોતે પણ અલાઉદ્દીનની આજ્ઞાથી અફગાનોની તેગોના પ્રહારોથી વીરગતિને પ્રાપ્ત થઈ ગયો. જે ચનેસર જેનેતેણે પોતાના રાજ્યાધિકારને છીનવી લેનાર શત્રુ જ માની લીધો હતો તે શત્રુ બંધુના મૃતદેહના વિધર્મી સદારના હસ્તથી થયેલા અપમાનને

પણ ન સાંખી શક્યો તે ચનેસર પોતાની ભગિની તથા પોતાના રાજ-
વંશની અન્યાન્ય સુંદરીઓની પવિત્રતાને રાજ્યપ્રાપ્તિમાટે વેચી નાખ-
વાને તૈયાર થાય એ સંભવનીય છે ખરું કે ? અર્થાત્ ચનેસરે અલા-
ઉદ્દીનને પોતાના સહાયક તરીકે સિંધુદેશમાં લઇ આવવાને અક્ષમ્ય
પ્રમાદ અવશ્ય કર્યો હતો; પરંતુ અલાઉદ્દીનને પોતાની વૈમાત્ર ભગિની
સુભગાદેવી તથા અન્યાન્ય રાજવંશી સૂમરીઓના લોભમાં ન હોતો
લપટાળ્યો એ વાર્તા તેની પોતાની જ એ કથાઓમાં વર્ણુવાયલી એ એક-
માત્ર વીરકૃતિના યોગે સિદ્ધ થઇ જતી હોવાથી એ વિષયની અધિક
ચર્ચા સર્વથા અનાવશ્યક છે. જો ચનેસર જીવિત રહ્યો હોત અને તેને
તેની ઇચ્છા અનુસાર અલાઉદ્દીનની સહાયતાથી સિંધુદેશનો રાજ્યા-
ધિકાર મળી ગયો હોત, તો કદાચિત્ તે સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના માંડ-
લિકત્વને સ્વીકારી લેત તેમ જ તેના ઉપકારનો બદલો ધનથી પણ વાળી
આપત; પરંતુ તે વીર નર પોતાની વૈમાત્ર ભગિની તથા રાજકુલની
અન્યાન્ય સૂમરીઓને અલાઉદ્દીનના હસ્તમાં સમર્પિ દેવાની તથા ઇસ્લા-
મને સ્વીકારીને પોતાના હિન્દુધર્મથી ભ્રષ્ટ થવાની પંઢતા અથવા
નપુંસકતા તો ન જ દર્શાવત, એ વાર્તા નિઃશંક તથા નિર્વિવાદ માની
લેવાની છે; કારણ કે જો એમ ન હોત, તો પોતાના જે બંધુને તે પોતે જ
મારી નાખવાની ઇચ્છા ધરાવતો હતો તે બંધુ ધોધારાજના શયના
અપમાનને ન સાંખી શકવાથી તેણે મોઢામાં આવી પડેલા કાળિયાને
પોતાની ઇચ્છાથી જ પાછો ન કાઢી નાખ્યો હોત અને સદૈર હુસેન-
ખાને ધોધારાજના શયને લતાપ્રહાર કરવાના* અપરાધમાટે કંઠ-
સ્નાન કરાવીને પોતાના અકાળ મૃત્યુને પોતે જ બોલાવી લેવાની ધૃષ્ટતા
ન દર્શાવી હોત. વસ્તુસ્થિતિ આવા પ્રકારની હોવા છતાં મુસલમાનોની
રચેલી કથાઓમાં ચનેસરને પોતાની ભગિની તથા અન્યાન્ય સૂમરી-
ઓને પોતે જ અલાઉદ્દીનના જૂનાનખાનામાં મોકલવાને તત્પર દેખા-
ડવામાં આવ્યો છે તે ક્રવળ એક હિન્દુવીરની કાલ્પનિક પંઢતાને દર્શાવવા-
માટે અને અલાઉદ્દીનને આ વિષયમાં નિર્દોષ સિદ્ધ કરવામાટે એમ
કાંઇ પણ વિચારશીલ મનુષ્ય આ વિવેચન વાંચ્યા પછી કહી શકે તેમ

* રા. મગનલાલ કલપતરામ ખખ્ખરના ‘ગુજરાતી’ના સં. ૧૯૭૫ના
દીપોત્સવી અંકમાંના લેખમાં ધોધાના શયને સુલ્તાન અલાઉદ્દીને પોતે જ લાત
મારી હતી અને તેથી ચનેસર તેને પોતાને જ મારવાનો પ્રયત્ન કરતાં અફગાને
સાથે વીરતાથી લડીને વીરગતિને પ્રાપ્ત થયો હતો એમ દર્શાવવામાં આવ્યું છે;
પરંતુ મેં સાંભળેલી કથાઓમાં તેમ જ અન્ય છપાયેલી કથાઓમાં એ લાત
મારનાર અલાઉદ્દીનનો એક સદૈર હોવાથી અને તે અધિક સંભવનીય ભાસ-
વાથી પ્રસ્તુત નવલકથામાં ધોધાના શયને લાત મારનાર તરીકે અલાઉદ્દીનના
સદૈર હુસેનખાનને જ દેખાડવામાં આવ્યો છે.

છે; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ આ ઘટના પછી પાંચ વર્ષે જ સુલ્તાન અલાઉદ્દીને ચિત્તોડના મહારાણીની પત્ની પદ્મિનીના હસ્તની યાચના કરીને અને મેવાડમાં અકારણ ઉપદ્રવના અગ્નિને પ્રજ્વળાવીને પોતાની હવસપરસ્તી અથવા નફસપરસ્તીને વિશ્વને જે પરિચય કરાવ્યો હતો તે ઇતિહાસવેત્તાઓ સારી રીતે જાણના હોવાથી 'સ્થાત્રીપુત્રાકન્યાય'થી સુલ્તાન અલાઉદ્દીન બહાદુર(?)ની ઇન્દ્રિયલોભપતાની તેમનાથી તત્કાળ કલ્પના કરી શકાય એમ છે એટલે એના અધિક વિવેચનની આવશ્યકતા છે જ નહિ. જે અલાઉદ્દીન ઇન્દ્રિયલોભ ન હોત, તો કેવળ સુલગાદેવી તથા અન્ય સુમરીઓને હસ્તગત કરવામાટે જ કચ્છમાં આવીને નવીન ઉપદ્રવ કદાપિ ન મચાવત; કારણકે, અનેસર પ્રમાણે કચ્છમાં તો તેને કાષ્ઠએ બોલાવ્યો જ ન હોતો.

સુલ્તાન અલાઉદ્દીન કેટલી સીમા પર્યન્ત અસંયમશીલ, ઇન્દ્રિયલોભ, અત્યાચારી તથા જાંગલ સ્વભાવનો મનુષ્ય હતો એના ઇતિહાસમાં અસંખ્ય પ્રમાણો વિદ્યમાન છે; તેના સંબંધમાં પ્રખ્યાત નિષ્પક્ષપાતી ઇતિહાસવેત્તા વિન્સેન્ટ એ. સ્મિથનો જે અભિપ્રાય છે તે આ ઉપોદ્ધાતના આરંભક પૃષ્ઠ સમક્ષ આપવામાં આવ્યો છે અને જેમને એ વિષયના વિશેષ પ્રમાણોને જોવાની ઇચ્છા હોય, તેમણે હિન્દુ અથવા યુરોપીયન ઇતિહાસલેખકોના અભિપ્રાયમાં જે તેમનો વિશ્વાસ કદાચિત્ત ન પણ બંધાય, તો એક અત્યંત પ્રતિભાસંપન્ન, યોગ્યતાવાન તથા સત્યવક્તા મુસ્લિમ મોરિષ તરીકે માન્ય રખાયલા જિયા-ઉદ્દીન બરની અથવા બરનીના ફાર્સી ભાષામાં લખાયેલા ઇતિહાસ-ગ્રંથનું જ તેમણે નિરીક્ષણ કરી લેવું એટલે સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના હૃદયના પ્રસ્તુત નવલકથાના હ્રસ્વ પ્રકરણમાં દર્શાવાયેલા દિગંબર સ્વરૂપનું તેમને પર્ચમ પરિમાણમાં દર્શન થઇ જશે, અને એ રહસ્ય તેમના જાણવામાં આવી જશે કે કેટલાક ધર્માધ મુસ્લિમ ભાષ્યો જે એ સુલ્તાને ભારતીય હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુજાતિના વિનાશના અમાનુષ ધોર અત્યાચારો દ્વારા બંધકર પ્રયત્નો કરેલા હોવાથી તેના એ અત્યાચારોને જ તેના ગુણો તરીકે સ્વીકારીને તેને એક બેનમૂન મુસ્લિમ સુલ્તાન તરીકે સ્વીકારવાનો તથા મુહમ્મદ કાસિમ તેમ જ ઓરંગઝેબ પ્રમાણે તેની જયંતીને પણ જીજ્વવાનો ધર્મોન્માદ દર્શાવે, તો તે એક જુદીવાન છે; પણ વિચારશીલ તથા સાચા મુસલ્માનો તો પોતાને સિકંદર સાની તરીકે ઝાળખાવનાર, પોતાના નવા મજ્હબને સ્થાપીને પયગંબર થવાની આકાંક્ષા ધરાવનાર, કેવળ સ્વાર્થસિદ્ધિને જ પોતાનો ખરો મજ્હબ માનનાર અને જ્યાં પોતાના સ્વાર્થની સિદ્ધિનો તેમ જ પોતાની નફસાની ખાદિશોને પૂરી કરવાનો પ્રશ્ન આવીને જોશે રહે ત્યાં મજ્હબના ઇર્શનોને ખોટીયે ભેરવીને ગમે તેવા અજીમ ગુનાહો કરવાને તૈયાર થઇ જનાર,

શ્રાપ્તી અને જેણે તખ્તો તાજમાટે પોતાના મેહરબાન કાકાના ખૂનથી પોતાના હાથોને રંગતા મજબૂબના ફર્માનો લેશમાત્ર પણ ભય રાખ્યો ન હોતો તે સુલ્તાન અલાઉદ્દીનમાટે ક્રાઇ પણ પ્રકારના અભિમાનને દર્શાવવાનું સાહસ કરે એવી અમારી પોતાની તો લેશમાત્ર પણ માન્યતા નથી; કારણ કે, ક્રાઇ પણ મનુષ્ય કેવળ મુસલમાન હોવાથી જ આદર્શ તરીકે સિદ્ધ નથી થતો અને એ જ નિયમ હિન્દુઓને પણ એટલા જ પરિમાણમાં લાગૂ પડે છે. મનુષ્યના સદ્ગુણો જ મનુષ્યને ફરિસ્તા તરીકે ઓળખાવે છે અને મનુષ્યના દુર્ગુણો જ મનુષ્યને શયતાન અથવા હયવાનની હારમાં બેસાડી દે છે. એક ઉર્દુ કવિએ સત્ય જ કહ્યું છે કે:—

“જુનું હય ખુશ્ત હય તકદીરસે નાહક ઝગડે હય;
હમ આપ હી અપને હી કરનેસે બનતે ઔર બિગડતે હયે!”

અસ્તુ: હવે જે એક અન્ય વિષયના નિરાકરણની અહીં આવશ્યકતા છે તે પ્રસ્તુત નવલકથામાં અમુક પ્રકારની ઉત્તમ ભૂમિકા ભજવતી બે કાયસ્થ દેવીઓનો તથા કાયસ્થ જાતિનો વિષય છે. હિન્દુસ્થાનમાં મુસ્લિમ રાજસત્તાની સ્થાપના થયા પછી પણ પ્રથમથી જ મુસ્લિમ રાજ્યકર્તાઓના દર્બારમાં વસૂલાતખાતાના અધિકારીઓ તથા એવા જ ખીજા ખાતામાં સારી સારી પદવીઓ ધરાવનારા કાયસ્થો જ હતા; અર્થાત્ રાજસેવા એ જ કાયસ્થોનો જન્મજાત વ્યવસાય હતો અને યુગધર્મ અનુસાર કેટલાક પરિમાણમાં તેમનો એ વ્યવસાય અત્યારે પણ અબાધ છે. પ્રથમ તેમની વસતી ઉત્તરહિન્દુસ્થાનમાં જ અધિક હોવાથી અને ત્યાં જ તેઓ મુસ્લિમ શાહીદર્બારમાં સારા ઓહદા ધરાવતા હોવાથી ગુજરાતમાં પણ તેમને બહુ ધા ઇ. સ. ૧૫૭૩-૧૫૮૩ની લગભગમાં જ્યારે ગુજરાત દેશ મુગલ સામ્રાજ્યનો એક વિભાગ થઇ ગયો ત્યારે મુસ્લિમ વિજેતાઓ જ લઇ આવ્યા હતા અને ગુજરાતમાં આવ્યા પછી પણ તેઓ પ્રથમ મુગલ સમ્રાટના વસૂલાતખાતામાં મુત્સદી તથા મજબુદાર તરીકે અને ત્યાર પછી બ્રિટિશ સત્તાના સમયમાં પણ ઠેઠ ઇ. સ. ૧૮૬૮ પર્યન્ત મુત્સદી તથા મજબુદાર તરીકે કામ કરતા રહ્યા હતા. વડોદરા અઢાવીસીમાં તો ઠેઠ ઇ. સ. ૧૮૯૫ પર્યન્ત એ અધિકારો કાયસ્થોના હસ્તમાં જ હતા અને કચ્છમાં પણ અત્યાર સુધી રાજકર્મચારીઓમાં કાયસ્થો અગ્રસ્થાને હતા* એ સર્વ ક્રાઇ સારી

* “*Kayasths*, numbering 2,246 (1901), including 1,247 males and 999 females, are found in small numbers in all parts of Gujarat. They belong to the great writer caste of the same name in Northern India, and appear to have been brought into Gujarat by the Muhammedan conquerors at the close of the sixteenth century when (A. D. 1573-1583) Gu-

રીતે જાણે છે, એટલે વિશેષ વિવેચન નિરર્થક છે. અર્થાત્ સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના શાસનકાળમાં પણ કાયસ્થજાતિના પુરુષો રાજ્યના બિન બિન ખાતામાં રાજકર્મચારીઓ તરીકે નિયુક્ત હોવાથી અને અન્ય હિન્દુઓ કરતાં કાયસ્થ રાજકર્મચારીઓની સંખ્યા અધિક હોવાથી અલાઉદ્દીને હિન્દુ રાજકર્મચારીઓમાં નિર્માણ કરેલા નિયમો કાયસ્થોને પણ તેઓ હિન્દુ હોવાથી પાળવા પડે એ સર્વથા સ્વાભાવિક હોવાથી મુસ્લિમ રાજસત્તાના સમયમાં હઠધૃત થતી હિન્દુજાતિના રાજકર્મચારીઓની પત્નીઓ તરીકે રાજનિયમ અનુસાર અતિથિશાળામાં માયાદેવી તથા હંસી નામક એ કાયસ્થ દેવીઓને દાસીઓનાં કાર્ય કરતી દેખાડવામાં આવી છે. એ દેવીઓને આવા સ્વરૂપમાં દેખાડવામાં કાયસ્થજાતિની પ્રતિજ્ઞાને કાષ્ઠ પણ પ્રકારની હાનિ પહોંચાડવાને લેખકનો લેશમાત્ર પણ આશય નથી અને તે કાયસ્થ રમણી માયાદેવીના “એમ તો થોડાઘણા પરિમાણમાં લગભગ સધળી જાતિયોના હિન્દુઓ સુલ્તાનની નોકરીમાં જોડાયલા હશે; પરંતુ કાયસ્થો તથા તે જાતિયોની લોકસંખ્યાને સરખાવી જોતાં તેમની સંખ્યા શાહી નોકરીમાં નહિવત્ છે એમ જ દેખાય છે; કારણ કે, તે સર્વ જાતિયોના પ્રધાન વ્યવસાયો ખીજ છે અને કાયસ્થ જાતિનો તો સરકારી નોકરી અથવા રાજસેવા જ પ્રધાન વ્યવસાય છે. હિન્દુસમાજની આ એક વિશેષતા છે કે તેનામાં અમુક એક ધંધો વંશપરંપરાથી કરનારી જાતિઓ જ છે.”* આ ઉદ્ધારો તેમજ “.....સત્યના સમર્થનમાટે મારે કહેવું જ જોઈએ કે કાયસ્થ જાતિના કે ખીજ જાતિયોના જે હિન્દુ અમલદારોની સ્ત્રીઓ મુસલમાન અમલદારોનાં ઘરોમાં આ નિયમ અનુસાર આવતી જતી

jarat became part of the Mughal Empire. “Under the arrangements introduced by the emperor Akbar, Surat was placed in a special position. The city and neighbouring districts were administered by *mustadis* or clerks of the crown, who held directly from the court of Delhi, and were not subordinates to the viceroy of Gujarat. Though the governor of the city does not seem ever to have been a Kayasth, the work of collecting the revenues of the *aththavisi* or twenty-eight divisions subordinate to Surat was entrusted to Kayasths. Till A. D. 1868 in the English villages, and up to the recent times (A. D. 1895) in the Baroda *aththavisi* villages the sub-divisional accountants or *majmuudars* were mostly Kayasths.” (1) In the Cutch state, to this day, most of the state officials are Kayasths.”

R. E. Enthoven's 'The Tribes and castes of Bombay'; vol. II, p. 184. (1) Bom. Gaz., vol. IX, part I, p. 60.

* જુઓ પ્રસ્તુત નવલકથાનું પૃષ્ઠ ૬૭ મું.

થાય છે તેમનામાંની કેટલીક સ્ત્રીઓ ધન આદિકનાં પ્રલોભનમાં પડીને.....”† સારાંશ કે, તે સમયમાં સર્વ હિન્દુ રાજકર્મચારીઓના ગૃહની સ્ત્રીઓની આવી જ દુર્દશા હતી. આ સ્પષ્ટીકરણ એટલામાટે કરવામાં આવ્યું છે કે જે સુશિક્ષિત તથા બુદ્ધિમતી કાયસ્થગતિમાટે અમારા હૃદયમાં સંપૂર્ણ સન્માન વસી રહ્યું છે તે કાયસ્થગતિનાં માન્યવર સ્ત્રીપુરુષોનાં હૃદયોમાં અમારામાટે કાંઈ પણ પ્રકારની વિપરીત કલ્પનાને આવિર્ભાવ ન થવા પામે અને અમારી વિમલ ભાવનાને તેઓ જાણી શકે. આવી વિપત્તિઓના વમળમાં પણ કાયસ્થો પોતાના હિન્દુત્વને અવિચલ રાખી શક્યા હતા અને અદ્વાપિ પોતાના હિન્દુત્વને અવિચલ રાખી રહ્યા છે એ તેમની દૃઢતામાટે અવશ્ય તેઓ કાંટિશ્ચઃ ધન્યવાદના આધકારી છે.

અંતે પ્રસ્તુત ઐતિહાસિક નવલકથાના સંબંધમાં આપણા મુસ્લિમ બિરાદરો વળી પાછા કાંઈ આક્ષેપો ન કરી એસે એટલામાટે મારે એ વાર્તા જણાવવી જ જોઈએ કે ઐતિહાસિક નવલકથાના લેખનમાં કલાના વિકાસમાટે ઐતિહાસિક વાસ્તવિકતાને ભોગ આપી દેવાની પદ્ધતિને જેમ હું ઇષ્ટ નથી માનતો તેમ હિન્દુ મુસ્લિમ-ઐક્યની (અત્યારે તો કાલ્પનિક સૃષ્ટિ સમાન મિથ્યા તથા અસંભવનીય જણાતી) સિદ્ધિમાટે પણ ઐતિહાસિક સત્યનું બલિદાન આપી દેવાની પદ્ધતિને પણ અનિષ્ટ જ માનું છું; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ મુસ્લિમો વિરુદ્ધ હિન્દુઓના વિપરીત અભિપ્રાયને ફળવવામાટે ઇતિહાસમાં અસત્યનો આવિર્ભાવ કરવાને તો હું મહાપાતક માનું છું અને તેથી મારી ઐતિહાસિક નવલકથાઓ ઐતિહાસિક ઘટનાઓને તત્તોતંત વળગી રહીને અને જ્યાં ભિન્નભિન્ન મતો દૃષ્ટિગોચર થતા હોય ત્યાં વિચાર-પૂર્વક અધિક સંભવનીય ઘટનાને સ્વીકારીને જ લખાય છે એટલામાટે પ્રસ્તુત નવલકથા અથવા મારી અન્ય ઐતિહાસિક નવલકથાઓ ઉપર હિમાકતભેગની તકિયાકલામ પદ્ધતિને અનુસરીને પ્રમાણુહીન આક્ષેપો કરવાને બદલે જે અમારા આકિલો આમિલ મુસ્લિમ લેખકો અમો જે જે આધારભૂત વિવિધ ભાષાઓના ગ્રંથોની સૂચિ અમારી નવલકથાઓમાં આપીએ છીએ તે સર્વ ગ્રંથોનું નિષ્પક્ષપાત બુદ્ધિથી પરિશીલન કર્યા પછી જ સપ્રમાણ આક્ષેપ કરવામાટે કમર કરીને બહાર પડશે, તો તેમને અમારાપર તેમ જ હિન્દુસ્થાનના મુસ્લિમ શાસનના ઇતિહાસપર મોટો ઉપકાર થશે. અત્યારે તો શહનશાહ ઓરંગઝેબની પાકળ દુરિસ્તાખસ્સલ શાહજાદી જેબુનિસાએ તેને પોતાને અકારણ બદનામ કરનારા ગીઅતખોરાના સંબંધમાં નિરાશાપૂર્વક જે-

“કસમ બઅકબયે હાળતો અહમદે મુર્સલ;
કિ પાકબાજીયે મન્ બાઇસે ગુનાહ મનસ્ત !”

આવા પ્રકારના ઉદ્દગારો કાઢ્યા હતા તેવી રીતે મારા મુસ્લિમ આક્ષેપકો અથવા વિરોધીઓના પ્રમાણુહીન તથા પ્રલાપરૂપ આક્ષેપોને જોઇને મારે પણ એવા જ ઉદ્દગારો કાઢવા પડે છે કે:-

“કસમ બઅકબયે હાળતો અહમદે મુર્સલ;
કિ રાસ્તબાજીયે મન્ બાઇસે ગુનાહ મનસ્ત !”

અંતે પ્રસ્તુત ઐતિહાસિક નવલકથાનું શાંતિપૂર્વક વાચન કરી લીધા પછી હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુજાતિના પરમશત્રુ વિધર્મીઓની સહાયતાથી સ્વાર્થને સિદ્ધ કરવાની હિન્દુઓની આશ્ના કેટલી સીમાપર્યન્ત નિરાશા-જ સિદ્ધ થાય છે અને વિધર્મીઓના હસ્તથી હિન્દુધર્મ, હિન્દુજાતિ, તથા હિન્દુઓની જનની જન્મભૂમિનો કેવા ભયંકર સ્વરૂપમાં સર્વનાશ થઇ જાય છે; એ ત્રિકાલાબાખ્ય સત્યને તથા આ-

“હિન્દુકે સરપે વાર હય મુસ્લિમકે ખૂટકા;
ફલ પા રહે હય્ હિન્દુ યે આપસકી ફૂટકા !”

વેદમંત્ર તુલ્ય કવ્યુક્તિને નિરંતર સ્મરણમાં રાખીને હિન્દુસંગઠનનાં પુરસ્કારક થવાની હિન્દુત્વાભિમાની પાઠકો તથા પાઠિકાઓને નમ્ર પ્રાર્થના કરીને તથા કેટલાંક અનિવાર્ય સાંસારિક કારણોથી પ્રસ્તુત ભેટના પ્રકાશનમાં થયેલા એક પક્ષ જેટલા વિલંબમાટે પાઠકો તથા પાઠિકાઓની ક્ષમાને યાચીને પરમાત્માના ગુણાનુવાદપૂર્વક પ્રસ્તુત દીર્ઘ ઉપોદ્ધાતને સમાપ્ત કરીને લેખિનીને વિશ્રાંતિ આપવાની હું આગ્રા ઇચ્છીશ. ઐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

મુંબઈ, વિક્રમર્ક ૧૯૮૫ }
પૌષ, શુક્લા દ્વિતીયા;
તા. ૧૩ મી જાન્યુઆરી,
૧૯૨૯, રવિવાર }

કચ્છર નારાયણ વિસનજી

* “સોગંદ છે પરવરદિગાર અને તેના રસૂલ-પયગંબર સાહબ-ના કે મારી પાકબાજી અથવા પવિત્રતા જ મારા અપરાધનું કારણ છે.”

† “સોગંદ છે પરમાત્મા અને તેના રસૂલ વેદવિધાયક ઋષિઓના કે મારી રાસ્તબાજી અથવા ઐતિહાસિક સત્યવાદિતા જ (કેટલાક પક્ષપાતી મુસ્લિમ બિરાદરોની અખિભાં) મારા અપરાધનું કારણ થઇ પડી છે.” છતાં પણ અમો જ્યાં સૂધી સત્યવાદિતાના જ પક્ષપાતી તથા ઉપાસક છીએ ત્યાં સૂધી અમારા હૃદયમાં કોઇ પણ પ્રકારની ભીતિનો આવિર્ભાવ નથી થવાનો તે નથી જ થવાનો.

“કચ્છના કેસરી અથવા ઘોઘો અને ચનેસર” નામક
 ઐતિહાસિક નવલકથામાં જે ઐતિહાસિક તથા અન્ય
 ગ્રંથોનો આધાર લેવામાં આવ્યો છે તે ગ્રંથોની

સૂચી

ફાર્સી ગ્રંથો

- ૧ તારીખે ફરિશ્તાહી.
- ૧ તારીખે તાહિરી.

અંગ્રેજી ગ્રંથો

- 1 Gazetteer of the Bombay Presidency, vol. V. Cutch, Palanpur, and Mahi Kantha (1880).
- 2 A History of Sind, by Mirza Kalichbeg Fredunbeg, Deputy Collector, Nausharo, Hyderabad District (1900).
- 3 The Cambridge History of India, vol. III., Turks and Afghans; edited by Sir Wolseley Haig' K.C.I.E., C.S.I., C.B.E. (1928).
4. History of Sind, by R.B. Bulchand Dayaram (1920)
5. Sind, A Re-interpretation of the Unhappy Valley, by J. Abbot, I. C. S., B. A. (Oxon) 1924.
6. Narrative of A visit to the court of Sind at Hyderabad on the Indus; with a Sketch of the History of Cutch etc., by James Burnes K. H. LL. D.F. R. S., &c. Bombay Army (1839).
7. Personal Observations on Sindh, by T. Postons, M. R. A. S. (1843).
8. Cutch or Random Sketches, by Mrs. Postons (1839)
9. A Pageant of India, by Adolf Waley (1927).
10. Tales of Old Sind, by C. A. Kinkaid, C. V. D., I. C. S. (1922).
11. The Tribes and Castes of Bombay, by R. E. Enthoven. 3 vols. (1922).
12. Sind Revisited, by Richard F. Burton. (Two Volumes) (1877).

१ रा. गोविंद सभाशम सरदेशाई जी. जे. कृत 'मुसलमानी रियासत'
लाग १ ला, आवृत्ति तिसरी (१९२७).

૧ 'ગુજરાતી'ના સં. ૧૯૭૫ ના દીપોત્સવી અંકમાં રા. રા. મગન-લાલ કલપતરામ ખખખર જે.પી.ની લખેલી 'નમ અખડો તથા સીંધની સુમ-રીઓ' શીર્ષક ઐતિહાસિક કથા.

૩ 'સ્વદેશ'ના સં. ૧૯૮૩ ના દીપોત્સવી અંકમાં શ્રી રણધીર વર્માના 'પ્રતાપી જાડેજા કુલધરજી ઉર્ફે મોડ પીર' શીર્ષક લેખ.

૪ કવિ ગૌરીશંકર જયશંકર વોરા સાતકૃત 'કચ્છ કેશની બૂની વાર્તાઓ' નામક ગ્રંથમાં અપાયલી 'અબડો અણભંગ' શીર્ષક કથા.

પ રા. જયરામદાસ જેઠાભાઈ નેગાંધીકૃત 'કચ્છની રસધાર' નામક પુસ્તિકામાં અપાયેલી 'એક ધર્મચુદ્ધ' શીર્ષક સંક્ષિપ્ત કથા.

એ ઉપરાંત મારી પાસેના કેટલાંક નોંધી રાખેલાં સાહિત્ય અને સાંભળેલી કથાઓનો પણ આ ઐતિહાસિક નવલકથામાં ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે. મૂળ સિંધી બનતો આ પુસ્તકમાં પરિશિષ્ટ તરીકે આપવાની ઇચ્છા હતી, પણ “ગુજરાતી”માં તે બહુ જ અશુદ્ધ તથા અસંપૂર્ણ છપાયેલા હોવાથી અને સિંધી ભાષામાં છપાયેલા એ બચતોવાળું માફ પુસ્તક પોરબંદર હોવાથી એ ઇચ્છા પૂર્ણ થઈ શકી નથી. ખીજા આવૃત્તિના પ્રસંગે કહાચિત્ત એ ઇચ્છા પૂરી થશે.



અનુક્રમણિકા

—મંજીલ—

પ્રકરણ	વિષય	પૃષ્ઠ
૧ છું	ભૂમિકા—સમય, સ્થાન, પાત્ર પરિચય ...	૧
૨ જી	રાજ્યાધિકારની પ્રતિસ્પર્ધા ...	૫
૩ જી	સર્વનાથના બીજાનું આરોપણ ...	૧૬
૪ થું	સિંધુ ક્ષેત્રના કુર્માગ્યનો પૂર્વ ઇતિહાસ... ...	૨૫
૫ મું	મારે તેની તલ્વાર ...	૩૪
૬ હું	ખિલજીવંશ અને અલાઉદ્દીન ખિલજી ...	૪૫
૭ મું	હડપ્પત હિન્દુ ! ...	૫૭
૮ મું	પ્રમદાની પ્રણયપિપાસા ...	૭૨
૯ મું	અલાઉદ્દીનના હૃદયનું કિંગ્ડમ સ્વરૂપ ...	૯૧
૧૦ મું	વિષસુધાસંમેલન ...	૧૦૨
૧૧ મું	પ્રમદાનો પ્રચંડ પરાંપકાર ...	૧૧૨
૧૨ મું	હિન્દુ વીર, સાવધાન ! ...	૧૨૬
૧૩ મું	કેટલીક મધ્યવર્તિની ઘટનાઓ... ...	૧૩૬
૧૪ મું	સુર-અસુર સંગ્રામ ...	૧૪૬
૧૫ મું	જીજ્ઞાસામાં જંગ ...	૧૮૨
૧૬ મું	શરણાગતનો સત્કાર... ...	૧૮૯
૧૭ મું	અભંગ અભંગનો અભંગ રણરંગ ...	૨૦૩
	ઉપસંહાર... ...	૨૨૯

—મંજીલ—

પરિશિષ્ટ

સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજીના ભારતવર્ષના ભાગ્યવિધાતા
સમ્રાટ્ તરીકેના ગુણાવગુણોના સંબંધમાં કેટલાક
મુસ્લિમ તેમજ અંગ્રેજ ઇતિહાસલેખકોના
થોડાક નિબંધપાત અભિપ્રાય

—૩૦◆◆૩૦—

પ્રસ્તુત ઐતિહાસિક નવલકથા જે જે ઐતિહાસિક અંગ્રેજી તથા અન્યાન્ય અંગ્રેજી તેમજ પ્રકીર્ણ લેખોના આધારે લખવામાં આવી છે તે તે અંગ્રેજી તથા લેખોની સપિસ્તર સૂચી પ્રસ્તુત અંગ્રેજીના ઉપોદ્ધાત સાથે જો કે અપાયલી છે; છતાં ઇતિહાસલેખકોના પોતાના જ શબ્દો કેવળ કેટલાંક પાઠટિપ્પણોમાં અમુક પરિમાણમાં જ અપાયલાં હોવાથી અને ઇતિહાસલેખકોના પોતાના શબ્દોને ઉદ્કૃત કરવાની આવશ્યકતા આવા પ્રકારના અંગ્રેજીમાં સર્વથા અનિવાર્ય હોવાથી પ્રસ્તુત પરિશિષ્ટમાં જેના હસ્તથી સિંધુદેશના હિન્દુસ્વાતંત્ર્યનો સંહાર તથા સિંધુદેશના સૂમરા નામક હિન્દુરાજવંશના નિર્મૂલન તથા ધર્મબ્રહ્મીકરણ જેવી ઘટનાઓ ઘટી હતી તે સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજીના ભારતવર્ષના તે સમયના ભાગ્યવિધાતા સમ્રાટ્ તરીકેના ગુણાવગુણોના સંબંધમાં કેટલાંક મુસ્લિમ તેમજ અંગ્રેજ ઇતિહાસલેખકોના થોડાક નિબંધપાત અભિપ્રાયો તેમના પોતાના જ શબ્દોમાં એટલામાટે આપવામાં આવ્યા છે કે અમેાએ સુલ્તાન અલાઉદ્દીનને અમારી પોતાની કલ્પનાથી જ, તે મુસલમાન હોવાથી, અસાચારી તરીકે દર્શાવ્યો છે એવો આક્ષેપ અમારાપર કોઈથી ન જ કરી શકાય. અહીં એ વાતને પણ લક્ષમાં રાખી લેવાની છે કે વિન્સેન્ટ સ્મિથ તથા અન્યાન્ય અંગ્રેજ ઇતિહાસલેખકોએ જે મુસ્લિમ મોરિંખ (ઇતિહાસલેખક)ના લખેલા ઇતિહાસના આધારે અલાઉદ્દીનની હિન્દુઓને સર્વ પ્રકારે ચગદી નાખવાની તથા નામશેષ કરી નાખવાની દુર્માર્ચનાનો પ્રકાશ કરેલો છે તે મુસ્લિમ મોરિંખ જિયાઉદ્દીન બરની અથવા બરની સુલ્તાન અલાઉદ્દીનનો સમકાલિક હતો, સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના દબારમાં પિરાજનારો હતો અને તેના સર્વથા સર્વ સંબંધી જોના સુલ્તાન અલાઉદ્દીનની નોકરીમાં જ જોડાયેલા હતા એટલે એવા એક મુસ્લિમ મોરિંખનો લખેલો વૃત્તાંત અક્ષરશઃ સચ્ચ હોય એમ કોઈ પણ માની શકે તેમ છે. એ જિયાઉદ્દીન બરનીના લખેલા ઇતિહાસઅંગ્રંથનું માન્યવર ઇલિયટ્ તથા ડૉસન સાહેબ દ્વિત 'History of India, as Told by Its Own Historians' નામક અંગ્રેજી તૃતીય ભાગમાં ભાષાંતર અપાયલું છે અને અન્યાન્ય અંગ્રેજ ઇતિહાસલેખકોએ એ ભાષાંતરનાં અવતરણો પોતાના અંગ્રેજીમાં લીધેલાં છે અથવા તેા એ ભાષાંતરના આધારે અલાઉદ્દીનના હિન્દુઓ સાથેના અયોગ્ય વર્તનના સંબંધમાં પોતાના અભિપ્રાયો પોતાના શબ્દોમાં દર્શાવેલા છે. 'An Oriental

Biographical Dictionary' નામક ગ્રંથમાં એ મુસ્લિમ ઇતિહાસલેખક જિયાઉદ્દીન બરનીનો જે સંક્ષિપ્ત પરિચય કરાવવામાં આવ્યો છે તે નીચે પ્રમાણે:—

“જિયાઉદ્દીન બરનીનું બીજું નામ જિયાયે બરની પણ હતું. તે દિલ્હીના સુલ્તાન મુહમ્મદશાહ તગલક તથા ફીરોજશાહ તગલકના સમયમાં વિદ્યમાન હતો અને તેણે ‘તારીખે ફીરોજશાહી’ નામક એક ઇતિહાસગ્રંથ લખ્યો હતો કે જેમાં સુલ્તાન જિયાસુદ્દીન બલખનની કાર્યકીર્તિના પ્રથમ વર્ષ ઇ. સ. ૧૨૬૬ થી સુલ્તાન ફીરોજશાહ તગલકની કાર્યકીર્તિના ૫૪ વર્ષ ઇ. સ. ૧૩૫૬ સુધીના કાલાવધિમાં થઈ ગયેલા એકંદર આક મુસ્લિમ સુલ્તાનોના શાસનનો વૃત્તાંત અપાયેલો છે. ઇ. સ. ૧૩૫૬ (અથવા હિજરી સન ૭૫૭)માં આપણા એ ઇતિહાસલેખકની અવસ્થા ૭૪ હિજરી અથવા ચાંદ્ર વર્ષની હતી. તેનો કાકો મલિક અલાઉલ્મુલક સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજીના શાસનના સમયમાં દિલ્હીનો કોટવાલ હતો અને ઇ. સ. ૧૨૯૬ માં (જે વર્ષમાં સુલ્તાન અલાઉદ્દીનનો રાજ્યાભિષેક થયો તે જ વર્ષમાં) તેના પ્રથમથી જ ‘મુવય્યુદ્દમુલક’ની પદવી ધરાવનારા પિતાને અત્યારે બુલંદશહર નામથી ઓળખાતા તે સમયના બરન અથવા બરનશહરની નયાબત ઉપર અધિકારી તરીકે નીમવામાં આવ્યો હતો એટલે એમ કહેવાય છે કે આપણા એ ઇતિહાસલેખકનું જન્મસ્થાન એ બરનશહર જ હોવું જોઈએ અને તેથી જ તેણે ઉપર્યુક્ત ઇતિહાસગ્રંથમાં પોતાને ‘જિયાયે બરની’ (અથવા જિયાઉદ્દીન બરની) નામથી ઓળખાવ્યો છે. (અત્યારના) બુલંદશહરના એક પ્રગણાનું નામ પણ બરન છે.”*

અર્થાત્ ઇ. સ. ૧૩૫૬ માં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે જે જિયાઉદ્દીન બરનીની અવસ્થા ૭૪ વર્ષની હોય, તો તેનો જન્મ ઇ. સ. ૧૨૮૨ કે ૧૨૮૩ માં થયેલો

• “Ziya-uddin Barani also called Ziyai Barani flourished in the reign of Sultan Muhammad Shah Tughlaq and Firoz Shah Taghlaq, Kings of Dehli, and is the author of the history called *Tarikh Firoz Shahi*, which gives an account of eight Kings from the first year of Sultan Ghayasuddin Balban, A. D. 1266, to the sixth year of Sultan Firoz Shah Tughlaq, A. D. 1356, A. H. 757, at which period our author was 74 (lunar) years of age. His uncle Mulik ‘Ala-ul-Mulk’ was Kotwal of the city of Dehli in the reign of Sultan Ala-uddin Khilji, and his father, who held the title of Muwayyad-ul-Mulk, was appointed in the first year of that monarch, A. D. 1296, to the Nayabot of Barani or Baran Shahr, now called Bulandshahr, which city appears to have been the birth place of our author, on which account he calls himself in the above-mentioned history Ziyai Barani. Baran is also the name of a Pergunnah in Bulandshahr.”

An Oriental Biographical Dictionary, by Thomas William Beale, (Second Edition) pp. 428, 429.

હોવાથી સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના ઇ. સ. ૧૨૯૬ માં થયેલા રાજ્યાભિષેકના સમયમાં તેની અવસ્થા ખાસી મળતી ચૌદ વર્ષની હોવી જોઈએ, તેનો પિતા તથા તેનો કાકો ઇલ્લાહિ રાજ્યના મોટા અમલદાર હોવાથી તેનો પોતાનો પણ સુલ્તાનના કબજે સાથે સંબંધ હોવો જોઈએ અને સુલ્તાન અલાઉદ્દીન જ્યારેથી પોતાના મેહરબાન કાકા સુલ્તાન જલાલુદ્દીન ખિલજીનો વિશ્વાસઘાતથી વધ કરાવીને હિન્દુસ્થાનનો સુલ્તાન થયો ત્યારથી આરંભીને ઇ. સ. ૧૩૧૬ માં સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના સમસ્ત અત્યાચારો તેના પોતાના જ સમયમાં થયેલા હોવાથી વિશ્વાસપાત્ર સ્વરૂપમાં તેના પ્રત્યક્ષ જોવામાં તેમ જ સાંભળવામાં આવેલા હોવા જોઈએ અને સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના મૃત્યુ પછી તે ચાળીસ વર્ષ પર્યન્ત જીવિત રહેલો હોવાથી એક નિષ્પક્ષતાત ઇતિહાસકાર તરીકે સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના અત્યાચારોનો ઇત્થંભૂત વાસ્તવિક વૃત્તાંત તેણે ‘તારીખે ફીરૈજ્જાહી’માં લખી નાખેલો હોવો જોઈએ એટલે એ જિયાઉદ્દીન બરની જેવા સત્યવક્તા મુસ્લિમ ઇતિહાસલેખકના સુલ્તાન અલાઉદ્દીન વિષયક કથનને અસત્ય, અતિશયોક્તિપૂર્ણ કિંવા દ્રેષના પરિણામરૂપ માની કે સ્વીકારી લેવાનું કાંઈ પણ કારણ છે જ નહિ અને અત્યાર સૂધીમાં કાંઈ પણ મુસ્લિમ વિદ્વાન પુરુષે જિયાઉદ્દીન બરનીના એ ઇતિહાસને અસત્ય, અવાસ્તવિક, કાલ્પનિક કિંવા પક્ષપાતી તરીકે સિદ્ધ કરી બતાવવાની હિંમત નથી કરી તે પણ એટલા જ માટે કે એ ઇતિહાસલેખકની સત્યવાદિતા સર્વથા વિશ્વાસપાત્ર તથા અખંડનીય છે. અસ્તુ.

આ પરિશિષ્ટમાં જે ઐતિહાસિક અવતરણો આપવામાં આવ્યાં છે તેમનો નિષ્કર્ષ અથવા સંપૂર્ણ સાર એ જ અવતરણોના આધારે લખાયેલાં પ્રસ્તુત નવલકથાનાં કેટલાંક પ્રકરણોમાં આવી ગયેલો હોવાથી તેમ જ રચાનનો અભાવ હોવાથી એ અવતરણોનો ગુજરાતી અનુવાદ આપવામાં નથી આવ્યો. અર્થાત્ આ સર્વ લિખ લિખ ગ્રંથોમાંનાં પ્રમાણો એક જ રચાનમાં સમુદાયરૂપે જળવાઈ રહે એટલામાટે તેમ જ અંગ્રેજી ભાષાનાં જ્ઞાતા પાઠકો તથા પાઠિકાઓ એ સર્વ ગ્રંથોને ઉચલાવવાનો પરિશ્રમ લીધા વિના જ એ સર્વ ગ્રંથોનાં પ્રમાણોને અનાયાસ વાંચી શકે એ ઉદ્દેશથી એ અવતરણો અંગ્રેજી ભાષામાં જ જેમનાં તેમ મુદ્રિત કરીને તેમની નીચે ગ્રંથ તથા ગ્રંથકારનાં નામ તેમ જ પૃષ્ઠ દર્શાવી દેવામાં આવ્યાં છે, એટલે જે પાઠકો તથા પાઠિકાઓની જિજ્ઞાસા તીવ્ર હોય તેઓ એ ગ્રંથોના વાંચનથી પોતાની જિજ્ઞાસાને તૃપ્ત કરી શકે તેમ છે. સારારા કે. મુગલિયા રાજ-વંશના બાદશાહ બાબર તથા બાદશાહ હુમાયૂન જેવી રીતે પોતાના બહુધા નિષ્પક્ષપાત તથા ન્યાયયુક્ત શાસનના યોગે પોતાને ‘નૂરે ઇસ્લામ’ તરીકે સિદ્ધ કરી ગયા છે તેવી જ રીતે સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજી અથવા ખૂની જેવા કેટલાક મુસ્લિમ સુલ્તાનો પોતાના અન્યાય, અત્યાચાર, ધર્મેન્માદયુક્ત તથા કેવળ સ્વાર્થ-પરાયણ શાસન અને પક્ષપાતી વર્તનના યોગે પોતાને ‘તવ્હીને ઇસ્લામ’ તરીકે પ્રખ્યાત કરી ગયા છે એની તો જો સત્ય જેવી કાંઈ વસ્તુ અસ્તિત્વ ધરાવતી હોય તો કાંઈ કહ્યામાં કહ્યા મુસ્લિમ ભાઈથી પણ ના પાડી શકાય તેમ નથી.

હવે કેવળ પ્રમાણોનાં અવતરણો જ આપવાં રહ્યાં અને તે આ રહ્યાં:—

Ala-u-din, in consequence of the success which had attended his arms, became so elated that he began to entertain some extraordinary projects. One of them was to imitate Mahomet, and become, like him, the founder of a new religion; another, to leave a viceroy in India, and set out, in the manner of Alexander the great, to conquer the world. While meditating such schemes, he was so illiterate, that he could neither read nor write. The only part which he executed, was to assume the title, and issue coinage impressed with the name of Alexander II."

'The Comprehensive History of India,' by

Henry Beveridge, Esq. Vol. I., Page 80.

"As too often happens under despotisms, the radical reforms of Ala-u-din degenerated into unmitigated tyranny and rapacity. As a means of keeping the nobility in check, he enacted that they should be incapable of contracting marriage without the previous consent of the crown, and prohibited them from holding private meetings, or engaging in political discussions. To such a length was this prohibition carried, that no man durst entertain his friends without a written permission from the vizier. His rapacity he gratified by seizing the private property and confiscating the estates of Mussulmans and Hindoos, without distinction, and cutting down the salaries of public offices, till they were filled only by needy men, ready to act as his servile instruments. Nor did he confine himself to officials; for all classes and employments were subjected to minute and vexatious regulations. His views in regard to ecclesiastical matters are evinced by a common saying attributed to him, "that religion had no connection with civil government, but was only the business, or rather the amusement of private life."

The same book and the same volume as mentioned

above; page, 82.

"Alau-d din's policy in relation to the Hindus, the bulk of his subjects, was not peculiar to himself, being practised by many of the earlier Muslim rulers. But it was defined by him with unusual precision, without any regard to the rules laid down by ecclesiastical lawyers. Zîâu-d din states the Sultan's principles in the clearest possible language.

He required his advisers to draw up 'rules and regulations for grinding down the Hindus, and for depriving them of that wealth and property which fosters disaffection and rebellion.' The

cultivated land was directed to be all measured, and the Government took half of the gross produce instead of one-sixth as provided by immemorial rule. Akbar ventured to claim one-third, which was exorbitant, but Alau-d din's demand of one-half was monstrous.

'No Hindu could hold up his head. and in their houses no sign of gold or silver.....or of any superfluity was to be seen. These things, which nourish insubordination and rebellion, were no longer to be found.....Blows, confinement in the stocks, imprisonment and chains, were all employed to enforce payment.'

Replying to a learned lawyer whom he had consulted, the Sultan said:

'Oh, doctor, thou art a learned man, but thou hast had no experience; I am an unlettered man, but I have seen a great deal; be assured then that the Hindus will never become submissive and obedient till they are reduced to poverty. I have, therefore, given orders that just sufficient shall be left to them from year to year, of corn, milk, and curds, but that they shall not be allowed to accumulate hoards and property.'

His tyranny was enforced by an organized system of espionage and ferocious punishments. Prices were regulated by order, and state granaries on a large scale were constructed. His measures succeeded in preserving artificial cheapness in the markets of the capital even during years of draught, but at the cost of infinite oppression. All his fantastic regulations died with him."

"The Oxford History of India,"

by Vincent A. Smith. C. I. E. p., 234.

"Besides this more than Russian system of espionage among the Muslims, great and small, the Sultan devised special measures against his Hindu subjects. The Hindu was to be so reduced as to be left unable to keep a horse to ride on, to carry arms, to wear fine clothes, or to enjoy any of the luxuries of life. He was taxed to the extent of half the produce of his land, and had to pay duties on all his buffaloes, goats, and other milch-cattle. The taxes were to be levied equally on rich and poor, at so much per acre, so much per animal. Any collectors or officers taking bribes were summarily dismissed and heavily punished 'with sticks, pincers, the rack, imprisonment and chains.' The new rules were strictly carried out, so that one revenue officer would string together

twenty Hindu notables and enforce payment by blows. No gold or silver, not even the betel-nut, so cheering and stimulative to pleasure, was to be seen in a Hindu house, and the wives of the impoverished native officials were reduced to taking service in Muslim families. Revenue officers came to be regarded as more deadly than the plague; and to be a government clerk was disgrace worse than death, in so much that no Hindu would marry his daughter to such a man."

"Mediaeval India, under Mohammedan Rule;

(A. D. 712-1764)" by Stanley Lane Poole,

M. A., Litt. D. Page. 104 5.

".....Apart from his genius his character was detestable. He displayed every vice which can disgrace an oriental.

There are three points in the life of Alâ-ud-din, which are very suggestive. He is the first Sultan of India who married a Hindu princess; he is the first who set aside the authority of the Koran as upheld by the Ulama; he is the first who sought to become a prophet and found a new religion....."

"The History of India, under Mussulman

Rule," by J. Talboys Wheeler; p., 65.

"Then Ala-ad-din "requested the wise men to supply some rules and regulations for grinding down the Hindus," and the wise men conscientiously set to work upon them. All Hindus were condemned to pay the *Jiziya*, or poll-tax, a hated imposition that continued until the days of Akbar. No Hindu was to be able to keep a horse to ride on, to carry arms, to wear fine clothes, to chew betel or enjoy any of the luxuries of life. Such a strict watch was kept over the assessments that no revenue officer durst accept a bribe to deal gently with his victims. Payment was enforced by blows, confinement in the stocks, imprisonment and chains. The system worked so thoroughly that "no Hindu could hold up his head, and in their houses no sign of gold or silver or of any superfluity was to be seen."

"When Kings Rode to Delhi"

by Gabrielle Festing, Page, 89.

"Ala-ud-Din, in spite of a certain degree of culture, was in all essentials a typical central Asian barbarian of the type of Ghenghis Khan. There was no restraining influence in his character,

and any desire, however unjustifiable, which arose in his mind brought with it the unalterable resolve to gratify it at all costs."

"A Pageant of India," by Adolf Waley;
Part II; Chapter II; Page. 168.

"Alā-ud-din next framed a special code of laws against Hindus, who were obnoxious to him partly by reason of their faith, partly by reason of wealth which many of them enjoyed, and partly by reason of their turbulence, especially in the Doāb. The Hindu hereditary officials enjoyed a percentage on revenue collections and the wealthier Hindus and those of the higher castes were inclined to shift to the shoulders of their poorer brethren the burdens which they should themselves have borne. All this was now changed, and it was decreed that all should pay in proportion to their incomes, but that to none was to be left sufficient to enable him to ride on a horse, to carry arms, to wear rich cloths, or to enjoy any of the luxuries of life. The government's share of the land was fixed at half the gross produce, and heavy grazing dues were levied on cattle, sheep, and goats. The Officials and clerks appointed to administer these harsh laws were closely watched, and any attempt to defraud the revenue was severely punished. Hindus throughout the kingdom were reduced to one dead level of poverty and misery, or, if there were no class more to be pitied than another, it was that which had formerly enjoyed the most esteem, the hereditary assessors and collectors of the revenue. Deprived of their duties, these poor wretches were herded together in droves, with ropes round their necks, and hauled, with kicks and blows, to the villages where their services were required. The Muslim Officials, under Sharaf Qāī, the new minister of finance, earned the hatred of all classes, and were so despised that no man would give his daughter in marriage to one of them. This measure of 'Ala-ud-din's, is remarkable as one of the very few instances, if not the only instance, except the *Jiziya*, or poll-tax, of legislation specially directed against the Hindus."

"The Cambridge History of India,"

Edited by Sir Walseley Haig,

Vol. III; Page, 107.

ધી “ન્યુસ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ”માં મળતાં પુસ્તકો

અદ્વૈતસિદ્ધિ સ્વામી મધુસૂદન સરસ્વતી પ્રણિત અભ્યાસી ઓની સરળતા માટે હીંદીમાં બ્રહ્મચારી શ્રી રામેશ્વર દત્ત શર્માની સરલા નામની વ્યાખ્યા સાહિત વેદાંતનો અપુર્વ અંથ છે બે ભાગમાં... ..	૧૦-૦-૦
હિન્દી શિક્ષિકા	૧-૦-૦
एकादशस्कंध श्रीमद् वल्लभाचार्येण એ પોતાના તત્ત્વ દ્રીપ નીબંધમાં કહ્યું છે કે શ્રીમદ્ ભાગવતનાં બાર સ્કંધ તે શ્રી પુરૂષોત્તમનાં બાર અંગો છે અને તેમાં એકાદશ સ્કંધ ને શ્રી પુરૂષોત્તમના મસ્તકનું સ્થાન આપેલું છે કેટલાકો માને છે કે એકાદશ- સ્કંધ એ શ્રીહરિનું લલાટ છે.	૧-૦-૦
शब्दमञ्जरी અ. ૫૫ સમાસ પ્રકરણ ધાતુમાલિકા સહિત પં. અનંત નારાયણ શાસ્ત્રીકૃત.	૦-૬-૦
नैषधकाव्यरत्नम् (મહાકવિશ્રીહર્યં પ્રણિત) (મલ્લિનાથ) સુરીકૃત વ્યાખ્યાન સહિત.	
ભાગ ૧ લો સર્ગ ૧-૬ કી.	૧-૮-૦
ભાગ ૨ જો સર્ગ ૭-૧૨ કી.	૧-૧૨-૦
कौटिलीये अर्थशास्त्र हिन्दी अनुवाद સહિત... ..	૭-૦-૦
नावनीतकम् (આયુર્વેદીયે) સંસ્કૃત.	૬-૦-૦
पंचरत्न तथा द्विरत्न श्रीशंकराचार्यकृत गुजराती ભાષાંતર સાથે	૧-૪-૦
ભજન રતનાવલી મોટી ચાર સંપ્રદાયના સાધુસત અને રામકૃષ્ણાદિક ભગવત ભકતજનોને ઉપયોગી ગ્લેજ કાગળ	૨-૮-૦
૨૬ કાગળ	૨-૦-૦
પતિવ્રતા સ્ત્રીઓ	૩-૮-૦
સ્વપ્નાની તાસીર	૪-૦-૦
योगસોપાન-પૂવચતુષ્ક હિન્દી ભાષાંતર	૧-૦-૦
ધી પોકેટ ઇંગ્લીશ ગુજરાતી ડિક્શનેરી	૨-૮-૦
ડોક્ટર મહાત્મ-મૂળ શ્લોક અને શુદ્ધ ભાષા ટીકા	૧-૦-૦
વિચાર સાગર	૩-૮-૦
સંસાર પારજાતક નાટક	૨-૪-૦
જયન્તી અથવા સંતાલવિદ્રોહ... ..	૨-૮-૦
કાન્તમાળા	૪-૦-૦
આણકય નીતિસૂત્રો ગુજરાતીમાં	૦-૪-૦

ધી “ન્યુસ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,”

કાળાધોડા, બેક-હાઉસ લેન, ફાટ, મુંબઈ.

કચ્છનો કેસરી

અથવા

ધોધો અને ચનેસર



પ્રકરણ ૧ લું

ભૂમિકા-સમય સ્થાન પાત્ર પરિચય

આપણી પ્રસ્તુત ઐતિહાસિક નવલકથાનો સમય વિક્રમાબ્દ ૧૩૫૨ થી ૧૩૫૬ (ખ. સ. ૧૨૯૬ થી ૧૩૦૦) પર્યંતનો છે અને સ્થાન સિંધુ દેશ, દિલ્લી તથા કચ્છ દેશ છે.

સિંધુ દેશમાં તે સમયમાં ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ હમીર સુમરાના શરવીર તથા બુદ્ધિમાન પંશજ ભુંગર સુમરાની રાજસત્તા વર્તમાન હતી અને નગરસમે અથવા કલ્યાણકૂટ તેની રાજધાની હતી. ભુંગર સુમરાની રાણીએ એ હતી. જ્યેષ્ઠ અથવા જૂની રાણી સિંધના એક કુલીન રાજપૂત જાગીરદારની કન્યા હતી અને કનિષ્ઠ અથવા નવી રાણી લાહર જાતિના એક સામાન્ય ગૃહસ્થની પુત્રી હતી. એ લાહર-કૃષિકાર-જાતિની કન્યા સાથે ભુંગર સુમરાએ તેના અનુપમ લાવણ્યથી મુગ્ધ થઇને લગ્ન-સંબંધ કર્યો હતો. એ નવીન રાણી સાથે લગ્નસંબંધ થયા પછી માત્ર એક વર્ષમાં જ એ નવીન રાણીએ એક પુત્રને જન્મ આપ્યો અને રાજા ભુંગરે પોતાના એ પુત્રનું નામ ચનેસર-ચંદ્રેશ્વર-રાખ્યું. એ સમય પર્યંત જૂની રાજપૂત રાણીને કાંઈ પણ સંતાન થયેલું નહોવાથી ભુંગરનો પ્રથમ કુમાર ચનેસર જ હતો. ચનેસરના જન્મની ઘટનાથી એક સપ્તાહ પછી ભુંગરની જૂની રાજપૂત રાણીએ એક મહાસુંદર કન્યા-રત્નને જન્મ આપ્યો અને તે કન્યાનું નામ તેના સ્વર્ગીય સૌન્દર્યના કારણથી સુભાગા રાખવામાં આવ્યું. આ ઘટનાને એ વર્ષ જેટલો સમય વીળ્યા પછી જૂની રાણીએ એક પુત્રને જન્મ આપ્યો અને તે પુત્રને ધોધો-ધવધવ અર્થાત્ સ્વામીનો પણ સ્વામી-નામ આપવામાં આવ્યું. જ્યારે ભુંગર સુમરાનો જ્યેષ્ઠ રાજકુમાર ચનેસર વયમાં આવ્યો ત્યારે રાજાએ તેનો તેની માતાની જાતિની એક રૂપગુણવતી લાહર કન્યા સાથે લગ્નસંબંધ કરી આપ્યો; કારણ કે, તેની માતા લાહર

જાતિની હોવાથી તેને સિંધુદેશવાસી કાઠ પશુ પ્રતિષ્ઠિત રાજપૂત પોતાની કન્યા આપે એ સર્વથા અશક્ય તથા અસંભવનીય વાર્તા હતી. ઘોઘો રાજપૂત માતાના ઉદરથી જન્મેલો હોવાથી તેનો શરીરસંબંધ એક સુંદરી તથા કુશીના રાજપૂત યુવતી સાથે કરી અપાયો. આ લગ્નોત્સવ પછી એ વર્ષના અલ્પ કાલાવધિમાં જ ચનેસરની પત્નીએ એક પુત્રને જન્મ આપ્યો અને ઘોઘાની ગૃહલક્ષ્મીએ એક પુત્રીને જન્મ આપ્યો. ચનેસરના પુત્રનું નામ નાગર-નાગર-અને ઘોઘાની પુત્રીનું નામ કુવેલા-કમલા-રાખવામાં આવ્યું. આવી રીતે સિંધુરાજ ભુગર સમરો સર્વ પ્રકારની ઋદ્ધિસિદ્ધિનો સ્વામી, સિંધુ દેશનો સાર્વભૌમ અને ચારિત્ર્યશીલ તથા ન્યાયપરાયણ પુરુષ હોવાથી પ્રજાપ્રિય પ્રજાપતિ હતો. સિંધુદેશવાસિની પ્રજા પોતાના એ પ્રજાવત્સલ રાજાને દેવતુલ્ય પૂજતી હતી અને નિરંતર તેનું કલ્યાણ તથા દીર્ઘ આયુષ્ય ઇચ્છતી હતી.

એ જ સમયમાં પોતાના કાકા જલાલુદ્દીન શીરોજનો કૃતદ્વતા તથા નિર્દયતાથી વધ કરાવીને સિંહાસનારૂઢ થયેલો, ‘ખૂની’ ઉપનામથી સર્વત્ર વિખ્યાત થયેલો અને હિન્દુ જાતિ તથા હિન્દુ ધર્મનો પરમ વિરોધી સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજી દિલ્લીના સિંહાસનને પોતાના ઉગ્ર પ્રભાવથી કંપાવી રહ્યો હતો; અર્થાત્ તે સમયમાં દિલ્લીનો શહનશાહ અથવા સમ્રાટ અલાઉદ્દીન ખિલજી કિંવા અલાઉદ્દીન ખૂની હતો.

કચ્છ દેશના એક વિભાગમાં તે વેળાયે જન્મ જખરા અબડાણી અથવા અબડા અભંગની રાજસૂતા પ્રવર્તતી હતી. એનો સંક્ષિપ્ત પૂર્વે-તિહાસ આ પ્રમાણે છે. જન્મ લાખા જડાણીના યુવરાજ જન્મ રતા રાયધણના દેદો, ઝોદો, ગજણ અને હોથી નામક ચાર કુમારો વચ્ચે દેશના જે વિભાગો બહેંચાયેલા હતા તે આ પ્રમાણે :-

“વિહાર વાઘ્યાં ગજણજી, હોથીઅ ખારો ગામ;

સિકરે પર્માડો ધણી, વિયરે ઝોદો જન્મ.”

એમાંના ગજણજીના પુત્ર હાલાજીના નામ ઉપરથી કચ્છની હાલાર ચોવીસી તથા કાઠિયાવાડનો હાલાર પ્રાંત અલારે પણ સર્વત્ર વિખ્યાત છે. હાલાજીના કનિષ્ઠ બંધુ જેહાજીનો કુમાર જન્મ અબડો અને જન્મ અબડાના કુંધરજી અથવા મોડજી, જખરાજી તથા સપડજી નામક ત્રણ પુત્રો હતા. કુંધરજી અથવા મોડજી યુવરાજ હોવા છતાં ધાર્મિક વિષયોમાં તેનું વિશેષ ધ્યાન હોવાથી તેણે સિંહાસન ઉપરનો પોતાનો અધિકાર પોતાના દ્વિતીય બંધુ જખરાજીને સમર્પી દઇને પોતે પોતાના નામથી મોડપુર અથવા મોડકૂખો નામક નવીન ગ્રામ વસાવી તેમાં સ્થાયી નિવાસ કર્યો હતો. એ મોડજી અલારે પણ મોડકૂખામાં ‘મોડપીર’ તરીકે પૂજાય છે અને તેના નામ ઉપરથી મોડકૂખાની આસપાસનો કંટલોક પ્રદેશ ‘મોડાસા’

નામથી ઓળખાય છે. જખરાજીને, તે પોતે તેના પિતાના સિંહાસન તથા રાજમુકુટનો વાસ્તવિક ઉત્તરાધિકારી ન હોવા છતાં, રાજ્યની પ્રાપ્તિ થવાથી લોકો તેને તેના પિતાના નામથી, એટલે કે જમ જખરાજીને બદલે જમ અબડા અબડાણી નામથીજ સંબોધવા લાગ્યા તેમજ તે કાષ્ઠી ગાંજો ન જાય તેવો, મહાદયાલુ, કર્ણુતુલ્ય દાતા તથા રકંદ સમાન શૂરવીર હોવાથી લોકોએ તેને ‘અભંગ’ અથવા ‘અણુભંગ’ ઉપનામથી પણ ઓળખવા માંડ્યો હતો અને તેનું એ ઉપનામ તેની લોકોત્તર વીરતાના કારણથી કેવળ કચ્છના જ નહિ, કિંતુ સમસ્ત ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં અત્યાર સુધી સર્વથા અભંગજ રહેલું છે. કચ્છનો અત્યારે ‘અબડાસા’ નામથી ઓળખાતો પ્રાંત એ મહાવીર અબડા અભંગનું એક ચિરંજીવી સ્મારક છે અને એ સ્મારક જ્યાં સુધી કચ્છ દેશનું અસ્તિત્વ છે ત્યાં સુધી તો સર્વથા અવિચલ જ રહેવાનું છે. આપણી પ્રસ્તુત નવલકથાના નાયક એ જમ જખરાજી અથવા જમ અબડા અબડાણીનો જન્મ વિક્રમ સંવત્ ૧૩૩૧ માં થયેલો હોવાથી આપણી આ કથાના આરંભકાળમાં તેની અવસ્થા લગભગ એકવીસ વર્ષની હતી. પ્રાચીન નલિનપુર અથવા આધુનિક નલિયા-નરિયા-નામક નગરથી ઉત્તર દિશામાં લગભગ ત્રણ ગાઉના અંતરે આવેલું વડસર નામક ગ્રામ જમ અબડા અબડાણીની રાજધાનીનું નગર હતું; સમસ્ત કચ્છી પ્રજા જમ અબડા અબડાણી અથવા અબડા અભંગને એક પરમ પૂજ્ય દેવપુરુષ માનીને તેના પ્રતિ પોતાનો અનન્ય ભક્તિભાવ દર્શાવ્યાં કરતી હતી અને તેના તથા તેના પરિવારના ચિરકલ્યાણ તથા દીર્ઘ આયુષ્યને પરમાત્મા પાસેથી યાચતી હતી.

જમ અબડા અબડાણીનો, જ્યારે તે બાર વર્ષના વયનો હતો ત્યારે જ, અમરકોટવાસી એક કુલીન સોઢા રાજપૂતની રૂપવતી તથા ગુણવતી કન્યા સાથે લગ્નસંબંધ થઇ ગયો હતો. તેની સોઢી રાણીનું નામ સુનાભા હતું અને તે સુંદરી સુનાભાએ આપણી પ્રસ્તુત નવલકથાના આરંભકાળમાં જે એક મહાસુંદર તથા તેજસ્વી પુત્રને જન્મ આપ્યો હતો તે પુત્રનું નામ મમ્મટ રાખવામાં આવ્યું હતું. જમ અબડા અબડાણીનો કનિષ્ઠ બંધુ સપડજી પણ પોતાના જ્યેષ્ઠ બંધુ જેવો જ શૂરવીર તથા લક્ષ્મણતુલ્ય બ્રાતૃભક્ત હોવાથી પોતાના જ્યેષ્ઠ બંધુ સાથે વડસરમાં જ વસતો હતો, તે પણ પરણ્યો હતો અને એક પુત્રને પિતા થયો હતો. સપડજીની અવસ્થા આપણી આ નવલકથાના આરંભકાળમાં ઓગણીસ વર્ષની હતી, તેની પત્નીનું નામ રૂપદેવી હતું અને તેના અભક પુત્રનું નામ પર્વતરાજ રાખવામાં આવ્યું હતું. જમ જખરાજી વયમાં તરુણ હોવા છતાં અને સમસ્ત કચ્છનો સાર્વભૌમ રાજા ન હોવા છતાં

પણુ અત્યંત બુદ્ધિમાન, ચારિત્ર્યશીલ, વચનપાલક, શૂરવીર તથા ઉદાર-
રાત્મા હોવાથી કચ્છના તે સમયના અન્ય સર્વ સત્તાધીશ રાજપૂતો તેને
પોતાનો પૂજ્ય અગ્રેસર માનતા હતા અને કાંઈ પણ રાજનૈતિક કામ
તેના પરામર્શ તથા તેની મંત્રણા વિના ભાગ્યે જ કરતા હતા; માત્ર
એટલું જ નહિ, પણ શત્રુ સાથેના યુદ્ધના પ્રસંગે તેના માર્ગદર્શક પ્રમાણે
તેની આજ્ઞાને આધીન રહીને તેની ઇચ્છા અનુસાર જ વર્તતા હતા. કચ્છની
તે સમયની આ પરિસ્થિતિ મુસ્લિમ મહાત્મા શેખ સાદીની

“તવંગરી બદિલ અસ્ત, ન બમાલ;

બુજર્ગી બ અકલ અસ્ત, ન બસાલ!” *

એ અમૂલ્ય સ્થિતિની વ્યાવહારિક સાર્થકતાને સ્પષ્ટ રૂપમાં દર્શાવી રહી હતી.

આપણી નવલકથાની નાયિકા સિંધુરાજકુમારી સુભગા દેવી અઘાપિ
અવિવાહિતા જ હતી. સુભગાદેવી ભુંગર દેવ જેવા એક મહાપ્રતાપી રાજની
રાજકુમારી, અનન્યરૂપસુંદરી, સુશિક્ષિતા, સદ્ગુણસંપન્ના તથા વીર-
રમણી હોવા છતાં અને આપણી નવલકથાના આરંભકાળમાં તેની અવસ્થા
વીસ વર્ષની હોવા છતાં તે અઘાપિ અવિવાહિતા રહી હતી તેનું મુખ્ય
કારણ એ હતું કે સિંધુદેશવાસિની કેટલીક અન્યાન્ય રાજપૂત જાતિયોમાં
જે ચાર પાંચ યોગ્ય યુવકો હતાં તેઓ વિવાહિત હતા અને જે રાજપૂત
યુવકો અવિવાહિત હતા કિંવા વિધુર થયેલા હતા તેઓ સુભગા દેવીની
ઇચ્છા અનુસાર સર્વ પ્રકારની યોગ્યતા ધરાવનારા ન હોતા, એટલા માટે
જ્યાં સુધી પોતાની ઇચ્છા અનુસાર ક્ષત્રિય જાતિનો કાંઈ યોગ્યતમ વર
ન મળી આવે ત્યાં સુધી અવિવાહિતા રહેવાનો જ સુભગાદેવીએ દૃઢ
નિશ્ચય કરી લીધો હતો. અત્યારના રાજપૂતો પ્રમાણે સિંધુ દેશના તે
સમયના રાજપૂતોમાં બહુપત્નીત્વની પ્રથા પ્રચલિત હોવાથી જે કાંઈ
વિવાહિત ક્ષત્રિય યુવકના કંઠમાં વરમાળા આરોપવાની અને તેની પૂર્વ-
પત્નીની સપત્ની થવાની તેની ઇચ્છા હોત, તો તેને યોગ્ય વર મળી શકે
તેમ હતું; પરંતુ અન્ય વિવાહિતા સ્ત્રીની સપત્ની થઇને તેના દ્વાપત્ય-
સુખમાં બાધા રૂપ થવાની તેની ઇચ્છા ન હોવાથી જ તે અવિવાહિતા
રહી હતી. સુભગાદેવી એક મહાબુદ્ધિશાલિની તથા રાજનીતિજ્ઞા રાજ-
કુમારી હોવાથી પોતાના પિતા ભુંગર દેવને રાજકાર્યોમાં નિરંતર આવ-
શ્યક સહાયતા આપ્યાં કરતી હતી તેમ જ પોતાના સહોદર ધોધાને
તેણે રાજનીતિનું નિયમિત શિક્ષણ આપીને આણક્ય સમાન રાજનીતિ-
વિચારદ કરી દીધો હતો. તે વળી એટલી સીમા પર્યંત સમદષ્ટિ તથા

* “ધનાદ્યતાનો સંબંધ હૃદય (ની ઉદારતા) સાથે છે, ધન સાથે નથી,
અને વૃદ્ધતાનો સંબંધ બુદ્ધિમતા સાથે છે, વર્ષોની વિશેષતા સાથે નથી.”

મહાત્મા શેખ સાદી

નિષ્પક્ષપાતિની હતી કે પોતાની ઓરમાન માતા તથા પોતાના ઓરમાન બાતા અનેસરમાં પોતાની જન્મદાત્રી માતા તથા પોતાના સહોદર ધોધા કરતાં પણ વિશેષ તથા નિષ્કપટ પ્રેમ રાખતી હતી અને રાજકુટુંબમાં દ્વેષ, ધર્ષાંતથા વૈરભાવનો પ્રવેશ થવા દેતી નહોતી. તેની આ સમદષ્ટિ તથા નિષ્પક્ષપાતિતાએ તેને દેવીપદ પર આરૂઢ કરી દીધી હતી અને સિંધુ-દેશવાસિની જનતા તેને દેવી પ્રમાણે પૂજતી હતી. વસ્તુતઃ તે દેવી જ હતી.

અત્યારે તો આપણી પ્રસ્તુત ઐતિહાસિક નવલકથાનાં સમય, સ્થાન તથા પ્રધાન પાત્રો આદિનો આટલો પરિચય પૂર્ણ છે.

પ્રકરણ ૨ જી રાજ્યાધિકારની પ્રતિરૂપધર્મ

વિક્રમાબ્દ ૧૩૫૨ (ષ.સ. ૧૨૯૬)ના વસંત ઋતુનો અધિકારવિશ્વમાં વર્તમાન હતો. ચૈત્ર માસની શુકલા તૃતીયાના દિવસે ઉષઃકાળમાં પ્રતાપી સિંધુરાજ જીંગર સુમરાએ પોતાના ક્ષણભંગુર જીવનનો લાગ કરેલો હોવાથી અને તે સમયમાં સિંધુ દેશમાં જ્યાં સૂધી સ્વર્ગવાસી રાજના કુમાર અથવા કુમારના અભાવે અન્ય કોઈ પણ નિકટના સંબંધીનો રાજ્યાભિષેક ન થાય ત્યાં સૂધી મૃત રાજના દેહનો કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં અભિસંસ્કાર ન કરવાની અગ્રાધ્ય પ્રથા પ્રચલિત હોવાથી આજે સિંધુરાજધાની નગર સમૈના રાજમહાલયમાંના સુવિશાળ સભાસદનમાં સિંધુ દેશના હવે પછીના-ભાવી-રાજાનું નિર્વાચન કરવા માટે રાજ જીંગરના સુમરા ભાયાતો, માંડલિકા તથા મંત્રીઓ આદિ એકત્ર થયા હતા; કારણ કે, સિંધુ દેશનાં રાજસિંહાસન, રાજદંડ તથા રાજ-મુકુટના ઉત્તરાધિકારી તરીકે રાજ જીંગરના જ્યેષ્ઠ કુમાર અનેસરનું નિર્વાચન કરવું કે કનિષ્ઠ કુમાર ધોધાને ચૂંટી કાઢવો એ વિષયના સંબંધમાં અનેસરના પક્ષપાતીઓ તથા ધોધાના પક્ષકારો વચ્ચે ભયાનક મતભેદ ઉપસ્થિત થઈ ગયો હતો અને તેથી જો એ પ્રશ્નનો સર્વાનુમતિથી નિર્ણય ન થાય, તો તેના પરિણામે ભયંકર બંધુવિગ્રહ થવાનો સર્વ જનોને સંપૂર્ણ સંભવ દેખાયાં કરતો હતો.

રાજમુકુટ તથા રાજદંડને રાજસિંહાસન ઉપર રાખવામાં આવ્યા હતા; સિંહાસનના દક્ષિણ પાર્શ્વમાં પચાસ સૂઝરા સરદારો પંક્તિબદ્ધ વિરાજેલા હતા અને તેમના અગ્રભાગમાં જ્યેષ્ઠ રાજકુમાર અનેસર પોતાના આસનને શોભાવી રહ્યો હતો. સ્વર્ગવાસી મહારાજ જીંગર સુમરાનો વયોવૃદ્ધ તથા જ્ઞાનવૃદ્ધ અમાલ વારુણસિંહ સિંહાસન પાસેના પોતાના નિયત આસને વિરાજેલો જોવામાં આવતો હતો. જે કેટલાક તટસ્થ નાગરિકોને એ પ્રસંગે બોલાવવામાં આવ્યા હતા તેઓ સિંહા-

સનાભિમુખ વિરાજ્યા હતા. રાજમહાલયના ખાલ ભાગમાં આ સભાના અંતિમ નિર્ણયને જાણવામાટે પ્રજાજનોનો પ્રયત્ન સમુદાય એકત્ર થઇ ગયો હતો. અમાલ વારુણસિંહે દંડાયમાન થઇને ગંભીર ભાવ તથા ગંભીર સ્વરથી સભાસદોને સંબોધીને કહ્યું કે:—

“શરવીર સુમરા સરદારો, માન્યવર માંડલિકો તથા વિચારશીલ તટસ્થ નાગરિકો! પોતાના જીવનકાળમાં એક આદર્શ રાજ તરીકે જેમણે પોતાના નિષ્પક્ષપાત ન્યાયથી પોતાની પ્રજાને સર્વ પ્રકારે સંતુષ્ટ રાખી હતી, કોઇ પણ વ્યક્તિને ઇચ્છાપૂર્વક કદાપિ અન્યાય આપ્યો ન હોતો, કોઇ પણ મનુષ્ય ઉપર કદાપિ અસાચાર કર્યો ન હોતો, ધર્મ તથા નીતિથી વિરુદ્ધ આચરણ ક્યું ન હોતું અને પોતાના કીર્તિકુસુમના સુગંધને દેશદેશાન્તરમાં પ્રસારી દીધો હતો તે આપણા અખંડ-પ્રૌઢપ્રતાપ તથા ગોબ્રાહ્મણપ્રતિપાલ મહારાજાધિરાજ ભુંગરદેવ આજે આપણા દુર્ભાગ્યની પ્રજાજતાથી નિસર્ગના નિયમને અનુસરીને કાળના ગ્રાસ થઇ ગયા છે, અને જ્યાં સુધી આ રાજસુકુટને પોતાના મસ્તકે તથા આ રાજદંડને પોતાના હસ્તમાં ધારણ કરીને તેમનો કોઇ પણ ઉત્તરાધિકારી પુરુષ આ રાજસિંહાસન ઉપર ન વિરાજે ત્યાં સુધી આપણા દેશની પ્રચલિત પ્રથા અનુસાર તેમનો અગ્નિસંસ્કાર આપણાથી કરી શકાય તેમ ન હોવાથી તેમનો મૃતદેહ નવીન રાજના નિર્વાચન તથા પોતાના અગ્નિસંસ્કારની પ્રતીક્ષા કરતો અણપિ રાજમહાલયમાં જ પડી રહ્યો છે; એટલામાટે આપ સર્વ વિચારશીલ સજ્જનોને મારી એ જ નમ્ર પ્રાર્થના છે કે કોઇ પણ પ્રકારના પક્ષપાત વિના શુદ્ધ બુદ્ધિથી સ્વર્ગીય મહારાજાના આ ઉભય રાજકુમારોમાંના કોઇ પણ એક રાજકુમારનું આપણા ભાવી રાજ તરીકે નિર્વાચન કરી નાખો કે જેથી આ રાજસિંહાસન ખાલી ન રહે અને સ્વર્ગીય મહારાજાના મૃત દેહનો આપણાથી સત્વર અગ્નિસંસ્કાર કરી શકાય.”

ભુંગર દેવના સુમરા ભાયાતો ધોધાના પક્ષપાતી હોવાથી સમસ્ત સુમરા ભાયાતોના પ્રતિનિધિ તરીકે એક સુમરા સરદાર તટકાળ જોભો થઇ ગયો અને સત્તાદર્શક સ્વરથી કહેવા લાગ્યો કે: “અમે સિંધુરાજના ભાયાતો હોવાથી નવીન રાજને ચૂંટી કાઢવાનો અમારો સર્વથી પ્રથમ તથા વિશેષ અધિકાર છે. એ વાર્તા તો આપ સર્વના જાણવામાં હોવી જ જોઇએ. અર્થાત્ અમે સવ સુમરા સરદારોનો એ જ નિશ્ચિન અભિપ્રાય છે કે સ્વર્ગીય મહારાજાધિરાજ ભુંગર દેવના રાજસિંહાસન, રાજદંડ તથા રાજસુકુટના ઉત્તરાધિકારી અને સિંધુદેશના હવે પછીના રાજસત્તાધીશ ભુંગરદેવના દ્વિતીય કુમાર શ્રી ધોધારાજ થવા જોઇએ; કારણ કે, એઓ જ સર્વ પ્રકારે રાજપદવીને યોગ્ય છે.”

“પરંતુ અમે દ્વિતીય રાજકુમાર શ્રી ધોધારાજના રાજ તરીકેના નિર્વાચન પ્રતિ અમારો સંપૂર્ણ વિરોધ દર્શાવીએ છીએ; કારણ કે, મૃત રાજનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર જ તેના રાજ્યનો ઉત્તરાધિકારી થવો જોઈએ એ અત્યંત પ્રાચીન કાળથી ચાલતો આવેલો નિયમ હોવાથી અને આપણા સ્વર્ગીય મહારાજાધિરાજના જ્યેષ્ઠ પુત્ર શ્રીમાન ચનેસર હોવાથી એઓ જ આ રાજસિંહાસન, રાજદંડ તથા રાજમુકુટના એકમાત્ર ઉત્તરાધિકારી છે એ કોઈ પણ કહી શકે તેમ હોવાથી એ વિષયના વિવેચનની વિશેષ પરિમાણમાં આવશ્યકતા છે જ નહિ. યુવરાજ ચનેસર દેવનો અધિકાર આટલો સ્પષ્ટ હોવા છતાં કેવળ સૂમરા સરદારોના દુરાગ્રહથી જ જો શ્રી ધોધારાજનો રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવશે, તો એ અન્યાય તથા અયોગ્ય પક્ષપાતનું પરિણામ એ જ થશે કે યુદ્ધનો પ્રચંડ પાવક પ્રજ્વળી ઊઠશે અને તેમાં સિંધુ દેશની શાન્તિની આહુતિ અપાઈ જશે; કારણ કે, સૂમરા સરદારોએ પોતાના હસ્તોમાં શસ્ત્રોને ધારણ કર્યાં છે તો અમેએ અમારા હસ્તોમાં કાંઈ કંકણોને ધારણ નથી કર્યાં; અર્થાત્ અમારા હસ્તોમાં પણ તીવ્રધાર શસ્ત્રો જ ચમકી રહ્યાં છે અને અમારાં આ શસ્ત્રોનો ક્યારે તથા કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો એ અમે સારી રીતે જાણીએ છીએ.” ચનેસરના પક્ષકારોના પ્રતિનિધિ તરીકે એક માંડલિકે ઊભા થઈને સૂમરા સરદારના પ્રસ્તાવ પ્રતિ આવી રીતે પોતાનો વિરોધ દર્શાવ્યો અને પોતાની તલ્લવારને તત્કાળ મ્યાનમાંથી બહાર ખેંચી લીધી.

“અમે રાજકુમાર ચનેસર દેવને મહારાજા ભુંગર દેવના જ્યેષ્ઠ પુત્ર તરીકે સ્વીકારીએ છીએ તેમ જ એમની અનેકવિધ યોગ્યતાઓનો પણ અસ્વીકાર નથી કરતા; છતાં અમે એમને મહારાજા ભુંગરદેવના સિંહાસનના ઉત્તરાધિકારી તરીકે સ્વીકારવાની ઇચ્છા નથી ધરાવતા તેનું પ્રધાન કારણ એ જ છે કે મહારાજા ભુંગર દેવ એમના પિતા હોવા છતાં એમનો જન્મ લાહર જાતિની માતાના ઉદરથી થયેલો છે, કુલીન રાજપૂત જાતિની માતાના ઉદરથી નથી થયો અને તેટલામાટે સિંધુરાજ થવાનો અધિકાર એમને કોઈ પણ પ્રકારે પ્રાપ્ત નથી થઈ શકતો, એ એક બાળક પણ કહી શકે તેમ છે; છતાં રાજકુમાર ચનેસર દેવની એ ન્યૂનતા તેમના પક્ષપાતીઓના જોવામાં નથી આવી શકતી એ આશ્ચર્યનો વિષય નથી કે શું? દ્વિતીય રાજકુમાર ધોધારાજ ક્ષત્રિયોચિત સર્વ સદ્ગુણોવડે વિભૂષિત હોવા ઉપરાંત કુલીન રાજપૂત માતાના ઉદરથી જન્મેલા હોવાથી ધમ તથા નીતિની દૃષ્ટિથી એઓ જ સિંધુરાજ થવાનો અધિકાર ધરાવે છે અને એટલામાટે જ અમે એમને આ રાજસિંહાસન ઉપર સ્થાપવાનો આટલી સીમા પર્યંત પ્રયત્ન આગ્રહ કરી રહ્યા છીએ. વસ્તુસ્થિતિ આવા પ્રકારની હોવા છતાં પણ રાજકુમાર

ચનેસરદેવના પક્ષપાતીઓ જો પોતાના શસ્ત્રખળથી જ રાજકુમાર ચનેસરદેવને સિંહાસને બેસાડવાની ચેષ્ટા કરશે, તો પછી અમારે પણ નિરુપાય થઇને અમારી તલ્વારોને મ્યાનમાંથી બહાર કાઢવી જ પડશે અને ત્યાર પછી જો બીજાનું નરહત્યાકાંડ આરંભાશે તેના ઉત્તરદાતા રાજકુમાર ચનેસરદેવ તથા એમના પક્ષપાતીઓ જ ગણાશે.” એક અન્ય સૂમરા સરદારે પોતાના પક્ષની પ્રખળતાને દર્શાવતાં ઓજસ્વિતાથી આ ઉદ્દગારો કાઢ્યા.

એ સૂમરા સરદારના આ ઉદ્દગારો સાંભળીને ચનેસરનો પક્ષપાતી એક અન્ય માંડલિક ઉગ્રતાથી કહેવા લાગ્યો કે: “અત્યારે ઉપસ્થિત થયેલા આ અત્યંત વિવાદાત્મક પ્રશ્નના અંતિમ નિર્ણયમાટે પ્રજામતની વિશેષ આવશ્યકતા હોવાથી, કલ્યાણકૂટના પ્રતિષ્ઠિત તથા દીર્ઘદર્શી નાગરિકો, હું તમોને આગ્રહપૂર્વક પ્રાર્થના કરું છું કે તમે તમારી વિવેકબુદ્ધિના ખળથી રાજકુમાર ચનેસર દેવને તમારી સંમતિ સમર્પીને એમના અધિકારની રક્ષા કરો અને એમને જ તમારા રાજ તરીકે સ્વીકારી લ્યો; કારણ કે, એઓ જ આપણા સ્વર્ગીય મહારાજના જ્યેષ્ઠ ચિરંજીવી અથવા યુવરાજ હોવાથી આ રાજપદવીના એઓ જ વાસ્તવિક અધિકારી છે. હું આશા રાખું છું કે આ અન્યાયી તથા અયોગ્ય પક્ષપાતી સૂમરા સરદારોના તેજથી અંગળને તમે પક્ષપાત નહિ જ દર્શાવો અને વાસ્તવિક અધિકારીને જ તેનો અધિકાર સમર્પી દેવાની નિર્ભયતા દર્શાવશો.”

“અને, હે લોકનાયકો,” પ્રથમ સૂમરા સરદાર નાગરિકોને સંબોધીને પૂર્વવત્ ગંભીર બાવથી કહેવા લાગ્યો: “જો રક્તની શુદ્ધતાના મહત્ત્વને તેમ જ સદ્ગુણોની મહત્તાને તમે લેશ્વમાત્ર પણ સ્વીકારતા હો, તો મારો તમોને એ જ વારંવાર આગ્રહ છે કે તમે જ્યેષ્ઠતાના અકારણ મહત્ત્વને સર્વથા જૂલી જઇને આપણા સ્વર્ગીય મહારાજના દ્વિતીય રાજકુમાર ધોધારાજને જ તમારા રાજ તરીકે ચૂંટી કાઢો અને પોતાની ન્યાયશીલતાને સંસારને સાક્ષાત્કાર કરાવી દો; કારણ કે, ધોધારાજ કુલીન રાજપૂત માતાના ઉદરથી જન્મેલા હોવાથી એમનામાં માતા તથા પિતા ઉભયની કુલીનતાનો સમાવેશ થયેલો છે અને રાજકુમાર ચનેસર દેવ કેવળ પિતાની કુલીનતાના જ અધિકારી છે, એ વાર્તા તમારાથી અચાત નથી. હું નથી ધારતો કે તમે પોતાની ન્યાયપ્રિયતા, નિષ્પક્ષપાતિતા તથા રાજનિષ્ઠાને તિલાંજલિ સમર્પીને રાજકુમાર ચનેસરના સ્પર્ધી આ પવિત્ર સિંહાસનને બ્રષ્ટ થવા દેશો અને પોતાનાં નામોને ચિરકલંકિત કરી દેશો. નિર્ભયતા દર્શાવો, શુદ્ધતાના પક્ષપાતી થાઓ અને એવી જ આવશ્યકતા આવી પડે, તો ધોધારાજના અધિકારની રક્ષામાટે તમારા હસ્તોમાં શસ્ત્રોને ધારણ કરી લેવાને તત્પર થઇ જાઓ.”

પ્રભજનો કોના પક્ષને સ્વીકારવો અને કોના પક્ષનો અસ્વીકાર કરવો એના વિચારમાં પડી જવાથી સભામાં થોડી વારને માટે મૌનનો અધિકાર વ્યાપી ગયો. ધોધાના સૂમરા પક્ષકારો બલાઘ્ન હતા એ વાર્તા અનુભવી અમાત્ય વારુણસિંહના જાણવામાં હોવાથી તેમ જ તે પોતે પણ ધોધાનો જ પક્ષપાતી હોવાથી રક્તપાતના પ્રસંગને આવી લાગેલો જોઈને સભામાં વ્યાપેલાં મૌનનો ભંગ કરી વારુણસિંહ પોતાના પ્રભાવશાલી ગંભીર સ્વરથી ધોધા તથા ચનેસર ઉભય રાજકુમારોના પક્ષકારોને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે:—

“જો મહાશ્વરવીર સૂમરા સરદારોની એવી જ અભિલાષા હોય કે આપણા સ્વર્ગીય મહારાજના જે સંતાનનો જન્મ કુલીન રાજપૂત માતાના ઉદરથી થયેલો હોય તે સંતાનને જ રાજપદની પ્રાપ્તિ થવી જોઈએ, તો પછી મારી પોતાની માન્યતા અનુસાર સિંધુ દેશનાં આ રાજસિંહાસન, રાજદંડ તથા રાજસુકુટનાં વાસ્તવિક ઉત્તરાધિકારિણી આપણાં રાજકુમારી શ્રી સુભગા દેવી જ છે; કારણ કે, તેઓ શ્રીમતી રાજકુમાર ધોધારાજથી પૂર્વે જન્મેલાં હોવાથી રાજકુમાર ધોધારાજનાં જ્યેષ્ઠ સહોદરા છે; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ એક મહાબુદ્ધિમતી, નિષ્પક્ષપાતિની, નિષ્કપટ પ્રેમશીલા ધર્મનીતિપરાયણા તથા વિશુદ્ધ ન્યાયમૂર્તિ છે એ વાર્તા આપ સર્વ મહાશયોના જાણવામાં હોવાથી મારી આપ સર્વ મહાશયોને એ જ પ્રાર્થના છે કે રાજકુમાર ચનેસર દેવ તથા રાજકુમાર ધોધારાજ એ ઉભયમાંના કોઈ પણ રાજકુમારને બદલે રાજકુમારી શ્રી સુભગા દેવીને જ રાજપદવી સમર્પી દો અને નવીન રાજના નિર્વાચનને બાર તેઓ શ્રીમતીના શિરપર જ નાખી દો: કારણ કે, તેઓ શ્રીમતી પોતે નારીજાતિ હોવાથી પોતે સિંહાસને ન વિરાજતાં તેમની ન્યાયશીલતા તથા નિષ્પક્ષપાતિની બુદ્ધિ જે રાજકુમારને સ્વર્ગીય સિંધુરાજના વાસ્તવિક ઉત્તરાધિકારી તરીકે સ્વીકારશે તે રાજકુમારને જ તેઓ શ્રીમતી પોતાના વરદ હસ્તથી આ સિંહાસન ઉપર અધિષ્ઠિત કરશે એવો મારો પોતાનો દૃઢ નિશ્ચય છે અને આપ સર્વ મહાશયોનો પણ એવો જ નિશ્ચય હોવો જોઈએ એવો મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે. તો હવે કહો કે આપ સર્વ મહાશયો શ્રીમતી સુભગા દેવીની મધ્યસ્થતાને તેમ જ તેઓ શ્રીમતીના નિર્ણયને અંતિમ નિર્ણય તરીકે સ્વીકારવાને તૈયાર છો કે કેમ ?” -

“રાજકુમારી સુભગા દેવીની ન્યાયશીલતા તથા નિષ્પક્ષપાતિતામાં અમારો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોવાથી આ વિષયમાં શ્રીમતી સુભગા દેવીના નિર્ણયને અંતિમ નિર્ણય તરીકે સ્વીકારવાને અમે અમારા વચનથી બંધાઈએ છીએ.” ધોધાના પક્ષપાતી સૂમરા સરદારોએ ‘સુભગા દેવી અવશ્ય પોતાના સહોદર ધોધારાજને જ રાજપદવી સમર્પશે અને ઓર-

માન બાઈ અનેસરને કદાપિ સિંહાસનારૂઢ નહિ કરે' એવી માન્યતાથી તતકાળ એકત્ર સ્વરથી પોતાની સંમતિ દર્શાવી દીધી.

“અમારી પણ રાજકુમારી સુભગા દેવીની ન્યાયપ્રિયતા તથા નિષ્પક્ષ-પાતિતામાં પરિપૂર્ણ શ્રદ્ધા હોવાથી અમે પણ શ્રીમતી સુભગા દેવીના નિર્ણયને અંતિમ નિર્ણય તરીકે સ્વીકારીને તેઓ શ્રીમતી આ ઉભય રાજકુમારોમાંના જે રાજકુમારને સિંહાસનારૂઢ કરશે તે રાજકુમારને અમારા રાજ તરીકે સ્વીકારવાને તૈયાર છીએ.” રાજકુમાર અનેસરના પક્ષપાતી માંડલિકાએ પણ તેમનો સુભગા દેવીની નિષ્પક્ષપાતિની ન્યાય-શીલતામાં વાસ્તવિક વિશ્વાસ હોવાથી, પોતાની સંમતિને દર્શાવતાં હર્ષ-પૂર્વક આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“ઉભય રાજકુમારો, આ વિષયમાં આપનો શો અભિપ્રાય છે?” અમાત્ય વારુણસિંહે ઉભય રાજકુમારોને ઉદ્દેશીને જણાવ્યા દર્શાવી.

“જે અમારા પક્ષકારોનો અભિપ્રાય તે જ અમારો અભિપ્રાય હોવાથી અમારાં પૂજ્ય ભગિનીને સત્વર યોજાવો અને તેમના શ્રીમુખથી જ આ વાદવિવાદનો યોગ્ય નિર્ણય થવા દો.” ઉભય રાજકુમારોએ પણ આવા આશયનાં વાક્યો અનુક્રમે ઉચ્ચારીને પોતાની સંમતિ દર્શાવી દીધી.

આવી રીતે ઉભય પક્ષોને સંપૂર્ણ વચનબદ્ધ કરી લીધા પછી અમાત્ય વારુણસિંહ પોતાના આસનપરથી ઊઠીને ઊભો થઈ ગયો અને ‘આપ સર્વ મહાશયો અહીં થોડી વાર શાંતિપૂર્વક વિરાજો. હું મહારાજના અંતઃપુરમાં જઈ છું’ અને રાજકુમારી સુભગા દેવીને આ વિવાદની ઇત્યંબૂત કથા સંભળારીને આ વિવાદના નિર્ણયમાટે આ સભા-ભવનમાં લઈ આવું છું.’ એમ કહીને સિંધુરાજના અંતઃપુરમાં જવાને ત્યાંથી ચાલતો થયો. અમાત્યના જવા પછી સભાસદનમાં મૌન તથા શાંતિનું સામ્રાજ્ય એટલી સીમા પર્યન્ત વ્યાપી ગયું કે ત્યાં જાણે જીવત મનુષ્યોના સ્વરૂપમાં નિર્જીવ પાષાણપ્રતિમાઓ જ વિરાજેલી હોયની! એવો જ સર્વને ભાસ થવા લાગ્યો. આવી અવસ્થામાં લગભગ અઘ-ધટિકા જેટલો સમય વીતી ગયો અને ત્યારપછી પ્રતિહારે રાજકુમારી સુભગા દેવી તથા અમાત્ય વારુણસિંહના આગમનની સૂચના આપતાં ઉભય રાજકુમારો, સૂમરા સરદારો, માંડલિકા તથા નાગરિકો આદિ સર્વ સભાસદો રાજકુમારીને યથોચિત માન આપવાના આશયથી પોત-પોતાના આસનપરથી ઊઠીને ઊભા થઈ ગયા.

વૃક્ષસમૂહના મધ્યમાં સુમંદમંદ લીલાથી વહન કરતી સરિતા પ્રમાણે નખથી શિખા પર્યન્ત પ્રવેતવત્રપરિધાના રાજકુમારી સુભગા-દેવીએ સભાભવનમાં પ્રવેશ કર્યો અને તેની અત્યારની ગંભીર તેજસ્વિતાને જોતાં એ રમણી મૃત્યુલોકવાસિની નહિ, કિન્તુ અમરલોકવાસિની દેવી

હોવી જોઇએ એવો જ સર્વને જામ થવા લાગ્યો અને તેમનો એ જામ વાસ્તવિક હતો; કારણ કે, તે મૃત્યુલોકમાં અવતરેલી હોવા છતાં કલ્પ-જક્ષની રમ્ય મંજરી હતી કિંવા અમરલોકવાસિની આસરાઓની પણ સ્વામિની હતી. રમણી સુભગાદેવી હંસગતિથી ચાલતી પોતાના પિતાના સિંહાસન પાસે પહોંચીને જામી રહી. મીવાભંગ કરીને તેણે વક્ર દૃષ્ટિથી ઉભય રાજકુમારો તથા તેમના પક્ષકારોનાં મુખમંડળોનું ક્ષણમાત્રમાં અવલોકન કરી લીધું અને ત્યારપછી પોતાની દૃષ્ટિને ફેરવીને જે સ્ફટિક-નિર્મિત વેદી ઉપર સિંહાસન શોભી રહ્યું હતું તે સ્ફટિકવેદી ઉપર આરોહણ કર્યું. એ તરુણી રાજકન્યાના ચરણતલમાંના અલકતકની રક્તમાના યોગે સ્ફટિક વેદિકાને અપૂર્વ શોભાની પ્રાપ્તિ થયેલી સ્પષ્ટ દૃષ્ટિગોચર થવા લાગી. તેની બે શ્વેતવસ્ત્રપરિધાના તથા સમવયસ્કા સેવિકાઓ તેના પશ્ચાદ્ભાગમાં જામી રહી. તે સેવિકાઓ પણ રૂપસુંદરી હોવાથી જાણે સૂર્યના તાપથી સંતપ્ત થયેલી વનદેવીઓ વિશ્રાંતિના ઉપ-ભોગમાટે એ સભાભવનમાં આવેલી હોયની! એવુંજ દ્રશ્ય ત્યાં ઉપ-સ્થિત થઇ ગયું. ઉભય રાજકુમારો તથા અન્ય સર્વ સભાસદોને પોત-પોતાના આસનપર બેસી જવાનો હસ્તસંકેત કરીને તે પોતે તો જામી જ રહી અને જ્યારે સર્વ જનો બેસી ગયા એટલે પછી તે સર્વ સભાજનોને સંબોધીને પોતાના વીણાવિનિન્દિત મંજુલતમ સ્વરથી કહેવા લાગી કે:—

“આજે મારા મહાપ્રતાપી પિતા સિંધુરાજ શ્રી ભુંગર દેવ કાળના ધર્મને વશ થતાં રાજ્યપ્રાપ્તિના સંબંધમાં તેમના આ ઉભય રાજ-કુમારો અથવા મારા બંધુઓ વચ્ચે જે વિવાદ ઉપસ્થિત થયો છે તે વિવાદની સમસ્ત કથા આપણા અમાત્યના મુખથી મારા સાંભળવામાં આવી છે અને તે કથા સાંભળીને મારા પિતાશ્રીના મૃત્યુની ઘટનાથી મારા પ્રથમથી જ શોકવ્યાપ્ત હૃદયમાં એક અન્ય શોકનો જાયાનક આઘાત થઇ ગયો છે. એક જ પિતાના બે પુત્રો વચ્ચે રાજ્યપ્રાપ્તિમાટે આવો જાચંકર વિવાદ કદાપિ ઉપસ્થિત થવો જ ન જોઇએ; છતાં જ્યારે આ વિવાદ ઉપસ્થિત થયો છે અને એ વિવાદના નિર્ણયનો ભાર હું એક અબળા હોવા છતાં મારી ન્યાયપ્રિયતામાં અપૂર્વ વિશ્વાસ રાખીને ઉભય રાજકુમારો તથા એમના પક્ષકારોએ મારા શિરપર નાંખી દીધો છે, એટલે હવે આ વિવાદનો યોગ્ય નિર્ણય મારે કરવો જ જોઇએ અને એ નિર્ણય કરવામાટે જ અત્યારે મારાં નેત્રો અશ્રુપૂર્ણ તથા માઈ અંતઃ-કરણ શોકપૂર્ણ હોવા છતાં પણ મારે આ સભાસદનમાં તમારા સમક્ષ નિરુપાય થઇને આવવું પડ્યું છે. તમે સર્વ મારા નિર્ણયને અંતિમ નિર્ણય તરીકે સ્વીકારવાનું આપણા પૂજ્ય અમાલને વચન આપી ચૂક્યા છો એટલે હું તમારા તે વચનમાં વિશ્વાસ રાખીને તમારા મુખથી

નવીન પ્રતિષ્ઠા ઉચ્ચરાવવા નથી ઇચ્છતી; કારણ કે, ક્ષત્રિયો પોતાના વચનનો પ્રાણ જતાં પણ ભંગ નથી કરતા એ હું સારી રીતે જાણું છું. મારા જ્યેષ્ઠ બ્રાતા ચનેસર દેવના પક્ષકારો એમ કહે છે કે ચનેસર દેવ સ્વર્ગીય મહારાજા બુગર દેવના જ્યેષ્ઠ રાજકુમાર હોવાથી તેમનો જ રાજ્યાભિષેક થવો જોઈએ અને મારા સહોદર ધોધારાજના પક્ષકારો એમ જણાવે છે કે ચનેસર દેવનો જન્મ લાહર જાતિની માતાના ઉદરથી થયેલો હોવાથી અને મારો તથા મારા સહોદર ધોધારાજનો જન્મ કુલીન રાજપૂત માતાના ઉદરથી થયેલો હોવાથી રક્તશુદ્ધિને મહત્ત્વ આપીને દ્વિતીય રાજકુમાર ધોધારાજને જ સિંહાસનારૂઢ કરવા જોઈએ. પરંતુ આ વિષયમાં મારો પોતાનો અભિપ્રાય એ છે કે સ્વર્ગીય રાજાનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર તેની કાંઈ પણ જાતિની વિવાહિતા પત્નીના ઉદરથી જન્મેલો હોય અને તેનામાં ક્ષત્રિયોચિત સર્વ સદ્ગુણો વિદ્યમાન હોય તો તે જ્યેષ્ઠ પુત્રનો જ રાજ્યાભિષેક થવો જોઈએ. માત્ર તે જ્યેષ્ઠ પુત્ર રાજાની કાંઈ રાખેલી સ્ત્રીના અથવા તો વેશ્યા નારીના ઉદરથી જન્મેલો હોય, તો તે સદ્ગુણી હોવા છતાં પણ પિતાના રાજ્યનો ઉત્તરાધિકારી નથી થઈ શકતો. આ સર્વ પરિસ્થિતિનો વિચાર કરતાં મારા પોતાના તથા ધોધારાજના જ્યેષ્ઠ બ્રાતા ચનેસર દેવનો જ આજે રાજ્યાભિષેક થવો જોઈએ એ જ મારો અંતિમ નિર્ણય છે; કારણ કે, એમનાં માતૃશ્રી લાહર જાતિનાં હોવા છતાં અમારા પિતાશ્રીનાં વિવાહિતા ધર્મપત્ની છે તેમ જ એઓ પોતે પણ ક્ષત્રિયોચિત સર્વ સદ્ગુણોથી મંડિત છે; તો પછી મારા સહોદર ધોધારાજનો રાજ્યાભિષેક કરીને ચનેસર દેવને કાંઈ પણ પ્રકારના વાસ્તવિક કારણ વિના ધોરતમ અન્યાય આપવાનું અને પ્રતાપી સિંધુરાજના આગારમાં સર્વનાશક કુટુંબકલેશને ઉપસ્થિત કરવાનું શું કારણ છે વા? તમેજે આ રાજસિંહાસન, રાજદંડ તથા રાજમુકુટની ઉત્તરાધિકારિણી સ્વામિની તરીકે મને સ્વીકારેલી હોવાથી હું આ ત્રણે વસ્તુઓ ન્યાયદેવતાની પ્રેરણાને અનુસરીને મારા જ્યેષ્ઠ બંધુ ચનેસરદેવને સમર્પું છું અને એમને સિંધુરાજ તરીકે સ્વીકારું છું. આશા છે કે તમે પણ એમને સિંધુરાજ તરીકે સ્વીકારી લેશો, એમના આ નિર્વાચન પ્રતિ હવે કાંઈ પણ પ્રકારનો વિરોધ નાહ દેશવિ અને અમારા પરમ પૂજ્ય પિતાશ્રીના મૃત દેહના અમિસંસ્કારમાં અકારણ વિલંબ નહિ જ થવા દો. બોલો, સિંધુરાજ શ્રી ચનેસર દેવનો જય !”

“સિંધુરાજ શ્રી ચનેસર દેવનો જય !” ચનેસરના પક્ષપાતી માંડ-સિકાએ એ જયગર્જનાથી સભાસદનને નિનાદિત કરી દીધું.

ધોધારાજના સ્વમરા પક્ષપાતીઓ રાજકુમારી સુબખા દેવીએ કરેલા આ વિલક્ષણ નિર્ણયથી ખિન્ન તથા કાંપાયમાન થઈને જો કે પોતાનાં

નેત્રામાંથી અમિના કણોને વર્ષાવતા હાંત હોઠ ચાવવા લાગ્યા હતા; પરંતુ સુભગા દેવીના નિર્ણયને અંતિમ નિર્ણય તરીકે સ્વીકારવાનું વચન આપી ચૂકેલા હોવાથી બળાત્કારે પોતાના કાપને હૃદયમાં શમાવી મુનિવ્રત ધારીને બેસી રહ્યા. તેમણે જેમ વિરોધ પણ ન દર્શાવ્યો તેમ ચનેસરને જ્યજ્યકાર પણ ન ઉચ્ચાર્યો.

સૂમરા સરદારો અત્યંત બલાદય હતા અને અભારે તેમનાં નેત્રા કાપાગ્નિને વર્ષાવી રહ્યાં હતાં એટલે રાજ્યપ્રાપ્તિથી ચનેસરના હૃદયમાં જે આનંદનો અતિરેક થવો જોઈએ તે ન થતાં તેથી વિરુદ્ધ ભય તથા સંશયનો જ અતિરેક થવા લાગ્યો. તે પોતે નિર્ભય તથા રણુશૂર હોવા છતાં અભારે તેના હૃદયમાં ભય તથા સંશયનો અચાનક આવિર્ભાવ થયો તેનું કારણ એ જ હતું કે તેના ભાગ્યમાં રાજપદવી લખાયલી જ ન હોતી.

“બંધુ ચનેસર દેવ, ઊઠો, અહીં આવો અને આ રાજમુકુટને મસ્તકે તથા આ રાજદંડને હસ્તમાં ધારણ કરીને આ રાજસિંહાસનને દીપાવો.” સુભગા દેવીએ ચનેસરને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહ્યું.

“મારાં માતૃશ્રીની અનુમતિ વિના મારાથી અભારે અને આ ક્ષણે જ રાજપદવીનો સ્વીકાર કરી શકાય તેમ ન હોવાથી પ્રથમ મને મારાં માતૃશ્રી પાસે જવા દો અને તેમના વિચારને જાણી લેવા દો. જે મારાં માતૃશ્રી મને રાજપદવીને સ્વીકારવાની સંમતિ આપશે તો હું આ સિંહાસને વિરાજીત અને નહિ તો મારા કનિષ્ઠ બંધુ ધોધારાજને જ રાજ્યાભિષિક્ત થવાની સંમતિ સમર્પી દઈશ.” સુભગા દેવીના આહ્વાનનું આવું વૈશ્વેશ્યિત નિર્માલ્ય ઉત્તર આપીને પોતાની માતા પાસે જવામાટે ચનેસર સભાસદનમાંથી તત્કાળ ચાલ્યો ગયો.

ચનેસરને આવી રીતે સભાગૃહમાંથી અચાનક ચાલ્યો ગયેલો જોઈને ધોધારાના પક્ષપાતી સૂમરા સરદારો ખડખડાટ હસી પડ્યા અને ઉપહાસ કરતા કહેવા લાગ્યા કે: “વાહ વાહ ! રાજા તો આવા માવડિયા જ હોવા જોઈએ કે જેમનાથી પોતાની માતાની આજ્ઞા વિના રાજમુકુટને પણ મસ્તકે ધારી ન શકાય અને રાજપદવીને પણ સ્વીકારી ન શકાય !”

સૂમરા સરદારોનો અગ્રેસર ઊભો થઈ ગયો અને ગંભીર સ્વરથી રાજકુમારી સુભગાદેવી તથા ચનેસરના પક્ષપાતી માંડલિકોને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે: “લક્ષ્મીદેવી જે વેળાયે તિલકે કરવાને પધાર્યાં હોય તે વેળાયે જે મનુષ્ય મુખ ધોવાને જાય છે તે મનુષ્ય સંસારમાં મૂર્ખ તથા બુદ્ધિહીન મનાય છે એ મારે નવીનતાથી આપને દર્શાવવું પડે તેમ નથી. રાજકુમાર ચનેસર દેવે પણ આજે આપણને એવી જ મૂર્ખતાનું દર્શન કરાવ્યું છે; કારણ કે, જ્યારે આ લક્ષ્મીરૂપિણી શ્રીમતી સુભગા દેવીની કૃપાથી તેમને રાજ્યારોહણનો અલબ્ધ અવસર પ્રાપ્ત થયો ત્યારે તેઓ

શ્રીમાન્ પોતાનાં પૂજ્ય માતૃશ્રીની આજ્ઞા અથવા સંમતિ લેવાને રાજ-
મહાલયમાં પધાર્યા છે. ભવિષ્યમાં કોઇ વાર એવો પ્રસંગ આવી લાગે કે
આક્રમણકારી શત્રુઓની ગતિનો તત્કાળ અવરોધ કરવાની અથવા તો
શત્રુસૈન્યપર ટૂટી પડવાની આવશ્યકતા અનિવાય હોય, એમનાં માતૃશ્રી
પોતાના પિતૃગૃહમાં વિરાજતા હોય અથવા તો કોઇ તીર્થસ્થાનમાં ગયેલાં
હોય અને રાજકુમાર ચનેસર દેવ પોતાનાં પૂજ્ય માતૃશ્રીની આજ્ઞા વિના
યુદ્ધ કરી શકાય તેમ ન હોવાથી હાથ જોડીને બેસી રહે, તો તેનું પરિણામ
શું થાય એની આપ સર્વ વિચારશીલા વ્યક્તિયોએ પોતે જ કલ્પના કરી
લેવાની છે. આવા માવડિયા રાજથી આ વિશાળ સિંધુ દેશના રાજ્ય-
તત્ત્વને દક્ષતાથી ચલાવી શકાશે અને સિંધુદેશવાસિની પ્રજાનાં જીવન તથા
ધન આદિની રક્ષા કરી શકાશે એમ આપ સર્વ બુદ્ધિવાદના અંતે માની
શકો છો ખરું કે ? મને તો રાજકુમાર ચનેસર દેવના અભારના આ મૂર્ખતા-
દર્શક વર્તનથી સ્થાલીપુલાકન્યાય અનુસાર એમ જ જણાય છે કે
જો ચનેસર દેવ આ સિંધુ દેશના મુકુટધારી મહારાજ થશે, તો સિંધુ દેશની
આર્યક્ષત્રિયરાજસત્તા, સનાતન વૈદિક ધર્મ તથા સુમરા રાજવંશની
પ્રભુતામયી પ્રતિષ્ઠા આદિના પ્રલય કિંવા સર્વનાશનો પ્રસંગ બહુ જ
સત્વર આવી લાગશે. રાજકુમાર ચનેસર દેવ સંશયાત્મા છે અને સંશયા-
ત્માનો વિનાશ અવશ્યભાવી છે; તેમ જ તેમનું ચિત્ત અવ્યવસ્થિત છે
અને જેનું ચિત્ત અવ્યવસ્થિત હોય છે તે મનુષ્યનો પ્રસાદ પણ ભયંકર
થઇ પડે છે, એ આપ સવ નથી જાણતા કે શું ? હજી પણ અમારો એ જ
આગ્રહ છે કે જ્યારે રાજકુમાર ચનેસર દેવે પોતે જ પોતાની અયોગ્યતાને
સિદ્ધ કરી બતાવી છે તો અચિન્ત્ય મળી ગયેલા આ અવસરનો લાભ
લઇને દ્વિતીય રાજકુમાર ધોધારાજનો રાજ્યાભિષેક કરી દો; કારણ કે,
રાજકુમાર ધોધારાજ સિંધુરાજ યવાની સંપૂર્ણ યોગ્યતા ધરાવે છે એ
તો કોઇ પણ કહી શકે તેમ છે. અભારે વિચાર તથા પરામર્શમાં વીતા-
ડવા જેટલો સમય આપણી પાસે ન હોવાથી જો આ કાર્ય સત્વર થઇ
જાય તો સારું; કારણ કે, આપણે હજી આપણા સહગત મહારાજ ભુંગર
દેવના મૃત દેહનો અભિસંસ્કાર કરવાનો છે. આ કાર્યને ‘શ્રમસ્ય શીઘ્રમ્’
એ નીતિથી અભારે અને આ ક્ષણે જ સિદ્ધ કરી લેવાની આવશ્યકતા છે.”

સુમરા સરદારનાં આ પ્રાસંગિક ઉદ્દગારોનો ચનેસરના પક્ષપાતી
મંડલિકોનાં હૃદયોમાં સંપૂર્ણ પ્રભાવ પડી જતાં તેમણે એકવાક્યતાથી
રાજકુમાર ધોધારાજના પક્ષને સ્વીકારી લીધો અને તેમના અગ્રેસર
પોતાના આસનપરથી જીડીને ગંભીરતાથી કહ્યું કે: “રાજકુમાર ચનેસર
દેવ માવડિયા હોવાથી રાજપદવીને યોગ્ય નથી એ વાતને અમે
પ્રાંજલતાથી સ્વીકારીએ છીએ અને તેથી રાજકુમાર ધોધારાજને સિંહા-

સનાધિષ્ઠિત કરવા માટેના શૂરવીર સૂમરા સરદારોના આગ્રહને સાનન્દ અનુમોદન આપીએ છીએ. રાજકુમાર ધોધારાજના સિંધુરાજ તરીકેના નિર્વાચન પ્રતિ હવે અમારો કેાઇ પણ પ્રકારનો વિરોધ નથી; અમે રાજકુમાર ધે ધારાજને અમારા રાજ તરીકે સ્વીકારવાને અને તેઓ શ્રીમાનના રાજ નિષ્ઠ માંડલિક તરીકે વર્તવાને સૂચ્ય તથા ચન્દ્રની સાક્ષીથી પ્રાતઃપ્રાર્થના થઇએ છીએ.”

“આ સમસ્ત પરિસ્થિતિ સ્પષ્ટ દર્શાવી રહી છે કે મારા જ્યેષ્ઠ બંધુ ચનેસરદેવના ભાગ્યમાં રાજપદવી લખાયલી જ નથી; નહિ તો અત્યારે તેઓ સિંહાસનારૂઢ થવાને બદલે પોતાના માતૃશ્રીની આજ્ઞા લેવામાટે રાજમહાલયમાં જવાની મૂર્ખતા કદાપે દર્શાવત નહિ. જ્યારે મારી ન્યાયપ્રિયતા તથા નિષ્પક્ષપાતિતાનો લાભ ચનેસર દેવથી નથી જ લઇ શકાયો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ તેમના પક્ષકારો પણ અત્યારે મારા સહોદર ધોધારાજના પક્ષકારો થઇ ગયા છે, તો હવે હું પણ બહુમતિને માન આપીને રાજકુમાર ધોધારાજને જ રાજપદવી સમર્પવાનું ઉચિત ધારું છું; કારણ કે, જે પંચનું વચન તે પરમેશ્વરનું વચન છે એવો મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે. ત્યારે, મારા પ્રિય સહોદર ધોધારાજ, આવો અને આ રાજમુકુટ તથા રાજદંડને ધારણ કરીને આપણા પિતાશ્રીના આ રાજસિંહાસનને શોભાવો.” રાજકુમારી સુભગા દેવીએ પરિસ્થિતિનું પરિવર્તન થયેલું જોઇને બહુમતિને માન આપી ધોધારાજને રાજપદવી સમર્પતા મંજુલતામિશ્રિત ગંભીરતાથી આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

“પરમાત્મા મને આ રાજસિંહાસનની પ્રતિષ્ઠાને અવિચળ રાખવાનું તથા પ્રજાને ન્યાયશીલતાથી પાળવાનું સામર્થ્ય સમર્પો એ જ મારી એકમાત્ર આકાંક્ષા છે.” ધોધારાજે સિંહાસન સમક્ષ દંડાયમાન થઇને આ શબ્દોના ઉચ્ચારથી પોતાની શુભ નિષ્ઠાને દર્શાવી.

સુભગા દેવીએ રાજમુકુટને તેના મસ્તકપર સ્થાપીને રાજદંડને તેના હસ્તમાં સમર્પી દીધો. ધોધારાજ રાજમુકુટ તથા રાજદંડને ધારણ કરીને સિંહાસને વિરાજતાં પ્રતિહારોએ “અખંડપ્રૌઢપ્રતાપ ગોચ્રાઘણ-પ્રતિપાલ સિંધુરાજ શ્રી ધોધારાજ મહારાજનો જયજયકાર હો!” એવી રીતે તેનો જયનાદ કર્યો અને ત્યાર પછી સર્વ સભાસદોએ તેના જયનાદથી સભાભવનને નિનાદિત કરી દીધું.

પોતાને સોંપાયેલા બૂપનિર્વાચનના કાર્યની આવી રીતે સમાપ્તિ થતાં રાજકુમારી સુભગા દેવી પોતાના સહોદર અથવા નવીન સિંધુરાજના શિરપર શુભ આશીર્વાદોની વૃષ્ટિ વર્ષાવાને તથા તેના બાહ્યપ્રદેશને તિલકવિભૂષિત કરીને પોતાની સેવિકાઓ સહિત લાંથી અંતઃપુરમાં જવામાટે વિદાય થઇ ગઇ. તેના વિદાય થવા પછી સિંધુ દેશના તે

સમયના નિયમ અનુસાર નવીન રાજની જનયાત્રા કિંવા નગરયાત્રા-
(સવારી)ની તૈયારી કરવાની અમાત્ય વારુણસિંહે રાજકર્મચારીઓને
આજ્ઞા સંભળાવી દીધી. સભાભવનના દ્વારમાં આનંદદર્શક નાનાવિધ
વાદ્યોનો ધ્વનિ થવા લાગ્યો અને રાજમહાલયનાં સર્વ દ્વારો તોરણોવડે
તથા રાજમહાલયનાં શિખરો વિવિધરંગિની ધ્વજાઓ તથા પતાકાઓ-
વડે શોભવા લાગ્યાં. આ સર્વ ચિહ્નોથી નવીન રાજનો રાજ્યાભિષેક
થઈ જવાની વાર્તા રાજધાનીના નિવાસીઓના જાણુવામાં આવી ગઈ
અને તેથી નાગરિકોએ પણ પોતાનાં ગૃહોને ધ્વજ, પતાકા તથા તોરણો-
વડે શૃંગારી દીધાં. રાજધાની નગર સમૈમાં સર્વત્ર આનંદ અને આનંદનો-
જ અધિકાર વ્યાપી રહ્યો અને નાગરિકોએ પોતાના મધુર તથા મંજુલ
કંઠસ્વરથી મનોહર આનંદગીતો ગાવા લાગી. જે રાજમુકુટ રાજકુમાર
અનેસરના શિરને શોભાવવાનો હતો તે રાજકુમાર ધોધારાજના શિરનો
શૃંગાર થવા છતાં અને અનેસરના ભાગ્યનું તેની પોતાની મૂર્ખતાના
પરિણામે આટલી સીમા પર્યંત પરિવર્તન થવા છતાં અद्याપિ તે પોતાની
માતાની આજ્ઞા કિંવા સંમતિ લઇને સભાસદનમાં પાછો આવ્યો ન
હોતો. રાજકુમાર અનેસર દેવની આ દારુણ દુર્દશા

“ભાગ્યહીનકો હોત નહિ, બલી વસ્તુકો ભોગ;

આખા પાકત ડારપર, હોત કાકમુખ રોગ !”

એ કન્યુકિતની ત્રિકાલાખ્યાય વાસ્તવિકતાનો સ્પષ્ટ પરિચય કરાવી
રહી હતી. અનેસરના ભાગ્યમાં રાજ થવાનો નહિ, કિન્તુ દેશદ્રોહી તથા
કુટુંબદ્રોહી થવાનો યોગ લખાયલો હતો અને તે બયાનક યોગની સિદ્ધિનો
આ સૂત્રપાત હતો.

મૃગમૃગમૃગમૃગ

પ્રકરણ ૩ જી

સર્વનાશના બીજનું આરોપણ

જે વેળાયે રાજકુમાર અનેસર પોતાની માતાના અંતઃપુરમાં આવ્યો
તે વેળાયે તેની માતા અમાયા શોકદર્શક કૃષ્ણ વસ્ત્રો પરિધાન કરીને
પોતાના કક્ષમાં શોકમય અવસ્થામાં બેઠી હતી. અમાયાની અવસ્થા
એ સમયે ખિસ્તાળીસ વર્ષની હોવા છતાં તે અત્યંત સૌન્દર્યવતી તથા
આરોગ્યવતી હોવાથી તેની અવસ્થા પાંત્રીસ વર્ષથી વિશેષ દેખાતી નહોતી.
તેની ચાર પાંચ દાસીઓ કૃષ્ણ વસ્ત્ર ધારીને તેને આશ્વાસન આપતી
તેની પાસે બેઠેલી હતી. અનેસરને આવેલો જોઇને તેની વિધવા માતા
અમાયાએ આશ્ચર્યદર્શક વાત્સલ્યથી તેને પૂછ્યું કે:-

“વત્સ, તારા મસ્તકપર મુકુટ કેમ નથી દેખાતો ? અद्याપિ તારો
રાજ્યાભિષેક થયો નથી કે શું ? તારા મુખમંડળમાં મલિનતા વ્યાપેલી
કેમ દેખાય છે ? અત્યારે તું મારી પાસે શા કારણથી આવ્યો છે ?”

રાજકુમાર ચનેસરે રાજસભામાં ઘટેલી ઘટનાનો સવિસ્તર વૃત્તાંત પોતાની માતાને કહી સંભળાવ્યો અને ત્યાર પછી પૂછ્યું કે: “વસ્તુ-સ્થિતિ આવા પ્રકારની હોવાથી અને સર્વ સૂમરા સરદારો મારા પરમ વિરોધી હોવાથી મારે રાજપદવીનો સ્વીકાર કરવો કે કેમ, એ આપને પૂછવામાટે જ મારે અત્યારે આપ સમક્ષ આવવું પડ્યું છે; કારણ કે, સૂમરા સરદારો મારા પરમ વિરોધી હોવાથી રાજપદવીને સ્વીકારવામાં મને મારા પ્રાણની હાનિનો સંભવ દેખાયાં કરે છે; કારણ કે, સૂમરા સરદારો અત્યંત બલાઢ્ય હોવાથી કાલે જીતીને શું કરશે અને શું નહિ એનો અત્યારે મારાથી કશો પણ નિશ્ચય કરી શકાતો નથી.”

વિધવા રાણી અમાયાએ પોતાના પુત્ર ચનેસરના મસ્તકપર પોતાના હસ્તને સ્થાપીને વાતસલ્પદર્શક બાવથી કહ્યું કે: “વત્સ, રાજકુમારી સુભગા દેવીએ તે તારી અર્ધભગિની હોવા છતાં પણ જ્યારે આ સિંધુ દેશના બાવી રાજાં તરીકે તારાં જ નિર્વાચન કર્યું છે એટલે હવે બાગ્ય-દેવી તારા પક્ષમાં છે એમ ધારીને તારે હૃદયમાં કોઈ પણ પ્રકારના બય તથા સંશયને સ્થાન આપવાનું નથી. મારે તને એ જ આદેશ છે કે તું અહીંથી સત્વર સભાસદનમાં પાછો પહોંચી જ, નિર્ભયતાથી રાજ-પદવીને સ્વીકારી લે અને જે સૂમરા સરદારો પોતાના વિરોધને ન જ ત્યજે, તો રાજબળથી તેમના વિરોધને શમાવી દેવાનો અને પોતાના માર્ગને નિષ્કંટક કરી લેવાનો ઉદ્દેશ કર. રાજાઓના જીવનમાં વિઘ્નના આવા પ્રસંગો તો આવ્યાં જ કરે છે; પરંતુ શૂરવીર પુરુષો વિઘ્નના આવા પ્રસંગોથી બચીત તથા નિરાશ ન થતાં વિઘ્નના આવા પ્રસંગોને દક્ષતાપૂર્વક નિવારી દેવાના પ્રયત્નો જ કરતા રહે છે. તું તત્કાળ રાજપદવીને સ્વીકારી ન લેતાં અહીં મારી આજ્ઞા લેવાને આવ્યો એ તારો પ્રયત્ન પ્રમાદ થયો છે; તો હવે સત્વર પાછો જ અને તારા આ પ્રમાદનું કોઈ પણ વિપરીત પરિણામ આવે તે પૂર્વે જ સિંહાસનારૂઢ થઈ જ. વરુણદેવ આપણો સહાયક હોવાથી વરુણદેવમાં વિશ્વાસ રાખ અને રાજ્યપ્રાપ્તિપ શુભ કાર્યને સત્વર સિદ્ધ કરી લે.”

ચનેસરની પત્ની કે જે પોતાના પતિ તથા સાસુ વચ્ચે થતા આ વાર્તાલાપને લક્ષપૂર્વક સાંભળતી કક્ષના દ્વાર પાસે જીભી હતી તે હવે કક્ષમાં આવી લાગી અને પોતાના પતિને સંબોધીને કાંઈક ઉમ્મ બાવથી કહેવા લાગી કે: “પ્રાણેશ, માત્ર સૂમરા સરદારોના વિરોધથી બચીત થઈને મુખ પર્યન્ત આવી પહોંચેલા ગ્રાસને પાછો થાળીમાં નાંખી દઈ તે સુગ્રાસને મુખમાં નાંખવો કે ન નાંખવો એવી અકારણ શંકાયાં આપ માતાની સંમતિ લેવાને આવ્યા છો, એ આપની બીરુતા મારા મનમાં બયમિશ્રિત આશ્ચર્યને ઉપજાવી રહી છે; કારણ કે, આપનું આ વર્તન

ક્ષત્રિયોચિત નથી. માઈં વામ નેત્ર તથા વામ અંગ ફરકતું હોવાથી મારા મનમાં વિપરીત પરિણામની શંકા થયાં કરે છે. શીઘ્ર રાજસભામાં પહોંચી જાઓ અને રાજકુટને મસ્તકે ધારણ કરીને સિંહાસને વિરાજે; નહિ તો આપનો પ્રતિસ્પર્ધી કનિષ્ઠ બંધુ રાજસભામાં વિદ્યમાન હોવાથી આપના તીવ્ર વિરોધી સૂમરા સરદારો તેનો જ રાજ્યાભિષેક કરી દેશે અને આપ અત્યારે જ્યાં છો ત્યાંના ત્યાં જ રહી જશો. હસ્તમાં આવેલા આવા શુભ અવસરને આવા કાલ્પાનક ભયથી ખોષ દેવો અને પોતાના કલ્યાણનો પોતાના હસ્તથી જ નાશ કરી નાખવો એ બુદ્ધિમાન પુરુષનું કર્તવ્ય નથી.”

“રાજસભામાં મારા રાજ્યાભિષેકનો નિર્ણય થઇ ગયેલો હોવાથી હવે કાંઈથી પણ મારા કનિષ્ઠ બંધુને સિંધુરાજ તરીકે સ્વીકારી શકાય તેમ છે જ નહિ, એટલે આટલી સીમાપર્યન્ત ભયભીત થવાનું કાંઈ પણ કારણ નથી. હું આ ક્ષણે જ રાજસભામાં જાઉં છું અને અદ્ય સમયમાં જ મારા રાજ્યાભિષેકના સમાચાર તમોને મોકલું છું.” આ શબ્દોને ઉચ્ચારતો રાજકુમાર ચનેસર રાજસભામાં જવામાટે પોતાના આસન ઉપરથી ઊઠીને ઊભો થઇ ગયો.

એ ક્ષણે જ રાજસભાના દ્વારમાં યતા નાનાવિધ વાદોનો ધ્વનિ ચનેસર, તેની માતા તથા તેની પત્ની આદિના સંબંધિયોમાં આવ્યો. વિધવા રાણી અમાયાના અંતઃકરણમાં ભયનો સંચાર થતાં તેના મુખ-મંડળમાં મલિનતા વિસ્તરી ગઇ અને તેણે નિકટમાં ઊભેલી પોતાની એક દાસીને કહ્યું કે: “હજી કુમાર ચનેસરનો રાજ્યાભિષેક તો થયો નથી અને આ વાદોનો ધ્વનિ કેમ સંભળાય છે? સત્વર નીચે જા અને કાંઈ જાણવા જેવા સમાચાર હોય તો લઇ આવ.”

રાજકુમાર ચનેસર ભય તથા આશ્ચર્યથી સંજ્ઞિત થઇને ત્યાંના ત્યાં જ ઊભો રહી ગયો. થોડી વારમાં જ તે દાસી પાછી આવી લાગી અને અધોવદના થઇને રાણી અમાયા સમક્ષ ઊભી રહી.

“દાસી, શા સમાચાર છે?” રાણી અમાયાએ અધીરતાથી પૂછ્યું.

“સમાચાર એવા છે કે તે સંભળાવવામાટે મારી જીભ નથી ઉપ-ડતી!” દાસીએ કંપિત સ્વરથી ઉત્તર આપ્યું.

“એટલે?” અમાયાએ ક્રોધદર્શક ભાવથી કહ્યું.

“એટલે એ જ કે જેનાથી પોતાની માતાની આજ્ઞા વિના કાંઈ પણ કાર્ય નથી કરી શકાતું તે માવડિયા રાજકુમારથી સિંધુ દેશનું રાજ્ય કરી શકાય એ સવ થા અસંભવનીય છે’ એમ દર્શાવીને સૂમરા સરદારો તેમ જ રાજકુમાર ચનેસર દેવના પક્ષકાર માંડલિકાએ એકવાક્યતાથી રાજકુમાર ચનેસર દેવનો રાજા તરીકે અસ્વીકાર કરીને દ્વિતીય રાજકુમાર

ધોધારાજનો રાજકુમારી સુભગા દેવીની સંમતિથી રાજ્યાભિષેક કરી દીધો છે, નવીન રાજની નગરયાત્રાની તૈયારીઓ ચાલી રહી છે અને એ આનંદને વ્યક્ત કરવામાટે આ વાદ્યોનો ધ્વનિ થઈ રહ્યો છે. આ સમાચાર સંભળાવતાં કોની જીભ ન અચકાય વાર ?” દાસીએ લયકંપિત હૃદયથી સ્નાનના સમાચાર સંભળાવી દીધા.

દાસીના મુખથી આ સમાચાર સાંભળતાં જ રાજકુમાર ચનેસરની રાજ થવાની, રાણી અમાયાની રાજમાતા થવાની અને ચનેસરની પત્નીની પટરાણી થવાની મહત્તી આશ્નાનો દુર્ગ નિમેષમાત્રમાં ધરાશ્ચાયી થઈ ગયો; તે સર્વનાં મુખમંડલોમાં કાલિમા વ્યાપી ગઈ અને કેટલીક વાર સ્પર્ધા ત્યાં મૌન તથા નિસ્તબ્ધતાનું સામ્રાજ્ય વ્યાપી રહ્યું. રાણી અમાયાના કાપનો પરમાવધિ થઈ ગયો અને તે કાપના યોગે તેનાં નેત્રો તથા મુખ-મંડળમાં તીવ્ર લાલિમાનો વિસ્તાર પ્રત્યક્ષ દેખાવા લાગ્યો. તેણે દાસીને સંબોધીને કહ્યું કે:—

“સુમરા સરદારો તથા અન્યાન્ય માંડલિકોના મુખમાંથી એવા જ ઉદ્ગારો નીકળ્યા હતા ને કે: ‘જેનાથી પોતાની માતાની આજ્ઞા વિનાકાઈ પણ કાર્ય નથી કરી શકાતું’ તે માવડિયા રાજકુમારથી સિંધુ દેશનું રાજ્ય કરી શકાય એ સર્વથા અસંભવનીય છે.’?”

“જી હા, મહારાણીજી, મને મળેલા સમાચાર પ્રમાણે સુમરા સરદારો તથા અન્યાન્ય માંડલિકોના મુખમાંથી એ જ ઉદ્ગારો નીકળ્યા હતા.” દાસીએ ઉત્તર આપ્યું.

“તેમના મુખમાંથી નીકળેલા એ ઉદ્ગારો સર્વથા સત્ય હતા; કારણ કે, આજે મારી કૂખને લગ્નવનારા મારા આ પુત્રના માવડિયા-પણાને જોઈને મારા મનમાં જે એવો ભ્રમ હતો કે મેં એક શૂરવીર પુત્રને જન્મ આપ્યો છે તે મારા ભ્રમનો આજે નિરાસ થઈ ગયો છે અને મેં એક પંઢ અથવા નપુંસકને જન્મ આપ્યો છે એ સત્ય અત્યારે મારા જાણુવામાં આવી ગયું છે.” રાણી અમાયાએ આવા લયાનક ઉદ્ગારો કાઢ્યા અને ત્યાર પછી ચનેસરને સંબોધીને તિરસ્કારસૂચક ભાવથી કહ્યું કે: “માવડિયા ચનેસર, પરમાત્માએ તને આવી ઐશ્વર્યતા સમર્પેલી હોવાથી મારો તને એ જ ઉપદેશ છે કે તું એક રેંટિયો ખરીદી લે અને રાંડીરાંડોના મંડળમાં વિરાજીને કાંતવણો ધંધો કરતો રહે; કારણ કે, તારા જેવા માવડિયા તથા પાયલા પુરુષનો શૃંગાર તલ્વાર નહિ, પણ રેંટિયો જ મનાય છે.”

“સાસુજી, મને તો લાગે છે કે રેંટિયો ફરવીને ૩ કાંતવા જેટલી શુદ્ધિ પણ આપના આ માવડિયા પુત્રમાં ન હોવાથી એમના ખભા-પર એક ધાબળો નાખી દો અને એમને રખારીઓ સાથે ઘેટાં તથા

બકરા ચારવાને જંગલમાં વિદાય કરી લો; કારણ કે, એમના ભાગ્યમાં રાજપદ નહિ, કિંતુ રખારીપણું જ લખાયલું છે.” ચનેસરની પત્ની સુસંધાએ પોતાના પતિના સંબંધમાં પોતાની સાસુ કરતાં પણ અધિક અપમાનસૂચક શબ્દો ઉચ્ચાર્યા અને ત્યાર પછી નિઃશ્વાસ નાંખીને કહ્યું કે: “હું આવા માવડિયા પતિની પત્ની થયેલી હોવાથી આજે મને મારો અવતાર વ્યર્થ થયેલો દેખાય છે; મારી સર્વ ઉચ્ચ આશાઓ તથા અભિલાષાઓ આજે ધૂળમાં મળી ગયેલી જણાય છે !”

ચનેસરના હૃદયમાં પોતાની માતાના ઉપાલંબોથી કાપનો અગ્નિ ભડકી ચૂકેલો હોવાથી તેની પત્નીના આ ઉપાલંબોએ ધૂતનું કાર્ય કરી બતાવ્યું અને તેનો કાપાગ્નિ અનિવાર્ય થઇ ગયો; કારણ કે, વસ્તુતઃ તે પોતે એક વીર પુરુષ હોવાથી તેનાથી આવું બચાંકર અપમાન સંખી શકાય તેમ હતું જ નહિ. તેણે પોતાની પત્નીને સંબોધીને કાપદર્શક ભાવથી કહ્યું કે :-

“સુસંધે, પુત્રધર્મને અનુસરીને મારાં માતૃશ્રીને તો મારાથી કાંઈ કહી શકાય તેમ નથી, પરંતુ તું મારી પત્ની હોવા છતાં પોતાના ધર્મને તિલાંજલિ સમર્પીને અત્યારે તેં મને સંબોધીને જે કાંઈ પણ અયોગ્ય શબ્દો ઉચ્ચાર્યા છે અને મારું જે બચાંકર અપમાન કર્યું છે તે માટે ભવિષ્યમાં તારે બચાંકર પશ્ચાત્તાપ કરવો પડશે અને તારા શબ્દો તને પોતાને જ નડશે એ તારે કદાપિ ભૂલી જવાતું નથી.”

“નબળો માટી ખેંચરપર શરો હોય છે એ તો આખી દુનિયા જાણે છે, એટલે આપ આ કાંઈ નવી વાત નથી કહેતા. એટલું બધું પાણી હોય, તો જે રાજ્ય આપના હાથમાંથી છીનવી લેવાયું છે તેને પાછું મેળવી દેખાડો. મારા ઉપર જીવંત કરશે તેથી આપની શી નામના થવાની છે વાર?” તેની પત્નીએ પુનઃ તેના પર વચનના બાણો ચલાવ્યાં.

“બહુ સારું; હવે જે રાજ્ય મારી પાસેથી છીનવી લેવાયું છે તેને જ્યારે હું મારા બાહુબળ તથા બુદ્ધિબળથી પાછું મેળવીશ ત્યારે જ પાછો અહીં આવીશ અને તને મારું મુખ બતાવીશ. જો એ પાણી મારાથી નહિ બતાવી શકાય તો અજ્ઞાતવાસમાં જ હું મારા જીવનને સમાપ્ત કરી નાંખીશ અને તમોને મારા મૃત્યુના સમાચાર પણ નહિ મળે.” કાપના આવેશમાં આવી બીપણ પ્રતિજ્ઞા કરીને રાજકુમાર ચનેસર પોતાની માતાના અંતઃપુરમાંથી પ્રયાણ કરી ગયો.

*

*

*

*

*

રાજકુમાર ચનેસર જે વેળાયે જે સભાસદનમાં પાછો આવ્યો તે વેળાયે તેના કનિષ્ઠ બંધુ ધોધારાજ રાજમુકુટ તથા રાજદંડને ધારણ કરીને સિંહાસને વિરાજેલો હતો, તેની નગરયાત્રામાં શૃંગારાયલો

‘શત્રુદ્ધન’ નામક ગજરાજ પોતાની સૂઠને ડોલાવતો સભાસદનના દ્વારમાં બેઠો હતો અને પોતાના નવીન રાજની પ્રતીક્ષા કરતો સભાસદનના દ્વારમાં વારંવાર દષ્ટિપાત કરી રહ્યો હતો.

રાજકુમાર અને સરને સભાસદનમાં આવેલો જોઈને ધોધારાજ તેને જ્યેષ્ઠ બંધુ તરીકે માન આપવામાટે સિંહાસનપરથી બેઠીને બેઠો થઈ ગયો અને અન્ય સભાસદો પણ બેઠીને બેઠા થઈ ગયા. ધોધારાજે તેને સંબોધીને વિનયપૂર્વક કહ્યું કે: “પધારો, મારા જ્યેષ્ઠ બંધુ, પધારો અને આ સિંહાસનના દક્ષિણ પાર્શ્વમાં તમારા માટે જ ખાલી રાખવામાં આવેલા આ આસને વિરાજે.”

“બંધુ ધોધારાજ, એ આસનપર તમે વિરાજો અને મારું સિંહાસન મને ખાલી કરી આપો; કારણ કે, સિંધુરાજ તરીકે પ્રથમ મારું નિર્વાચન થયેલું હોવાથી આ રાજસિંહાસન, રાજદંડ તથા રાજમુકુટ તમારાં નહિ. પણ મારાં છે; છતાં જો એમને અધર્મ તથા અનીતિની સહાયતાથી બળાત્કારે પચાવી જવાનું સાહસ કરશો, તો તમારા એ સાહસનાં પરિણામો નહારાં છે. અત્યારે હું અસહાય તથા તથા અકિંચન હોવાથી જો મને મારો અધિકાર ન મળી જાય, તો મેં ન્યાય મેળવવામાટે દિવ્દીના સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજી પાસે જવાનો અને સુમરા સરદારો મારા વિરોધી હોવાથી મુસદ્દમાન સુલ્તાનની સહાયતાથી સિંધુરાજ થવાનો મારા મનમાં દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધો છે.”

રાજકુમાર ધોધારાજ એક ઉદારાત્મા તથા પ્રેમી બંધુ હોવાથી અને સરના મુખમાંથી નીકળેલા આ શબ્દો સાંભળીને તેનું મૃદુ તથા પ્રેમાર્દ્ર અંતઃકરણ દ્રવી જતાં તે સુમરા સરદારો તથા માંડલિકો આદિને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે: “સિંધુરાજ્યના આધારસ્તંભો અને મારા હિતૈષી મિત્રો, રાજકુમાર અને સર મારા જ્યેષ્ઠ બંધુ હોવાથી એમને આવી રીતે ક્રાપાયમાન કરીને ચાલ્યા જવા દેવા અને બંધુકલેશના અગ્નિને પ્રજ્વલિત થવા દેવો એ કાર્ય મને તો કષ્ટ પણ પ્રકારે ઇષ્ટ નથી જ દેખાતું; એટલામાટે મારો આપ મહાનુભાવોને એ જ આગ્રહ છે કે એમને જ સિંધુરાજ તરીકે સ્વીકારી લ્યો અને મને જે જગીર આપવાની હોય તે આપી દો કે જેથી અમરો બંધુપ્રેમ અવિચળ રહે, આપણા દેશમાં હિંદુ જાતિ તથા હિંદુ ધર્મના પરમશત્રુ મુસદ્દમાન સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખુનીનું આગમન ન થાય અને આપણા દેશના સર્વનાશના બીજનું આરોપણ થતું અટકી જાય; કારણ કે, બંધુકલેશનાં કેવાં ભયંકર પરિણામો થાય છે એ કૌરવો તથા પાંડવોના યુદ્ધે આપણને સ્પષ્ટ બતાવી આપ્યું છે.”

“નાહ, સિંધુનાથ, હવે આ રાજ્યનું સ્વામિત્વ તો આપ શ્રીમાનથી આપના જ્યેષ્ઠ અંધુના હસ્તમાં સમર્પી શકાય તેમ નથી; કારણ કે, સિંહાસનારૂઢ થયા પછી રાજાનો રાજ્ય કરવાનો અધિકાર હોય છે; કાંઈ પણ વ્યક્તિને રાજ્ય આપી દેવાનો અધિકાર નથી હોતો એ નિયમ કદાચિત્ આપ શ્રીમાનના લક્ષમાં નહિ હોય. કૌરવોએ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના વચનનો અનાદર કરીને પાંડવોને પાંચ ગ્રામ આપવાની ઉદારતા પણ ન હોતી દર્શાવી અને દુર્યોધને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને ‘સૂન્યગ્રં નૈવ દાસ્યામિ વિના યુદ્ધેન કેશવ’ એવું સ્પષ્ટ ઉત્તર આપી દીધું હતું તેથી મહાભારત યુદ્ધનો ઉદ્ભવ થયો હતો. અમો આપ શ્રીમાનને કૌરવો સમાન અનુદારતા દર્શાવવાનો ઉપદેશ નથી આપતા. અર્થાત્ રાજકુમાર અને સરદેવને પાંચને બદલે પચાસ ગ્રામ તેમ જ ધન આદિ આપવાની આપ શ્રીમાનની ઇચ્છા હોય, તો આપ શ્રીમાન પોતાની તે ઇચ્છાને પૂર્ણ કરો. અમો રાજકુમાર અને સરદેવને એક સુમરા સરદાર તરીકે સ્વીકારવાને તૈયાર છીએ; પરંતુ સિંધુ દેશના સાર્વભૌમ તરીકે સ્વીકારવાને તૈયાર નથી. અમારો જે વિરોધ છે તે આટલો જ છે. જો રાજાનો કાંઈ પણ વ્યક્તિને પોતાનું રાજ્ય આપી દેવાનો અધિકાર હોય, તો કાંઈ વાર કાંઈ દુરાચારી અથવા ઉન્મત્ત રાજા કાંઈ વેશ્યાને કિંવા પોતાના કાંઈ કૃપાપાત્ર નીચ મનુષ્યને જ રાજ્ય આપી દે અને જો એમ થાય તો એનું પરિણામ શું આવે એનો આપ શ્રીમાને જ વિચાર કરી લેવાનો છે.” સુમરા સરદારોના અગ્રણીએ સિંધુનાથ ધોધારાજના અયોગ્ય વિચારનો વિનયપૂર્વક પ્રબળ તથા યુક્તિપુરઃસર પ્રતિવાદ કરતાં ગંભીરતાથી આ વાક્યો ઉચ્ચાર્યાં.

“જ્યેષ્ઠ અંધુ, આપણા કુટુંબના તથા આપણા રાજ્યના આ પરમહિતૈષી વીર પુરુષના આ વિચારો મને ખોલતો અટકાવી દે છે. આપની સંમતિ હોય, તો હું આપને પચાસ ગ્રામ તથા બે લાખ રૂપિયા રોકડા આપવાને તૈયાર છું; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ આપ એક સન્માન્ય સુમરા સરદાર ગણાશે અને જ્યારે પણ આપ આ રાજસભામાં પધારશે ત્યારે હું પોતે સિંહાસન ઉપરથી જાડીને મારા જ્યેષ્ઠ અંધુ તરીકે આપને ઉચિત માન આપીશ અને આ સર્વ સરદારો તથા માંડલિકા પણ રાજકુમાર તરીકે આપનો યોગ્ય સત્કાર કરતા રહેશે. આપનો આટલો આદર કરવા છતાં પણ જો આપ સંતુષ્ટ ન થાઓ, તો પછી મારો શો ઉપાય?” સિંધુનાથ ધોધારાજે રાજકુમાર અને સરને ઉદ્દેશીને વિનયપૂર્વક કહ્યું.

“તમોને સિંધુરાજ તરીકે આવી રીતે ગ્રામ, ધન તથા ઉચ્ચ પદવી આદિનું દાન આપવાનો મારો પોતાનો અધિકાર હોવા છતાં મારા

તે અધિકાર તથા સ્વમાનને બૂલી જઈને તમારા હસ્તથી કાઢ એક બિંદુક પ્રમાણે હું આ દાનને સ્વીકારું અને સિંધુ દેશમાં તમારા એક આજ્ઞાધીન સરદાર તરીકે અપમાનપૂર્ણું ઝવન વીતાડું એ સર્વથા અસંભવનીય છે. જો હું થઈશ, તો આ સિંધુ દેશનો સર્વસત્તાધીશ સ્વામી જ થઈશ અને નહિ તો કાંઈ પણ નહિ થાઉં. હું મારા પૂજ્ય માતૃશ્રીની આજ્ઞા લેવાને ગયો એ કારણથી સુમરા સરદારોએ તેમ જ એક સમયના મારા પોતાના પક્ષકાર માંડલિકાએ અને ‘માવડિયો’ કહીને મારી રાજપદવીને મારા હસ્તમાંથી અન્યાય તથા બળાત્કારથી છીનવી લીધી છે, તો મારે પણ રણભૂમિમાં ઉપસ્થિત થઈને મારા વિશાધીઓને મારી તલ્વારનો પ્રભાવ બતાવી દેવો અને બાહુબળથી આ સિંહાસનનો અધિકાર મેળવવો એ જ મારું કર્તવ્ય છે. જ્યારે મારું એ કર્તવ્ય મારા હસ્તથી સિદ્ધ થશે ત્યારે જ હું મારા આ માનવ અવતારને સાર્થક થયેલો માનીશ. આ સિંધુભૂમિ સિંધુવાસીઓના રક્તથી અદ્ય સમયમાં રંગાવાનો લેખ વિધાતાએ પ્રથમથી જ લખી રાખેલો હોવાથી વિધાતાના એ લેખને કાંઈ પણ મિથ્યા કરી શકે તેમ નથી; કારણ કે, વિધાતાના હસ્તથી જો એવો લેખ ન લખાયો હોત, તો મારા અધિકારપર આવી રીતે અન્યાયથી આ તરાપ મારવાની કુચુદ્ધિનો તમારા મસ્તિષ્કમાં આવિર્ભાવ થાત જ નહિ. વારૂ, ત્યારે હવે આપણે એક બીજના રક્તપિપાસુ શત્રુના સ્વરૂપમાં યુદ્ધભૂમિમાં પાછા મળીએ ત્યાં સુધી તમે સર્વને મારા પ્રણામ છે.” અને સરે પોતાનો અંતિમ નિશ્ચય દર્શાવ્યો.

“તમે મારા જ્યેષ્ઠ બંધુ હોવાથી હું જેમ જેમ તમારા માનને જળવવામાટે વિનય તથા નમ્રતા દર્શાવતો જઈ છું તેમ તેમ તમે અમેને બિભીષિકાઓ દ્વારા ગર્ભગલિત કરવાની ધૂષ્ટતા દર્શાવતા જઓ છો એ ચોગ્ય નથી. તમારા હસ્તમાં શસ્ત્ર છે તો અમારા હસ્તમાં અમેએ કાંઈ કંકણો નથી ધાર્યાં એ તમારે લક્ષમાં રાખી લેવાનું છે. જો તમે અમારી આટઆટલી પ્રાર્થનાઓનો તિરસ્કાર કરીને પોતાના દુરાગ્રહને જ વળગી રહેશો અને આપણી હિંદુ જાતિ તથા આપણા હિંદુ ધર્મના પરમ શત્રુ સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખૂનીની સહાયના મેળવીને શત્રુના સ્વરૂપમાં રણભૂમિમાં જ અમેને મળશો, તો અમે પણ તમારી તલ્વારનો જવાબ તલ્વારથી જ આપીશું અને સિંધના સુમરાનું શૈશ્ય કવું હોય છે એ તમારા સહાયક અલાઉદ્દીનને પણ સારી રીતે બતાવી આપીશું. તમારા આ મહાવિષાતક દુરાગ્રહથી હવે અમારો પણ એ જ નિશ્ચય થતો જાય છે કે તમારા બાગ્યમાં વિધાતાએ જાતિદ્રોહી, દેશદ્રોહી, ધર્મદ્રોહી તથા બંધુદ્રોહી થવાનો લેખ

લખેલો હોવાથી વિધાતાના એ લેખને કાઢી પણ મિથ્યા કરી શકાય તેમ નથી. જે વિધાતાના હસ્તથી તમારા લાગ્યમાં આવેા લેખ લખાયલો ન હોત. તો તમારા મસ્તિકમાં આવી જાયંકર કુબુદ્ધિનો આવિર્ભાવ ન જ થાત એ નિર્વિવાદ છે. જે મારી ઇચ્છા હોય, તો અત્યારે આ સિંધુ દેશમાં તમારો કાઢ પણ સહાયક તથા પક્ષકાર ન હોવાથી અને હું અત્યારે સિંધુ દેશનો રાજસત્તાધીશ હોવાથી નિમેષ માત્રમાં જ તમોને કારાગૃહમાં નખાવીને અથવા તો તમારા જીવનદીપતું નિર્વાણ કરાવીને આ વિવાદનો અત્યારે જ અંત લાવી નાખવાનું તથા મારા રાજ્યરૂપ માર્ગને નિષ્કંટક કરી લેવાનું હું સંપૂર્ણ સામર્થ્ય ધરાવું છું. છતાં બંધુ-હત્યાના પાતકથી ક્ષિત થવાનો મારો મનોભાવ ન હોવાથી મારા એ સામર્થ્યનો ઉપયોગ હું નથી કરતો અને તમે જ્યારે કાઢ પણ પ્રકારે નથી જ માનતા, તો હું તમોને તમારી જ્યાં પણ જવાની ઇચ્છા હોય, ત્યાં જવાની અને તમારાથી જેટલો વિરોધ કરી શકાય તેટલો વિરોધ કરી લેવાની સ્વતંત્રતા સમર્પું છું. હવે આ વિષય પરત્વે વિશેષ વાદાનુવાદ કરવાની મારી ઇચ્છા નથી; કારણ કે, હજી મારે નગરયાત્રાના કાર્યની સમાપ્તિ કરવાની છે અને ત્યાર પછી આપણા પિતાશ્રીના મૃત દેહના અગ્નિસંસ્કારની વ્યવસ્થા કરાવવાની છે.” અંતે સિંધુરાજ ધોધારાજે પણ નિરુપાય થઇને પોતાનો નિશ્ચય અત્યંત ગંભીર શબ્દોમાં આવી રીતે દર્શાવી દીધો.

હવે કાઢ પણ ઉપાયવડે રાજપદવી પ્રાપ્ત થવાની આશા આકાશકુસુમ સમાન ભાસવાથી રાજકુમાર અનેસર ઝંખવાણો પડીને ત્યાંથી અશ્વશાળામાં જવામાટે ચાલતો થઇ ગયો અને તેના પ્રયાણ સાથે જ સિંધુ દેશ તથા સુમરા રાજવંશના સર્વનાશના બીજનું આરોપણ થઇ ગયું. અશ્વને સુસજ્જિત કરાવી તેના પર તે આરૂઢ થયો અને તે ક્ષણે જ અમરકોટને ત્યજીને પ્રતિહિંસાની પૂર્તિમાટે સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજીની ની ઇતિહાસપસિદ્ધ રાજધાની દિલ્લીના માર્ગમાં અત્યંત વેગપૂર્વક અગ્રેસર થવા લાગ્યો.

રાજસભામાંથી રાજકુમાર અનેસર દેવના આદ્યા જવા પછી ધોધારાજ સિંહાસન ઉપરથી ઊઠીને સલાસદનના દ્વારમાં આવ્યો અને પૂર્વ-કથિત ‘શત્રુઘ્ન’ નામક રાજગજના વિશાળ પૃષ્ઠદેશમાં ગોઠવેલી સોનાની અંબાડીમાં વિરાજ્યો. સુમરા સરદારો અશ્વારૂઢ થઇને અગ્રભાગમાં ચાલવા લાગ્યા, ગજરાજ મધ્યભાગમાં ચાલવા લાગ્યો અને માંડલિક રાજાએ તથા જગીરદારો ઇત્યાદિ અશ્વારૂઢ થઇને રાજગજરાજની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યા. નવીન સિંધુરાજને નાગરિક કુમારિકાઓ તથા અખંડસૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ સ્થળે સ્થળે મુકતાફલ, સુવણ્ણમુદ્રા તથા

પુખ્તો વડે વધાવવા લાગી અને નાગરિકો તેનો ગગનભેદક જયજયકાર કરવા લાગ્યા. તૃતીય પ્રહરની સમાપ્તિથી કિંચિત્ પૂર્વે નવીન સિંધુરાજ નગરયાત્રાની સમાપ્તિ કરીને પાછો સભાસદનમાં આવી લાગ્યો અને તે વેળાયે તેની આજ્ઞાથી બ્રાહ્મણો, બાટો, ચારણો તથા બિશુકો આદિ-ને તેમની યોગ્યતા અનુસાર ભૂમિદાન, ધનદાન, વસ્ત્રદાન તથા અન્ન-દાન આદિ દાન આપીને સંતોષવામાં આવ્યા; તેમણે નવીન રાજના શિરપર આશીર્વાદોની વૃષ્ટિ વર્ષાવી અને ત્યાર પછી સહગત સિંધુરાજ ભુંગર દેવના મૃત દેહને સ્મશાનમાં લઈ જવાની તૈયારીઓ થવા લાગી. ભુંગર દેવની રાજપૂત રાણી અને સુભગા દેવી તથા ધોધારાજની માતાએ પોતાના પતિની ચિતામાં સજીવન બળીને સતી થવાનો અથવા તો સહગમન કરવાનો પોતાનો નિશ્ચય સર્વને દર્શાવી દીધો.

સ્મશાનમાં ભુંગર દેવના અંતિમ દર્શનનો લાભ લેવા માટે જેવી રીતે સહસ્રાવધિ નાગરિકો આવી લાગ્યા હતા તેવી જ રીતે તેની સતી થનારી રાણીના આશીર્વાદોને મેળવવા માટે સહસ્રાવધિ સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ પણ આવીને એકત્ર થઈ ગઈ હતી. સૂર્યાસ્ત સમયે ભુંગર દેવના મૃત દેહને પોતાના અંકમાં ધારણ કરીને સતી રાણી ચંદનકાંઈની ચિતામાં વિરાળ્યાં, ચિતાને પ્રજ્વલિત કરવામાં આવી અને અગ્નિ-નારાયણે તેમને ભસ્મીભૂત કરવાના પોતાના કાર્યનો આરંભ કરી દીધો. અનેસરની માતા સતી ન થવાથી અને ધોધાની માતા સતી થવાથી અનેસર તથા તેની માતા પ્રતિ સમસ્ત જનતાનો તિરસ્કાર થઈ ગયો અને ધોધાને જનતા દેવપુત્ર તથા દેવીપુત્ર માનવા લાગી. સિંધુ દેશના ગગનમંડળમાં ધોધાનો ગૌરવરવિ દિવસાનુદિવસ અધિકાધિક પ્રચંડતાથી પોતાના પ્રકાશને વિસ્તારવા લાગ્યો.

■□■■■■■■■■■

પ્રકરણ ૪ થું

સિંધુ દેશના દુર્ભાગ્યનો પૂર્વ ઇતિહાસ

એ વાર્તા તો સર્વથા નિર્વિવાદ છે કે આપણા ભારતવર્ષનો પ્રાચીન ઇતિહાસ મહાગૌરવમય છે. એક સમય એવો પણ હતો કે જે સમયમાં આપણો આ ભારતવર્ષ અથવા આર્યાવર્ત નામક દેશ સમસ્ત સભ્ય સંસારનો ગુરુ, નેતા તથા આદર્શ મનાતો હતો અને ધન, વિદ્યા તથા બલ આદિના વિષયમાં સંસારની સર્વ સમ્મિલિત શક્તિઓ પણ ભારતવર્ષની પ્રતિસ્પર્ધા કરી શકતી ન હોતી. જ્યાં સુધી આપણા ભારતવાસીઓના સમુદાયમાં પારસ્પરિક દ્રેષાગ્નિ તથા કુસંધ આદિનો પ્રચાર ન હોતો થયો અને તેમનામાં એક બીજાના રક્તની પિપાસા ન

હોતી ઉદ્ભવી ભાં સૂધી આપણો દેશ પોતાના તે જ ઉચ્ચતમ આસન પર વિરાજી રહ્યો હતો. જ્યાં સૂધી વિકાર, અહંમન્યતા, આલસ્ય, લોભ, મત્સર, પારસ્પરિક કલહ તેમજ વિલાસિતા, અજ્ઞાન, અવિદ્યા તથા અભિમાનની સરિતાઓ વહી નીકળી ન હોતી ભાં સૂધી ભારતવર્ષના ઉન્નતિ તથા પ્રતિષ્ઠા રૂપ સિંહાસનને કાંઈ લેશ માત્ર પણ ડોલાવી શક્યું ન હોતું. એ સરિતાઓનો પ્રવાહ એટલો બધો રોચક છે અને તેની કથા, માનસિક પ્રગતિ, ઐતિહાસિક યુગપ્રવર્તન તથા સ્થિતિપરિવર્તનની એવી તો સરસ ગાથા છે કે નથી તેના અધ્યયનમાં કદુતા જણાતી કે નથી તેમાં ઉપદેશનો અભાવ અનુભવાતો.

ભારતવર્ષનાં પ્રાચીન તથા સભ્ય હિન્દુ રાજ્યોમાં સિંધુરાજ્યની પદ્ધતિ અન્ય કોઈ પણ હિન્દુ રાજ્યથી ન્યૂન ન હોતી. સિંધુ દેશ પણ કોઈ એક સમયમાં ઉન્નતિના ઉચ્ચતમ શિખર ઉપર આરૂઢ થયેલો હતો અને તેના ધન તથા અન્ય અનેકવિધ વૈભવોને જોઈને વિદેશીઓનાં લોભિષ્ટ હૃદયો તેના પ્રતિ આકર્ષાઈ રહ્યાં હતાં. ભારતવર્ષના ગૌરવરૂપ એ સિંધુ દેશનો પરિપાત પણ આપણી તેજ નૈતિક દુર્બલતાના યોગે થયો હતો કે જે નૈતિક દુર્બલતાએ આજે ભારતવર્ષના ગૌરવનો સર્વથા ગ્રાસ કરી લીધો છે. સિંધુદેશના ઇતિહાસને સેંકડે પંચોતેર ટકા જેટલા ભારતવાસીઓ જાણતા જ નથી અને તેઓ સિંધુ દેશને એક ઉજ્જડ પ્રાંત કિંવા વાલુકાભૂમિ જ માને છે; પરંતુ વસ્તુતઃ સિંધુ દેશનો ઇતિહાસ જેટલો રોચક છે તેટલો જ શિક્ષાપ્રદ પણ છે અને આપણી પ્રસ્તુત નવલકથા સિંધુ દેશની જ ઐતિહાસિક નવલકથા છે, એટલા માટે અહીં સિંધુ દેશનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ આપવાની આવશ્યકતા અનિવાર્ય થઈ પડે એ સ્વાભાવિક છે.

‘મહાભારત’ આપણો આર્યોનો એક અત્યંત આવશ્યક ઐતિહાસિક ગ્રંથ હોવાથી ‘મહાભારત’નું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ પુરાણોથી બહુ જ વિશેષ છે અને તે હોવું જ જોઈએ. ‘મહાભારત’ની સહાયતાથી જ અત્યારે આપણે જાણી શકીએ છીએ કે પ્રાચીન કાળમાં આપણી રાજનૈતિક, સામાજિક, ધાર્મિક તથા આર્થિક અવસ્થા શી તથા કેવા પ્રકારની હતી. સભ્યતાની પ્રગતિ સાથે તે સમયનાં જે ભારતીય મહારાષ્ટ્રોનાં નામો ‘મહાભારત’માં વર્ણવાયલાં છે તે નામાવલીમાં સિંધુ દેશનો પણ ઉલ્લેખ કરાયેલો છે. ‘મહાભારત’માં સિંધુ દેશનો જે ઉલ્લેખ કરાયેલો છે તે જ દર્શાવી આપે છે કે તે સમયમાં સિંધુદેશનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ અવશ્ય વિશેષ પરિમાણમાં હોવું જોઈએ. ‘મહાભારત’ના પાંદકોથી મહારાજ જયદ્રથનું નામ અજ્ઞાત નથી; કારણ કે, ‘મહા-

ભારતના સમયમાં સિંધુ દેશના સર્વસત્તાધીશ મહારાજાધિરાજ તેઓ જ હતા. તે કાળમાં સિંધુ દેશના બે વિભાગો હતા અને તે બે વિભાગો અનુક્રમે શિવસ્થાન તથા સૌવીર નામથી ઓળખાતા હતા. શિવસ્થાન તે વર્તમાન સેઠ્ઠણ છે, પરંતુ સૌવીરના સ્થાનનો અઘાપિ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી નિર્વિવાદ નિર્ણય કરી શકાયો નથી. કટલાક પુરાતત્ત્વવેત્તાઓની માન્યતા અનુસાર ‘સૌવીર’ સમસ્ત સિંધુ દેશનું એક બીજું નામ છે. અસ્તુ.

સમ્રાટ હર્ષવર્ધનના મૃત્યુના સમયમાં સિંધુ દેશમાં મહદૈશ્વર્યસંપન્ન તથા પ્રજાવત્સલ સાહસી નામક રાજા રાજ્ય કરતો હતો અને તેના રાજ્યકાલમાં સિંધુ દેશ બ્રાહ્મણાદિ તથા શિવસ્થાન નામક બે વિભાગોમાં વિભક્ત થયેલો હતો. ઇ. સ. ૬૫૦માં સાહસી મંદો પડ્યો અને સ્વર્ગવાસી થયો. તેના મંત્રી બ્રાહ્મણ ચચ્યનો સાહસીની રાણી સુંહધી સાથે ગુપ્ત પ્રેમસંબંધ હોવાથી ચચ્ય તથા સુંહધીએ રાજા સાહસીના મૃત્યુની વાતોને વ્યક્ત થવા ન દીધી અને પોતાના રાજ્યપ્રાપ્તિરૂપ માર્ગમાં વિઘ્નરૂપ થનારા સર્વ રાજસંબંધીઓનો ગુપ્ત રીતે ધાત કરીને રાજા સાહસી નિઃસંતાન હોવાથી રાણી સુંહધીએ પોતાના પ્રેમિક બ્રાહ્મણ ચચ્યને સિંહાસનપર બેસાડી દીધો અને રાજા તરીકે તેના નામની સર્વત્ર ઘોષણા કરાવી દીધી. વિધવા રાણીએ ત્યાર પછી ચચ્ય સાથે પુનર્વિવાહ કરી લીધો અને દાહર નામક પુત્રને જન્મ આપ્યો કે જે સિંધુ દેશનો અંતિમ હિન્દુ મહારાજા હતો, ચચ્યના સ્વર્ગવાસની ઘટનાના સમયમાં દાહર અદ્યપવચસ્ક તથા અનનુભવી હોવાથી રાજ્યશકટને ચલાવવાનો ભાર તેના કાકા ચંદ્રના શિરપર આવી પડ્યો હતો. ઇ. સ. ૬૭૩માં ચચ્યનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો અને ત્યાર પછી આઠ વર્ષ પર્યંત સુવ્યવસ્થાપૂર્વક રાજ્ય ચલાવીને ચંદ્રે ઇ. સ. ૬૮૦માં સમસ્ત રાજસત્તા દાહરના હસ્તમાં સમર્પી દીધી હતી.*

દાહર સિંધુ દેશનો અંતિમ હિન્દુ સમ્રાટ હતો. તેનો પરિપાત થતાં સિંધુ દેશમાંથી હિન્દુ રાજસત્તારૂપ વૃક્ષનું ઉન્મૂલન થઈ ગયું સિંધુ દેશમાં મુસલમાન અરબોની દૃષ્ટિ રાજા સાહસીના સમયથી જ સિંધુ-દેશ ઉપર પડી ચૂકી હતી અને સિંધુ દેશની સ્વતંત્રતા તથા વૈભવ-શાલિતા તે ધર્માંધ મુસલમાનો અથવા અરબ લુટારાઓની આંખોમાં કાંટા પ્રમાણે ખટકી રહી હતી. પ્રથમ પણુ બેક વાર સૈન્ય મોકલીને બગદાદના ખલીફાએ સિંધુ દેશને ત્યાહા કરી જવાની યેજ્ઞા કરી હતી, પરંતુ સિંધુ દેશના તે સમયના બલશાલી તથા શરવીર હિન્દુ શાસકોએ તેમને પરા-

* ‘ગુજરાતી’ની ‘આણક્યન’કિની અથવા ચચ્ય અને સુંહધી’ નામક ઈ. સ. ૧૯૧૭માં અપાયલી ૩૩મી ભેટમાં આ ઐતિહાસિક કથા સવિસ્તરવર્ણવાયલી છે.

જિત કરીને ભગાડી દીધા હતા; કારણ કે, તે સમય પર્યન્ત સિંધુ દેશમાં ગૃહકલંશ તથા ગૃહભેદિત્વનો ઉદ્ભવ થયેલો ન હોવાથી ઐક્ય તથા સંપત્તિ અધિકાર અવિચલ હતો. જે વેળાયે સિંધુ દેશની રાજસત્તા દાહરન હસ્તમાં આવી તે વેળાયે બગદાદમાં હજ્જમજ નામક ખલીફે રાજ્ય કરતે હતો. હજ્જમજ ખલીફની એક નૌકાને સિંધુ દેશના દેવલ બંદર પાસે એક વાર સિંધુવાસી બૌદ્ધ લુટારા—ચાંચીઆ—ઓએ લૂટી લીધી. એ બૌદ્ધ લુટારાઓ હર્ષના સમયથી સિંધુ દેશના સમુદ્રતીરપ્રાંતમાં વસત હતા અને પ્રખ્યાત ચીના પ્રવાસી હુએન—સંગે પણ એ બૌદ્ધ લુટારાઓની અત્યંત નિન્દા કરેલી છે. બગદાદના ખલીફે દાહર પાસેથી નૌકા લૂટાઇ જવાના સંબંધમાં ઉત્તર માગતાં દાહરે એવા આશયનો સંદેશ મોકલી આપ્યો કે: “એ બૌદ્ધ લુટારાઓ ધણા જ બદમાશ હોવાથી અમે પોતે પણ તેમનાથી કંટાળી ગયા છીએ અને અમારાથી તેમનું દમન કરી શકાય તેમ નથી.” દાહરનું આ ઉત્તર અક્ષરશઃ સત્ય હોવ છતાં વિગ્રહના નિમિત્તને શોધતા બેઠેલા ખલીફને તેનું એ ઉત્તર સંતોષ જનક તથા સત્ય ન જણાયું, તેણે પોતાના સૈન્યને સજ્જ થવાન આજ્ઞા સંભળાવી દીધી અને મહમ્મદ બિન કાસિમ નામક યુવક સેના પતિના આધિપત્ય તળે તે સૈન્યને સિંધુ દેશ પર આક્રમણ કરવામાં રવાના કરી દીધું.

મહમ્મદ કાસિમ સાથે સ્થલચર તથા જલચર ઉભય પ્રકારની સેનાએ મોકલાયલી હોવાથી તે ઉભય સેનાઓ સિંધુના દેવલ બંદર નામક સ્થાનમાં આવીને મળી ગઇ અને ત્યાં હિન્દુઓ તથા મુસલમાન અરખોત્ત ધનધોર યુદ્ધ થયું. એ યુદ્ધમાં હિન્દુઓના વિજયની સંપૂર્ણ સંભાવના હોવા છતાં આપણા હિન્દુઓના ભાગ્યરવિનો અસ્ત થયેલો હોવાથી હિન્દુઓના ભાગ્યમાં ચિરપરાધીનતા લખાયલી હોવાથી અને હિન્દુઓ માટે અસહ્ય સંકટોનો ઉપભોગ નિર્માયલો હોવાથી આપણી ધાર્મિક અંધશ્રદ્ધા અથવા મૂર્ખતાએ જ આપણી સ્વતંત્રતાનો સંહાર કર નાંખ્યો અને આપણી વિજયનૌકાને પરાજયના સમુદ્રમાં ડુબાવી દીધું તે સમયના સિંધુવાસી હિન્દુઓની એક એવી માન્યતા હતી કે જે યુદ્ધન સમયમાં ત્યાંના શિવાલયના શિખરપર ચઢાવેલી ધ્વજ અચાનક નીં પડી જાય તો તે ધ્વજપાતને ઇશ્વરનો યુદ્ધને બંધ કરવા માટેનો સાર્વત્રિક આદેશ માનીને યુદ્ધને બંધ કરવું જ જોઇએ. આ ભેદ કોઇ ગૃહ ભેદી હિન્દુએ મહમ્મદ કાસિમને જણાવી દીધો અને એ ભેદ જાણવામાં આવતાં તેણે મુખ્ય શિવાલયની તે ધ્વજને નીચે પડાવી નાંખી. વિજયે નમુખ હિન્દુ વીરો એ ધ્વજપાતને ઇશ્વરનો યુદ્ધને બંધ કરવા માટેનું કઠિન આદેશ માનીને રણક્ષેત્રમાંથી પલાયન કરી ગયા અને તેમને પલાય

કરતા જોઇને મુસલમાન અરબોએ નગરમાં પ્રવેશ કરીને ભયાનક નર-હત્યાકાંડનો આરંભ કરી દીધો. અરબ સૈનિકોએ હિન્દુઓનાં ગૃહોને લૂટવાનો તથા હિન્દુ રમણીઓના સતીત્વને હરવાનો સપાટો ચલાવી દીધો અને પૈશાચિક અત્યાચાર તથા પશુતુલ્ય આચારની પરિસીમા કરી બનાવી. દેવભયંદરથી મહમ્મદ કાસિમ વિજયોન્મત્ત થઇને નીરનકોટ જવામાટે પોતાના સૈન્ય સહિત પ્રયાણ કરી ગયો.

નીરનકોટના નિવાસીઓએ મહમ્મદ કાસિમ સાથે ભયાનક યુદ્ધ કરીને મૃત મનુષ્યો પ્રમાણે આત્મસમર્પણ કરી દીધું. ત્યાંથી આગળ રાધીને વિજેતા મહમ્મદ કાસિમ શિવસ્થાનની સીમામાં પહોંચ્યો કે જ્યાંના અધિકસંખ્ય નિવાસીઓ ક્ષત્રિય હતા. મહારાજ ચચ્ચના ભ્રાતા ચંદ્રને પુત્ર વત્સરાજ તે સમયમાં શિવસ્થાનનો પ્રધાન રાજપ્રતિનિધિ હતો અને તેણે મહમ્મદ કાસિમ સાથે અંત પર્યન્ત યુદ્ધ કરવાનો પ્રથમથી જ નિશ્ચય કરી રાખ્યો હતો; પરંતુ તે વેળાએ ભગવાન યુદ્ધને અહિંસા સિદ્ધાન્ત ભારતવર્ષના લાભને સિદ્ધ કરવાને બદલે ભારતવર્ષની હાનિ જ કરી રહ્યા હતા; કારણ કે, લોકોમાં અહિંસાના સિદ્ધાન્તને પ્રહણ કરવાની જે આત્મશક્તિ હોવી જોઇએ તે આત્મશક્તિનો લોપ થઇ ગયેલો હોવાથી લોકો ‘અહિંસા’ નામક ઉત્તમ વસ્તુનો ભયાનક દુરુપયોગ કરી રહ્યા હતા. અર્થાત્ એ અર્થના થયેલા અનર્થે તે સમયમાં આપણી ભારત-વાસીઓની સ્વતંત્રતાનો વિક્રય કરી નાંખ્યો હોય, તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું કંઈ પણ હતું જ નહિ. ઘટના એવી ઘટી કે વત્સરાજ એક બાબ્લુ યુદ્ધની તૈયારી કરવા લાગ્યો અને તે જ સમયે બીજી બાબ્લુ બૌદ્ધ શ્રમણો લોકો સમક્ષ અહિંસાના સિદ્ધાન્તનું પ્રતિપાદન કરીને શત્રુ સાથે સંધિ કરી લેવાનો ઉપદેશ આપવા લાગ્યા; પરંતુ વત્સરાજ યુદ્ધને જ ઉચિત ધારીને પોતાના નિશ્ચયથી લેશમાત્ર પણ વિચલિત ન થયો. આવી રીતે પોતાના પ્રયત્નને નિષ્ફળ થતો જોઇને બૌદ્ધ શ્રમણોએ લોકોને ઉશ્કેરવાના આશયથી એવો ઉપદેશ આપવા માંડ્યો કે: “તમે આ યુદ્ધમાં સહાયતા આપીને પોતાના પરલોકની પાયમાલી ન કરશો.” બૌદ્ધ શ્રમણો એટલું કરીને જ ન અટક્યા, કિન્તુ તેમણે મહમ્મદ કાસિમને એક પત્ર પાઠવ્યું અને તેમાં લખી જણાવ્યું કે: “આપ આનંદથી નગરમાં પધારો; અમે આપનું સ્વાગત કરીએ છીએ અને શિવસ્થાનની પ્રજા પણ આપનો આદર કરીને આપના પક્ષમાં રહેવાને તૈયાર છે.” થયું પણ એમ જ; કારણ કે, બૌદ્ધ શ્રમણો તથા બૌદ્ધ ધર્માનુયાયીઓના પ્રયત્નથી શિવ-સ્થાનની પ્રજા યુદ્ધથી સર્વથા વિમુખ થઇ ગઇ. ગૃહભેદની આ વાર્તા મહમ્મદ કાસિમના જાણુવામાં આવતાં તેણે કોઇ પણ પ્રકારના ભય તથા સંશય વિના શિવસ્થાનપર આક્રમણ કરી દીધું અને વીર વત્સરાજનો

સહાયક કોઇ પણ ન રહ્યો એટલે તે એકલો એકાટ શું કરી શકે વાર? મહમ્મદ કાસિમના સૈનિકોએ નિર્ભયતાથી નગરમાં પ્રવેશ કરીને બૌદ્ધ શ્રમણોને તો છોડી દીધા, પણ તેમની ઉશ્કેરણીથી યુદ્ધવિમુખ થયેલા પ્રજાજનો પર વિપત્તિની ભયાનક વૃષ્ટિ વર્ષાવી દીધી. ત્યાંના પ્રજાજનો લૂંટાયા, મરાયા અને બકરાની પેઠે આત્મરક્ષાનો કાંઈ પણ પ્રયત્ન ન કરતાં રેંસાઈ ગયા. બૌદ્ધ ધર્મના અહિંસા સિદ્ધાન્તનું પરિણામ આ થયું.

પોતાના દેશની આવી દુર્દશાના સમાચાર સાંભળીને રાજા દાહર સિંધુનદના પરતીરપ્રાંતમાં ચાલ્યો ગયો અને ત્યાં સૈન્યસંગઠન કરવા લાગ્યો. મહમ્મદ કાસિમ પણ શિવસ્થાનને અધિકૃત કર્યા પછી પોતાના સૈન્ય સહિત ધીમે ધીમે સિંધુનદના આ તીરપ્રાંતમાં આવી લાગ્યો; પરંતુ સિંધુ જેવા પ્રચંડ તથા વિશાળ નદને યોગ્ય સાધન વિના ઓળંગવાનું કાર્ય બહુધા અશક્યવત્ હોવાથી તેની બુદ્ધિ ચકરાઈ ગઈ અને તે ત્યાં જ અટકી ગયો. તેણે નિરાશ થઈને બગદાદના ખલીફને એક પત્ર લખીને પાઠવ્યું અને તેમાં જણાવી દીધું કે: “ખાનપાનનાં સાધનો તથા નૌકાઓની ન્યૂનતા હોવાથી હવે અહીં અમારાથી વિશેષ વિજય મેળવી શકાશે કે કેમ એનો અમારા મનમાં સંશય થયાં કરે છે.” પરંતુ તે સમય બારતના દુર્ભાગ્યની પ્રબળતાનો સમય હોવાથી અને બારતવર્ષના ભાગ્યમાં પરાધીનતાની શૂંખલામાં જકડાવાનો ક્યોગ લખાઈ ચૂકેલો હોવાથી બારતવર્ષ તથા હિન્દુ જાતિના દુર્ભાગ્યથી મહમ્મદ કાસિમનો સૌભાગ્યસ્થ અચિન્ત્ય ચમકી જઈયો. સિંધુનદના મધ્યમાં એક દ્વીપ હતો અને તે દ્વીપમાં મહાબલરાજ નામક હિન્દુ માંડલિક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. સિંધુરાજ દાહર સાથે મહાબલરાજનું કાંઈક વૈમનસ્ય થયેલું હોવાથી મહમ્મદ કાસિમના આગમનને તેણે પોતાના વૈરના પ્રાત્નશોધનો એક ઉત્તમ અવસર માની લીધો અને તેથી મહમ્મદ કાસિમને ખાનપાનનાં સાધનો, સૈનિકો તથા નૌકાઓ આદિની યથેચ્છ સહાયતા આપી દીધી. મહમ્મદ કાસિમ આ અચિન્ત્ય સહાયતા મળતાં સિંધુનદને ઓળંગીને પેલે પાર પહોંચી ગયો, ત્યાં સિંધુરાજ દાહર સાથે તેનો ધનધોર સંગ્રામ થયો અને એક વિષયુક્ત ખાણથી દાહરના હાથીની અંખાડીમાં અચાનક અગ્નિ પ્રજ્વળી જઈયો. હાથી અગ્નિની ઉબ્બુતાને સહન ન કરી શકવાથી ઉન્મત્ત તથા પાગલ થઈને રણભૂમિમાંથી લાગ્યો અને એક તળાવમાં જઈને ફૂદી પડ્યો. સિંધુરાજ દાહરનો પરાજય થયો, મુસદ્દમાન અરબોએ હિન્દુઓને લૂટવા, રેહંસવા, મારવા તથા વટલાવવાના કાયનો આરંભ કરી દીધો અને તેથી ત્યાં હિન્દુઓના રક્તની ગંગાનું વહન થવા લાગ્યું.

દેશદ્રોહ તથા ગૃહભેદનું આ પરિણામ થયું. મહાબલરાજ પણ એક હિન્દુ હોવા છતાં એક સાધારણ મનોમાલિન્યના કારણથી તેણે એક વિધર્મી તથા વિદેશી શત્રુને સહાયતા આપવાની નીચતા દર્શાવી અને પરિણામનો લેશમાત્ર પણ વિચાર ન કર્યો. સિંધુ દેશના હિન્દુ સમ્રાટને, પોતાના જાતિબંધુ તથા અધીશ્વરને એક હુદ્દા મનોમાલિન્યના કારણથી નીચું જોવડાવવામાટે તેણે એક વિધર્મી તથા વિદેશી સેનાપતિને અન્ન, સૈન્ય તથા નૌકા આદિની સહાયતા આપવાથી ભારતની સૌ ભાગ્યરેષા તે સમયે દુર્ભાગ્યના રૂપમાં પરિણત થઇ ગઇ; હિન્દુઓએ પોતે જ સિંધુ દેશને પરાધીનતાની ગહન ગર્તામાં પછાડી નાખ્યા!

દાહરની સેનામાં પચાસ અરબ અશ્વારોહી સૈનિકો હતા અને તેમણે અત્યાર સુધી પોતાના અન્નદાતાની અત્યંત વિશ્વાસપાત્ર સેવકો તરીકે સેવા કરી હતી; પરંતુ જ્યારે મહમ્મદ કાસિમ તથા તેની સેનાએ સિંધુ દેશની રાજધાની અબોહ નગરપર આક્રમણ કર્યું તે વેળાયે તેમણે પોતાના દેશબંધુ, જાતિબંધુ તથા ધર્મબંધુ અરબો ઉપર આક્રમણ કરવાની સાફ ના પાડી દીધી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ તેઓ દાહરની સેવાને ભજી દઇને અરબ સેનામાં મળી ગયા. વિદેશી તથા વિધર્મી સૈનિકાને સૈન્યમાં રાખવાથી તેઓ અણીની વેળાયે કેટલી સીમા પર્યંત નિમકહરામ થઇ બચ છે એનું આ એક બહુ જ ઉત્તમ ઉદાહરણ છે. મહમ્મદ કાસિમે દાહર રાજાના રાજ્યને સંપૂર્ણતાથી અધિકૃત કરી લીધું એટલે પછી તેણે રણભૂમિમાં વીરગતિને પ્રાપ્ત થયેલા સિંધુરાજ દાહરની વિધવા રાણી, તેની બે રાજકુમારીઓ તથા કેટલીક દાસીઓને પકડીને ગુલામ તરીકે પોતાના દેશમાં મોકલી દીધી. દાહરની બે રાજકુમારીઓ અત્યંત રૂપસુંદરી હોવાથી ખલીફને પોતાને ભેટ તરીકે અર્પવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો અને દાહરની તે રાજકુમારીઓ પોતાના અલૌકિક બુદ્ધિબળથી ખલીફના હસ્તથી જ મહમ્મદ કાસિમનો ઘાત કરાવીને અથવા અન્ય શબ્દોમાં કહીએ તો પ્રતિહિંસાની પ્રતિ કરીને પોતે પણ પોતાની પવિત્રતાને અખંડ રાખી પુલકિત વદનથી મૃત્યુને આધીન થઇ હતી.

દાહર રાજાનો એક પુત્ર હતો અને તેનું નામ જયસિંહ હતું. વિજયની આશા ન રહ્યાથી તે રણભૂમિમાંથી પલાયન કરીને બ્રાહ્મણાબ્દ પાસેની મરુભૂમિમાં છુપાઈ રહ્યો હતો. તે વેળાયે બ્રાહ્મણાબ્દમાં ચાળીશ હજાર હિન્દુ સૈનિકો હતા. મહમ્મદ કાસિમ છ માસ પર્યંત બ્રાહ્મણાબ્દને ઘેરીને પડ્યો રહ્યો હતો. જ્યારે પણ બ્રાહ્મણાબ્દના સૈનિકો તેના સૈન્ય ઉપર આક્રમણ કરતા હતા ત્યારે બીજી બાજુથી જયસિંહ પોતાના સૈન્ય સહિત તેનાપર ધસી આવતો હતો અને એવી રીતે ઉભય સૈન્યોના

મધ્યમાં ફસાઇ જવાથી મહમ્મદ કાસિમના સૈન્યની ભયંકર હાનિ થઇ જતી હતી. મહમ્મદ કાસિમ બિચારે અતિશય વિપત્તિમાં આવી પડ્યો; પરંતુ પુનઃ ભારતવર્ષનું દુર્ભાગ્ય તેને જોઇતી સહાયતા આપવામાટે કમર કરીને તૈયાર થઇ ગયું. નીચ મહાબલરાજે મહમ્મદ કાસિમને રાજ-કુમાર જયસિંહના ગુપ્તનિવાસસ્થાનનો પત્તો બતાવી દીધો એટલે તેણે જયસિંહને ત્યાંથી પરાજિત કરીને નસાડી દીધો અને બ્રાહ્મણાબ્દના નિવાસીઓએ રણુચક્ષમાં આત્મસમર્પણ કરી દીધું.

તે સમયમાં મુલ્તાન પણ સિંધુદેશાન્તર્ગત હોવાથી મહમ્મદ કાસિમ ત્યાંથી મુલ્તાનની દિશામાં આગળ વધ્યો. મુલ્તાનમાં સૂર્યનારાયણનું એક વિશાળ તથા પ્રખ્યાત મંદિર હતું તેમાં સૂર્યનારાયણની એક સુવર્ણનિર્મિત વિશાળ મૂર્તિ વિરાજતી હતી અને તે મૂર્તિના નેત્રસ્થાનમાં બે બહુમૂલ્ય રત્નો (પન્ના) જડેલાં હતાં. મહમ્મદ કાસિમે તે રત્નો ઉખેડાવી લીધાં સુવર્ણ-મૂર્તિને તોડાવીને સુવર્ણ લઇ લીધું, તેમ જ મંદિરમાં જે અન્ય સંપત્તિ હતી તે પણ લૂટી લીધી. સૂર્યનારાયણના મંદિરને પણ તોડી નાંખવામાં આવ્યું, અને સિંધુરાજ્યને લૂટીને બગદાદના ખલીફ પાસે એટલું બધું ધન મોકલવામાં આવ્યું કે હવે વિશેષ ધનની આવશ્યકતા ન ધારીને ખલીફ મહાશયે “મુલ્તાનમાંના સૂર્યમંદિરના સ્થાનમાં તેમ જ અન્ય સ્થાનોમાં મસ્જિદો બંધાવો અને તેમાં જ ત્યાંના ધનનો વ્યય કરો” એવું ફર્માન મહમ્મદ કાસિમ ઉપર લખી મોકલ્યું. આ ફર્માન મળતાં જ મહમ્મદ કાસિમે સિંધુ દેશમાંના મંદિરોનાં સ્થાનોમાં સર્વત્ર મસ્જિદો બંધાવવાના કાર્યનો આરંભ કરી દીધો અને તેથી જ આજે સિંધુ દેશમાં હિન્દુઓનાં પ્રાચીન દેવમંદિરો નામશેષ થયેલાં આપણા જોવામાં આવે છે અને જ્યાં જુઓ ત્યાં મસ્જિદો તથા મકબિરાનીજ વિપુલતા જણાય છે.

સિંધુના હિન્દુ રાજ્યવૃક્ષનો ઉચ્છેદક મહમ્મદ કાસિમ એક અંધ-શ્રદ્ધા મુસલ્માન હોવા છતાં, ધરભામમાં તેની અનન્ય શ્રદ્ધા હોવા છતાં, ધરભામ વિના અન્ય સર્વ ધર્મોને તે અધર્મ માનનારો હોવા છતાં તેમ જ અન્યધર્મીયોને ‘કાફિર’ સમજનારો તથા કહેનારો હોવા છતાં સત્યવાદી તથા વચનપાલક હતો એટલું તો સત્યના સમર્થનમાટે આપણે સ્વીકારવું જ જોઇએ; ધારણ કે, એક કદા મુસલ્માન તરીકે જ્યાં પણ તેને વિજય મળતો હતો ત્યાં તે જો કે નિર્દયતાનો જ વ્યવહાર કરી બતાવતો હતો; તથાપિ જેને તેણે અભયદાન આપ્યું હોય તેનો નાશ કદાપિ ન હોતો કરતો. તે વચનપાલક હોવાથી જ શિવસ્થાનના બૌદ્ધ શ્રમણોએ જ્યારે તેને વત્સરાજ સાથે લડવાને બોલાવ્યો હતો ત્યારે તેણે તેમને અભયદાન આપેલું હોવાથી લૂટયા પણ ન હોતા અને માર્યા પણ

ન હોતા. બગદાદના ખલીફમાં તો મહમ્મદ કાસિમની એટલી બધી શ્રદ્ધા હતી કે દાહરની દુહિતાઓએ ખલીફને ‘આપના સેનાપતિ મહમ્મદ કાસિમે અમારા યૌવનને ઉચ્છિષ્ટ કરીને જ અમેને આપના અંતઃપુરમાં મોકલેલી હોવાથી અમે આપના કામની રહી જ નથી’ એમ કહ્યું અને તેથી કાપાયમાન થઇને ખલીફે જ્યારે તેના પર એવો હુકમ મોકલી આપ્યો કે: “તમે પોતાને પશુના તાળ ચામડાના કાથળામાં બંધ કરાવીને મારી પાસે આવો”; તે વેળાએ જરાય ચૂંકે ચાં ન કરતાં તે પોતે પોતાના દેહને પશુના તાળે બિતારેલા ચામડામાં બંધ કરાવીને બગદાદ ગયો હતો અને તેણે મૃત્યુની બીતિને પોતાના નિર્ભય હૃદયમાં પ્રવેશવા દીધી ન હોતી.

ઇ. સ. ૬૯૨ થી ૧૦૨૫ પર્યન્ત સિંધુ દેશનો રાજ્યાધિકાર અરબ શાસકોના હસ્તમાં રહ્યો હતો; ઇ. સ. ૧૦૨૫ માં સુલ્તાન મહમ્મદ ગઝનવીએ અરબો પાસેથી સિંધુ દેશનો રાજ્યાધિકાર છીનવી લીધો હતો એટલે ત્યાં ગુલામવંશના શાસકોનો અધિકાર થયો હતો અને ત્યાર પછી મુસલમાન સુલ્તાનો નિર્બળ થઇ જવાથી અને સિંધુ દેશના સુમરા રાજપૂતો બલાઘ્ન હોવાથી તેમણે પોતાના દેશમાં પોતાના સ્વતંત્ર શાસનની પુનરપિ સ્થાપના કરી દીધી હતી. તેઓ દિલ્લીના સુલ્તાનોના વર્ચસ્વને પણ સ્વીકારતા ન હોતા તેમ જ તેમને ખંડણી પણ આપતા ન હોતા. સિંધુ દેશના સુમરા શાસકોની વીરતા તથા નિર્ભયતાથી દિલ્લીના મુસલમાન સુલ્તાનો પણ બચબીત રહ્યા કરતા હતા.

પરંતુ સિંધુ દેશમાંના હિન્દુ રાજ્યના મંદસ્મારકસ્વરૂપ સુમરા સિંહાસનને પણ તેના સ્થાનમાં સ્થિર ન રહેવા દેવાનો જ બળે હિન્દુઓના દુર્ભાગ્યની પ્રબળતાથી વૈરી વિધાતાએ દઢ સંકલ્પ કરી લીધો હોયની! તદ્વત સિંધુ દેશના તે સમયના સુમરા નામક હિન્દુ રાજવંશમાં પૂર્વકથિત બધું-કલહનો બયાનક પાવક પ્રજ્ઞા ગૂઠ્યો અને તે કલહના પરિણામે દાહરના શાસનકાળમાં જેવી રીતે શિવસ્થાનના બૌદ્ધ શ્રમણોએ તેમ જ બખ્ખર દ્વીપના માંડલિકરાજે દેશદ્રોહી, ધર્મદ્રોહી તથા ભતિદ્રોહીની ભૂમિકાઓ ભજવીને પોતાના દેશને વિધર્મી તથા વિદેશી મુસલમાન અરબ શત્રુઓના હસ્તમાં સમર્પી દીધો હતો; પોતાના દેશબધુ, ભતિબધુ તથા ધર્મબધુ હિન્દુઓના રક્તથી સિંધુભૂમિને રંજિત કરાવી હતી અને સિંધુ દેશવાસિની હિંદુભતિના સર્વનાશને પુલકિત હૃદયથી ઠાઠ એક નાટકના અભિનય પ્રમાણે નિહાળ્યો હતો, તેવી જ રીતે ભુગર સુમરાના સ્વર્ગવાસની ઘટના પછી પોતાના દોષનો વિચાર ન કરતાં તેનો જ્યેષ્ઠ રાજકુમાર અને સર હિન્દુ ભતિ તથા હિન્દુ ધર્મના પરમ વિરોધી સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખુનીની સહાયતાથી પોતાના બધું ધોધારાજને પદ્મસ્થ કરીને

સિંધુરાજ થવાની અથવા અન્ય શબ્દોમાં કહેવામાં આવે તો એક મુસલમાનની આધીનતાને સ્વીકારીને સિંધુ દેશમાં મુસલમાનોના આધિપત્યની સ્થાપનાના માર્ગને નિષ્કંટક કરી આપવાની તથા હિન્દુ ધર્મ પર પુનઃ ભયંકર આઘાત કરાવવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરીને દિલ્લીની દિશામાં પ્રયાણ કરી ગયો હતો, એ વાર્તા તો પાઠકો તથા પાઠિકાઓના જાણવામાં આવી ચૂકી છે અને તેની એ નીચ પ્રતિજ્ઞાનું પરિણામ યથાસમય તેમના જાણવામાં આવવાનું છે એટલામાટે સિંધુ દેશના દુર્ભાગ્યના આટલા પૂર્વ ઇતિહાસને પર્યાપ્ત માનીને પાઠકો તથા પાઠિકાઓના રસનો ભગ ન થવા દેવાના આશયથી હવે કથાના અનુસંધાનમાં અગ્રગામી થવું એ જ અધિક શ્રેયસ્કર છે.



પ્રકરણ ૫ મું

મારે તેની તલવાર

ગત પ્રકરણમાં વર્ણવાયેલી ઘટનાને લગભગ એ માસ જેટલો સમય વીતી ગયો હતો. કચ્છનો જન્મ જખરો અથવા અખડો અખડાણી પોતાની રાજધાની વડસરમાંની પોતાની મોલાત (મહાલય)ના વિશાળ ચોકમાં દાયરો ભરીને બેઠો હતો. દાયરામાં તેનો નાનો ભાઈ સપડજી, જીજીયાનો ઠકરાઈ ખીજો અખડોજી, કેટલાક સમા (મડેજી) જગીરદારો, ચારણ-દેવો તથા કેટલાક નાગરિકો પણ વિદ્યમાન હતા. જેવી રીતે વિદ્જન્જનોના સમુદાયમાં વિદ્યાની, વૈશ્યોના સમુદાયમાં વાણિજ્યવ્યાપારની તથા શૂદ્રોના સમુદાયમાં સ્વાભાવિક દાસવૃત્તિની ચર્ચા જ થતી હોય છે તેવી રીતે કચ્છના આ શૂરવીર તથા રણધેલા રાજપૂતોના સમુદાય અથવા દાયરામાં અસારે સ્વાભાવિક વીર પુરુષોના વીરત્વ તથા યુદ્ધ આદિક વિષયોની જ ચર્ચા ચાલી રહી હતી. વચ્ચે ચારણદેવતાઓ પોતાની વીરરસને છલકાવતી ઉત્સાહવર્ધિની કવિતાઓ સંભળાવીને રાજપૂતોનાં હૃદયોને હર્ષોન્મત્ત કરી રહ્યા હતા. દાયરામાં વિરાજેલા બહુધા સર્વ તરુણ, પ્રૌઢ તથા વૃદ્ધ પુરુષો પોતપોતાની યોગ્યતા અનુસાર પોતાના વીરત્વ વિષયક વિચારો અથવા ભાવોને વાણીદ્વારા વ્યક્ત કરી રહ્યા હતા; માત્ર એક જ પુરુષ કે જે એ રાજપૂતોના દાયરાથી ચારેક હાથના અંતરે એક ચટાઈના ટુકડાપર બેઠો હતો તે કાંઈ પણ ન બોલતાં એ ચર્ચા અથવા વાર્તાલાપને મૌનપૂર્વક તથા લક્ષપૂર્વક સાંભળી રહ્યો હતો. એ દૂર બેઠેલો મુનિવ્રતધારી પુરુષ આપણી નવલકથામાં આગળ જતાં એક અગત્યની વીરભૂમિકા ભજવવાનો હોવાથી જો એનો અદ્ય પરિચય અમે આપીશું તો તે અપ્રાસંગિક તો નહિ જ કહેવાય.

તે ચાળીસ વર્ષના વયનો એક પ્રાઢ પુરુષ હતો. તેનો દેહ હૃષ્ટપુષ્ટ હોવા સાથે તેની જિંઆઈ પૂરા પાંચ હાથની હતી અને તેનાં નેત્રો તથા મુખ-મંડળમાં વીરત્વની દિવ્ય જ્યોતિ ઝગમગાટ કરી રહી હતી. તેણે કચ્છના તે સમયના રાજપૂતો જેવા પોશાકને ધારણ કરતા હતા તેવા જ પોશાકને ધારણ કરેલો હોવા છતાં અને તલ્વાર તથા કટાર આદિ શસ્ત્રોને પણ ધારણ કરેલાં હોવા છતાં તે દાયરાથી ચારેક હાથ દૂર બેઠો હતો તેનું કારણ એ હતું કે કચ્છમાં જેને અસ્પૃશ્ય માનવામાં આવે છે તે 'મેઘવાળ' નામથી ઓળખાતી અસ્પૃશ્ય જાતિમાં જન્મેલો હતો અને તેથી સ્પૃશ્ય જાતિઓના સમુદાયમાં સર્વને અડકીને બેસવાનો તેનો અધિકાર ન હોતો. એ મેઘવાળ મલ્લનું નામ ઓરસા હતું અને તેની જે એક વિશિષ્ટતા હતી તે એ કે તે પોતાની મૂછોને વળ દબાવે ત્રણ આંટા અથવા વીંટા વાળી રાખતો હતો. અભિમાની રાજપૂતો એ મેઘવાળની આવી ધૃષ્ટતાને જોઈને પોતાનું અપમાન થયેલું માનતા હતા, મનમાં તેના પર ચીડાયલા રહેતા હતા અને કેટલીક વાર તેની નિન્દા તથા તેનો તિરસ્કાર પણ કરતા હતા. ઓરસો જેવો અને જેટલો વીરનર હતો તેવો અને તેટલો વિદ્યાવ્યાસંગી તથા બુદ્ધિમાન પણ હતો. સિંહેને સંહારવા, વ્યાધીને વિદારવા, ચોરોને ચપટીમાં ચોળી નાંખવા, લુંટારાઓને રેંહેંસી નાખવા, જામ જખરાની નવાઇમાં કાંઈ પણ પ્રકારનો પ્રજ્વલિ-ધાતક ઉપદ્રવ ન થવા દેવો અને દીન તથા દુઃખી જનોને આવશ્યક સર્વ પ્રકારની આર્થિક તથા શારીરિક સહાયતા આપવી એ જ તેના જીવનના નિત્યના વ્યવસાયો હતા. તે પોતાને ઘેર હોય અથવા તો બીજે ગામ ગયો હોય, અર્થાત્ ગમે ત્યાં હોય તોય રાત્રિના સમયમાં રાત્રિભોજનના કાર્યથી નિવૃત્ત થયા પછી પોતાનાં મેઘવાળ બાઇઓ તથા મેઘવાળ બહેનોને દશરથનંદન સીતાપતિ શ્રી રામચંદ્રજીના જીવનના કાંઈ પણ એક પ્રસંગની કથા કહી સંજળાવતો હતો, તેમને ધર્મના ઉત્તમ ઉપદેશો આપતો હતો અને હિંદુ ધર્મની શ્રેષ્ઠતાને તેમનાં હૃદયો-યોમાં દઢાવ્યાં કરતો હતો.

આપણી પ્રસ્તુત ઐતિહાસિક કથાના કાળમાં સિંધુ દેશ તથા કચ્છ દેશનો વાણિજ્યસંબંધ અતિશય ધનિષ્ઠ હોવાથી સિંધના વ્યાપારીઓ લાંબો માલ વેચવાને કચ્છમાં આવ્યા ફેરતાં હતા અને કચ્છના વ્યાપારીઓ પોતાનો માલ વેચવાને સિંધમાં હરમેશાં જતા હતા. એટલે આ વ્યાપારીઓ અથવા વણજારા દ્વારા સિંધના કાંઈ પણ પ્રકારના અગત્યના સમાચાર પાંચ સાત દિવસમાં કચ્છમાં અને કચ્છના કાંઈ પણ પ્રકારના અગત્યના સમાચાર દશ બાર દિવસમાં સિંધમાં પહોંચી જતા હતા. તે સમયમાં અલ્હારનાં વર્તમાનપત્રોનું કાર્ય એ વ્યાપારી

અથવા વણુજરા તેમ જ ધણીક વાર પ્રવાસીઓ પણ કરતા હતા. સિંધમાં ધોધા તથા ચનેસર વચ્ચે ઉદ્ભવેલા બંધુદ્રેષ તથા ચનેસરના દિલ્લીપ્રયાણ આદિ ઘટેલી ઘટનાઓના સમાચાર એ વ્યાપારીઓ અથવા વણુજરા તેમ જ પ્રવાસીઓ દ્વારા કચ્છમાં પહોંચી ચૂકયા હતા અને તેનું અચાનક દાયરામાં વિરાજેલા એક રાજપૂત વીરને સ્મરણ થઈ આવતાં તે ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે:-

“સિંધમાંથી સૂમરા રાજકુમાર ધોધા તથા ચનેસર વચ્ચે ઉદ્ભવેલા બંધુવિગ્રહના કાંઈ વિશેષ સમાચાર આવ્યા છે કે કેમ? સિંધમાં કાંઈ નવાજૂની તો નથી થઈ?”

“હજી તો એ વિગ્રહના આરંભને એ મહિના જેટલો જ સમય થયો છે એટલે આટલા અલ્પ સમયમાં કાંઈ નવાજૂની ક્યાંથી અને કવી રીતે થાય? સાંભળવા પ્રમાણે ચનેસર રીસાઇને અલાઉદ્દીન ખૂનીની મદદ મેળવવામાટે દિલ્લીની દિશામાં પ્રયાણ કરી ગયો છે એટલે અત્યારે તે કદાચિત્ દિલ્લી પહોંચી ગયો હશે અને ત્યાં તેની ધારણા પ્રમાણે એ યવનરાજની સહાયતા મળશે, યવનરાજ પોતાના સૈન્યસહિત ચનેસરના મદદગાર તરીકે સિંધપર ચઢી આવશે અને સિંધમાં યુદ્ધના શ્રીગણેશ મંડાશે ત્યારે જ કાંઈ નવાજૂની થવાના સમાચાર આપણા સાંભળવામાં આવી શકશે. એ સમય આવતાં તો કદાચિત્ ખીજા જ મહિના કે બાર મહિના વીતી જશે.” જામ જખરાના કનિષ્ઠ બંધુ સપડાણએ નિરાશાદર્શક એક નિઃશ્વાસ નાખીને આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

“કેમ, ભાઈ, તમેએ નિઃશ્વાસ કેમ નાખ્યો અને તમારા મુખ-મંડળમાં વિષાદની છાયા અત્યારે શા કારણથી પ્રસરી રહી છે?” તેજસ્વી જામ જખરાણએ પોતાના સહોદરના મુખમંડળમાં વિષાદની છાયાને પ્રસરેલી જોઈને તેના કારણને જાણવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“હિન્દુ ધર્મ તથા હિન્દુ જાતિનો અલાઉદ્દીન ખૂની જેવો મહા-ધર્માન્ધ તથા મદાંધ શત્રુ દિલ્લીથી સિંધ સુધી આવી લાગશે અને લાંથી જો તેની દૃષ્ટિ કચ્છની દિશામાં વળશે, તો આપણો કચ્છદેશ તથા આપણું પોતે પણ બચાનક વિપત્તિમાં આવી પડીશું” એ શંકા અથવા બચથી તો આપ આટલી સીમાપર્યન્ત નિરાશ, શોકાતુર તથા બચબીત નથી થઈ ગયા ને?” અજાણ નામક એક વયોવૃદ્ધ વીર રાજપૂતે પોતાની એ ભાગોમાં વિભક્ત થયેલી લાંબી શ્વેત દાદીના એ ભાગોના છેડાઓને કાનોપર ચઢાવતાં ગંભીર તથા અર્થસૂચક દૃષ્ટિથી આ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“કાકા, આ શબ્દો આપના મુખમાંથી નીકળ્યા એટલે લાચાર; જો કાંઈ ખીજના મોંઢામાંથી નીકળ્યા હોત, તો તરત જ આ કચ્છી

તલ્વારના એક જ ધાથી તેના માથાને ધડથી વેગળું કરીને બતાવી આપત કે જે અલાઉદ્દીન આપણા કચ્છના સીમાડામાં આવી લાગશે, તો તેની ફાજના માથા સાથે તેનું પોતાનું માથું પણ કચ્છના જાડેજની પાણી-યાળી તલ્વારના એક જ ધાથી આવી જ રીતે ધડથી વેગળું થઈને ધૂળ ચાટતું થઈ જશે. અલાઉદ્દીને હથિયાર ધાર્યા છે, તો અમારા હાથોમાં ય હથિયાર છે; એ યવનરાજની તલ્વાર કરતાં વધારે ભયંકર અને તીખી ધારવાળી આ કચ્છી રાજપૂતોની જાડેજ તલ્વાર છે.” રણવીર સપ-ડજીએ અત્યંત આવેશમાં આવી જઈને તે વયોવૃદ્ધ રાજપૂત સરદારને કચ્છી રાજપૂતોના પાણીનો પરિચય કરાવી દીધો.

“સાંભળ્યો, કાકા, રાજપૂતાણી નામક માનવી સિંહણના દૂધથી પોષાયલા મારા શાવક બંધુનો વીર પડકાર ? અલાઉદ્દીન ભલે ગમે તેવો અને ગમે તેટલો જબરો ખૂની હોય, તોય તે આ કચ્છની વીરભૂમિમાં ફાવી જવાનો નથી, એની બરાબર ખાત્રી રાખજો; કારણ કે,

‘અમે બૈરાં પ્રમાણે હાથમાં ચૂડી નથી પહેરી;
નથી બેઠા અમારી વીરતાને સાવ ખંખેરી;
હતું તેવું જ છે રજપૂતનું લોહી હજી ઝેરી;
સલામત તે નથી જેણે કર્યા રજપૂતને વેરી;
થયા જે મિત્ર તો રજપૂત છે દેનાર માથાના;
થયા જે શત્રુ તો રજપૂત છે લેનાર માથાના !’

આ શબ્દોને ઉચ્ચારતાં અલંગ ઉપનામથી ઓળખાતા આપણી કથાના વીર નાયક જામ જખરા અથવા અબડાનાં આરક્ત નેત્રોમાંથી જાણે અગ્નિના કણો જ વર્ષી રહ્યા હોયની ! એવો સર્વને ભાસ થવા લાગ્યો.

ઉભય બંધુઓના આ વીરભાવને જોઈને સર્વના મુખમાંથી એજ આશયના ઉદ્ઘારો નીકળવા લાગ્યા કે: “જ્યાં સુધી આપણા કચ્છમાં આ રામ તથા લક્ષ્મણના અવતાર જામ જખરોજી તથા ફટાયા સપડજી રાજ્યની ધુરાને ધારણ કરી રહ્યા છે અને અન્ય રાજપૂતો એમની સંમતિ અનુસાર ચાલી રહ્યા છે ત્યાં સુધી આ કચ્છ સર્વ શત્રુઓના આઘાત તથા ભયથી સર્વથા મુક્ત છે, નિર્ભય છે. કચ્છના આ રામ-લક્ષ્મણુત્પત્ય રાજવીઓનો જય થાઓ.”

“જ્યારે તમારા હૃદયમાં હિન્દુ ધર્મ તથા હિન્દુ જાતિના અલાઉદ્દીન ખૂની જેવા ધર્માન્ધ મુસ્લિમ સુલ્તાનનો પણ ભય નથી અને પોતાના બાહુબળ તથા વીરત્વમાં તમારો આટલી સીમા પર્યંત વિશ્વાસ છે, તો પછી આ અપ્રાસંગિક તથા અસામયિક શોક તથા વિષાદને દર્શાવવાનું અને આવી રીતે નિરાશાસ્ત્રયક નિઃશ્વાસ નાંખવાનું કારણ શું છે, તે

કૃપા કરીને દર્શાવશે ?” જે વયોવૃદ્ધ પુરુષે સપડાં ઉપર ભયભીત થવાનો આરોપ મૂક્યો હતો તે જ પુરુષે આવી રીતે અન્ય શબ્દોમાં સૌમ્ય ભાવથી તેના વિવાદ તથા નિઃશ્વાસના કારણને જાણવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“કાકા, જે પ્રથમ તમોએ આવી જ સરલતાથી પ્રશ્ન પૂછ્યા હોત, તો તે સરલ પ્રશ્નનું તમોને સરલ ઉત્તર જ મળી જત અને જે અકારણ વાદવિવાદ ઉપસ્થિત થઈ ગયો તે ન થાત. અસ્તુ. મારા વિવાદ તથા નિઃશ્વાસના કારણને જાણવાની તમારી ઇચ્છા છે, તો સાંભળો.” આવી રીતે વિનય દર્શાવીને સપડાં પોતાના વિવાદના કારણને દર્શાવતો કહેવા લાગ્યો કે: “ભારતવર્ષમાં કૌરવો તથા પાંડવોના મહાભારત બંધુવિગ્રહથી રાજ્ય કરનારી હિન્દુ જાતિઓમાં જે બંધુવિગ્રહનો આરંભ થયો છે તેણે ભારતવર્ષના ક્ષત્રિયો તેમજ સમસ્ત ભારતીય પ્રજાની મહાભયાનક દુર્દશા કરી નાખેલી હોવા છતાં અને આપણી જનની જન્મભૂમિ પરાધીનતાની લોહસૂંખલામાં દિવસાનુદિવસ અધિકાઅધિક જકડાતી હોવા છતાં અદ્યપિ ભારતવર્ષના હિન્દુ રાજ્યકર્તાઓ ગૃહના વિગ્રહનું ગૃહમાં અથવા તો પોતાના હિન્દુ જાતિબંધુઓની મધ્યસ્થતા દ્વારા સમાધાન ન કરતાં બંધુવિગ્રહના અગ્નિને વધારે અને વધારે પ્રજાળાવી રહ્યા છે અને પોતાના હસ્તથી જ પોતાના સર્વનાશના માર્ગને પ્રશસ્ત કરી રહ્યા છે એટલે ભારતદેશ, હિન્દુ ધર્મ તથા હિન્દુ જાતિના વિધર્મી રાજ્યકર્તાઓના હસ્તથી ભવિષ્યમાં થનારા મહાભયંકર પરિણામનું બીજત્સ ચિત્ર મારા હૃદયચક્ષુ સમક્ષ ખડું થઈ જવાથી જ મારો આત્મા વિવાદ-પ્રસ્ત થઈ ગયો છે અને એટલામાટે જ હું નિરાશાદર્શક નિઃશ્વાસ નાખી રહ્યો છું.”

“જે આ કારણથી જ તમારા હૃદયમાં શોક તથા વિવાદ થતો હોય, તો તે તમારો શોક તથા વિવાદ વાસ્તવિક તથા સકારણુ છે અને તમારાપર ભયભીત થવાનો આરોપ મૂકવામાં મેં જે જોતાવળ કરી હતી તે મારા અપરાધની હું તમારી પાસેથી ક્ષમા માગું છું.” તે વૃદ્ધ પુરુષે શુદ્ધ ભાવથી ક્ષમાની યાચના કરતાં આ વિનયયુક્ત શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“કાકા, તમો અમારી પાસેથી આવી રીતે ક્ષમાની યાચના કરીને અમોને લજ્જિત કરો એ તે શું કહેવાય? અમારા અવિનય માટે ક્ષમાની યાચના તો અમારે જ તમારી પાસેથી કરવાની છે. અમો ગમે તેવા પણ તમારા પુત્રપુત્ર્ય હોવાથી અમો જ ક્ષમા માગવાને યોગ્ય છીએ.” સપડાંએ અંતઃકરણપૂર્વક વિવેક તથા વિનય દર્શાવ્યા.

આટલા સમયપર્યંત દાયરામાં ચાલતા સમસ્ત વાર્તાલાપ અથવા વાદવિવાદને લક્ષ્યપૂર્વક સાંભળતો અને મૌનનું અવલંબન કરીને મોટેલો મેઘવાળ મલ્લ હવે પોતાના દીર્ઘ મૌનનો ભંગ કરીને આ

અર્થાના સંબંધમાં પોતાના અભિપ્રાયને દર્શાવતો શાન્ત તથા ગંભીર ભાવથી કહેવા લાગ્યો કે: “જ્યાં વીર પુરુષોનો સમુદાય એકત્ર થયેલો હોય અને જ્યાં કોઈ પણ પ્રકારની ધર્ષા તથા અસૂયાથી રહિત કેવળ સત્યનું જ પ્રતિપાદન થતું હોય ત્યાં આવી રીતે ક્ષમા માગવાની કે ક્ષમા આપવાની આવશ્યકતા હોતી જ નથી, એટલે આ વિવેક નિરર્થક છે. બાવા અગ્નિજ્વળે પોતાના મનમાં ઉદ્ભવેલા સંશયને શુદ્ધ અંતઃકરણથી વ્યક્ત કરી બતાવ્યો અને કુમારશ્રી સપડજ્વળે તેમના તે સંશયનું નિવારણ કરી બતાવ્યું, એટલે એમાં કોઈ પણ પક્ષનો કશોય અપરાધ છે જ નહિ. આ વાદવિવાદના યોગે મારા મનમાં જે કેટલાક વિચારો આવ્યા છે તે વિચારોને જો હું આજની આ સભામાં વ્યક્ત કરું તો, મારો વિશ્વાસ છે કે, મારા એ યોગ્ય કાર્યને અપરાધ માનવામાં નહિ આવે. અલાઉદ્દીન ખિલજ દિલ્લીના સિંહાસનપર વિરાજીને સુલ્તાન તો હમણાં થયો છે; પરંતુ જ્યારે તેના કાકા જલાલુદ્દીન ખિલજના રાજત્વકાળમાં તે સેનાપતિ હતો ત્યારથી હિન્દુ ધર્મ તથા હિન્દુ જાતિ ઉપર તેના હસ્તથી પૈશાચિક અત્યાચારો થતા રહ્યા છે; હિન્દુસ્થાનમાંથી હિન્દુ ધર્મ તથા હિન્દુ જાતિનું નિર્મૂલન કરી નાખવું અને હિન્દુસ્થાનને મુસ્લિમિસ્તાન બનાવી દેવું એવા મનોરથો અથવા અભિલાષોને જ તે પોતાના મનમાં પોષી રહ્યા છે; તેનું આત્મબળ, ધનબળ તથા સૈન્યબળ અગાધ છે અને હિન્દુ ધર્મ તથા હિન્દુ જાતિના એ પરમશત્રુનું અદ્ય સમયમાં જ આપણા આદિનિવાસ સિંધુ દેશમાં અથવા કહો કે આપણા નિકટના પાટોશી રાજ્યમાં આગમન થાય એવો સંભવ ઉપસ્થિત થઈ ગયો છે એટલે આપણા મોટે પણ અત્યારથી જ સાવધાન થઈ રહેવાની આવશ્યકતા મને તો અનિવાર્ય જણાય છે; કારણ કે, દિલ્લીથી સિંધ સુધી આવેલો એ દીપડો કચ્છ તરફ પોતાની નજર નહિ નાંખે એમ માની લેવું તે આપણો પ્રમાદ મનાય તેમ છે; પછી જો તે કોઈ અનિવાર્ય નૈસર્ગિક કારણથી કચ્છને છંછેડ્યા વિના પાછો દિલ્લીની દિશામાં પ્રયાણ કરી જાય તો તે એક જૂદી વાત છે. પાણીનો પ્રવાહ જ્યારે નિકટમાં આવી લાગે ત્યારે પાળ બાંધવા બેસવું અથવા તો જ્યારે આગ લાગે ત્યારે ફૂલો ખોદવાની એટા કરવી તેના કરતાં પાણી આવ્યા પહેલાં જ પાળ બાંધી રાખવી અને આગ ક્યારે લાગશે એનો નિશ્ચય ન હોવાથી પ્રથમથી જ ફૂલો ખોદાવીને તૈયાર રાખવો એ જ અધિક શ્રેયસ્કર છે. પછી તો આપ સર્વ મોટેરાઓની જેવી ધૃત્તિ.”

મેઘવાળ મલ્લ ઝોરસાની આ સૂચના સર્વ પ્રકારે યોગ્ય તથા સન્માન્ય હોવા છતાં એક અરપૃચ્છ જાતિનો પુરુષ રણથંબર રાજપૂતોને

આવા પ્રકારનો ઉપદેશ આપવાની ધૃષ્ટતા કરે એ કેટલાક મિથ્યાભિ-
માની રાજપૂતોથી સહન કરી શકાય તેવી વાર્તા ન હોવાથી તેવા કેટ-
લાક મિથ્યાભિમાની રાજપૂતો તે બુદ્ધિમાન મેઘવાળ વીરને ધૂણી તથા
તિરસ્કારની દૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યા અને પચાણુજી (પંચાનનજી) નામક
એક જગીરદાર ગરાસિયો તે મેઘવાળ વીરને સંબોધીને ઉપહાસ અથવા
ઉપાલંબના સ્વરૂપમાં કહેવા લાગ્યો કે:-

“ઝોરસાળ, કચ્છદેશમાં જ્યારે તમારા જેવા મેઘવાળો પણ
કચ્છરે તલ્વાર લટકાવીને, બેઠમાં કટાર ખોસીને તથા લાંબી મૂછોને
ત્રણ વીંટા ચઢાવીને ફરતા રહે છે; તો કચ્છ દેશને અલાઉદ્દીન ખૂતી જેવા
શત્રુના આક્રમણની શંકા રાખવાનું કારણ જ શું છે વાર? ન કરે
નારાયણ ને જે અલાઉદ્દીન સિંધમાંથી કચ્છમાં ઊતરી આવવાના
સમાચાર મળશે, તો તમોને એકલાને જ તેનું માથું વાઢી લાવવાને
રવાના કરી દઇશું અને અમારો નિશ્ચય છે કે તમો એકલા જ તેનું
માથું વાઢી લાવશો અથવા તો તેને તેની ફાજ સાથે મારીને ઊભી
પૂછીએ નસાડી દેશો અને આપણા કચ્છડાને ઉની આંચ પણ નહિ આવે.”

“બરાબર છે; સત્ય વચન છે.” રવાજી નામક એક ખીજે ગરાસિયો
પણ એવા જ ઉપહાસના ભાવથી બોલવા લાગ્યો: “જ્યારે હવે તલ્વાર
તથા કટાર ધારીને કચ્છ દેશના રક્ષણનો ભાર કચ્છના મેઘવાળોએ જ
પોતાના માથાપર ઊપાડી લીધો છે, સારે હવે રાજપૂતોને તો એ જ
ઉચિત છે કે તેમણે હથિયારો છોડી નાખવા અને નિશ્ચિન્ત થઇને અંત:-
પુરમાં જ ખેતી રહેવું.”

રવાજીના આ ઉદ્દગારે સાંભળીને મેઘવાળ મહા ઝોરસાના વિરોધી
સર્વ ગરાસિયાઓ ખડખડાટ હસી પડ્યા અને તેમનો એ ઉપહાસ હવે
અસહ્ય થઈ પડતાં ઝોરસો મેઘવાળ પોતાના દુરસ્થ આસનપરથી ઊઠી,
જોભો થઇ જઇને અતિશય ગંભીરતામિશ્રિત શાન્ત ભાવથી પોતાના તે
વિરોધીઓને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે:-

“ભારતવર્ષની ક્ષત્રિયજાતિમાટે મારા હૃદયમાં સંપૂર્ણ માન તથા
પૂજ્યભાવ હોવા છતાં મારો જન્મ મેઘવાળ જાતિમાં થયેલો હોવાથી
તમો જ્યારે મારો તથા મારી વીરતાનો આટલી સીમાપર્યન્ત ઉપહાસ
તથા તિરસ્કાર કરી રહ્યા છો; સારે હવે મારે પણ નિરુપાય થઇને
તમોને જણાવવું પડે છે કે વીરતા, નિર્ભયતા, પરાક્રમ, બળ તથા
વિજય આદિનો ધનુરો પરમેશ્વરે એકલા ક્ષત્રિયોને જ નથી આપ્યો
એ સર્વ વસ્તુઓ પરમાત્માએ અન્ય જાતિઓમાં ઉત્પન્ન થયેલા મનુ-
ષ્યોને પણ, -કદાચિત્ તમારા કરતાં ન્યૂન પરિમાણમાં આપી હોય તો

તે એક જૂદી વાત છે, છતાં-આપેલી છે અને એનાં ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં અસંખ્ય પ્રમાણો વિદ્યમાન છે. મારી તો પરમાત્માનાં ચરણોમાં એ જ પ્રાથના છે કે તે આપણા કચ્છ દેશ પર એવી કાંઈ પણ વિપત્તિને ન જ આવવા દે તો સારું; છતાં જો દુર્ભાગ્યવશાત્ એવો જ સંકટકાળ આવી લાગશે અને આ અસ્પૃશ્ય દેહ સજીવન હોઇને કાંઈ રોગનો ભોગ થઇ ખાટલામાં નહિ પડ્યો હોય, તો જેનો તમો અત્યારે જાતિના મિથ્યા અભિમાનથી અંધ થઇને આટલી સીમાપર્યન્ત ધુણુ-જનક તિરસ્કાર કરી રહ્યા છો તે જ આ મેઘવાળ ઝોરસો પોતાના કાંઈ એવા અલૌકિક પરાક્રમનો તમોને પરિચય કરાવશે કે તે પરાક્રમના દર્શનથી તમારો ગર્વ તો અવસ્ય ગળી જ જશે અને તે ઉપરાંત આ મેઘવાળ ઝોરસાનું નામ કચ્છના ઇતિહાસમાં અમર થશે; કારણ કે, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય તથા શૂદ્રો પ્રમાણે મેઘવાળો પણ આર્ય છે; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ માતંગ ઋષિનાં સંતાન છે અને પોતાને માતંગ નામથી ઝોળખાવનારા છે, એટલે જો તેઓ સમય આવતાં પોતાના પૂર્વજના નામને પોતાના પરાક્રમથી અજવાળી બતાવે તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું કાંઈ પણ નથી. ધારે તેની તલ્વાર નથી, પણ મારે તેની તલ્વાર છે એ વિશ્વવ્યાપિકા લોકાકિતમાં સત્યનું જે મહન તથા ગૂઢ રહસ્ય રહેલું છે તે રહસ્ય તમારાથી સર્વથા અજ્ઞાત તો નહિ જ હોય. અર્થાત્ હવે જે કાંઈ પણ બોલો તે સંપૂર્ણ વિચાર કરીને જ બોલજો અને પોતાના ભારમાં જ રહી જજો.”

જામ અબડો અબડાણી તરુણ હોવા છતાં વૃદ્ધ પુરુષ સમાન વિચારશીલ હોવાથી અને જાતિનિશુયના વિષયમાં જન્મ કરતાં યુજી તથા કર્મને વિશેષ મહત્ત્વ આપનારો હોવાથી પોતાના જાતિબંધુઓ દ્વારા ઝોરસા જેવા એક કચ્છી વીરનું અકારણુ અપમાન થતું જોઇને અને તે અપમાનના યોગે ઝોરસાના હૃદયમાં થયેલા આઘાતની વેદનાને તેના સંભાષણદ્વારા જાણી લઇને પોતાના રાજપૂત ભાઇઓને સંબોધીને શાંતિયુક્ત ગંભીર ભાવથી કહેવા લાગ્યો કે:-

“આ આપણો કચ્છી બંધુ ઝોરસાજી મેઘવાળ માતાપિતાના ધરમાં જન્મેલો હોવા છતાં એનામાં કેવા પ્રકારનું અને કેવું પાણી છે એ તમો નથી જાણતા, પણ હું સારી રીતે જાણું છું અને તેથી જ મેં એને દરબારી હાયરા અથવા રાજસભામાં આવીને અલ્પ અંતરે બેસવાની તથા બોલવાની છૂટ આપેલી છે. જો મારા મનમાં તમારું અપમાન થવાનો ભય ન હોય, તો હું એને તમારી સાથે અને તમારી પકિતમાં જ બેસાડવાને તૈયાર છું. અત્યાર સુધીમાં પોતાનાં પરાક્રમોને દર્શાવવાના જેવા અને જેટલા અવસરો એને મળ્યા છે તે સર્વ અવ-

સરેમાં એણે પોતાનાં પરાક્રમેનો કચ્છના લોકોને પૂર્ણ પરિચય કરાવી દીધો છે અને જો કોઈ બીજા સંકટનો સમય આવી લાગશે, તો તે સંકટના સમયમાં પણ એ અસ્પૃશ્ય વીર પુરુષ પોતાના વચન અનુસાર અવશ્ય કોઈ અલૌકિક પરાક્રમ કરી બતાવશે એવો એનામાં મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે. આ બાંકી મૂછોવાળો મેઘવાળ ખરો મર્દ બચ્ચો છે; એ પોતાની મૂછોને વળ દબાવે ત્રણ વીંટા અમથા નથી ચઢાવતો અને દર-બારી દાયરામાં વિરાજવાના માનને પાણી વગર નથી ભોગવતો, એ તમારે કદાપિ ભૂલી જવાનું નથી. તમારે તો એના પ્રતિ ધર્ષાં તથા તિરસ્કાર દર્શાવવાને બદલે એ કારણથી મહદભિમાન માનવું જોઈએ કે કચ્છ બુમિની મેઘવાળ જાતિના પુત્રો પણ આવા નિર્ભય, રણશૂર તથા હિન્દુત્વાભિમાની વીર પુરુષ છે. આજથી તમે સર્વ બાંધઓને મારી એ જ નમ્ર સચના છે કે આ વીર પુરુષ વિરુદ્ધ મારા સમક્ષ એક પણ શબ્દ કદાપિ ઉચ્ચારશો નહિ, અન્યત્ર એની નિન્દા કરશો નહિ અને એને પોતાનો એક વીર દેશબંધુ માનીને એને માનની દૃષ્ટિથી જ જોતા રહેજો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ કચ્છની સમસ્ત મેઘવાળ જાતિ સાથે પણ માન તથા કૃતજ્ઞભાવપૂર્વક વર્તતા રહેજો; કારણ કે, એ અભેદભાવના તથા બંધુભાવમાં જ આપણાં, આપણી જાતિનાં તથા આપણા દેશનાં કલ્યાણ તથા શ્રેયનાં અમૂલ્ય સાધનો સમાયજ્ઞાં છે.”

અચાનક જ્યાં જામ અબડોળ પોતાના આસનપર વિરાજેલો હતો તેના પશ્ચાદ્ભાગમાંના મોલાતના ઓટલાપર એક આપાદમસ્તક-શ્વેતવસ્ત્રધારી દિવ્ય પુરુષનાં દર્શન થયાં અને તે પુરુષ “ધન્ય છે; કચ્છ-ધરાના ભાગ્યશાલી ભૂપાલ જામ જખરા, તારી વીરતા, શુભચાહકતા તથા વિશ્વબંધુતાને !” આ શબ્દોને ઉચ્ચારતો ઓટલાનાં પગથિયાં-પરથી નીચે ઊતરી જામ જખરાના આસન સમક્ષ આવીને ઉભો રહ્યો તે અન્ય કોઈ નહિ, પણ પોતે વડસરના સિંહાસનનો અધિકારી હોવા છતાં ભગવદ્ભક્તિ તથા વૈરાગ્યના રંગથી રંગાઇને જેણે પોતાના સહોદર જખરાજીને રાજ્યાભિષેક કરી નિવૃત્તિના સેવનમાટે વાનપ્રસ્થ આશ્રમને સ્વીકારી લીધો હતો તે મહાપુરુષ મોડળ પોતે જ હોવાથી જામ જખરા, સપડળ તથા અન્ય સર્વ પુરુષો તેને માન આપવામાટે પોતપોતાનાં આસનોપરથી ઊઠીને ઊભા થઇ ગયા. મહાત્મા મોડળએ તેમને એસી જવાનો સંકેત કર્યો અને જ્યારે તેઓ એસી ગયા ત્યારે તેમને અનુલક્ષીને ગંભીર ભાવ તથા ગંભીર સ્વરથી કહેવા માંડ્યું કે:-

“મારા બંધુઓ, હું બહુ વારથી આ ઓટલા ઉપરના પહોળા થાંભલાની આડમાં ઊભો રહીને આ દરબારી દાયરામાં ચાલી રહેલા વાદબિવાદને લક્ષ્યપૂર્વક સાંભળતો હતો અને તે વાદવિવાદને સંભળ્યા

પછી તમોને ઉપદેશના ચાર શબ્દો સંભળાવવાની પરમાત્માએ મારા આત્માને પ્રેરણા કરવાથી હું મોહાતમાં જવાને બદલે તમારા સમક્ષ આવીને અત્યારે બોલો રહ્યો છું. મારો તમોને એ જ ઉપદેશ છે કે સતી સીતાદેવી, સાવિત્રી, સુકન્યા તથા દમયંતી આપણી હિન્દુ જાતિનાં અમૃત્ય તથા અનુકરણીય રમણીરત્નો છે અને આપણો ઇશ્વર યોગીશ્વરોનો પણ યોગીશ્વર કૈલાસવાસી ઉમાનાથ શંકર છે એ વાર્તાનું કદાપિ વિરમરણ થવા દેશો નહિ. આપણા હિન્દુઓનાં વિવાહ, ધન, તથા જીવન આદિક માત્ર આપણા પોતાના જ ઉપબોગ માટે નથી તેમ જ એ સકલ વસ્તુઓમાં કેવળ વિષય અથવા વિકારલાલસાની તુમિતો જ આશય સમાયલો નથી; કિન્તુ એ સર્વ વસ્તુઓ આપણા ધર્મ, આપણી જાતિ તથા આપણા દેશના કલ્યાણ માટે જ નિર્માયિકી છે, એ સિદ્ધાન્તને નિરંતર સ્મરણમાં રાખતા રહેજો. એ તત્ત્વને પણ ન ભૂલી જશો કે આપણા જન્મકાળથી જ આપણા ધર્મ, આપણી જાતિ તથા આપણા દેશના કલ્યાણ તથા રક્ષણ માટે આપણા જીવનનાં બલિદાનો અપાઈ ચૂક્યા છે અને ધર્મ, જાતિ તથા દેશની રક્ષામાટે જ જીવનને આપણે ધારણ કરી રહ્યા છીએ. આપણા આર્યાવર્તનો સમસ્ત આર્યનરનારીસમાજ તે અમર્યાદ મહામાયાની એક જ અખંડ છાયા સમાન હોવાથી કદાચ પણ હિન્દુ વ્યક્તિ, પછી ભલે ને તે હિન્દુ વ્યક્તિ નીચથી પણ નીચ જાતિમાં જન્મેલી હોય, અગ્ર હોય, દીન હોય, કંગાલ હોય, નિરક્ષર હોય, બ્રહ્માચાર હોય કિંવા ચાંડાલ હોય, તોય તેને આપણી જ રક્તમાંસરૂપિણી માનવી અને તેનામાં અધુરુદય પ્રેમ રાખવો એ જ આપણો હિન્દુઓનો અનાદિ કાળથી ચાલતો આવેલો પરમ સનાતન ધર્મ છે અને જેઓ એ ધર્મનો અનાદર કરતા હોય તેમનો પોતાને ‘હિન્દુ’ નામથી ઓળખાવવાનો લેશમાત્ર પણ અધિકાર નથી. હે કચ્છધરાના વીરનાયકો ! કચ્છ જેવી વીરભૂમિનાં સંતાન તથા વિશાલ હિન્દુ જાતિના એક અંગ હોવામાટે તમારાં હૃદયોમાં અભિમાનને ધારણ કરો અને ઉચ્ચ સ્વરથી અભિમાન-પૂર્વક એ જ ઘોષણા કરતા રહો કે: ‘ભારતવર્ષના સકલ હિન્દુઓ અમારા સહોદર છે અને ભરતભૂમિની સર્વ હિન્દુ નારીઓ અમારી સહોદરા ભગિનીઓ છે.’ એ તત્ત્વને પણ કદાપિ ન ભૂલશો કે ભારતવર્ષની સર્વ હિન્દુ જાતિઓમાં જે એક સામાન્ય હિન્દુત્વ વ્યાપી રહ્યું છે તે હિન્દુત્વ જ આપણો એકમાત્ર ધર્મ છે અને તે હિન્દુત્વ જ આપણું એકમાત્ર અમર જીવન છે. હિન્દુઓનાં દેવો તથા દેવીઓ જ આપણે હિન્દુ હોવાથી આપણી પરમપૂજ્ય તથા પરમોપાસ્ય વિભૂતયો છે; હિન્દુઓનો સમાજ તે જ આપણા બાહ્યકાળનું સંગોપનસ્થાન, આપણા યોવનના આનંદવિહારનું ઉદ્યાન અને આપણી વૃદ્ધાવસ્થાનું પવિત્ર

એકાંતવાસસ્થાન છે; હિન્દુસ્થાન નામથી ઝોળખાતી પવિત્રાદિપિ પવિત્ર ભૂમિ એ જ આપણી હિન્દુઓની સાક્ષાત્સર્ગભૂમિ છે અને હિન્દુત્વની સુરક્ષિતતામાં જ સદાસર્વદા હિન્દુજાતિની સુરક્ષિતતા સમાયલી છે. મારા શબ્દોનો પુનરુચ્ચાર અથવા પ્રતિધ્વનિ કરીને વિશ્વેશ્વર તથા જગજગનની પાસેથી યાચના કરો કે: ‘હે વિશ્વેશ્વર, હે જગદંબે, અમારામાં હિન્દુત્વયુક્ત મનુષ્યત્વને ઓતપ્રોત ભરી દે; અમોને નિર્ભય શૌર્ય સમર્પીને અમારી બીરુતાને હરી લે અને અમોને સંપૂર્ણ હિન્દુ વીર બનાવી દો!!!’

સર્વ રાજપૂતો તથા અન્યાન્ય જનોએ મહાત્મા મોડુજીના અંતિમ શાક્યનો પ્રતિધ્વનિ કરતાં કહ્યું કે: “હે વિશ્વેશ્વર, હે જગદંબે, અમારામાં હિન્દુત્વયુક્ત મનુષ્યત્વને ઓતપ્રોત ભરી દે; અમોને નિર્ભય શૌર્ય સમર્પીને અમારી બીરુતાને હરી લે અને અમોને સંપૂર્ણ હિન્દુ વીર બનાવી દો!!!”

“તથાસ્તુ !” મહાત્મા મોડુજીએ પ્રશાન્ત બાવથી આશીર્વાદ આપ્યો અને લાર પછી મેઘવાળ ઝોરસાને ઉદ્દેશીને કહ્યું કે: “ભાઈ ઝોરસાજી, જે તમારી હિમ્મત ચાલતી હોય, અને અહીં તમારી ગેરહાજરીથી કાંઈ પણ જાતનું નુકસાન થવાનો સંભવ ન હોય, તો હું ભાઈ જખરાજી સાથે કેટલીક મસ્લહત કર્યા પછી તમોને એક પત્ર આપીને દિલ્લી મોકલવા ઇચ્છું છું. અમો જમી રહ્યા પછી તમોને બોલાવીશું, તો તમો જમીને અમારી પાસે આવવાને તૈયાર થઈ રહેજો.”

“એ તો મારું કાંઈ કામ મારી ગેરહાજરીમાં બગડે તેમ નથી; છતાં હજાર કામ બગડતાં હોય, તોય, જે આપ અન્નદાતાની આશા હોય તો, આ આપનો દાસાનુદાસ અને વેચાણુ સેવક સાત સમુદ્રપાર જવાને પણ તૈયાર છે. હિમ્મત પરમાત્માએ જોઈએ તેટલી આપી છે એટલે કાંઈ પણ વાંધો આવે તેમ છે જ નહિ.” ઝોરસાજીએ કહ્યું.

મહાત્મા મોડુજી, જમ જખરો તથા કુમાર સપડુજી મોલાતમાં યાદ્યા ગયા અને અન્ય જનો તે રાજ્યકર્તાઓને નમન કરીને પોત પોતાના ગૃહ પ્રતિ જવાને વિદાય થઈ ગયા.

* * * * *

મધ્યરાત્રિના સમયે મહાત્મા મોડુજીએ માણસ મોકલીને ઝોરસાજીને મોલાતના એક ઐકાંતિક બાલ્ય ભાગ(પ્રાંગણ)માં બોલાવ્યો. જમ જખરો પણ ત્યાં વિદ્યમાન હતો. મોડુજીની સૂચનાથી જમ જખરાજી સોના મોહરોની એક ક્રાથળી અને એક બંધ લખોટા મેઘવાળ મસ્લહ ઝોરસાજીને આપ્યાં અને મોડુજીએ તેને જે કેટલીક મૌખિક સૂચનાઓ આપવાની હતી તે પોતા પાસે બેસાડીને આપી દીધી. લગભગ અર્ધ પ્રહર જેટલો સમય મહાત્મા મોડુજી તથા જમ જખરાના

સહવાસમાં વીતાડીને ઓરસાજી પાછો ઘેર આવ્યો અને પોતાના વચેટ પુત્રને તેણે ઉપકાળ અથવા દેવવેળામાં પોતાની ‘પખીરાણી’ (પક્ષિરાણી) નામક કાળી ઘોડીને સજ્જવીને તૈયાર રાખવાની આજ્ઞા આપી દીધી. લગભગ એક પ્રહર જેટલો સમય નિદ્રામાં વીતાડીને અને ત્યાર પછી દંતધાવન તથા સ્નાન આદિક પ્રાતઃકર્મ કરી દેવપૂજના કાર્યથી મુક્ત થઈને ઓરસાજી શસ્ત્રાસ્ત્રને ધારણ કરી પ્રભુનામના ઉચ્ચારપૂર્વક ઘોડીની પીઠપર આરૂઢ થયો અને ચોધડિયું ઉત્તમ હોવાથી પોતાના કૌટુંબિક જનોને પ્રણામ કરી દિલ્લીની દિશામાં પ્રયાણ કરવા લાગ્યો.

ચાલો, ત્યારે, પાઠકો તથા પાઠિકાઓ, આપણે પણ હવે સિંધુ દેશ તથા કચ્છ દેશની સીમમાંથી પ્રયાણ કરીને દિલ્લીના માર્ગમાં આગળ વધવા માંડીએ.

પ્રકરણ ૬ ફું

ખિલજી વંશ અને અલાઉદ્દીન ખિલજી

આપણી પ્રસ્તુત કથામાંની હવે પછીની ઘટનાઓના નિરૂપણમાં અગ્રગામી થવા પૂર્વે સિંધુ દેશનો સમરો યુવરાજ અને સર પોતાના બંધુ ધોધાના પારિપલ તથા પોતાના પિતાના રાજસિંહાસનની પ્રાપ્તિમાટે જે વિધર્મી સુલ્તાન અલાઉદ્દીનની સહાયતા લેવાની આકાંક્ષાથી દિલ્લીની દિશામાં પ્રયાણ કરી ગયો હતો તે સુલ્તાન અલાઉદ્દીન જે વંશમાં ઉત્પન્ન થયો હતો તે ખિલજી વંશની સ્થાપનાનો સંક્ષિપ્ત પૂર્વેતિહાસ તથા ‘ખૂની’ ઉપનામથી ઓળખાતા અલાઉદ્દીન ખિલજીના પોતાના રક્તરંજિત રાજ્યાભિષેકનો કિંચિત્ વૃત્તાંત તેમ જ તેના હિન્દુ જાતિ સાથેના ધોર અન્યાય તથા અત્યાચારયુક્ત પૈશાચિક વર્તનપર કાંઈક પ્રકાશ નાંખવાની આવશ્યકતા અનિવાર્ય હોવાથી આપણે અત્યારે એ કાર્યમાં જ પ્રવૃત્ત થઈશું.

હિન્દુસ્તાનમાં ખિલજી વંશની રાજસત્તાની સ્થાપના થવા પૂર્વે ગુલામ વંશના સુલ્તાનોની રાજસત્તા વર્તમાન હતી એ વાર્તા ઇતિહાસના અભ્યાસી તથા જ્ઞાતા પાઠકોથી અજ્ઞાત નથી. ગુલામ વંશની હુકુમતના સમયમાં બહુધા અમલદારીની મોટી મોટી બધી જગ્યાઓ તુર્ક લોકોના જ હાથમાં હતી, એ વાર્તા સત્ય હોવા છતાં તુર્કો ઉપરાંત કેટલીક અન્ય-દેશીય જાતિઓના મનુષ્યો પણ તે સમયમાં હિન્દુસ્તાનમાં આવેલા હતા અને તેઓ સાધારણતઃ અફઘાન અથવા પઠાન (પઠાણ) નામથી ઓળખાતા હતા (ને અઘાપિ ઓળખાય છે). એ સમય પછી જેવી રીતે મુગલ લોકો પ્રકાશમાં આવ્યા હતા તેવી જ રીતે એ સમયમાં

પઠાણોની ઉન્નતિનો પ્રકાશ ભારતવર્ષમાં પ્રસરેલો હતો. ‘અફઘાન’ અથવા ‘પઠાન’ શબ્દનો ‘વાયવ્ય તર્ફના પાર્શ્વ પ્રદેશમાંથી હિન્દુસ્થાનમાં આવેલા ગૌરવર્ણ મનુષ્યો’ એટલો જ વાસ્તવિક અર્થ થતો હતો અને થાય છે. અફઘાનિસ્તાનમાં ‘ખલજ’ નામક એક ગ્રામ હોવાથી તે ગ્રામના નિવાસીઓ ખિલજ નામથી ઓળખાતા હતા; પરંતુ ‘ખલજ’ અફઘાનિસ્તાનમાંનું જ એક ગ્રામ હોવાથી ખિલજો પણ વસ્તુતઃ હતા તો અફઘાન અથવા પઠાણ જ. લૂંટફાટ કરીને પૈસા મેળવવા અને જો કાંઈ પગાર આપીને નોકરીમાં રાખી લેવાને તૈયાર હોય તો તેના નોકર તરીકે રહીને તેની નોકરી કરવી એ જ બહુધા અફઘાનો અને તેમાં પણ ખાસ કરીને ખિલજોનો પ્રધાન જીવનવ્યવસાય હોવાથી એ જાનિના ધણા લોકો ગુલામ વંશના સુલ્તાન બલ્ખનની ફ્રાંજમાં નોકર રહી ગયા હતા.* પૂર્વે એ લોકો તુર્કસ્તાનના નિવાસી હોઈને ચાર પછી હિન્દુસ્થાન તથા અફઘાનિસ્તાનની સરહદ પર આવીને વસ્યા હતા. તેમનામાંના કેટલાક પઠાણો ગજનીના સુલ્તાનની મુલાજિમત-નોકરી-માં પણ જોડાયેલા હતા. મલીક નામક એક ખિલજ સદ્દાર બલ્ખન સુલ્તાનનો મુલાજિમ-નોકર-હોઈને પોતાના પરાક્રમેના યોગે વિશેષ પ્રખ્યાતિમાં આવેલો હતો અને તેને સમારા પ્રાંતની સુબેદારી આપવામાં આવી હતી. તે અફઘાન મલીક ખિલજનો પુત્ર તે જ હિન્દુસ્થાનનો ખિલજ વંશનો પ્રથમ સુલ્તાન જલાલુદ્દીન શીરોજ ખિલજોની પ્રથમથી જ તુર્કો સાથે કટ્ટી દુશ્મનાવટ ચાલી આવતી હતી. ખિલજોએ જ પ્રથમ બંગાલ પ્રાંત જિતીને લાંબો કાર્યભાર ચલાવ્યો હતો અને ગુલામ વંશની રાજસત્તાના અંતિમ દિવસોમાં ખિલજો પોતાની જાતિના જલાલુદ્દીન શીરોજ નામક સદ્દારની સદ્દારીમાં ધણા જ સરજોર થઈ ગયા હતા. સુલ્તાન કેકાબાદનો વજીર નિજામુદ્દીન પોતે જાતિનો તુર્ક હોવા છતાં તુર્કોના અભ્યાસારથી હિન્દુસ્થાનના લોકો ત્રાસી ગયેલા હોવાથી તે પણ ખિલજ જલાલુદ્દીન શીરોજનો પક્ષપાતી તથા સહાયક થઈ ગયો. સુલ્તાન કેકાબાદ ખીમાર હતો તે સમયમાં તેની ખીમારીનો લાભ લઈને એ ખિલજ સદ્દાર જલાલુદ્દીને પોતાની સત્તાના મૂળને સામ્રાજ્યમાં એવાં તો જાડાં જિતારી દીધાં અને પોતાના બળને એટલી સીમાપયન્ત વધારી દીધું કે તેના યોગે અંતેષ. સ. ૧૨૮૯ માં તે પોતે જ દિલ્લીનો

* અભ્યાર સૂધી પણ પઠાણો હિન્દુસ્થાનમાં તો કાં તો લૂંટફાટ કરીને અને કાં તો કાંઈની નોકરી કરીને પોતાનો નિર્વાહ કરતા રહે છે એટલે તેમને એ પૂર્વના વ્યવસાય અભ્યાસે પણ કાયમ રહેલો છે એ નિસર્ગનો પ્રભાવ નહિ તો બીજું શું ?

એટલે કે હિન્દુસ્થાનનો સુલ્તાન બની બેઠો.* એ વેળાએ તેની અવસ્થા સીસેર વધની હતી, એટલે કે તે સંપૂર્ણ વયોવૃદ્ધ હતો, છતાં સશક્ત હતો. અહીં એ પણ જાણી લેવાની આવશ્યકતા છે કે જલાલુદ્દીન ખિલજી પોતાના અનદાતા તરુણ સુલ્તાન કેકોબાદનો અત્યંત નિર્દયતાથી વધ કરાવીને જ સુલ્તાન થયો હતો.

જલાલુદ્દીને આવી રીતે કૃત્રિમતા તથા રક્તપાત દ્વારા જ રાજ-સિંહાસન તથા રાજમુકુટને પ્રાપ્ત કર્યા હતાં; છતાં તેણે પોતાની વૃદ્ધાવસ્થાના કે પછી લોકોના તિરસ્કારના કારણથી સુલ્તાન થતાંની સાથે જ સાત્ત્વિક વૃત્તિને ધારણ કરી લીધી હતી. તે સર્વને એમ જ દર્શાવવાનો પ્રયત્ન કર્યા કરતો હતો કે: ‘હું આટલા મોટા અધિકારને પાત્ર છું જ નહિ.’ અને પોતાના કથનને પોતાના વતન દ્વારા સત્ય સિદ્ધ કરી બતાવવામાટે તે તખ્તપર ન વિરાજતાં દર્બારમાંના પોતાના સદર્શ તરીકેના સ્થાનમાં જ બેસી રહેતો હતો તેમ જ લોકોપર દયા રાખીને પરોપકાર પણ કર્યા કરતો હતો. તે પોતાના પ્રથમના મિત્રો સાથે અતિશય મમતા તથા નિષ્કપટ ભાવથી વર્તતો હતો; બુદ્ધિમાન, ચતુર તથા ધૈર્યશીલ મનુષ્યોપર તેની વિશેષ કૃપા રહ્યાં કરતી હતી અને કાંઈ પણ ધોર અપરાધીને પ્રાણદંડ આપવાની પ્રથાને તો તેણે બહુ ઓછું જ કરી દીધી હતી. આથી બળવાખોર તથા લૂટારાનો ઉપદ્રવ વધી જતાં પ્રજાને ત્રાસ થવા લાગ્યો, એટલે તેવા બળવાખોરો તથા લૂટારાઓને દેશનિકાલ કરવાના નિયમને સ્વીકારવામાં આવ્યો; પણ એ દંડનું ઇષ્ટ પરિણામ થવાનો સંભવ ન હોવાથી ખિલજી સદર્શ જલાલુદ્દીનના આ અતિસૌમ્ય સ્વભાવથી અપ્રસન્ન થઈ ગયા અને ચીડાયલા રહેવા લાગ્યા. જલાલુદ્દીન ખિલજી એશિયાખંડમાંના દિલ્લીમાં આવતા અનેક વિદ્વાનો, કવિજનો, ગાયકો તથા અન્યાન્ય કલાવિદોને પોતાના દર્બારમાં આશ્રય આપીને ધન આદિકથી યોગ્ય સત્કાર કરતો હતો. શીદી મૈલા નામક એક દર્વીશ સુલ્તાનને મારી નાંખવાની વ્યવસ્થા કરેલી હોવાથી માત્ર તે એકલા રાજદ્રોહીને જ જલાલુદ્દીન ખિલજીએ ફાંસીના લાકડે લટકાવીને મરાવી નાખ્યો હતો અને તે દર્વીશ મરતી વેળાએ તેને જે શાપ આપ્યો હતો, તે અદ્ય સમયમાં જ બહુ અંશે ફળીભૂત થયો હતો. તે આવી રીતે: ઇ. સ. ૧૨૯૧ માં સમસ્ત ભારતવર્ષમાં એક બચંકર દુબ્બાળ પડતાં તેના પરિણામે લક્ષાવધિ મનુષ્યો મરણના

* ખિલજી વંશના હસ્તમાં ગયેલી દિલ્લીની સુલ્તાની કેવળ ત્રીસ વર્ષ ૫ પર્યંત તેના હસ્તમાં રહી હતી. એટલા સમયમાં ખિલજી વંશના ૭ સુલ્તાનો થયા હતા, પણ તેમાં જલાલુદ્દીન તથા અલાઉદ્દીન વિના અન્ય સર્વ નામ-માત્રના જ સુલ્તાનો હતા.

મુખમાં જઈ પડ્યા અને એ જ વર્ષમાં સુલ્તાનના પોતાના શાહજાદા ખાનખાનાનની જિન્દગી ચિરાગ પણ ખુટાઈ ગયો. ત્યાર પછી તેણે બળવાખોરોને દાખી દેવાના ઉપાયો ચોજવા માંડ્યા. માળવામાં સુલ્તાન વિરૂદ્ધ જે બળવો જાગ્યો હતો તેને શાન્ત કરવાને તે પોતે માળવા તરફ કૂચ કરી ગયો અને ત્યાં તેણે એ વાર આક્રમણ કરી માળવામાં શાંતિની સ્થાપના કરી દીધી. ઇ. સ. ૧૨૯૨ માં એક લાખ મુગલ ઘેડેસવારો અચાનક પંજાબ પર ચઢી આવ્યા એટલે જલાલુદ્દીન પોતે જ તેમની સાથે યુદ્ધ કરવાને રવાના થયો. પાંચ દિવસ સુધી બંને ફોજોની ઝાવણીઓ એકબીજાની સામે જ પડેલી હતી. છઠ્ઠે દિવસે ઉભય પક્ષના સૈન્યોનું ટુમુલ યુદ્ધ થતાં તે યુદ્ધમાં મુગલોનો જોરે પરાજય થઈ ગયો; છતાં સત્તર જ ઉભયપક્ષો પાછા રતેહશુંખલાથી બંધાઈને એક થઈ ગયા. હારેલા મુગલોને, તેમની પાસેથી નજરાણાં લઈને, જલાલુદ્દીને હેમકુશળ પાછા જવાની પરવાનગી આપી દીધી. એ વેળાએ ચંગીજી-ખાનના ઉમતાઈખાન નામક એક વક્ષજે જલાલુદ્દીનની શાહજાદી સાથે લગ્ન કરીને પોતાના ત્રણ હજાર અનુયાયીઓ સહિત દિલ્લીમાં જ કાયમ-નો નિવાસ કર્યો અને તેમના નિવાસ માટે જલાલુદ્દીને દિલ્લીના એક પ્રવેશદ્વાર પાસે બાહ્ય ભાગમાં જે ભૂમિ નિયત કરી આપી હતી તે અત્યારે પણ ત્યાં મુગલપુરા નામથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એ ત્રણ હજાર મુગલો ત્યાર પછી થોડા સમયમાં જ ઇસ્લામને સ્વીકારીને મુસ-લમાન થઈ ગયા અને ત્યાર કેડે ‘મુગલ’ને બદલે ‘નોમુસ્લિમ’ નામથી ઓળખાવા લાગ્યા.

જલાલુદ્દીન ફોરોજે, જ્યારે તે હજી તો સદાર હતો ત્યારથી જ, પોતાના લાઈ શહાબુદ્દીન મસજિદના એ પુત્રોને પોતાની પાસે રાખી લીધા હતા. તેમાંના એકનું નામ અલાઉદ્દીન હતું અને બીજાનું નામ આલ્ખજમેગ હતું. અલાઉદ્દીને મુગલો સાથેના યુદ્ધમાં બીજા પરાક્રમ બતાવીને મુગલોને પાછા હટાવી દીધા હતા એટલામાટે સુલ્તાને તેને મંગા તથા ચમુના નદીના સંગમ પાસેના કુરા^૧ નામક સ્થાનમાં સુબેદાર નીમી દીધો અને તેણે બિલકલા આદિક કેટલાંક સ્થાનોના હિન્દુઓને પરાજિત કરેલા હોવાથી તેના બદલા તરીકે અલાઉદ્દીનને અયોધ્યાની સુબેદારી પણ આપી દીધી. આવી રીતે ધીમે ધીમે અલાઉદ્દીનનાં માન તથા મતો દિલ્લીદારમાં ચઢતાં ચાલ્યાં. અલાઉદ્દીન બુદ્ધિમાન તથા ખટપટી હોવા ઉપરાંત અતિશય દૃઢ નિશ્ચયી હોવાથી તે જે કાર્ય

૧ કુરા નગર અલ્લાહાબાદ-પ્રયાગ-થી વાયવ્યકોણમાં ચાળીસ માઈલના અંતરે અત્યારે પણ લગ્ન સ્વરૂપમાં વિદ્યમાન છે.

પેશાબનાં ભયંકર દર્દોની
છેલ્લામાં છેલ્લી અભયબ શોધ !



ગોનો- કીલર

(રજીસ્ટર્ડ)

પ્રમેહ અને પેશાબને લગતાં
તમામ બીકટ દર્દોનો
ચમત્કારીક ઇલાજ.

“ગોનો કીલર”-પેશાબ અને ધાતુનાં
દર્દો માટે એકજ છેલ્લી ઇલાજ છે, કે જેની બીજી-
બીજી કોઈ પણ ઇલાજ નથી. તેનાં ચમત્કારીક
ગુણને લીધે દર્દીને કદી પણ નાસીપાસ થવું પડતું

નથી. મોટા મોટા વેદો, હકીમો, ડાક્ટરોની ઇલાજો અને ઇન્જેક્શનો લઈ કંટાળી
પડ્યા હો! અંગ્રેજ, જર્મન, ફ્રેન્ચ અને અમેરિકન મેડીસિનો (ઇલાજો)માં પૈસા ગુમાવી
નિરાશ થઈ બેઠા હો! ત્યારે છેવટનો ઇલાજ “ગોનો કીલર” એકજ બીનબેખમી
અનુસંધાનો રામબાણ ઇલાજ છે, ચાહે તેટલા ભયંકર પ્રમાણમાં ચાહે તેટલા વરસનો
જુનો અથવા નવો પ્રમેહ પેશાબ માર્ગે વહેતી રસી (પર) જતી ધાતુ તેમાં થતી બળ-
તરા, (અગન) પેશાબ દીપુ દીપુ તથા અટકીને આવેલો, ગુપ્ત લાગ (મૂત્રાશયમાં) થયેલો
જખમ, તથા આવેલો સાંભે, તેથી પેશાબ કરવામાં નડતી મુશ્કેલી, અને પેશાબની
ધડી ધડી થતી હાજત, (ઇચ્છા) મૂત્રાશયમાં પરમાના કૃત્ત્ર થયેલ, “ગોનો કીલર”
નામના જંતુઓ, સ્વપ્નામાં જતી ધાતુ, સ્ત્રીઓના પ્રદરનાં રોગો, વગેરે પેશાબને લગતાં
બી અને પુરૂષો બેઠાનાં જુનાં તથા નવાંજડ કરી બેઠેલાં નાસીપાસી ઉપજાવે તેવાં તમામ
દર્દોનો જડથી નાશ કરી ખરબચડો ધાતુને સુધારી સ્વચ્છ અને શુદ્ધ કરે છે.

૫૦ ગોળીની એક બાટલીની કિંમત રૂ. ૩) વી. પી. અર્થ જુદું.

પરફેશ-હિંડસ્થાન બહાર એક બાટલીની કિંમત રૂ. ૭) બે બાટલીની કિંમત રૂ. ૧૨)

ત્રણ બાટલીની કિં. રૂ. ૧૬) અગાઉથી નાણાં મોકલાવવાં.

તારતુ સરનામું-“GONOKILLER” BOMBAY.

એકલા બનાવનાર:-ડૉ. ડી. એન. જસાણી, A ૧૩૭ ગુલાલવાડી-મુંબઈ ૪.

મુંબઈ એજન્ટ-એ. એમ. ઠક્કર, પ્રીન્સેસ રફ્રીટ-મુંબઈ ૨.

એક અપૂર્વ સાહસ! સર્વથી સસ્તી અને સર્વથી ઉત્કૃષ્ટ!
શ્રીમાન શેઠ મનસુખલાલ છયનલાલ શેરહલાલ
આશ્રિત

હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળા

સિત્તસિત્ત ધર્મ, પંથ, સંપ્રદાય, અજ્ઞાન તથા કેટલીક અંધ રૂઢિઓએ
વિસ્ફલિત કરી નાખેલા હિન્દુસમાજને, પોતાના પ્રાચીન ગૌરવને પુનઃ
પ્રાપ્ત કરી લેવામાટે તથા જાતીયતાના અસ્તિત્વને ટકાવી રાખવામાટે,
સુમધર્મ અનુસાર જે ગ્રંથોની આવશ્યકતા હોય, તે ગ્રંથો સ્થાયી
ગ્રાહકોને પડતર મૂલ્ય કરતાં પણ ઓછા મૂલ્યથી અપાય છે. માત્ર
આઠ આના ડિપોઝિટ ભરીને માળાના સ્થાયી ગ્રાહક થઈ
શકાય છે. ગ્રાહકો બધા ગ્રંથો લેવાને બંધાયલા રહેશે. સ્થાયી ગ્રાહકોને
૨૫૦ થી ૩૦૦ પૃષ્ઠનો સચિત્ર કાચા પૂઠાનો પ્રત્યેક ગ્રંથ ફક્ત
બાર આનામાં અને પાકા પૂઠાનો એક રૂપિયા જે આનામાં
આપવામાં આવે છે. ગ્રંથમાળાનો ૧ લો ગ્રંથ

“ગુરુ ગોવિન્દસિંહ અથવા ધુરંધર ધર્મસત્રા”

બહાર પડી ચૂક્યા છે. વર્તમાનપત્રોએ તથા ગ્રાહકોએ મુક્તકંઠે
વખાણ્યો છે. આજેજ પત્ર લખી મંગાવી લ્યો.

છપાય છે! થોડા વખતમાં બહાર પડશે.

ગ્રંથમાળાનો બીજો ગ્રંથ!

વીર વૈરાગી અથવા બન્દા બહાદુર

શુક ગોવિન્દસિંહના શિષ્યત્વને સ્વીકારીને તથા હિન્દુત્વનો ઉદ્ધારની
જીભપ્રતિજ્ઞા કરીને દેશસેવા, ધર્મસેવા તથા જાતિસેવાના પ્રયત્નમાં
પોતાના જીવનનું બલિદાન આપી ‘આકર્ષ’ હુલાતમાંની લેવફલેલ
પદવી પ્રાપ્ત કરનાર વીર વૈરાગીનું ચરિત્ર.

સર્વ પ્રકારનો પત્રવ્યવહાર નીચેના સરનામે કરવો:—

ઠાકુર નારાયણ વિસનજી,

‘હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળા’ કાર્યાલય

નં. ૧૦૦, બજારગેટ સ્ટ્રીટ, ચોથે માળે, ફાટ, મુંબઈ નં. ૧.

કરવાનો એક વાર પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરી લેતો હતો તે કાર્યને પૂર્ણ કર્યા વિના કદાપિ જતો ન હોતો. માળવાના યુદ્ધમાં તેણે પુષ્કળ કિલ્લા તથા લૂંટ મેળવેલાં હોવાથી સુખેદાર થવા પછી તે વિશાળ સैन्यને પોતાના અધિકારમાં રાખી શક્યો હતો. અલાઉદ્દીન જલાલુદ્દીનનો ભત્રીજો પણ હતો અને જમાઇ પણ હતો; કારણ કે તેની બહાદુરીને જોઇને જલાલુદ્દીને તેને પોતાની એક શાહજાદી પણ આપી હતી.

એ સમયે હિન્દુસ્થાનમાં જે દિવસે મુસલમાનોના આગમનનો પ્રથમ આરંભ થયો તે ઘટનાને ત્રણસે વર્ષ જેટલો કાળ વીતવા આવ્યો હતો અને એટલા કાલાવધિમાં તેમણે ઉત્તર હિન્દુસ્થાનમાં પોતાની રાજસત્તાને વિસ્તારી દીધી હતી. દક્ષિણભારતપ્રતિ અલ્પાપિ તેમની દૃષ્ટિ વળી નહોતી. એ જલાલુદ્દીનની કાર્યકીર્તિમાં જ મુસલમાન લોકોએ દક્ષિણભારતમાં પ્રથમ વાર પ્રવેશ કર્યો હતો, એ વાર્તા અવશ્ય સ્મરણમાં રાખી લેવા યોગ્ય છે. મુસલમાનોના એ દક્ષિણભારતપ્રવેશનો વૃત્તાંત મહારાષ્ટ્ર દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં વિસ્તારપૂર્વક વર્ણવાયેલો છે. જ્યારે અલાઉદ્દીન જલાલુદ્દીનના એક સિપાહસાહાર-સેનાપતિ-તરીકે ભિલસાના યુદ્ધમાં રોકાયેલો હતો ત્યારે દક્ષિણભારતમાં દેવગઢ અથવા દેવગિરિ નામક ધનાઢ્ય હિન્દુ રાજ્ય અસ્તિત્વ ધરાવતું હોવાની વાર્તા તેના સાંભળવામાં આવી; તેના હૃદયમાં લોભનો ભયંકર સંચાર થયો, સાથે સાથે ઇસ્લામના પ્રચારની લાલસા પણ પ્રબળ થઇ આવી અને તેથી તેણે પોતાના કાકા જલાલુદ્દીન પાસેથી દક્ષિણ-ભારતપર આક્રમણ કરવાની કાંઈ પણ રીતે પરવાનગી મેળવી લીધી. તેણે પરવાનગી તો મેળવી, પણ દક્ષિણભારતપર ચઢી જવાનું કાર્ય કાંઈ સરળ નહોતું. મહારાષ્ટ્ર દેશ નર્મદાની દક્ષિણે કુરા નગરથી તેમ જ દિલ્લીથી સાડા ત્રણસે ગાઉના અંતરે આવેલો હતો. દેવગઢ પહોંચવાનો માર્ગ વિકટ જંગલો તથા અપરિચિત પ્રદેશોમાં થઇને આગળ વધતો હતો અને માર્ગમાં નાના પ્રકારના ભયંકર લોકોની વસ્તીઓ આવતી હતી એટલે તેઓ અલાઉદ્દીનને તેના સૈનિકો તથા અશ્વો આદિ માટે ખાદ્ય પદાર્થો તથા ચંદી ચારો આદિ મળવા ન દે અને તેમનાપર અચાનક દૂરી પડીને તેમનો સંહાર કરવા મંડી જાય તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું કાંઈ પણ નહોતું અને જો એ સંકટ આવી પડે, તો તેમાંથી છૂટવાનો માર્ગ પણ કદાચિત્ ન મળે એ પણ સ્વાભાવિક હતું. પરંતુ અલાઉદ્દીન હિન્દુઓના સ્વભાવને સારી રીતે જાણતો હોવાથી અને 'હિન્દુઓ સાત્ત્વિક વૃત્તિના હોવાથી યુદ્ધના નિયમોના કદાપિ ભંગ નથી કરતા, પ્રથમથી ચેતવણી આપ્યા વિના અચાનક શત્રુ પર નથી ચઢી આવતા અને જેઓ તેમને હાનિ નથી પહોંચાડતા તેમને

હિંદુઓ લેશમાત્ર પણ ત્રાસ નથી આપતા એટલે માર્ગમાંના હિંદુઓને ગમે તેવી સાચીખોટી વાતો સમજાવીને કાષ્ઠ પણ પ્રકારના વિદ્વંસ વિના હું મારી ફૌજ સાથે દેવગઢ પહોંચી જઈશ,' એવી અલાઉદ્દીનની ખાત્રી હતી. તે પોતાના આશયને પોતાના કાકા તેમજ અન્ય કાષ્ઠ પણ મનુષ્ય સમક્ષ વ્યક્ત ન કરતાં આઠ હજાર ઘોડેસવાર સિપાહીઓની ફૌજ લઇને ઇ. સ. ૧૨૯૩ માં પોતાના સ્થાના મુખ્ય ગામ કુરામાંથી રવાના થયો અને જુદેલખંડના જંગલના માર્ગે દક્ષિણમાં પહોંચવા માટે આગળ વધવા લાગ્યો. છ મહિના સુધી તે ક્યાં હતો અને શી પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યો હતો એની દિલ્લી તથા કુરાના લોકોને કાંઈ પણ ખબર મળી નહોતી. “હું દિલ્લીના સુલ્તાન જલાલુદ્દીનનો ભત્રીજો છું; પરંતુ મારા કાકા સાથે મારી તકરાર થઈ ગયેલી હોવાથી હું અલ્લારે તૈલંગજીના રાજના દ્વારમાં નોકરી મેળવવાની આશાથી રાજમહેન્દ્રી તરફ પ્રયાણ કરી રહ્યો છું;” આમ કહીને માર્ગમાંના હિંદુ નિવાસીઓને થાપ આપતો તે આગળ અને આગળ વધતો ગયો, તેને માર્ગમાં કાષ્ઠએ પણ અટકાવ્યો નહિ અને તેનું કથન સત્ય હતું કે અસત્ય હતું એની કાષ્ઠએ લેશમાત્ર પણ તપાસ ન કરી. વિંધ્યાદ્રિને ઉલ્લંઘીને અલાઉદ્દીન નર્મદાપાર પણ પહોંચી ગયો અને અચાનક દેવગઢના દુર્ગની નીચે આવીને બેસી રહ્યો ત્યારેજ તેના આગમનની ઘટનાને દેવગઢના લોકો જાણી શક્યા.

ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં દેવગઢ અથવા દેવગિરિ નામક સ્થાન અવશ્ય એક પ્રકારની વિશિષ્ટ મહત્તા ધરાવે છે. ત્યાં તે સમયમાં રામ-દેવરાવ યાદવ નામક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. મહારાષ્ટ્રના ઇતિહાસમાં રામદેવરાવ તથા તેના રાજ્યનું વિસ્તૃત વર્ણન કરાયેલું છે. અલાઉદ્દીનના આગમનની તેને ઠેઠ તે આવી પહોંચ્યો ત્યાં લગી લેશમાત્ર પણ સૂચના મળી નહોતી એટલે તે નગરના બાહ્ય ભાગમાં દેવદર્શનાર્થ આવ્યો હતો ત્યાં તેને અલાઉદ્દીનના આવ્યાના સમાચાર મળતાં તે અતિશય ચિંતામાં પડી ગયો; કારણ કે, તેની સેના અન્યત્ર વિજય માટે ગયેલી હોવાથી તેનાથી પર્યાપ્ત પરિમાણમાં તત્કાળ યુદ્ધની તૈયારી કરી શકાય તેમ નહોતું. વસ્તુસ્થિતિ આવા પ્રકારની હોવા છતાં હિંમતને કાયમ રાખી નમરવાસી લોકો તથા કેટલાક સેવકો—નોકર ચાકરો—ને એકત્ર કરીને તે અલાઉદ્દીન સાથે લડવાને ચાલતો થયો. રણભૂમિમાં રામ-દેવરાયના એ સામાયિક સૈનિકાએ કેટલાક સમય પર્યન્ત તે અલાઉદ્દીનના સિપાહીઓને, તેમની સામે ટકાવ કરીને, હંકાર્યા; પરંતુ અંતે તેમનો પરાજય થતાં રાજા રામદેવરાયજીએ કિશ્કાના આશ્રયને સ્વીકારી લીધો. અલ્લારે એ દૌલતાબાદના નામથી ઓળખાતા તે સમ-

યના દેવગઢની બહાર ખાઈ ન હોવાથી અલાઉદ્દીને કિલ્લાને ઘેરી લીધો અને નગરમાં પ્રવેશ કરીને લૂંટમારનો ભયંકર સ્વરૂપમાં આરંભ કરી દીધો. દેવગઢના નિવાસીઓપર, તેઓ તેમની છૂપાવી રાખેલી સંપત્તિ તરત બતાવી દે એટલામાટે, પૈશ્વાચિક અત્યાચારો કરવામાં આવ્યા અને રક્તની સારતા વહેવડાવવામાં આવી; છતાં પણ જ્યારે દુર્ગને હસ્તગત ન કરી શકાયો ત્યારે અલાઉદ્દીને એવી અફવા ફેલાવી દીધી કે: ‘આ તો હું દિલ્લીના સુલ્તાનની થોડીક ફોજને લઇને અહીંના સ્થાનની તપાસ માટે આગળથી આવ્યો છું; સુલ્તાનની જંગી ફોજ તો હજી પાછળ ચાલી આવે છે.’ આ વાર્તા સાંભળીને રાજા રામદેવ-રાય ગભરાઈ ગયો. કિલ્લામાં સામગ્રી ભરતી વેળાયે બિતાવળમાં ધાન્યને બદલે કેટલીક ગૂણો મીઠાની આવી ગઈ હતી એટલે ધાન્ય ખૂટી જતાં રામદેવરાયે પુષ્કળ ધન આપીને અલાઉદ્દીન સાથે સંધિ કરી લીધી. અલાઉદ્દીનને પણ એટલું જ જોઈતું હતું; કારણ કે, ‘જો રાજા રામદેવરાયની મુખ્ય સેના આવી લાગશે, તો તેની આગળ મારી ફોજથી ટકી શકાય તેમ નથી’ એ રહસ્યને તે સારી રીતે જાણતો હતો; અર્થાત્ તેણે સંધિના પ્રસ્તાવને તત્કાળ સ્વીકારી લીધો અને સંધિ થઈ ગયો. ત્યાર પછી રામદેવરાય પાસેથી મેળવેલા ધનભંડારને લઇને ત્યાંથી અલાઉદ્દીન પ્રયાણ કરી જવાની તૈયારીમાં હતો એટલામાં રામદેવરાયનો યુવરાજ શંકરદેવ, તેને અલાઉદ્દીનના આગમનના સમાચાર મળી ગયેલા હોવાથી, પ્રયત્ન સૈન્યને એકત્ર કરીને અચાનક આવી લાગ્યો. રામદેવરાયે તેને એવો સંદેશ કહાવી દીધો કે: ‘અલાઉદ્દીન સાથે આપણો સંધિ થઈ ગયેલો હોવાથી હવે તેની સાથે યુદ્ધ કરવાનું નથી.’ પરંતુ શંકરદેવ મહાશ્વર તથા આત્માભિમાની હોવાથી તેણે પોતાના પિતાની એ આજ્ઞાનો અનાદર કરીને એક પત્ર પાઠવી અલાઉદ્દીનને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં દર્શાવી દીધું કે: “જો તમોને જીવતા પાછા જવાની આશા હોય અને તમો પોતાના જીવનથી કંટાળી ગયેલા ન હો, તો અમારા રાજ્યમાંથી તમોએ જે કંઈ પણ ધનમાલ લૂટી લીધું છે અને મારા પિતા પાસેથી, તેમની અસહાય અવસ્થાનો લાભ લઇને, જે ધનરાશિ પડાવી લીધો છે તે સર્વ એકદમ પાછા મોકલી આપો અને તમુકા અપરાધની ક્ષમા માગીને તમારી જિન્દગીની સલામતી માટે અમારો ઉપકાર માનતા અમારા રાજ્યમાંથી બહાર નીકળી જાઓ.” શંકરદેવના આ પત્રના વાંચનથી અલાઉદ્દીન તથા તેના મુસ્લિમ સલાહકારો એકદમ હેરાન થયા અને યુદ્ધના નિયમથી સર્વથા વિરુદ્ધ પત્ર લાવનાર કાસિદને તેના મોઢાને મેંચથી કાળું કરીને પોતાની જાવણીમાંથી અપમાનપૂર્વક હાંકી કાઢ્યો.

પત્રવાહકને આવી રીતે કાઢી ચૂક્યા પછી અલાઉદ્દીન તરત યુદ્ધની તૈયારી કરવા લાગ્યો. એક હજાર સિપાહીઓ સહિત તેણે મલીક નુસરતને દેવગઢના કિલ્લાને ઘેરા બાલવામાટે રવાના કરી દીધો અને બાકીની ફૌજને લઇને તે પોતે શંકરદેવ સાથે લડવાને ચાલતો થયો. આ યુદ્ધમાં શંકરદેવે પોતાના એવા તો અશ્રુનપૂર્વે પરાક્રમનો પરિચય કરાવ્યો કે મુસલમાની ફૌજના સર્વનાશની વેળા આવી પહોંચેલી દેખાવા લાગી; પરંતુ એ જ વેળાએ જોને કિલ્લાના રક્ષણમાટે રાખવામાં આવ્યો હતો તે રાજા રામદેવરાયનો સેનાપતિ પોતાના પાંચ સો સૈનિકોને લઇને, આવશ્યકતા ન હોવા છતાં વગર બોલાવ્યો મુસલમાનો સાથે લડવાને આવી લાગ્યો. એ હિન્દુ સૈન્યના આવવાથી બેઠેલી ધૂળને દૂરથી જોઇને શંકરદેવના સૈનિકોએ એમ જ માની લીધું કે: ‘દિલ્લીથી સુલ્તાનની જે મોટી ફૌજ અલાઉદ્દીનની કુમકે આવવાની હતી તે જ એ ફૌજ હોવી જોઇએ એટલે હવે આપણાથી એ પ્રચંડ સૈન્યનો પરાજય કરી શકાય તેમ છે જ નહિ, તો પછી વિના કારણ યુદ્ધમાં પ્રાણ શામાટે આપવા?’ અર્થાત્ આવી રીતે લયભીત થઇને શંકરદેવના સૈનિકો રણાંગણને લજીને ત્યાં માર્ગ મળ્યો ત્યાં પલાયન કરવા લાગ્યા અને તેથી જે વિજય હિન્દુઓને મળવાનો હતો તે અચાનક મુસલમાનોને મળી ગયો. આવી રીતે અચિંત્ય વિજય મળતાં અલાઉદ્દીન કિલ્લામાં ગયો અને ત્યાં ધાન્યને બદલે મીઠાની ગુણો ગયેલી હોવાનો ભેદ તેના જાણવામાં આવ્યો. દેવગઢના રાજા રામદેવરાય પાસે હવે કાંઈ પણ ઉપાય ન રહ્યાથી ઇલિચપુર તથા તેની આસપાસના પ્રાંતો તેમ જ અપરંપાર દ્રવ્ય આપીને અલાઉદ્દીનને તેણે મનાવ્યો અને આત્મરક્ષાના પ્રસંગને સાધી લીધો. દક્ષિણમાં આવી રીતે કેવળ ભાગ્યના બળથી વિજય મેળવીને અલાઉદ્દીન પાછો પોતાના સૂબા કુરાનામક સ્થાનમાં આવી લાગ્યો. યુદ્ધમાં વિજય કિંવા પરાજયની પ્રાપ્તિનો આધાર કેવળ યદ્યચ્છાપર જ રહેલો હોય છે એમ જ અનેક યુદ્ધવિશારદો વારંવાર કહ્યા કરે છે તે કથનની વાસ્તવિકતાને દેવગઢના યુદ્ધે સારી રીતે સિદ્ધ કરી બતાવી હતી. ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં જયપરાજયનાં આવાં સ્વરૂપોની પુનરાવૃત્તિ વારંવાર થયેલી આપણા જોવામાં આવ્યા કરે છે.

દિલ્લીમાં એવી પરિસ્થિતિ ચાલી રહી હતી કે જલ્દાલુદ્દીન ખિલજીના અતિશય સૌમ્ય શાસનથી લોકો અસંતુષ્ટ રહ્યા કરતા હતા. તેમના મનમાં એમ જ થયાં કરતું હતું કે: “આપણાપર કાંઈ એક સુલ્તાન રાજ્ય કરી રહ્યો છે એનું તેના અમુક પ્રકારનાં કાર્યો દ્વારા જો આપણને ડગલે ને ધગલે સ્મરણ ન થતું રહે, તો તે સુલ્તાન જ શા કામનો?” તત્પરચાનના ગઢન વિચારમાં નિરંતર નિમગ્ન રહેનારા રાજ્યકર્તાને જોઇએ

તેટલા તથા તેવા અનુયાયીઓ ભાગ્યે જ મળી શકે છે એવા એક નિયમ હોવાથી અનુયાયીઓની પ્રાપ્તિના સંબંધમાં જો જલાલુદ્દીનની પણ્ય એ જ સ્થિતિ હોય તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું કંઈ પણ નહોતું. આવી પરિસ્થિતિમાં વિશેષતઃ રાજકર્મચારીઓની દૃષ્ટિ અલાઉદ્દીન પ્રતિ આકર્ષાયેલી રહ્યા કરતી હતી; કારણ કે, તે હિન્મત્તપહાદુર તથા કઠોર શાસક હતો અને વળી જલાલુદ્દીનનો ભત્રીજો હોવા ઉપરાંત જમાઇ પણ થતો હતો. અલાઉદ્દીન દક્ષિણમાં જવાને રવાના થયા પછી તેના કશા પણ સમાચાર ન મળવાથી જલાલુદ્દીનના હૃદયમાં તેની અતિ-શ્વય ચિંતા થયાં કરતી હતી, એટલે જ્યારે ‘અલાઉદ્દીન અપાર ધન તથા વિજય મેળવીને પાછો ફર્યો છે,’ એવા સમાચાર તેના સાંભળવામાં આવ્યા ત્યારે તેના આનંદ તથા હર્ષનો અવધિ જ થઇ ગયો. પરંતુ કેટલાક દૂરદર્શી તથા દીર્ઘદર્શી પુરુષો અલાઉદ્દીનની કુટિલતા તથા અભદ્ર ભાવનાને જાણતા હોવાથી તેમણે તેમ જ જલાલુદ્દીનની બેગમ કિંવા સુસ્તાના મલીકુજજહાને જલાલુદ્દીનને વારંવાર સમજાવીને કહ્યું કે: “અલાઉદ્દીનની ભાવના સારી નથી, તે કપટની મૂર્તિ છે અને તે કયા ક્ષણે શી હાનિ પહોંચાડશે અથવા કેવી રીતે તમારો ધાત કરી નાખશે એનો કશો પણ નિશ્ચય કરી શકાય તેમ નથી એટલા માટે તમે સાવધાન રહેજો અને તેના વચન તથા વર્તનમાં લેશમાત્ર પણ વિશ્વાસ રાખશો નહિ.” પણ જલાલુદ્દીન ભલો તથા ભોળો હોવાથી તેમનો આ સલાહ ઉપદેશ તેને અસત્ય તથા દ્રેષજન્ય ભાસવા લાગ્યો. એટલામાં માર્ગમાંથી અલાઉદ્દીનનો લખાવી મોકલેલો એક કાગળ તેને મળ્યો અને તે કાગળ ખુશામદ, નમ્રતા તથા શુદ્ધ ભાવને દર્શાવનારા શબ્દોથી ભરેલો હોવાથી તે કાગળ ખતાવીને તેણે પોતાના હિતેચ્છુઓ તથા પોતાની સુસ્તાનાના સંશયોનું નિવારણ કરી નાંખ્યું. ખરેખર, ભલા તથા ભોળા જલાલુદ્દીનના આત્માની એ શક્તિ નહોતી કે તે અલાઉદ્દીન જેવા એક હમાતન નમકહરામ, અસત્યોપાસક, સયદે હવસ, અસીરે હિર્સ અને ‘ખુદા જુઆપર જુહર જિગરમે’ એવા અલાઉદ્દીન નામધારી માનવ-જાતિના વિષધર નાગની કપટકળાને લેશમાત્ર પણ ઓળખી શકે તથા તેના દંશથી બચવાનો યથાસમય યોગ્ય પ્રયત્ન કરવાને તૈયાર થઇ જાય. અરતુ ! ઇ. સ. ૧૨૯૫ માં સુસ્તાન જલાલુદ્દીન ખિલજી પોતાના ભત્રીજા અલાઉદ્દીનને મળવા માટે પોતાના થોડાક અંગરક્ષકોને લઇને તેના નિવાસસ્થાન કુરા નગરમાં જઇ પહોંચ્યો, ત્યાં અલાઉદ્દીન સાથે તેનો મેળાપ થયો અને ત્યાં અલાઉદ્દીન જ્યારે નમ્રતાની પરિસીમા કરી ખતાવતો પોતાના મેહરબાન કાકાનાં ચરણોમાં પડી ગયો. એટલે જલાલુદ્દીન પ્રેમથી ગદ્ગદિત થઇને તેના ગાલો ઉપર હાથ ફેરવવા

મંડી ગયો અને તેને મધુર ટપકો આપતો કહેવા લાગ્યો કે: “મેં તને તારા બાલ્યકાળથી ઉછેરીને આટલો મોટો કર્યો અને તારામાં મારા પોતાના પુત્ર કરતાં વિશેષ પ્રેમ રાખ્યો, છતાં તું દક્ષિણમાં વિજય મેળવ્યા પછી મારી પાસે દિલ્લીમાં ન આવ્યો તે શા માટે? મારામાં તારો વિશ્વાસ નહોતો એટલા માટે? તું ન આવ્યો એટલે લાચારીથી મારે જ તારી પાસે તને ધન્યવાદ આપવા માટે આવવું પડ્યું.” હજી તો તે વૃદ્ધ સુસ્તાન આ ઉદ્દગારો કાઢી રહ્યો હતો એટલામાં ત્યાં છૂપી રીતે તૈયાર રાખેલા એક મારાએ અલાઉદ્દીનનો સંકેત થતાંની સાથે જ એકદમ બહાર નીકળી આવીને પોતાની તલ્વારને સુસ્તાન જલાલુદ્દીનના પેટમાં ખોસી દીધી અને તેનાં આંતરડાંને બહાર કાઢી નાખ્યાં. “હાય, શ્વેતતન અલાઉદ્દીન, મારી બલાઇએનો આ બદલો આપ્યો?” આટલા શબ્દો માંડમાંડ જલાલુદ્દીનના મુખમાંથી નીકળી શક્યા અને ત્યાર પછી તે સદાની શાંત નિદ્રામાં પડી ગયો. અલાઉદ્દીન આવી રીતે વિશ્વાસઘાતથી પોતાના કૃપાળુ કાકાની હત્યા કરાવીને જ ન અટક્યો; કિન્તુ તે મૃત સુસ્તાનના મસ્તકને એક સૈનિકના બાલાની અણીપર રખાવીને અલાઉદ્દીને તે મસ્તકને લશ્કરની છાવણીમાં તેમ જ કુરા નગરમાં ફેરવાવરાવ્યું કે જેથી આરંભમાં જ પ્રજના હૃદયમાં તેનો ભય સ્થપાઇ જાય અને તેનો સુસ્તાન તરીકેનો સિક્કો ખેંચી જાય. જે દુષ્ટ મારાએ અલાઉદ્દીનની મેહરબાની તથા ધનને મેળવવાના લોભથી જલાલુદ્દીનને મારી નાંખવાનું બીકું ઝડપ્યું હતું અને જલાલુદ્દીનનું નિર્દયતાથી ખૂન કરી નાંખ્યું હતું તે જલ્લાદના હૃદયમાં ત્યાર પછી પશ્ચાત્તાપનો અસહ્ય આઘાત થતાં તે એકદમ ગાંડો અથવા પાગલ થઇ ગયો અને દુર્દશાને ભોગવતો થોડા દિવસમાં જ મરી ગયો. સુસ્તાન જલાલુદ્દીનને મારી નાંખવાના નિર્ઘૃષ્ટ કાર્યમાં જે મનુષ્યોએ અલાઉદ્દીનને સહાયતા આપી હતી તે સર્વ મનુષ્યોની અલાઉદ્દીને ધનામો આપવાને બદલે જે દુઃશા કરાવી હતી તેનું મુસ્લિમ ઇતિહાસલેખક ફરિશ્તાએ મહાકોતુકપૂર્વક વર્ણન કરેલું છે. આવી રીતે દુષ્ટોને તેમના અપરાધનો યોગ્ય દંડ મળેલો જોઇને આપણા મનમાં સમાધાન થાય એ સાહજિક હોવા છતાં રાજ્ય-લોભથી પોતાના જનકતુલ્ય કૃપાળુ કાકાની વિશ્વાસઘાતથી હત્યા કરાવી નાંખનાર અલાઉદ્દીનની પોતાની તો તેના મરણની ધટિકા પર્યન્ત ઉત્તિ અને ઉત્તિ જ થતી રહી હતી એ વિલક્ષણ પરિણામના દર્શનથી આ લોકના ન્યાય તથા અન્યાયના સંબંધમાં જે આપણો આત્મા સંશય-મસ્ત થઇ જાય, તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું શું છે વાર? અસ્તુ.

જલાલુદ્દીનના વધ અથવા મૃત્યુના સમાચાર દિલ્લીમાં પહોંચતાં તેની સુસ્તાના અથવા બેગમે પોતાના અલ્પવયસ્ક સાહજનદા રકનુદ્દીનને

મધ્યાહ્નમશાહ નામથી તખ્તનશીન કરી દીધો અને તે બાલ સુલ્તાનની વતી તે પોતે રાજ્યતંત્રને ચલાવવા લાગી. જલાલુદ્દીનનો મોટો શાહનશાહ અકબીખાન સુલ્તાનપદને યોગ્ય હોવા છતાં સુલ્તાનનો સૂબેદાર નીમાયદો હોવાથી એ વેળાયે દિલ્લીમાં નહોતો અને પ્રાણુધાતક રાજ્ય-કાર્યભારની બાંજધડમાં પડવાની તેની ઇચ્છા પણ નહોતી, એટલે સુલ્તાન થવાનો તેનો જ અધિકાર હોવા છતાં તેણે સુલ્તાનપદનીને મેળવવાનો લેશમાત્ર પણ પ્રયત્ન ન કરતાં તટસ્થ રહીને મૌનનું અવલંબન કરી લીધું. જલાલુદ્દીનનો વધ કરાવતી વેળાયે 'દિલ્લીનું સિંહાસન મને જ મળશે' એવો અલાઉદ્દીનનો નિશ્ચય ન હોવાથી તેનો પોતાના એક નવીન સ્વતંત્ર રાજ્યને સ્થાપવાનો વિચાર હતો. પરંતુ દિલ્લીથી જે સમાચારો આવ્યા તે સાંભળીને તેના મનમાં નવીન આશા તથા નવીન ઉત્સાહનો ઉદ્ભવ થતાં વર્ષા ઋતુ હોવા છતાં પણ તે એકદમ કૂચ કરીને દિલ્લીની દિશામાં આગળ વધવા લાગ્યો. માર્ગમાં જ્યાં જ્યાં સૈન્યનો મુકામ થતો હતો ત્યાં અલાઉદ્દીન છૂટે હાથે સોના મોહરોનો વર્ષાદ વર્ષાવતો હતો. જે સરદારો તથા લશ્કરી અમલદારો તે સુલ્તાન થાય એમ નહોતા ઇચ્છતા તે સર્વને તેણે ધન નામક મોહનમંત્રથી વશ કરી લીધા. આવી રીતે ઇસ્ખન હજાર ઘોડેસવાર અને સાઠ હજાર પાયદળ એટલી મોટી ફૌજ તેની પાસે એકઠી થઈ ગઈ. દેવગઢ અથવા દેવગિરિમાંથી મેળવેલો દ્રવ્યભંડાર અલાઉદ્દીનને હિન્દુસ્થાનની સામ્રાજ્યપ્રાપ્તિના કાર્યમાં અતિશય ઉપયોગી થઈ પડ્યો. 'અલાઉદ્દીન દિલ્લીની દિશામાં આગળ વધી રહ્યો છે' એ સમાચાર સાંભળીને જતનશીન સુલ્તાન જલાલુદ્દીનની એગમ પોતાના શાહનશાહ અથવા બાલ સુલ્તાનને લઈને સુલ્તાન તરફ પલાયન કરી ગઈ. એટલે અલાઉદ્દીને દિલ્લીમાં આવીને પ્રસ્તુત નવલકથામાં વર્ણવાયેલી ઘટનાઓના આરંભના સમય- (ઇ. સ. ૧૨૯૬)માં એક પણ મનુષ્યના રક્તપાત વિના દિલ્લીના સિંહાસનને અધિકૃત કરી લીધું. લોકોનાં હૃદયોને સંતોષવામાટે તેણે મોટી મેહફિલો કરીને મોટી મોટી દાવતો આપી, નાનામોટાં સંઘર્ષોને ધનામો તથા બખ્શીશોથી નવાજી દીધા અને ફૌજનો છ મહિનાનો ચાર અગાઉથી આપી દીધો. આવી રીતે પોતાના રાજ્યાપહારના પાપને લોકોનાં હૃદયોમાંથી કાઢી નાખાવવાના યોગ્ય પ્રયત્નો કર્યા પછી અને સ્થિરતાને સ્થાપ્યા પછી અલાઉદ્દીન દિલ્લીના તખ્તોતાબના બીજા હક્કદારને હલાલ કરી નાખવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. તેણે અલકખાન નામક પોતાના એક દૂધભાઈને જલાલુદ્દીનના શાહનશાહને પકડી લાવવા માટે સુલ્તાન તરફ રવાના કરી દીધો; સુલ્તાનના લોકોએ પોતાના શિર-પર આવનારા સંકટને ટાળવા માટે જલાલુદ્દીનના બંને શાહનશાહોને

અલકુખાનના હાથમાં સોંપી દીધા અને તેમને મારી ન નાખવા માટેનું અલકુખાન પાસેથી વચન લઈ લીધું. આ વચનને અલકુખાને કેટલાક પરિ-માણ્યમાં પાળ્યું હશે એ નવીનતાથી દર્શાવવાની આવશ્યકતા છે જ નહિ. અલકુખાન સુલ્તાનથી દિલ્લી આવતો હતો એટલામાં તેને અલાઉદ્દીનનો એવો હુકમ મળ્યો કે: “આ બંને શાહજહાંઓની આંખો ફાડી નાંખો અને તેમને હંસીના કિલ્લામાં કબર કરી રાખો.” અલાઉદ્દીનની એ આજ્ઞા પ્રમાણે અલકુખાને તે બંને નિર્દોષ શાહજહાંઓની આંખો ફાડાવીને તેમને હંસીના કિલ્લામાં કબર કરી દીધા અને ત્યાં તે બંને સીંચ શાહજહાંઓ થોડા દિવસમાં જ રીખાઈ રીખાઈને મરી ગયા.

હિન્દુસ્થાનની મુસ્લિમ રાજસત્તાના ઇતિહાસમાં રાજહત્યા અને રાજ્યાપહરણની ઘટનાઓ અનેક વાર કેવળ નિત્યના સામાન્ય વ્યવહાર પ્રમાણે જ ઘટેલી આપણા જોવામાં આવ્યા કરે છે એટલે અલાઉદ્દીનના હસ્તથી થયેલી આ રાજહત્યા તથા રાજ્યાપહરણની ઘટના તે કાંઈ આશ્ચર્યકારિણી અથવા અપવાદરૂપ ઘટના તો નથી જ. મુસ્લિમ રાજવંશોમાં જ્યારે આવી ઘટનાઓ ઘટતી હતી ત્યારે રાજદરબાર સાથે સંબંધ ધરાવનારા પુરુષો વિના અન્ય જનતા એ ઘટનાઓ પ્રતિ ભાગ્યે જ લક્ષ આપતી હતી. જે બખ્શીશો, ખિતાબો, મોટા ઓહદા તથા જાગીર આદિ મળવાની આશા હોય, તો મુસલમાન રાજકારણી પુરુષો તેમ જ સિપાહીઓ ગમે તેવા તથા ગમે તેટલા દુષ્ટ, કપટી, દુરાચારી, અત્યાચારી તથા પાપિષ્ઠ પુરુષને પણ આનંદપૂર્વક સુલ્તાન અથવા બાદશાહ તરીકે સ્વીકારવાને તૈયાર થઈ જતા હતા અને ખરા હક્કદારના હક્કને મારી નાખવામાં જરાય પાપ નહોતા માનતા. જે મુસ્લિમ હિન્દુસ્થાનમાં આવી પરિસ્થિતિ નહોત, તો પોતાના કૃપાળુ કાકા, તેના બે નિર્દોષ શાહજહાં તથા અન્ય મનુષ્યોની નિર્દયતાથી હત્યા કરાવનાર, આંખો ફાડાવનાર તથા રીખાવી રીખાવીને મારી નંખાવનાર ખૂની અલાઉદ્દીન કદાપિ હિન્દુસ્થાનનો સુલ્તાન થઈ શકત નહિ અને જે તેમ થયું હોત, તો હિન્દુઓપર તેણે કરેલા જે ધાર્મિક, સામાજિક તથા રાજનૈતિક અત્યાચારો, નિર્બળ તથા પાશવ અત્યાચારોની આવી કથાઓ લખવાના અવસરો, મહાદુઃખદ તથા હૃદયવિદારક અવસરો પણ નિષ્પક્ષપાત અંચકારો તથા કવિજનિને પ્રાપ્ત ન થાત.

આપણી નવલકથાના આરંભકાળમાં આવી રીતે પોતાના કાકા તથા બંધુઓના ખૂન કરાવીને ‘ખૂની’ની પદવીથી વિભૂષિત (?) થયેલા સુલ્તાન અલાઉદ્દીનની ખૂની કાર્યકીર્તિનો આરંભ થઈ ચૂક્યો હતો અને અવિચારી સુમરો યુવરાજ અનેકર રાજ્યપ્રાપ્તિ માટે તેની સહાયતાને મેળવવાની આશાને હૃદયમાં ધારણ કરીને દિલ્લીમાં નિવિધ આવી

પહોંચ્યો હતો. એટલે હવે આપણે ચનેસરના દિલ્લીનિવાસના સમયની જ કેટલીક આવશ્યકીય ઘટનાઓનું અત્યારે લક્ષ્યપૂર્વક વિવેચન તથા અવલોકન કરવાનું છે. અત્યારે ખિલજી વંશ તથા અલાઉદ્દીન ખિલજી અથવા અલાઉદ્દીન ખુતીનો આટલો પરિચય પર્યાપ્ત છે.

■ ■ ■ ■ ■

પ્રકરણ ૭ મું

હડધૂત હિન્દુ !

પ્રભાતનો સમય હતો અને સૂર્યનારાયણે પૂર્વદિશામાં ઉદિત થઇને વિશ્વને પ્રકાશિત કરવાના પોતાના નિત્યના નિયત વ્યવસાયને આરંભી દીધો હતો. ભારતવર્ષની રાજધાની દિલ્લી નગરીનાં દુર્ગદ્વારો ભિલ્લી ગયાં હતાં અને દિલ્લીનગરનિવાસી તથા પ્રવાસી જનોનાં બહિર્ગમન તથા નગરપ્રવેશ આદિ કાર્યો ક્યારનાં ય આરંભાઇ ચૂક્યાં હતાં. સૂર્યોદયથી એક ઘટિકા જેટલા સમય પછી પોતાની મહા સુંદર કાળા રંગની ઘોડી ઉપર સવાર થયેલો અને પોતાના પોશાકથી પોતાને ઓભ્યા વિના જ કોઇ એક રાજવંશી અથવા સાધનસંપન્ન પુરુષ તરીકે ઓળખાવતો એક તેજસ્વી તરુણ પ્રવાસી દિલ્લી નગરના પશ્ચિમ દ્વાર પાસે આવી લાગ્યો અને તે નગરમાં પ્રવેશ કરતો હતો એટલામાં ત્યાંના પઠાન જાતિના એક ભીમકાય દ્વારપાલે તેને સંબોધીને આજ્ઞાના સ્વરૂપમાં ગંભીરતાથી કહ્યું કે:-

“તમો કાણુ છો અને ક્યાંથી આવો છો? કારણુ કે, તમો દિલ્લી અથવા દિલ્લીની આસપાસના નિવાસી હો એમ તમારા પોશાકપરથી નથી જણાતું.”

“તમારી માન્યતા યથાર્થ છે; કારણુ કે, હું દિલ્લી અથવા દિલ્લીની આસપાસનો નહિ; પણ સિંધુ દેશનો નિવાસી છું અને એક અત્યંતના કાર્ય માટે મારે દિલ્લી આવવું પડ્યું છે.” તે અશ્વારોહી પ્રવાસીએ પોતાની ઘોડીને થોભાવીને વિનયપૂર્વક તથા સભ્યતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યું.

“તમો હિન્દુ છો કે મુસલમાન ?” પઠાન દ્વારપાલે તે પ્રવાસીના વેશમાં હિન્દુત્વનાં કેટલાંક ચિહ્નોને જોઇને આ પ્રશ્ન કાંઇક કઠોરતાથી પૂછ્યો.

“હું મુસલમાન નહિ, પણ હિન્દુ છું અને.....”

તે પ્રવાસી હજી તો પોતાના વાક્યને ઉચ્ચારતો હતો એટલામાં તેને એકદમ ઓલતો બટકાવી દઇને તે અફઘાન દ્વારપાલ પોતાની આંખોને લાલચોળ કરીને કાપદર્શક ભાવથી તાડૂકવા લાગ્યો કે: “એક હિન્દુ, કાશ્મિર અને તે સુલ્તાન સલામતના ફર્માનની તૌહીન કરી આવી લાજવાળ તથા મોંઘી કીમતની ઘોડીપર સવાર થઇને તખ્તમાહ-રાજધાની-માં

આવવાની હિંમત કરનાર ? અળયખી અને તે પણ બહુ જ મોટી અળયખી ! અય કચ્છસીખ કાફિર, હિન્દુ કાફિરોને ધમાનદાર સુસ્તાન અલાહીદીનની સસ્તનતમાં ઘોડાપર બેસવાની, હથિયાર રાખવાની, કીમતી તથા ઉર્મા કપડાં પહેરવાની તેમ જ રોબોદાબથી રહેવાની સખ્ત મનાઇ છે અને જે કોઇ પણ હિન્દુ કાફિર સુસ્તાન સલામતના એ દુર્માનની તોહીન કરે છે તેને તેના એ ગુનાહની સખ્ત સજા આપવામાં આવે છે એ વાત બિલ્કુલ તારા બાલુવામાં નથી જ આવી કે શું ? જિતર, તારી ઘોડીપરથી એકદમ નીચે જિતરીને ઊભો રહે અને અદબથી અમારી સાથે વાત કર, નહિ તો અમારે અલારે ને અલારે જ અમારા હથિયારથી તારો ધન્સાફ કરી નાંખવો પડશે.”

“યા ખુદા ! એક નાપાક કાફિર અને તે ઘોડેસવાર !” એક ખીજ પઠાન સિપાહીએ હિન્દુના અશ્વારોહણની ઘટનાને સર્વથા અસંભવનીય માનીને આશ્ચર્યદર્શક ઉદ્ગાર કાઢ્યો.

“યા રસૂલે અરખી ! એક યુતપરસ્ત કાફિર અને તેના બદનપર આવો કીમતી પોશાક, તેના ગળામાં મોતીના હાર ને તેની આંગળી-ઓમાં ઝમઝમતા હીરાની વીંટીઓ હોવા સાથે તેની કમરમાં જવાહિરની મૂઠવાળી તલ્વાર તથા કટાર ! ! આ હું જાણું છું કે ખાખ જોઇ રહ્યો છું ? સુસ્તાન સલામતની અને અહલે ઇસ્લામ મુસ્લિમોની આનાથી વધારે તોહીન શી હોઇ શકે ?” એક ત્રીજા અફગાને આંખો ફાડીને તે હિન્દુ પ્રવાસીને જોતાં જોતાં આ શબ્દો, બાજુ તે એક સર્વથા અસંભવનીય ઘટનાને સંભવનીય થયેલી અથવા તો કુદરતના કાનૂનને બદલાઇ ગયેલો જોઇ રહ્યો હોયની ! તેવા બાવથી ઉચ્ચાર્યા.

આવાદવિવાદને જોવા તથા સંભળવામાટે આવતાજતા હિન્દુ મુસલમાનો પણ ત્યાં ઊભા રહી ગયા અને એક હિન્દુની આવી ધૃષ્ટતા અથવા બેઅબીને જોઇને મુસલમાન નાગરિકો પણ પોતાના આશ્ચર્ય તથા તિરસ્કારને વ્યક્ત કરવા લાગ્યા. છતાં પણ તે હિંમતબહાદુર તથા હડીલો હિન્દુ પ્રવાસી પોતાની ઘોડી ઉપર તેની લગામને હાથમાં રાખીને જમને તેમ બેસી રહ્યો અને ઘોડીની પીઠપરથી નીચે જિતરવાનું તેણે જરાય ચિહ્ન ન દેખાડ્યું. તેની આવી ધૃષ્ટતાને જોઇને અફગાન સિપાહીઓ આપાથી બહાર મઘ ગયા અને પોતાની તલ્વારોને તેમણે આનમાંથી બહાર કાઢી લીધી. તે સિપાહીઓનો અફસર હવે કોપકંપિત સ્વરથી મર્જના કરતો તે પ્રવાસીને કહેવા લાગ્યો કે—

“કાફિર ફતરા, જે જીવવાની આશા હોય તો ઘોડીપરથી નીચે જિતરીને અમારે તાબે મઘ જ; નહિ તો આ તલ્વારતા એક જ ફટકાથી

તાઈ માથું હમણાં જ ધડથી અલગ થઈને ધૂળ ચાટતું થઈ જશે. નાપાક, બદમાશ, શયતાન ! તું સુલ્તાન સલામતના ફર્માનની આટલી તૌહીન કરી રહ્યો છે ?”

તે હિન્દુ પ્રવાસીએ પણ હવે આ અપમાન અસહ્ય થઈ પડતાં પોતાની તલ્વારને મ્યાનમાંથી બહાર ખેંચી લીધી અને જો એ જ વેળાએ સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજીનો દૂધભાષ અને અફસરજંગ સિપાહ-સાબાર અલફખાન અચાનક ત્યાં ન આવી લાગ્યો હોત, તો અવશ્ય તે હઠીલા હિન્દુની તલ્વારથી એપાંચ અફગાનો રૈંસાઈ જાત અને કદાચિત્ તે હઠીલો હિન્દુ પોતે પણ મુસલમાનોની તલ્વારનો ભોગ થઈ પડત. અલફખાનના આવવાથી એ માનવહત્યાકાંડ થતો અટકી ગયો. અલફખાન એ વેળાએ પોતાના પાંચસાત અંગરક્ષકોને સાથે લઈને દલ્લીથી પાંચ કે છ ગાઢિના અંતરે ચાલી શિકારગાહની તૈયારી કરાવવાની હોવાથી તે સ્થાનના નિરીક્ષણ માટે ઘોડેસવાર થઈને નીકળ્યો હતો અને તેના અંગરક્ષકો પણ ઘોડેસવાર હતા. અલાઉદ્દીનની ચહનશાહતમાં અલફખાનનો પ્રભાવ પણ સુલ્તાનના દૂધભાષ તરીકે માત્ર સુલ્તાનથી ઊતરતો અને બીજા સધળા અમલદારો કરતાં વધારે હોવાથી તેને આવતો જોઈને એકત્ર થયેલા લોકો તેને જવાનો માગ કરી આપીને ઝુકીઝુકીને સલામો ભરવા લાગ્યા. તે હિન્દુ પ્રવાસીએ પણ તેને કોઈ મોટો અમલદાર જણીને ઘોડીપર બેઠાં બેઠાં જ એક બરાબરીના પુરુષ તરીકે સાધારણ સલામ કરી. તે હિન્દુ પ્રવાસીને ઘોડીપર સવાર થઈને બેઠેલો જોઈને અલફખાન તથા તેના અંગરક્ષકો પણ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ અલફખાન જેવા સુલ્તાનથી બીજા દરજ્જાના અમલદારને જેવા છતાં પણ તે હિન્દુ ઘોડીપરથી નીચે ન ઊતર્યો અને સલામ પણ તેણે એક બરાબરીના અમલદાર પ્રમાણે જ કરી, એથી અલફખાનને પોતાનું અપમાન થયેલું બાસતાં તે એ હિન્દુ પ્રવાસીને ગંભીરતાથી પૂછવા લાગ્યો કે:-

“તમે કોણ છો, કયાંથી આવ્યા છો, સુલ્તાન સલામતના ફર્માનની તૌહીન કેમ કરી રહ્યા છો અને તમેએ તલ્વારને મ્યાનમાંથી બહાર શા માટે કાઢી લીધી છે ?”

“હું સિંધના નગર સમૈના સ્વર્ગવાસી મહારાજા ભુંબરદેવ સુમરાનો યુવરાજ છું; મારા પિતાના મૃત્યુ પછી સિંહાસનપર વિરાજવાનો અધિકાર મારો હોવા છતાં સુમરા સરદારો તથા જગીરદારોએ મારાથી નાના મારા ઝોરમાન બાંધતો રાજ્યાભિષેક કરીને અને અન્યાય આપેલો હોવાથી હું સુલ્તાન સલામતની સહાયતા મેળવવા માટે જ અત્યારે

દિલ્લી નગરમાં આવ્યો છું અને સુલ્તાન સલામતને મળવાની આજ્ઞા ધરાવું છું. આ અફઘાન સિપાહીઓ મારું અપમાન કરીને તસ્વારોને મ્યાનમાંથી બહાર કાઢી મને મારવાને તૈયાર થઈ ગયા છે અને તેથી આત્મરક્ષા તથા માનરક્ષા માટે મારે પણ નિરુપાય થઈને મારી તસ્વારને મ્યાનમાંથી બહાર કાઢી પડી છે. સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજના પાટ-નગરમાં હિન્દુ જ્ઞાતિનું આટલી સીમાપર્યન્ત અપમાન કરવામાં આવે છે એ વાર્તા તો આજે જ મારા ગળુવામાં આવી. હું નથી ધારતો કે હિન્દુજ્ઞાતિનું આ અપમાન સુલ્તાન સલામતના કર્મમાંથી જ કરવામાં આવતું હોય. આ બધો આ હલકા સિપાહીઓના હલકા ખિયાલોનો જ નતીજો હોવો જોઈએ અને જો એમ હોય તો એમને એમની આ નાલાયકી તથા ગુસ્તાખીની સજા મળવી જ જોઈએ.” તે હિન્દુ પ્રવાસીએ પોતાનો પરિચય કરાવી પોતાના આગમનના હેતુને દર્શાવવા સાથે અફઘાન સિપાહીઓને સજા આપવાનો પ્રસ્તાવ પણ કરી દીધો.

હવે પાઠકો તથા પાઠિકાઓ જાણી શક્યાં હશે કે એ હડીલો હિન્દુ પ્રવાસી અન્ય કોઈ નહિ, પણ આપણો પરિચિત સિંધુ દેશનો યુવરાજ અનેસર જ હતો. અનેસરની પદવી તથા તેના દિલ્લીમાં આવવાના આશયને જાણી લીધા પછી મુસદ્દી અલ્લખાન તે લાલ્લો જ પોતાના રંગને બદલી નાખીને અફઘાન સિપાહીઓને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે:-

“ઘોડાપર ન એસવાનું, શોભીતા પોશાક ન પહેરવાનું અને હથિ-યાર ન રાખવાનું શાહી કર્મમાં સુલ્તાન સલામતની પોતાની સલ્ત-નતમાં વસતા અને તે પણ મામૂલી હિન્દુઓ માટે છે; એ કાનૂન હિન્દુસ્તાનના સ્વતંત્ર હિન્દુ રાજાઓ તથા હિન્દુ રાજાઓની હિન્દુ રૈયતને લાગૂ નથી પડતો, એટલે તમારી તસ્વારોને મ્યાન કરો અને આ રાજા સાહબ સુલ્તાન સલામતના મેહમાન હોવાથી એમને શાહી મેહમાં-સરામાં લઈ જઈને એમની સારી રીતે મેહમાનદારી કરવાનો મારો હુકમ શાહી મેહમાંસરાના અફસરને સંભળાવી દો. જો આ મેહમાનની મેહમાન-દારી તથા ખાતિરબદ્ધિતમાં કોઈ પણ કયાશ રાખવામાં આવશે તો તે ગુનાહની બટતી સજા ભોગવવી પડશે, એમ પણ તે અફસરને ખુલ્લા અલ્લાખમાં જણાવી દેજો.”

“જેવો નામવરનો હુકમ.” આ શબ્દોના ઉચ્ચારથી પોતાની આધીનતાને દર્શાવીને અફઘાન સિપાહીઓએ પોતાની તસ્વારોને ચપા-ચપ મ્યાનોમાં પધરાવી દીધી.

અલ્લખાન ચાર પછી અનેસરને સંબોધીને મિત્રતાના ભાવને દર્શાવતો કહેવા લાગ્યો કે: “સિંધના વલીઅહદ, અમારા હિજરી સાલના

પહેલા મહિનાના પહેલા જુમ્માના દિવસે એક શેરનો શિકાર કરવાનો સુસ્તાન સલામતનો તેઓ જ્યારે સિપાહસાલાર તથા સૂબેદાર હતા ત્યારથી એક રહેયો ચાલ્યો આવે છે અને તે વક્ત હવે નજદીક આવતો હોવાથી હું આજે શિકારગાહની તૈયારી કરાવવાને જઈ છું. હું એ તથુ દિવસમાં પાછો આવીશ અને અહીં આવ્યા પછી સુસ્તાન સલામત આગળ તમારા આવ્યાનો જિજ્ઞાસુ કરીને સુસ્તાન સલામત સાથે તમારી મુલાકાત કરાવી આપીશ. પરવરદિમાર કરશે, તો તમેને જુરર સુસ્તાન સલામતની મદદ મળી જશે, તમારા છીનવી લેવાયલા હક્કને તમે પાછો મેળવી શકશો, સિંધના હાકિમ થઈ શકશો અને તમારી ઉમ્મીદખર આવશે. હાલ સુસ્તાન સલામતના મેહમાન તરીકે શાહી મેહમાંસરામાં શૌકથી રહો અને દિલ્લીની જાહોજલાલીના દીદાર કરતા રહો.”

“આટલી સીમા પર્યન્ત ઉદારતા દર્શાવવામાટે હું આપ નામ-વરનો જેટલો પણ ઉપકાર માનું તેટલો થોડો જ છે. આ ઉદારતાથી હું આપનો મારા જીવનની અંતિમ ઘટિકા પર્યન્ત ઋણી રહીશ, અને આ ઉપકારનો બદલો વાળવાનો મારાથી કરી શકાશે તેટલો અપ્તન કરીશ.” અનેસરે ક્ષત્રિયોચિત કૃતજ્ઞતાનો પરિચય કરાવ્યો.

“આગણે આવેલા મેહમાનની તેની લાયકી મુજબ ખાતિર-બદલિત કરવી એ દરેક ઇન્સાનનો ફર્જ હોવાથી આ મેં મારો ફર્જ અદા કર્યો છે; એહસાન નથી કર્યો. ત્યારે હવે આપણે પાછા ન મળીએ ત્યાં સુધી સલામ વાલેકુમ.” આવી રીતે સબ્યતા દર્શાવીને અલફખાન પોતાના અંગરક્ષકો સહિત ત્યાંથી જંગલની દિશામાં પ્રયાણ કરી ગયો.

લોકો વિખરાઈ ગયા અને અનેસર એ અફઘાન સિપાહીઓ સાથે શાહી મેહમાંસરા-રાજ અતિથિશાળા-માં આવી લાગ્યો. ત્યાં અલફખાનના હુકમથી કેઃઈ એક મોટા અમીરુલ ઉમ્મા પ્રમાણે તેને માન-પૂર્વક રાખવામાં આવ્યો અને તેની સેવામાં હિન્દુ જાતિના ચાર સેવકો તથા હિન્દુ જાતિની બે અપ્સરા તુલ્ય રૂપવતી તથા યુવતી કુલીન અબજાઓને સેવિકા તરીકે નિયુક્ત કરી દેવામાં આવ્યાં. મનુષ્ય-પુરુષ અથવા સ્ત્રી-ની મુખાકૃતિ તથા તેના વર્તનમાં સમાયલી સબ્યતા કે અસબ્યતાની છટાથી તેની કુલીનતા કે અકુલીનતા અથવા ઉચ્ચતા કે નીચતા તત્કાળ પરખાઈ આવતી હોવાથી અને અનેસરની સેવામાં નિયુક્ત કરાયેલી એ બન્ને અબજાઓની મુખાકૃતિ અને વિનય, લજ્જાશીલતા, મધુર વાણી તથા ઉદારતા આદિ સદ્ગુણપરંપરા તેમની કુલીનતા અથવા ઉચ્ચતાને જ દર્શાવનારી હોવાથી એ યુવતીઓને અતિથિશાળામાંની સામાન્ય સેવિકાઓના સ્વરૂપમાં જોઈને અનેસરના

હૃદયમાં આશ્ચર્ય તથા સંશયનો ઉદ્ભવ થવા લાગ્યો; પરંતુ છેલ્લાં બે દિવસ અને બે રાત્રિનો સમય તેણે અખંડ પ્રવાસમાં જ વીતાડેલો હોવાથી અને તેને માર્ગમાં યથારુચિ ભોજન પણ મળેલું ન હોવાથી પ્રથમ તો તે સ્નાન આદિક પ્રાતર્વિધિથી મુક્ત થયો અને અર્ધ પ્રહર પછી ભોજન તૈયાર થતાં તેને ન્યાય આપી તેના માટે જે હુકમો ભરીને તૈયાર રાખવામાં આવ્યો હતો તે હુકમોની સેવાની નળીને મુખમાં ધારણ કરી શાંતિપૂર્વક ધૂત્રપાનનો આસ્વાદ લેવા લાગ્યો. તે જે વેળાયે ધૂત્રપાન કરી રહ્યો હતો તે વેળાયે તે ઉભય યુવતીઓમાંની એક સૌન્દર્યપ્રતિમા યુવતી જે તેને કાંઈ વસ્તુની આવશ્યકતા હોય તો તે લાવી આપવા માટે અથવા તો તેની કાંઈ પણ આરામના પાલનમાટે ઓરડાના દ્વાર પાસે નયનોને નીચાં ઢાળી વિનયપૂર્વક બોલી હતી. સિંધુદેશવાસી મનુષ્યો મધ્યાહ્નભોજન કરી લીધા પછી બહુધા નિયમિત વામકુક્ષી કરતા હોવાથી અનેસર તે યુવતીને અનુલક્ષીને બોલ્યો કે:-

“મને વિશ્રાંતિની આવશ્યકતા હોવાથી જે શય્યા તૈયાર ન હોય તો તૈયાર કરી આપશો ?”

“આપની પ્રત્યેક ઇચ્છાને પૂર્ણ કરવાની અને આપના મુખમાંથી પડતા બોલને ક્ષીલી લેવાની અમેને કઠિન સૂચના અપાયેલી હોવાથી સેવિકાઓ તરીકે આપની આરા પાળવામાટે અમે બંધાયેલાં જ છીએ, એટલે અમેને કાંઈ પણ આરા આપતી વેળાયે આવો વિવેક દર્શાવવાની આવશ્યકતા નથી. ધણી સુખી મનુષ્યોને બપોરે જમ્યા પછી થડી બે થડી આરામ કરવાની ટેવ હોય છે એ અમે જાણતાં હોવાથી બાળ્યના શયનમંદિરમાં અમેએ આપના શયનસુખમાટે સુંદર શય્યા સજાવીને તૈયાર જ રાખી છે; જે ઇચ્છા હોય તો પધારો.” તે યુવતીએ પોતાનાં નયનોને નીચાં ઢાળેલાં રાખીને સહજ જાવ તથા અતિશય વિવેકથી અનેસરના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં આવા મધુર સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર્યા.

અનેસર પોતાના આસનપરથી જાણ્યો, તે યુવતીએ આમળ તાલીને તેને શયનમંદિરમાં માર્ગ બતાવ્યો અને અનેસર તે શયનમંદિરમાં તૈયાર રખાયેલી સુંદર, સ્વચ્છ તથા મૃદુ પર્યાકલ્પનામાં પડ્યો એટલે તે યુવતી તેની ચરણસેવા કરવાને યેસી ગઈ. તે યુવતીએ શયનમંદિરના દ્વારને અંદરથી વાસી લીધેલું હોવાથી અચાનક કાંઈ પણ અન્ય મનુષ્યથી શયનમંદિરમાં આવી શકાય તેમ નહોતું. અનેસર જ્યારે શયનમંદિરમાં આવ્યો હતો ત્યારે તેનાં નેત્રો નિદ્રાથી ધેરાયેલાં હોવા છતાં અને યુવતીના મૃદુ હસ્તોની ચરણસેવાના યોગે માઠ નિદ્રા આવી જવાનો સંભવ હોવા છતાં પર્યાકલ્પનામાં પડ્યા પછી તેના મસ્તિષ્કમાં

કેટલાક પરસ્પર વિરોધી વિચારોના સંભ્રામનો આરંભ થઇ ગયો અને તેણે તેની નિદ્રાનો સર્વથા લોપ કરી નાંખ્યો. અતે પોતાની અત્યંત તીવ્ર થઈ ગયેલી જિજ્ઞાસાને ન દબાવી શકવાથી અનેસર પર્યંકશય્યામાં બેઠો થઇ ગયો અને તે યુવતીને સંબોધીને તેણે જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે:-

“સુંદરી, તમારા નામ અને જે જાતિમાં તમારો જન્મ થયો છે તે જાતિના નામને દર્શાવવાની કૃપા કરશે ખરાં કે ?”

તે યુવતી પર્યંકશય્યાપરથી ઊતરીને ફર્શ પર બેઠી રહી અને લજ્જાલુતાથી કહેવા લાગી કે: “આપની આ દીન સેવિકા કાયસ્થ નામથી ઓળખાતી હિન્દુ જાતિમાં જન્મેલી હોઇને મહામાયા નામથી ઓળખાય છે.”

“તમારા સૌન્દર્ય, તમારા સબ્ય વર્ણન, તમારા શરીરપરનાં બહુ-મૂલ્ય વસ્ત્રો તથા રત્નાલંકારો આદિ તમેને કાંઈ કુલીન હિન્દુ પિતાની અભિજ્ઞતા કન્યા તરીકે ઓળખાવી રહ્યાં છે છતાં હું તમેને સુલ્તાનની આ અતિથિશાળામાં એક સામાન્ય સેવિકાના સ્વરૂપમાં જોઈ રહ્યો છું એ આશ્ચર્યકારિણી ઘટના નથી કે શું ? તમારી સહચરી અન્ય સેવિકા પણ મને તમારા જેવી જ કુલીન તથા સાધનસંપન્ન પિતાની પુત્રી હોય એમ જણાય છે.” અનેસરે તે સેવિકાઓના સંબંધમાં પોતાના હૃદયમાં ઉદ્ભવેલા સંશય તથા તે સંશયના પરિણામે થતા આશ્ચર્યને અતે આવી રીતે વાણીદ્વારા વ્યક્ત કરી બતાવ્યા.

“મારી સહચરીના સંબંધમાં પણ આપે કરેલી કલ્પના મથાર્થ છે.” મહામાયાનાં નેત્રોમાંથી આ શબ્દોને ઉચ્ચારતાં અચાનક અશ્રુનો પ્રવાહ વહી નીકળ્યો અને તેના ચોગે તેનો કંઠ બાળ્પરુદ્ધ થઇ જતાં તત્કાળ તેનાથી વધારે કાંઈ પણ બોલી શકાયું નહિ.

“સુંદરી, તમારા હૃદયમાં કાંઈ પણ પ્રકારનો આઘાત કરવાનો મારો આશય ન હોવા છતાં અને તમેને આ પ્રશ્નો મેં કેવળ અનુ-કંપાને દર્શાવવા માટે તથા મારા હૃદયમાં ઉદ્ભવેલા સંશયને નિવારવા માટે જ પૂછેલા હોવા છતાં જો મારા આ પ્રશ્નોથી તમારા સુકોમળ હૃદયમાં કાંઈ પણ આઘાત થયો હોય અને તમેને કાંઈ પણ માંદું લાગ્યું હોય, તો તે માટે હું તમારી ક્ષમા માગું છું. જો તમારી ધૃત્તિ ન હોય, તો મારે આ વિષયને હવે વધારે નથી ચર્ચવો.” તે યુવતીના અશ્રુપાતને જોઇને અનેસરે આવા પ્રકારના આશ્વાસક ઉદ્ભારો કાઢ્યા.

મહામાયાએ પોતાના અશ્રુપાતનો અનેસરના મુખથી વિપરીત અર્થ થયેલો સાંભળીને પોતાનાં અશ્રુને પોતાની સાડીના પાલવ વડે લૂછી નાંખીને અને પોતાના કુસુમથી ચ મૃદુ હૃદયને વજ્રકઠોર કરીને

વિનયપૂર્વક કહ્યું કે: “મહાનુભાવ, આપના આ પ્રત્નોથી મારા હૃદયમાં નવીન આધાત નથી થયો, કિન્તુ સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખૂનીની કાર્ય-ક્રીતિમાં આપણી હિન્દુ જાતિ તથા આપણા હિન્દુ ધર્મની જે ભયંકર અવહેલના તથા દુર્દશા થઇ રહી છે તેના સ્મરણથી જ મારા હૃદયમાં આધાત થયો છે અને તે આધાતે જ મારાં નેત્રોમાંથી અશ્રુના પ્રવાહને વહેવડાવી દીધો છે. મારા સાંભળવા પ્રમાણે આપ સિંધુ દેશ જેવા દૂર-દેશના નિવાસી હોવાથી અને ત્યાં થોડા સમયથી દિલ્લીના તખ્તોત્તાજના માલિક થયેલા સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખૂનીના હિન્દુઓ સાથેના ભયંકર દુર્વ્યવહારના સમાચાર તમારા સાંભળવામાં ન આવેલા હોવાથી જો અમારા જેવી અભિજ્ઞતા હિન્દુ સ્મરણીઓને આવી રીતે સેવિકાઓના અવતારમાં જોઇને તમારા હૃદયમાં સંશય તથા આશ્ચર્ય થાય તો તે સ્વાભાવિક છે; પણ અહીં તો આ એક નિત્યની સામાન્ય ઘટના છે.....” મહામાયા આટલું બોલીને અટકી ગઇ અને ક્ષણ બે ક્ષણ વિચારમાં વીતાડ્યા પછી વળી પાછી કહેવા લાગી કે: “મહાશય, હૃદયના આવેશને ન રોકી શકવાથી મારા મુખમાંથી આ ઉદ્ગારો નીકળી ગયા છે; પણ જો આપ માફ કલ્યાણ ઇચ્છતા હો, તો આ વાર્તા અહીંના કોઇ પણ મુસલમાનને જણાવશો નહિ; કારણ કે, જો મારા આ ઉદ્ગારોની વાર્તા કોઇ પણ મુસલમાનના જણવામાં આવશે અને તે વાર્તા નિર્દય અલાઉદ્દીનના કાને પહોંચી જશે, તો તે મારા પર પૈશાચિક અત્યાચાર કરાવીને મારાં માતાપિતા તથા મારા પતિનો પણ સર્વનાશ કરી નાંખશે. ખરેખર મારા હાથે આજે આ મોટી બૂલ થઇ છે અને એનો મારા અંતઃકરણમાં તીવ્ર પશ્ચાત્તાપ થાય છે.”

“મહામાયા, ગમે તેવો તોય હું એક હિન્દુ હોવાથી તમારી વાત મારા મોઢામાંથી બહાર નીકળશે એવા સંશયને હૃદયમાં કદાપિ સ્થાન ન આપશો અને મારા વચનમાં વિશ્વાસ રાખીને કોઇ પણ પ્રકારના સંકેત વગર વિના અને અહીંની પરિસ્થિતિથી પરિચિત કરી દેશો, તો મારા પર તમારો અતિશય ઉપકાર થશે; કારણ કે, અહીંની પરિસ્થિતિ મારાથી સર્વથા અજ્ઞાત છે.” અને સરે મહામાયાને આશ્વાસન આપીને ભાંતી પરિસ્થિતિને વ્યક્ત કરવાનો માર્મિક આગ્રહ કરતાં આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

મહામાયાના હૃદયમાં આ આશ્વાસનના યોગે કાંઇક નિર્ભયતા આવી ગઇ અને તે નિર્ભયતાથી પ્રેરાઇને તે બોલવા લાગી કે: “સિંધુ દેશના યુવરાજ, સુલ્તાન જલાલુદ્દીન ખિલજી વૃદ્ધાવસ્થામાં સુલ્તાન થયેલો હોવાથી અને તેના હૃદયમાં પરમાત્માએ કાંઇક ક્રોધજનતા ભરેલી હોવાથી તેના રાજત્વકાળમાં હિન્દુઓને જો કે આદરપાત્ર તો નહોતા જ માનવામાં આવતા, તોપણ એટલી વાત તો ખરી જ છે કે, હિન્દુ-

એને જેને બચાવે કહી શકાય તેવા પ્રકારનો ત્રાસ પણ નહોતો બોગવદો પડતો; પરંતુ અલાહીદીન હિન્દુ ધર્મ તથા હિન્દુ જાતિનો પરમ શત્રુ હોવાથી જ્યારથી તેને અયોધ્યા તથા કુરાની સુએદારી મળી હતી ત્યારથી પોતાના એ સુખા અથવા પ્રાંતમાં તેણે હિન્દુઓને ધૂળમાં મેળવી દેવાના પોતાથી જેટલા આદરી શકાય તેટલા સર્વ પ્રયત્નો આદરી દીધા હતા અને હવે તો તે પણ આખા હિન્દુસ્થાનનો સુસ્તાન થયો છે એટલે મુસલમાની રિયાસતમાં હિન્દુઓની અવહેલના તથા દુર્દશાનો અવધિ જ થતો જાય છે. હિન્દુઓને સુસ્તાનની સસ્તનતમાં ઘોડાપર બેસીને નીકળવાની, હથિયાર રાખવાની, કીમતી તથા શોભીતાં વસ્ત્રો પરિધાન કરવાની અને જાહેરાતલાલીથી રહેવાની સખ્ત મનાઈ છે, એનો અનુભવ તો, મારા સાંભળવા પ્રમાણે, આપને દિલ્લી નગરમાં પ્રવેશ કરતી વેળાયે જ મળી ગયો છે એટલે એના અધિક વિવેચનની આવશ્યકતા નથી. આપને આ અપરાધની બચાવ શિક્ષા આપવાને બદલે આ અતિથિશાળામાં આટલા માનસન્માનથી અતિથિ તરીકે રાખવામાં આવ્યા છે એમાં અવશ્ય કાંઈ પણ ગૂઢ રહસ્ય અથવા રાજનૈતિક કારણ હોવું જોઈએ; નહિ તો આ અપરાધ માટે સામાન્યતઃ હિન્દુઓને ચાલુકના ફટકા મારવાની, તેમની જેવી શક્તિ હોય તે પ્રમાણે તેમની પાસેથી દાંડ તરીકે નાણાંની નાની કે મોટી રકમ લેવાની અને કારાગૃહવાસની શિક્ષાઓ તો જાણે અપાતી જ રહે છે; પણ કેટલીક વાર તો આ અપરાધ માટે કોઈ કોઈ હિન્દુને ફાંસીને લાકડે લટકાવીને, શૂળપર ચઢાવીને, તોપના ગોળાથી ઊડાવીને અથવા તો હાથીના પગ તળે ચગદાવીને મૃત્યુના મુખમાં પણ ધકકેલી દેવાય છે. જે તમારી પેઠે અહીંના બીજા કોઈ ગમે તેવા ને ગમે તેટલા પ્રતિષ્ઠિત, ધનાઢ્ય તથા બલાઢ્ય હિન્દુએ અફગાન સિપાહીઓ સામે તલ્વારને તાણવાની હિંમત બતાવી હોત, તો આટલા સમયમાં તો તે ક્યારેના ય સ્વર્ગના માર્ગનો પ્રવાસી થઈ ચૂક્યો હોત. છતાં હજી પણ મારા મનમાં શંકા રહ્યાં કરે છે કે આપની સાથે કયાંક આ પ્રપંચ, કપટ તથા વિશ્વાસઘાતનો ખેલ ન ખેલાતો હોય! પરમાત્મા આપનું કલ્યાણ કરે!!”

“મહામાયા, મારી સાથે પણ જે પ્રપંચ, કપટ તથા વિશ્વાસઘાતનો ખેલ ખેલાતો હશે, તો મારા જીવનનો ખેપાય મુસલમાનોના બોગ લીધા વિના તો હું નાશ નથી જ થવા દેવાનો. અસ્તુ: પણ તમે જોઈ રહીને થાકી જશો, તો નીરતિ આ સામેના આસનપર બેસી જાઓ અને સુસ્તાનની સસ્તનતમાં હિન્દુઓપર અન્ય જે જે અત્યાચાર થતા હોય તે અત્યાચારોનો મને પરિચય કરાવી દો.” અનેસરે

નિલચ્છતા દર્શાવીને મહામાયાને હિન્દુઓપર થતા અન્યાન્ય અત્યાચારોને જાણી લેવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

મહામાયા ચનેસરની સ્થાના અનુસાર સામેના આસનપર વિરાજીને શોકાચ્છન્ન હૃદયથી કહેવા લાગી કે: “પરમેશ્વર પછીના દેશના સત્ય અનદાતા મનાતા હિન્દુ કૃષિકારો-ખેડુતો-પાસેથી તેમની ભૂમિમાંથી થતી ઉપજનો બરાબર અડધો ભાગ આ મુસલમાની રિયાસતમાં કરતરીકે લઇ લેવામાં આવે છે અને તેમની ગાયો બેસો આદિનો જે ભારી કર લેવાય છે તે તો વળી જુદો. આ નિયમો અત્યારે નવા કરવામાં આવ્યા છે અને આ વર્ષમાં આ નિયમોનો બહુ જ સખ્તાપથી અમલ કરવાનો અમલદારોને સખ્ત હુકમ ફર્માવી દેવામાં આવ્યો છે. હિન્દુઓ ગમે તેવા બુદ્ધિમાન, વિદ્વાન, રાજનીતિજ્ઞ તથા અન્યાન્ય યોગ્યતા ધરાવનારા હોય, છતાં પ્રથમ તો તેમને રાજ્યમાં નોકરી જ નથી મળી શકતી અને જે ભાગ્યયોગે અથવા કાંઈ પણ કારણવશાત્ જે હિન્દુઓને રાજ્યમાં નોકરી મળી જાય છે, તો તે હિન્દુઓ ગમે તેવા અને ગમે તેટલા ઉચ્ચ કુળના, પ્રતિષ્ઠિત તથા મોટા અમલદાર હોવા છતાં પણ તેમની સ્ત્રીઓને તેમના કરતાં ઊતરતી પદવીના મુસલમાન અમલદારોના ધરમાં એક સાધારણ બાંદી તરીકે નોકરી બળવવા માટે જવું પડે છે અને પોતાની કુલીનતા, કુલપ્રતિષ્ઠા, આત્માભિમાનતા તથા નારીજાતિસુલભ નૈસર્ગિક લજ્જાશીલતા આદિકને સર્વથા ભૂલી જઇને તિલાંજલિ સમર્પવી પડે છે. આનું એક બીજું અનિષ્ટ પરિણામ એ થવા માંડ્યું છે કે ‘જે સરકારી નોકરી કરનારા હિન્દુઓને આપણે આપણી કન્યા આપણી’, તો આપણી કન્યાઓને પણ મુસલમાન અમલદારોના ધરમાં બાંદી તરીકે નોકરી કરવાને જવું પડશે અને બધા મુસલમાન અમલદારો ફરિસ્તા ન હોવાથી તેઓ આપણી કન્યાઓને બળાતકારે બંદ કરી નાંખશે અથવા તો વટલાવીને મુસલમાન બનાવી દેશે, તો તે મુસલમાન અમલદારો વિરુદ્ધ આપણાથી કશોય પોકાર નહિ કરી શકાય; કદાચિત્ પોકાર કરીશું તો ‘ઇન્સાફ મળવાનાં સાં સાં થશે અને આપણા હિંદુત્વનો ફાસ થઇ જશે.’ એવા બચથી જે હિંદુઓ સરકારી નોકર હોય છે તેમને બીજા હિંદુઓ પોતાની કન્યા ન આપવાના નિશ્ચયપર જ આવતા જાય છે. જે વાસ્તવિકતાથી વિચાર કરીને જોવામાં આવે, તો તે હિંદુઓના એ બચને કાનાથી અકારણ તથા અસત્ય કહી શકાય તેમ છે ? હું પોતે તથા જેને આપ મારી સહચારી તરીકે ઓળખાવી રહ્યા છો તે મારા કાકાની દીકરી બહેન હંસી અયોધ્યાના કુલીન તથા ધનાઢંપ કાયસ્થ પિતાઓની પુત્રીઓ છીએ અને અમે બંનેનાં લગ્ન બે સપ્તાહોમાં જ થયેલાં હોવાથી બહેનો હોવા ઉપરાંત દેરાણીબેદાણીનો

સંબંધ પણ ધરાવીએ છીએ. અમારા શ્વશુર પણ ધનાઢય છે એટલે અમે ઉત્તમ વસ્ત્રો તથા રત્નાભંકારોથી અમારા શરીરોને ભૂષાવીએ તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું કંઈ પણ નથી. અમારી આવી રીતે સર્વથા અનુકૂલ પરિસ્થિતિ હોવા છતાં પણ અમે બનેના પતિઓએ અમલદારીના લોભથી સરકારી નોકરીને સ્વીકારેલી હોવાથી અમારે આવી રીતે મુસલમાન અમલદારોનાં ઘરોમાં તથા આ અતિથિશાળામાં મામૂલી બાંદીઓ અથવા સામાન્ય સેવિકાઓ તરીકે વગર પગારે નોકરી કરવી પડે છે અને તેથી અમારાં હૃદયોમાં રાત્રિદિવસ જે એક અસહ્ય વેદના થયાં કરે છે તે વેદનાને અમારા અતિપીડ આત્માઓ તથા સર્વાન્તર્યામી પરમાત્મા વિના અન્ય કોઈ પણ મનુષ્ય જાણી શકે તેમ છે જ નહિ. કાયસ્થ જાતિને અમલદારી તથા મુસદ્દીગિરીને કાણ જાણે કેવો મોહ લાગી ગયો છે કે હિન્દુધર્મ, હિન્દુજાતિ તથા પોતાના કુટુંબની સ્ત્રીઓની પ્રતિષ્ઠા પર થતા આવા ભયંકર આધાતોને નિત્ય પોતાની દૃષ્ટિથી જોવા છતાં અમલદારી તથા મુસદ્દીગિરીના મોહને સજી દઇને જે વ્યવસાયના યોગે પોતાના હિન્દુધર્મ, પોતાની હિન્દુજાતિ તથા પોતાની કુલકામિનીઓની પ્રતિષ્ઠા સુરક્ષિત રહી શકતી હોય તેવા અન્ય વ્યવસાયોને તેઓ નથી સ્વીકારતા અને અમલદારીના વિધાતક મોહને તિલાંજલિ નથી સમર્પી શકતા.”

“તો શું, સુલ્તાનની નોકરીમાં કેવળ કાયસ્થ જાતિના હિન્દુઓ જ જોડાયેલા છે અને બીજી જાતિયોના હિન્દુઓ બિલકુલ છે જ નહિ ?” અનેસરે બજાસા દર્શાવી.

“એમ તો થોડાધણા પરિમાણમાં લગભગ સધળી જાતિયોના હિન્દુઓ સુલ્તાનની નોકરીમાં જોડાયેલા હશે; પરંતુ કાયસ્થો તથા તે જાતિયોની લોકસંખ્યાને સરખાવી જોતાં તેમની સંખ્યા શાકી નોકરીમાં નહિવત્ છે એમ જ દેખાય છે; કારણ કે, તે સર્વ જાતિયોના પ્રધાન વ્યવસાયો બીજા છે અને કાયસ્થ જાતિનો તો સરકારી નોકરી અથવા રાજસેવા જ પ્રધાન વ્યવસાય છે. હિન્દુ સમાજની આ એક વિશેષતા છે કે તેનામાં અમુક એક ધંધો વંશપરંપરાથી કરનારી જાતિઓ જ છે.” મહામાયાએ આ ઉત્તરથી અનેસરની બિજાસાને તૃપ્ત કરી દીધી.

“હવે, જે તમેને માહું ન લાગે તો, મારે એક પ્રશ્ન પૂછવાનો છે,” અનેસરે કાંઈક સંકેતિક શબ્દો લાવથી આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“અમારે મને જે કંઈ પણ પૂછવાની આપની ઇચ્છા હોય તે કાંઈ પણ પ્રકારના સંકેત વિના પૂછી લ્યો અને અલાહદીનની કાય-કીર્તિમાં હિન્દુજાતિની જે દુર્દશા થઇ રહી છે અને ભવિષ્યમાં આનાથી પણ અધિક દુર્દશા થવાના રંગો પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટિગોચર થઇ રહ્યા છે તે દુર્દશાને બરાબર જાણી લઇને એ અત્યાચારી સુલ્તાનના વચન તમા

વર્તનમાં વિશ્વાસ રાખવામાં જે આપનો કાંઈ પણ પ્રમાદ થતો હોય, તો તે પ્રમાદને પણ સુધારી લ્યો.” ચનેસર જે કાર્ય માટે દિલ્હીમાં આવ્યો હતો તે કાર્યનો સંક્ષિપ્ત સાર તેણે નગર દ્વાર પાસે અલક-ખાનને કહી સંભળાવેલો હોવાથી અને તે વેળાયે ત્યાં બેઠેલા અતિથિ-શાળાના એક નફરના મુખથી તે વાર્તા મહામાયા તથા હંસીના જાણવામાં આવી ગયેલી હોવાથી મહામાયાએ ચનેસરને તેના પ્રશ્નોનાં ઉત્તરો આપવાની ઇચ્છા દર્શાવીને અલાઉદ્દીનના વચન તથા વર્તનમાં કાંઈ પણ પ્રકારનો વિશ્વાસ ન રાખવાની માર્મિક સૂચના પણ આપી દીધી.

“તો મારે જે પ્રશ્ન પૂછવાનો છે તે એટલો જ છે કે સુલ્તાનના બાંધેલા નિયમને અનુસરીને મુસલમાન અમલદારોનાં ઘરોમાં દાસત્વ કરવા જનારી હિંદુ અમલદારોની સ્ત્રીઓની પવિત્રતા નિષ્કલંક રહી શકે છે ખરી? તમેને પોતાને આ દાસત્વથી કેવા પ્રકારનો અનુભવ મળેલો છે અને તમારી પોતાની પવિત્રતા અત્યાર સુધી અવિચલ તથા નિષ્કલંક રહી શકી છે કે કેમ?”

“જે મનુષ્યો અષ્ટૌપદ્ધર કાજળની કાટડીમાં જ વસતાં હોય તેમનાં વસ્ત્રો કાજળના કાળા દાગથી બચી શકે છે ખરાં કે? પાણીમાં ડુબકી લગાવનાર મનુષ્યનાં વસ્ત્રો ફારાં રહી શકે છે ખરાં કે? ફાયલાની દલાલી અથવા ફાયલાનો વ્યાપાર કરનારના હાથ કાળા થવા જ જોઈએ એ નિયમને આપ નથી જાણતા કે શું? કસાઈના ઘરની બકરી પોતાના બચ્ચાની બચર કેટલાક દિવસ મનાવી શકે છે? વાઘના પાંજરામાં બાંધેલી ગાયનું જીવન સુરક્ષિત રહી શકે છે ખરું? ધર્મોન્માદ તથા રાજસત્તાના મદથી અંધ થયેલા મુસ્લિમ અમલદારોનાં ઘરોમાં દાસીઓ તરીકે કામ કરનારી અને નિત્ય મુસ્લિમ અમલદારોના નિકટ સહવાસને સેવનારી હિન્દુ અમલદારોની યુવતી તથા રૂપસુંદરીઓ પત્નીઓ પોતાના પાતિવ્રત્ય તથા પોતાની પવિત્રતાને સર્વથા અસ્પૃશ્ય તથા નિષ્કલંક રાખી શકે એ ઘટના કદાચિત્ સોયે સો ટકા નહિ, તો નેવું ટકા તો અવશ્ય અશક્ય તથા અસંભવનીય છે એટલાથી જ આપ મારા આશ્ચર્યને બરાબર જાણી શકો તેમ હોવાથી એના અધિક દિગંબર વિવેચનની આવશ્યકતા છેજ નહિ. સત્યના સમર્થન માટે મારે કહેવું જ જોઈએ કે કાયસ્થજાતિના કે ખીજ જાતિયોના જે હિન્દુ અમલદારોની સ્ત્રીઓ મુસલમાન અમલદારોનાં ઘરોમાં આ નિયમને અનુસરી ગૃહકાર્ય કરવાના નિમિત્તથી આવતી જતી થાય છે અને મુસલમાન અમલદારોના સતત સમાગમમાં આવતી રહે છે તેમનામાંની કેટલીક સ્ત્રીઓ ધન આદિકના પ્રલોભનમાં પડીને ગુપ્ત બહિષ્કારિણી થઈ જાય છે; કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના પતિઓને મોટી પદવી અપાવવા માટે મુસ્લિમ અમલદારોના નીચ મનો-

- વિકારને વશ થાય છે; કેટલીક સ્ત્રીઓ તેમની પોતાની ભાવનાઓ પવિત્ર તથા ઉત્તમ હોવા છતાં પોતાના પતિઓને પદવી તથા ધનના લોભથી પોતાની પત્નીઓની પવિત્રતાને રક્ષાના કાર્યમાં સર્વથા અસમર્થ બને છે; કેટલીક સ્ત્રીઓ અથવા નામધારી પુરુષ પતિયો પ્રતિ તિરસ્કાર થઈ જતાં એવાં પતિયોની પત્ની અથવા વેશ્યા થવા કરતાં એક જ પતિની પત્ની થઈ રહેવાને ઉત્તમ માનીને ઇસ્લામને સ્વીકારી કાંઈ પણ એક સમર્થ તથા પ્રજાવશાલી મુસલમાન અમલદાર સાથે નિકાહ કરી લે છે અને મુસલમાન થઈને એ વેશ્યાવૃત્તિના બંધનથી મુક્ત થઈ જાય છે; કેટલીક સ્ત્રીઓને, પોતાની પવિત્રતાને સુરક્ષિત રાખવાની તેમની પરમ ઇચ્છા હોવા છતાં જો તેઓ કાંઈ પણ પ્રકારના પ્રતોલનથી વશ ન થાય તો મદાંધ મુસ્લિમ અમલદારો રાજસત્તા તેમની પક્ષપાતિની હોવાથી બળાત્કારે પણ તેમની પવિત્રતાનો નાશ કરી નાંખે છે અને તેમના અમૃતપૂર્ણ જીવનઘટમાં હલ્લાહલ ભરીને તેમના અવતારને બગાડી નાંખે છે. અલાઉદ્દીન પોતે પણ દેવગદથી એક રૂપસુંદરી મહારાષ્ટ્રીય મહિલાને તેની પોતાની અહીં આવવાની કે બેગમ થવાની લેશમાત્ર પણ ઇચ્છા ન હોવા છતાં બળાત્કારે બંધાવી લાવ્યો છે અને તેને બળાત્કારે પોતાની બેગમ બનાવી દીધી છે કે જે અત્યારે ‘મરહૂમી બેગમ’ના નામથી ઓળખાય છે. જ્યાં રાજા પોતે જ બલિયારી હોય ત્યાં તેની પ્રજા અબલિયારિણી કેમ રહી શકે? ‘યથા રાજા તથા પ્રજા’ એ લોકાક્રિતમાં સમાયલા સનાતન સત્યનો અત્યારે આ અલાઉદ્દીનની હુકમતમાં સંપૂર્ણ સાક્ષાત્કાર થયાં કરે છે. અત્યાર સુધીના મુસલમાન સુલ્તાનોએ હિન્દુ સ્ત્રીઓ સાથે લગ્ન નહોતાં કર્યાં, અને અલાઉદ્દીને હિન્દુ સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરી લીધાં છે એટલે હવે મુસલમાનો એ પ્રથાને આગળ લાંબાવતા જશે, તો હિન્દુમતિની સ્ત્રીઓની પવિત્રતા નિરંતર બચમાં રહ્યા કરશે એ સર્વથા નિર્વિવાદ છે. હવે રહી અમો બંને બહેનોની પવિત્રતાની વાત. અત્યાર સુધી તો અમો બંને બહેનોએ અમારી પવિત્રતાને પરમાત્માની કૃપાથી સુરક્ષિત રાખી છે; પરંતુ જો આવી જ પરિસ્થિતિ ચાલુ રહ્યાં કરશે, તો અમારી પવિત્રતા સુરક્ષિત રહી શકશે કે કેમ એનો અમારાં હૃદયોમાં સંપૂર્ણ સંશય રહ્યાં કરે છે. જો અમારી પવિત્રતાનો પણ, કદાચિત્ સ્વેચ્છાથી નહિ ને બળાત્કારે પણ, નાશ થઈ જાય તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું કાંઈ પણ નથી; આશ્ચર્યકારિણી ઘટના તો એ જ છે કે અમો બંને બહેનોની પવિત્રતા આવી જાણે પરિસ્થિતિ હોવા છતાં અત્યારસુધી સુરક્ષિત રહી શકી છે અને અમારા પાતિવ્રત્યનો ઉચ્છેદ નથી થયો.” મહામાયાએ સવિસ્તર ઉત્તર આપીને અને સરની નિશાસાને તૃપ્ત કરી દીધી.

“મહામાયા, જે મારા હસ્તમાંથી અસારે સરી ગયેલા સિંધુ દેશના રાજ્યને પુનઃ પ્રાપ્ત કરી લેવાની મારી આશા પૂર્ણ થશે અને હું સિંધુ દેશનો સ્વામી થયા પછી જે તમારા તથા તમારી બહેનના પતિની સિંધુદેશના હિંદુ રાજાના રાજ્યમાં આવીને વસવાની ઇચ્છા હશે, તો તે બંનેને હું સારી પદવીઓ તથા ધન આદિ આપીને તમારી અસારની સેવાનો મારાથી વાળી શકાશે તેટલો બદલો અવશ્ય વાળી આપીશ. અમારા હિંદુ રાજ્યમાં આવા પ્રકારના ધૂણાજનક અસાચારોની કલ્પનામાત્ર પણ કાષ્ઠના મસ્તિકમાં નથી ઉદ્ભવતી એટલે હિંદુ રાજાના આશ્રયમાં તમારા કુટુંબની પ્રતિષ્ઠા સર્વથા અવિચલ તથા સુરક્ષિત રહેશે, એ તમોને મારે નવીનતાથી દર્શાવવાની આવશ્યકતા હોય એવી મારી માન્યતા નથી. જરા ધૈર્ય રાખો; પરમાત્મા સર્વ સારાં વારાં કરશે.” અનેસરે આ આશ્વાસનથી મહામાયાને પોતાના ક્ષત્રિયોચિત ઔદાયનો પર્યાપ્ત પરિચય કરાવી દીધો.

“પરંતુ આપના હસ્તમાંથી અસારે સરી ગયેલા સિંધુ દેશના રાજ્યને આપ સુસ્તાન અલાઉદ્દીનની સહાયતાથી જ પુનઃ પ્રાપ્ત કરી લેવાની ઇચ્છા ધરાવો છો ખરાને ? હું એક અલ્પશુદ્ધિ અબળા હોવા છતાં આપને જે ઉપદેશ આપવાની અસારે ધૃષ્ટતા કરી રહી છું તેની મને ક્ષમા આપીને મારા અત્યારના કઠોર શબ્દોને સ્મરણમાં રાખી લેજો કે અલાઉદ્દીન જેવા હિંદુ ધર્મ તથા હિંદુ જાતિના એક હડહડતા શત્રુને પોતાના સહાયક તરીકે પોતાના દેશમાં લઈ જવામાં અને પોતાનાં મુહૂર્તો છિદ્રો બતાવવામાં આપ એક બચાવ તથા અક્ષમ્ય પ્રમાદ કરી રહ્યા છો. અમારી ચિંતાનેત્યજી દો અને જે આપ પોતાના ધર્મ, પોતાની હિન્દુજાતિ તથા પોતાની જન્મભૂમિનું કલ્યાણ ઇચ્છતા હો, તો આપના બંધુને જ રાજસૂતા ભોગવવા દેખે અલાઉદ્દીનની સહાયતાથી રાજ્યને મેળવવાની આકાંક્ષાને હૃદયમાંથી કાઢી નાખી અહીંથી આજે જ પાછા પોતાના દેશભણ્ણી પ્રયાણ કરી જાઓ; નહિ તો આ પ્રમાદનું તમારે બચાવ પરિણામ ભોગવવું પડશે અને મૃત્યુની વેળાએ તમારા હૃદયમાં પશ્ચાત્તાપનો એવો તો ભયાનક પાવક પ્રજ્વળી ઊઠશે કે તે પશ્ચાત્તાપના પાવકને પ્રલયકાળનો જલપ્રવાહ પણ નહિ જ ધુળાવી શકે. હજી વિચાર કરવાનો સમય તમારા હાથમાં છે, તો એ સમયનો ઉપયોગ કરી લ્યો; કારણ કે, એક વાર ધનુષ્યમાંથી છૂટી ગયેલો બાણ પાછો હાથમાં નથી આવતો એ ત્રિકાલાબાધ્ય સત્ય તમારા જાણવામાં પણ હોવું જ જોઈએ. આપને એક હિન્દુજાતિની અબળા તરીકેના વાસ્તવિક ઉપદેશ આપવાનું કર્તવ્યનું મેં અસારે પાલન કરી બતાવ્યું છે; હવે મારા એ ઉપદેશ અનુસાર વર્તવું કે ન વર્તવું એનો આધાર આપની ઇચ્છા તથા વિવેક.

હુદિપર રહેલો છે. એટલે હવે મારે વિશેષ કાંઈ પણ કહેવાનું નથી રહેતું.” મહામાયાએ અંતે ચનેસરને તેનો ઉપદેશ રુચ્છે કિંવા નહિ રુચ્છે એનો લેશમાત્ર પણ વિચાર ન કરતાં એક હિન્દુ અખળા તરીકે યોગ્ય ઉપદેશ આપવાના પોતાના કર્તવ્યનું નિર્ભયતાથી પાલન કરી બતાવ્યું.

“હું આ વિષયનો અવશ્ય યોગ્ય વિચાર કરીશ અને વિચારના અંતે જો મને યોગ્ય જણાશે તો અવશ્ય તમારા ઉપદેશ અનુસાર વર્તીશ”. મહામાયાની પવિત્રતા તથા મહામાયાના વાસ્તવિક ઉપદેશનો ચનેસરના હૃદયમાં સંપૂર્ણ પ્રભાવ પડી જતાં એક પ્રકારે ચનેસરનો તેજોભંગ થઈ ગયો અને તેના મુખમાંથી આવા શબ્દો સ્વાભાવિક નીકળી ગયા.

“પરમાત્મા આપને સદ્ગુહિ આપો અને સિંધુદેશવાસિની હિન્દુ જાતિનું કલ્યાણ કરો,” મહામાયાએ હિન્દુજાતિ વિષયક સદ્બાવના દર્શાવી.

આ વેળાએ દિવસના તૃતીય પ્રહરની સમાપ્તિ થઈને ચતુર્થ પ્રહરનો આરંભ થઈ ગયો હતો અને સૂર્ય ભગવાન પશ્ચિમ દિશા પ્રતિ ઢળી રહ્યા હતા. મહામાયાએ ચનેસરને સંબોધીને કહ્યું કે: “યુવરાજ, જો આપની આજ્ઞા હોય, તો મારો હવે રાધવાનો સમય થયેલો હોવાથી હું ઘેર જઈ થોડી વારમાં જ મારી બહેન હંસી અહીં આવી લાગશે અને રાત્રિના સમયમાં તે જ આપની સેવામાં ઉપરિચિત રહેશે. હું પાછી આવતી કાલે પ્રભાતમાં આવીશ ભારે હંસી ઘેર જશે.”

“તમે ભલે જાઓ અને જો તમારા બહેન રાત્રિના સમયમાં ન આવે, તોપણ ચાલશે; કારણ કે, જો રાત્રિના સમયમાં કામ પડે તો તે કામ કરનારા બીજા પુરુષસેવકો આ અતિથિશાળામાં ક્યાં નથી? રાત્રિના સમયમાં મારી સેવામાં એક નવયૌવના પરનારીની આવશ્યકતા જ શી છે વા? ચનેસરે પોતાની અનુકંપા, સહયતા તથા નૈતિકતાનો પરિચય કરાવ્યો.

“આ આપની ઉદારતા તથા ધર્મિજ્ઞતા છે; પરંતુ અહીં વસતા અતિથિને અમારી સેવાની આવશ્યકતા હોય કે ન હોય, તોય અમારો તો હાજરી આપ્યે જ છૂટકો થાય છે. આપની આ ઉદારતાનો લાભ લઈને અમે રાત્રે ન આવીએ અને આ અતિથિશાળાનો મુસ્લિમ વ્યવસ્થાપક સુલ્તાનના કાન સાચીજોડી વાતોથી ભરી આવે, તો અમારે તેનું અનિષ્ટ પરિણામ ભોગવવું પડે એટલામાં હંસી આવશે તો ખરી જ; પછી જો કામ નહિ હોય, તો સ્થાનમંદિરમાં નીચે પથારી પાથરીને સુઈ રહેશે.” મહામાયાએ ચનેસરને આ શબ્દોથી પોતાની પરાધીનતાનો પરિચય કરાવ્યો.

“જે એમ જ હોય, તો નિરુપાય,” ચનેસર શોકદર્શક બાવથી બોલ્યો. મહામાયાએ ક્ષયનમંદિરના દ્વારને ઊઘાડ્યું, તો દ્વારના બાજુ ભાગમાં જ હંસી દ્વાર ઊઘડવાની વાટ જોતી ઊભેલી તેના તથા ચનેસરના જોવામાં આવી. મહામાયા તેને નીચે લઇ ગઇ, ત્યાં તેણે ચનેસરની પવિત્રતાની પ્રશંસા કરીને તેની સાથે થયેલા પોતાના વાર્તાલાપનો સંક્ષિપ્ત સાર કહી સંભળાવ્યો અને ત્યાર પછી તેની સેવામાં લક્ષ્યપૂર્વક સંલગ્ન રહેવાની યોગ્ય સૂચના આપીને પોતાના ગૃહના માર્ગને સ્વીકારી લીધો.

ચનેસર પાછો નીચેના ઓરડામાં આવીને બેઠો. એટલે હંસી તેના માટે ગરમાગરમ કાવો બનાવીને લઇ આવી અને તે કાવો પી લે એટલામાં દુકાને પણ તૈયાર કરી દીધો. ચનેસર ધૂન્નપાન કરતો પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે: “જેના સામ્રાજ્યમાં હિન્દુધર્મની આટલી સીમાપર્યન્ત અવહેલના થઇ રહી છે અને હિન્દુઓ આટલી સીમાપર્યન્ત હડધૂત થઇ રહ્યા છે તે ‘ખૂની’ ઉપનામથી ઓળખાતા અલાઉદ્દીન ખિલજીની રાજ્યપ્રાપ્તિના કાર્યમાં સહાયતા લેવી કે ન લેવી? નીચવૃત્તિના મનુષ્યોના ઉપકારના ભાર તળે દબાઇ જવાથી બહુધા અનિષ્ટ પરિણામોને જ અનુભવવાં પડે છે એ ખુદ્દિમાન મનુષ્યોના કરી રાખેલા સિદ્ધાંતમાં જે કાંઇ પણ સત્યાંશ હોય, તો આ સહાયતા લેવા પૂર્વે મારે ઉત્તમ તથા અધમ પરિણામનો વિચાર તો અવશ્ય કરવો જ જોઇએ. પરંતુ એ પ્રશ્ન પણ એટલો જ મહત્વનો છે કે મારે મારા પિતાના રાજ્યપરના યોગ્ય અધિકારને જતો કરવો? અને જે મારી એ અધિકારને જતો કરવાની ઇચ્છા ન હોય, તો એ અધિકારને સિદ્ધ કરવામાટે તથા રાજ્યને મેળવવામાટે અલાઉદ્દીનની નહિ તો બીજા કયા હિન્દુરાજ્યકર્તાની સહાયતા લેવી?” તત્કાળ કાંઇ પણ પ્રકારના નિર્ણય પર ન આવી શકવાથી ચનેસર સંશયના સમુદ્રમાં ગોથાં ખાતો ત્યાંનો ત્યાં જ બેસી રહ્યો.

અત્યારે હવે દિલ્લીનીવાસી ચનેસરને તેના સારાસાર વિચારમાં નિમગ્ન રહેવા દઇને એ જ વેળાએ સિંધુદેશની રાજધાનીમાં જે એક ઉદ્દેશનીય ઘટના ઘટી રહી હતી તેનું આપણે અવલોકન કરીશું.

પ્રકરણ ૮ મું

પ્રમદાની પ્રણયપિપાસા

સિંધુદેશની રાજધાની કલ્યાણકૂટ અથવા નગર સમૈના બાજુ ભાગમાં લગભગ એક ગાઉના અંતરે એક મનોહર સરોવરના તીર-પ્રાંતમાં વિસ્તરેલા અત્યંત રમણીય વસંતોદ્યાનમાં પોતાની કેટલીક

સખીઓ તથા સેવિકાઓ સહિત વનાવહારમાટે આવેલી રાજકુમારી સુભગા દેવી એક દિવસ સૂર્યાસ્તસમયે વસંતોદ્યાનમાંના ‘વસંતવિલાસ’ નામક આગારની ચંદ્રશાળા-અગાસી-માં પોતાની સખીઓ તથા સેવિકાઓના મધ્ય ભાગમાં આકાશના સાયંકાલિક રમણીય દશ્યનું અવલોકન કરતી બેઠી હતી. તેના પ્રકૃત્ત્વ કમલતુલ્ય કપોલ, પકવબિંબફલ સમાન ઝોણ, નીલકમલ સમાન નયન, મૃણાલોપમ બાહુવલ્લરી તથા પૂર્ણ-ચંદ્ર સમાન મુખમંડળ આદિ સૌન્દર્યસાધનો તેને ઇન્દ્રલોકવાસિની કાષ્ઠ એક દેવકન્યા તરીકે ઓળખાવી રહ્યાં હતાં. તેના પિતા ભુંગર દેવમાં તેનો પરમપૂજ્યભાવયુક્ત સ્નેહ હોવાથી અને તે પિતાના પરલોકવાસની ઘટનાને અઘાપિ બે માસથી વિશેષ સમય વીતેલો ન હોવાથી તેણે અત્યારે શોકદર્શક કાળા રંગની રેશમી સાડી પરિધાન કરેલી હતી અને તે કાળી સાડી રૂપેરી તારાટપકીવાળી હોવાથી તેના ચન્દ્રોપમ મુખમંડળ અથવા મુખચંદ્રની આસપાસ જાણે તારાતત્તિમંડિત નીલ નભોમંડળ વિસ્તરેલું હોયની! એવો જ ભાસ કરાવતી તેના મુખચંદ્રની શોભાને શતશુષ્ક વધારી રહી હતી. તે પોતાના કંઠમાં ધારણ કરેલી બહુ-મૂલ્ય મુક્તામાળાને પોતાના હીરકકંઠણુવિલ્લખિત સુકોમળ કર્મમાં રમાડતી અસ્તાચલમાં પધારતા ભગવાન સૂર્યનારાયણના નિરીક્ષણમાં કેટલાક સમય પર્યન્ત તક્ષીન રહ્યા પછી પોતાની સખીઓને સંબોધીને કહેવા લાગી કે:-

‘કિવું અવર્ણનીય ગૌરવપૂર્ણ દશ્ય ! ભગવાન સૂર્યનારાયણ અસ્તાચલમાં પ્રયાણ કરી રહ્યા છે. દ્યો, તેમનો અસ્ત થઈ ગયો. હવે આકાશનો રંગ ધૂસર થતો જાય છે. સંખ્યાસુંદરી અત્યારે દેવતાઓની આરતી ઊતારવા માટે આ અસ્તાચલના માર્ગમાં પરિશ્રમના પરિહારમાટે ગમન કરી રહેલા સૂર્યનારાયણનું મૌનપૂર્વક અવલોકન કરતી મંદ ગતિથી આ વિશ્વ-મંદિરમાં પ્રવેશ કરી રહી છે. પરંતુ આ સંખ્યાસુંદરીના મુખમંડળમાં વિષાદ તથા નિરાશાનાં ચિહ્નો પ્રકટેલા દેખાય છે તેનું શું કારણ હશે વા? એવી તે એના હૃદયમાં શી ચિન્તા વ્યાપેલી હશે કે જેના યોગે એ આટલી બધી મલિનવદના થઈ ગઈ છે? સખીઓ, તમે જો આ સંખ્યાસુંદરીની ચિન્તાના કારણને જાણુ છો, તો મને સત્વર જણાવી દો; હજારી દો.”

એકવીસથી બાવીસ વર્ષના વયની એક નવયૌવના તથા રૂપસુંદરી તેમ જ નાનાવિધકલાનિપુણા તથા મહાબુદ્ધિમતી સખી શ્યામાસુંદરીએ રાજકુમારીના એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં વિનોદાત્મક ભાવથી જણાવ્યું કે: “રાજકુમારી, સંખ્યાસુંદરી વિવાહિતા વનિતા હોવાથી અને આપણે સર્વ કુમારિકાઓ હોવાથી આપણાથી એ વિવાહિતા લલનાની ચિન્તાની

વાસ્તવિક કલ્પના ન જ કરી શકાય એ સ્વાભાવિક છે; એની ચિન્તાના સત્ય કારણને તો જ્યારે આપણે પરણીને અખંડસૌભાગ્યવતી થઈશું ત્યારે જ યથાર્થ સ્વરૂપમાં જાણી શકીશું; કારણ કે, પતિનો વિયોગ એ જ વિવાહિતા અપલાની ચિન્તાનું પ્રધાન કારણ હોય છે એમ કવિ-જનો વારંવાર કહ્યાં કરે છે અને આપણે તો અવિવાહિતા છીએ એટલે આપણા પતિ જ નથી તો પછી પતિના વિયોગનો સંભવ તો ક્યાંથી જ હોઈ શકે ? જ્યાં મૂળનો જ અભાવ હોય, ત્યાં શાખાનો વિચાર ક્યાંથી કરી શકાય ?”

“પરંતુ, સખી, આપણા જેવી નવયૌવના કુમારિકાઓના હૃદયમાં પત્નીપદની પ્રાપ્તિની ચિન્તા રહ્યાં કરે છે અને પત્નીપદને પ્રાપ્ત કરી ચૂકેલી અખંડસૌભાગ્યવતી અખળાઓના અંતઃકરણમાં પતિના વિયોગથી ભયંકર ચિન્તાનો આવિર્ભાવ થાય છે એટલે સંપૂર્ણ સુખનો સાક્ષાત્કાર તો કુમારિકાઓ પણ નથી કરતી તેમ જ વિવાહિતા સ્ત્રીઓ પણ નથી કરી શકતી, તો પછી પત્નીપદની ઇચ્છા જ શામાટે રાખવી જોઈએ વા ? ‘કુંવારાં ફાડે મરે અને પરણેલાં પીડાથી મરે’ એ કહેવત તો આપણે વારંવાર સાંભળીએ છીએ અને એ કહેવત અક્ષરે અક્ષર સત્ય છે.” રાજકુમારી સુભગા દેવીએ કાંઈક વિલક્ષણ બાસતા ઉદ્દગારો કાઢ્યા.

“મનુષ્યમાત્રની કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં એક કે બીજું દુઃખ તો સમાયલું જ હોય છે અને તેથી જ વિચારશીલ પુરુષો કહી ગયા છે કે ‘આ સંસાર અમૃતમય છે કે વિષમય છે એનો કોઈથી પણ નિર્વિવાદ નિર્ણય કરી શકાય તેમ નથી;’ તો પછી આપણાથી એનો નિર્વિવાદ નિર્ણય ક્યાંથી કરી શકાય ? કારણ કે, હજી આપણને તે વિચારશીલ પુરુષો જેટલી વિચારશીલતા પ્રાપ્ત થયેલી નથી અને આ અવતારમાં પ્રાપ્ત થશે કે કેમ એ પણ શંકાસ્પદ જ છે.” શ્યામા સુંદરીએ પોતાનો અભિપ્રાય ગંભીરતાથી દર્શાવ્યો.

“ત્યારે હવે આપણે શું કરવું ? પરણવું કે કુંવારાં જ રહેવું અને પ્રભુભજનમાં આ અવતારને વીતાડી દેવો ?” રામા નામક એક સખીએ એક વિચારણીય પ્રશ્ન પોતાના સખીમંડળ સમક્ષ વિચારમાટે રજૂ કર્યો.

“જો પરણવા છતાં પણ સંપૂર્ણ સુખ મળવાની આશા ન હોય, તો પછી કુંવારાં રહેવું એ જ વધારે સારું છે.” તૃતીય સખીએ ગંભીરતાથી કહ્યું.

“પરંતુ કુંવારાં રહેવામાં પણ જો સંપૂર્ણ સુખની સંભાવના ન હોય, તો પરણીને કોઈ યોગ્ય પુરુષને પોતાના સુખ તથા દુઃખ

ઉભયને સમભાગી કરી લેવો એ કાર્ય કાંઈ નહાઈ છે ?” સ્યામાસુંદરીએ તૃતીય સખીના વાદનો બૌદ્ધિક પ્રતિવાદ કર્યો.

“ત્યારે એમ જ કહે ને કે તારું મન પરણીને પતિનો પ્રેમરસમાં ઝીલવામાટે આતુર થઈ રહ્યું છે અને કુંવારાપણાનો તને કંટાળો આવી ગયો છે. કાંઈ વરણને શોધી રાખ્યો છે કે કેમ ? જોજો અમારાં મીઠાં મોઢાં કરાવ્યા વિના ક્યાંક છાનાંમાનાં લગ્ન કરીને અદૃશ્ય ન થઈ જતી; નહિ તો તારી સાથે અમારો જગડો થઈ જશે.” રાજકુમારી સુભગાદેવીએ સ્યામાસુંદરીને સંબોધીને વિનોદના સ્વરૂપમાં આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“મારા માટે તો હજી મેં કાંઈ વરણને શોધી નથી રાખ્યા; પણ જો તમેને પસંદ પડે તેમ હોય, તો તમારા માટે સર્વ પ્રકારે યોગ્ય થઈ પડે એવા એક સુંદર પુરુષ આપણી રાજધાનીમાં આજે પ્રભાતમાં જ પધાર્યા છે. જો તમારી પરણવાની ઇચ્છા હોય, તો તમારાં ભાભીશ્રીને કહીને તમારી ઇચ્છા તમારા બંધુશ્રીના કણું પર્યંત આવતી કાલે જ પહોંચાડી દઉં અને લગ્નનું યોગકું બેસાડી દઉં.” આ શબ્દો ઉચ્ચારીને સ્યામાસુંદરીએ એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાંખ્યો.

“કેમ, સખી, તેં આ નિઃશ્વાસ કેમ નાંખ્યો વાર ?” રાજકુમારીએ જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“હું રાજકુમારી ન થઈ એટલામાટે !” આ ઉત્તર આપીને સ્યામાસુંદરીએ વળી બીજી વાર પણ નિઃશ્વાસ નાંખ્યો.

“તું રાજકુમારી ન થઈ તેથી શું થઈ ગયું ? કારણ કે, રાજકુમારી ન હોવા છતાં એક કુલીન તથા અભિજ્ઞતા પ્રમદા તરીકે તારી યોગ્યતા રાજકુમારીઓની યોગ્યતાથી લેશમાત્ર પણ ન્યૂન નથી એ તું નથી જાણતી કે શું ? સંસારમાં સર્વ સ્ત્રીઓ કાંઈ રાજકુમારીઓ તથા રાજમહિષીઓ જ નથી હોતી એટલે એ વિષયનો ખેદ કરવો એ બુદ્ધિમત્તી સ્ત્રીઓનું કર્તવ્ય નથી.” રાજકુમારીએ આશ્વાસનના રૂપમાં આ વાક્યો ઉચ્ચાર્યા.

“એ તો તમે પોતે જો રાજકુમારી ન હોત, છતાં તમારું અંતઃકરણ કાંઈ રૂપણુસંપન્ન નવયુવક રાજકુમાર પ્રતિ આકર્ષાયું હોત અને તમે રાજકુમારી ન હોવાથી તે રાજકુમારે તમારી સાથે પરણવાની અનિચ્છા દર્શાવી હોત; તો જ અન્ય પ્રમદાઓ કુલીન તથા અભિજ્ઞતા હોવા છતાં પ્રમદાઓ તરીકે તેમની યોગ્યતા રાજકુમારીઓ કરતાં કેટલી સીમા પર્યંત ન્યૂન મનાય છે એની તમારાથી યથાથ કલ્પના કરી શકાત અને તેમ થતાં તમારા શ્રીમુખમાંથી પણ મારા ઉદ્ગારો જેવા ઉદ્ગારો જ નીકળ્યા હોત. અર્થાત્ તમારું આ આશ્વાસન વાસ્તવિક હોય, તો પણ

તેની વાસ્તવિકતા વ્યવહારમાં તો નથી જ અનુભવાતી; કારણ કે, બહુધા સર્વ રાજકુમારો પોતાને રાજકુમારીઓ સાથે પરણવામાટે જ જન્મેલા માનતા હોવાથી અન્ય યુવતીઓ ગમે તેવી રૂપગુણસંપન્ના હોવા છતાં જો રાજકુમારીઓ ન હોય તો તેમની દૃષ્ટિને તુચ્છ જ દેખાયા કરે છે.” શ્યામાસુંદરીએ રાજકુમારીના આશ્વાસનને બૌદ્ધિક પ્રતિવાદ કરી બતાવ્યો અને તેના એ પ્રતિવાદને અન્ય સખીઓએ પણ અનુમોદન આપ્યું.

શ્યામાના આવા પ્રબળ પ્રતિવાદને જોઈને રાજકુમારીએ કહ્યું કે: “સખી શ્યામે! મને તો એમ જ લાગે છે કે કાંઈ રાજકુમાર પ્રતિ અવશ્ય તારું અંતઃકરણ આકર્ષાયું છે, તેનામાં તારો અગાધ અનુરાગ બંધાયો છે અને તું રાજકુમારી ન હોવાથી તેણે તારા પ્રેમનો તિરસ્કાર કર્યો છે એટલામાટે જ તારા મુખમાંથી અભારે આ ઉદ્ગારો નીકળી રહ્યા છે. જો એમ ન હોય, તો તું મારા સહ આશ્વાસનનો આટલો પ્રબળ પ્રતિવાદ કરે જ નહિ. ભારે જણાવી દે કે તારો અનુરાગ કયા ભાગ્યશાળી રાજકુમારના શિરપર મુખગધાર વર્ષા પડ્યો છે?”

“મારું હૃદય તો જાણે એક રાજકુમાર પ્રતિ અવશ્ય આકર્ષાયું છે; પરંતુ હું રાજકુમારી ન હોવાથી મારા અભિલાષને તે પૂર્ણ નથી જ કરવાનો એવો મારો દૃઢ નિશ્ચય હોવાથી મેં મારો પ્રેમ તેને દર્શાવ્યો જ નથી, એટલે મારા પ્રેમના તિરસ્કારનો પ્રસંગ મને પ્રાપ્ત નથી થયો. સોનાની જાળને પાણીમાં નાંખીએ જ શામાટે કે વળી પશ્ચાત્તાપ કરવો પડે! એ તો જે કાંઈ રાજકુમારીએ પૂર્વ ભવમાં કામદેવતુલ્ય પતિની પ્રાપ્તિની કામનાથી કૈલાસપતિ દેવાધિદેવ મહાદેવની ઉચ્ચ તપસ્યા કરી હશે તે રાજકુમારીને જ એ રાજકુમાર પતિની પ્રાપ્તિ થશે. મને તો એ રાજવંશી વરની મારા હવે પછીના બીજા અવતારમાં પણ પ્રાપ્તિ થવાનો સંભવ નથી; કારણ કે, આપણામાં એવી ઉચ્ચ તપસ્યા કરવાની શક્તિના સાવ વંધા છે એ તો તમે સારી રીતે જાણો જ છો.” શ્યામા સુંદરીએ પોતાની નિરાશાને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં દર્શાવી દીધી.

સમવયસ્કા સખીઓનો ચંદ્રશાળામાં આવા પ્રકારનો નિઃસંકાય વાણીવિનોદ ચાલી રહ્યો હતો એટલામાં નીચેથી એક દાસી ત્યાં આવી લાગી અને તેણે રાજકુમારીને સંબોધીને વિનયપૂર્વક કહ્યું કે: “ભાગ્યવતી રાજકુમારી, આપના પ્રતાપી સહોદર સિંધુનાથ એક રાજવંશી અતિથિ સહિત પધાર્યા છે અને આપ સમક્ષ આવવાની અનુમતિની પ્રતીક્ષા કરતા નીચેના કક્ષમાં વિરાજેલા છે.”

“જા અને તેમને માનપૂર્વક ઉપરના ખંડમાં લઈ આવ.” રાજકુમારીએ તત્કાળ અનુમતિ દર્શાવી દીધી.

“જેવી શ્રીમતીની આસા.” આ આધીનતાદર્શક શબ્દો ઉચ્ચારીને દાસી ત્યાંથી ચાલતી થઈ.

રાજકુમારી સુભગા દેવી અન્ય સર્વ સખીઓને ચંદ્રશાળામાં બેસવાનું કહીને કેવળ શ્યામાસુંદરી તથા રામાસુંદરી એ બે સખીઓ સહિત ત્યાંથી જાડીને પોતાના સુસજ્જિત ખંડમાં આવી લાગી. અદ્ય સમયમાં જ તેનો સહોદર સિંધુપતિ ધોધારાજ તથા રાજવંશી અતિથિ ત્યાં આવી લાગ્યા અને રાજકુમારીએ યોગ્ય સત્કારપૂર્વક તેમને યોગ્ય આસનોપર બેસાડ્યા. શ્યામાસુંદરીએ રાજકુમારીને અનુલક્ષીને અત્યંત મંદ સ્વરથી કહ્યું કે: “એ તો એ જ.” બુદ્ધિમતી રાજકુમારી તે ક્ષણે જ સમજી ગઈ કે: ‘શ્યામાસુંદરી જેની પ્રશંસા કરી રહી હતી તે રાજકુમાર એ રાજવંશી અતિથિ જ હોવો જોઈએ.’ શ્યામા સુંદરીએ જેવી તેની પ્રશંસા કરી હતી તેવો જ તે અત્યંત રૂપસુંદર તથા શ્રવણ રાજકુમાર હતો. રાજકુમારી સુભગા દેવીનાં નેત્રો તે અત્યંત સંયમશીલા હોવા છતાં પણ રૂપમુગ્ધતાના ધર્મને આધીન થઈને તેની સુંદરતાના અવલોકનમાં તદ્દલીન થઈ ગયાં.

“આ મારા પૂજ્ય સહોદરા રાજકુમારી સુભગા દેવી.” ધોધારાજે પોતાના રાજવંશી અતિથિને રાજકુમારીનો પરિચય કરાવતાં આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા અને ત્યાર પછી તે રાજવંશી અતિથિનો પરિચય કરાવતાં સુભગા દેવીને સંબોધીને તે કહેવા લાગ્યો કે: “આ કચ્છ દેશના મહાતેજસ્વી, ન્યાયપરાયણ, સ્કંદ સમાન શ્રવણ અને અભંગ ઉપનામથી ઓળખાતા રાજા જામ જખરાજ અથવા અખડા અખડાણી પોતે જ છે અને આપણા સ્વર્ગવાસી પૂજ્ય પિતાશ્રીની ગૂડાવારે આવ્યા છે.”

“આપ જેવા રાજવંશી વીર પુરુષના સ્વાગત તથા દક્ષ નનો શુભ યોગ પ્રાપ્ત કરાવી આપવામાટે અમે પરમાત્માનો આજાર માનીએ છીએ અને અમારા પૂજ્ય પિતાશ્રીની ગૂડાવારના નિમિત્તથી આપ શ્રીમાનનું અમારી પર્ણકુટીમાં આગમન થયેલું જોઈને અમારા સહભાગ્યની પરિસીમા થયેલી પ્રમાણીએ છીએ.” રાજકુમારી સુભગા દેવીએ વિવેકવચનો ઉચ્ચાર્યા.

“સિંધુદેશના રાજપરિવારની દેવીઓનાં દર્શનનું જે માન સામાન્યતઃ અન્ય રાજવંશી પુરુષોને નથી મળી શકતું તે અલબ્ધ માન આજે મારા જેવા એક સાધારણ રાજ્યકર્તાને અનાયાસ પ્રાપ્ત થવાથી અને તેના યોગે આપ જેવાં એક મહાબુદ્ધિમતી, ન્યાયમૂર્તિ તથા સદ્ગુણસુંદરી સિંધુરાજકુમારીનાં દર્શનનો મહાયોગ આવી મળવાથી આજે મને પણ મારા સહભાગ્યનો પરમાવધિ થયેલો જણાય છે. અમે કચ્છના રાજ્યકર્તા રાજપૂતોની આદિનિવાસભૂમિ સિંધુધરા હોવાથી સિંધુ

ભૂમિમાં આપ જેવાં દેવીતુલ્ય રમણીરત્નો ઉત્પન્ન થાય છે એ વળી અમારા માટે વિશેષ અભિમાનપૂર્ણ આનંદનો વિષય છે. મારા સાંભળવામાં આવેલી આપની અલૌકિક યોગ્યતામાટે હું આપ શ્રીમતીને અંતઃકરણપૂર્વક ધન્યવાદ સમર્પું છું અને આપ શ્રીમતીનું વિજયપૂર્ણ તથા યશસ્વી દીર્ઘાયુષ્ય ઇચ્છું છું.” જામ જખરાજીએ સિંધુરાજકુમારીનાં વિવેકવચનોનું ઉત્તર તેવાં જ વિવેકપૂર્ણ વચનોથી આપ્યું.

સુભગા દેવી તથા જામ જખરાજી વચ્ચે જેટલા સમયપર્યંત આ વિવેકદર્શક તથા પરસ્પર પરિચાયક વાર્તાલાપ ચાલતો રહ્યો તેટલા અલ્પ સમયમાં તે ઉભયનાં ચાર નેત્રોને સ્વાભાવિક જ એ ચાર વાર પરસ્પર સંમેલનનો અવસર પ્રાપ્ત થઇ ગયો અને એ સંમેલનના સમયમાં તેમનાં નેત્રોએ નેત્રપદ્મની ભાષામાં કેટલોક અન્ય ગુપ્ત વાર્તાલાપ પણ કરી લીધો. તેમના એ નેત્રપદ્મની ભાષામાં થયેલા પારસ્પરિક ગુપ્ત વાર્તાલાપે તેમનાં હૃદયોમાં મધુરી આશા તથા મધુર સુખના સંદેશને પહોંચાડી દીધો. હવે કે લય, આશંકા તથા નિરાશાના સંદેશને, એ રહસ્ય તે ઉભય વિના અન્ય કોઇના પણ જાણવામાં આવી શક્યું નહિ. અસ્તુ. કચ્છના એ વીર રાજવીના મુખથી પોતાની આવી અગાધ પ્રશંસા સાંભળીને જાણે લજ્જિત થઇ ગઇ હોયની! તેવી રીતે રાજકુમારી સુભગાદેવીએ પોતાનાં નયનોને નીચાં ઢાળી દીધાં અને પોતાની સાડીના મસ્તકપરના પાલવને નયનો પર્યંત ખેંચી લઇને તે લજ્જાશીલતાથી કહેવા લાગી કે:—

“અમારા મોંઘેરા મેહમાન, આપ જ્યારે પરિશ્રમ વેડીને અભારે અમારા આ ‘વસંતવિલાસ’માં પધાર્યા છો, તો રાત્રિભોજનનો સમય થવા આવેલો હોવાથી અહીં જ ભોજન લેવાની ઉદારતા દર્શાવશે અને મારા આતિથ્યને સ્વીકારશે એવી આપનાં ચરણોમાં મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે. મારા બંધુ સિંધુરાજ પણ અહીં જ જમશે.”

“નહિ; પૂજ્ય સહોદરા, આપણે ત્યાં કેટલાક અન્ય રાજવંશી અતિથિઓ પણ પધારેલા હોવાથી હું જે તેમની સાથે ન જમતાં અત્યારે અહીં જ જમી લઇશ તો તેમને માહું લાગશે અને તેઓ કદાચિત્ મને અભિમાની પણ માની લેશે, એટલામાટે જામ અબડાળ ભલે અહીં જમે, રાત્રિ ‘ભલે અહીં જ વિશ્રાંતિ તથા નિદ્રાના ઉપભોગમાં વીતાડે અને પ્રભાતમાં અન્ય અતિથિઓને વિદાય કરીને જ્યારે હું અહીં આવું ત્યારે મારી સાથે ભલે મુગયા કરવાને પણ પધારે. અહીં તમે એમનું અધિક ઉત્તમ આદરાતિથ્ય કરશે એવો મારો વિશ્વાસ હોવાથી એઓ શ્રીમાનને અહીં મૂકી જવામાં મારો કશો પણ વાધો હોઇ શકે જ નહિ.” ધોધારાજે ત્યાં ભોજન ન લેવાનું સખળ કારણ દર્શાવીને જામ

અબડા અભંગને ત્યાં મૂકી જવાની ઇચ્છા તથા અનુમતિ દર્શાવી દીધી.
 “જેવી તમારી ઇચ્છા. આવી પરિસ્થિતિમાં તમેને અહીં રોકાઈ રહેવા તથા જમવાનો અધિક આગ્રહ કરવો ઉચિત નથી.” રાજ-
 કુમારી સુભગા દેવીએ આ શબ્દોના ઉચ્ચારથી પોતાના બંધુના પ્રસ્તાવને માન્ય કરી લીધો.

“આપ શ્રીમતીનો જ્યારે આટલી સીમાપર્યંત આગ્રહ છે, તો હવે મારાથી આપ શ્રીમતીનાં વચનનો અનાદર કરી શકાય તેમ નથી; મારે આપ શ્રીમતીના આદરાતિથ્યનો સ્વીકાર કરવો જ જોઈએ.” જન્મ અબડાએ વધારે ખેંચતાણુ ન કરતાં સુભગા દેવીના આગ્રહને તત્કાળ સ્વીકારી લીધો.

સિંધુનાથ ધોધારાજ જન્મ અબડાને ત્યાં મૂકીને પોતે પોતાના અશ્વપર આરૂઢ થઈ પોતાના અંગરક્ષકો સહિત ત્યાંથી રાજધાનીમાં જવામાટે પ્રયાણુ કરી ગયો. રાજકુમારી સુભગા દેવીએ ભોજનનો થાળ પોતાના હસ્તથી પીરસીને સર્વથી પ્રથમ પોતાના રાજવંશી અતિથિને આદર તથા અનુરાગપૂર્વક જમાવ્યો અને સેવિકાઓ દ્વારા તેના શયન આદિની સર્વ આવશ્યક વ્યવસ્થા કરાવ્યા પછી તે પોતે પોતાની સખીઓ સાથે જમવાને બેઠી. રાત્રિભોજનના કાર્યથી નિવૃત્ત થયા પછી તેની સર્વ સખીઓ પોતાના શયનમંદિરમાં નિદ્રાનો ઉપભોગ લેવામાટે ચાલી ગઈ. સુભગા દેવી પણ પોતાના શયનમંદિરમાં જઈને પર્યાંકશય્યામાં પડી; પરંતુ તેના મનમાં આજે ઉત્પન્ન થયેલા સર્વથા નવીન પ્રકારના વિશિષ્ટ વિકારોએ તેનાં નેત્રોમાં નિદ્રા દેવીનો આવિર્ભાવ ન થવા દીધો અને તેથી અંતે કંટાળીને પોતાની વીણાને હસ્તમાં ધારણુ કરી તે શયન-મંદિરમાંથી નીકળીને ઉપર ચંદ્રશાળામાં આવી લાગી.

* * * * *

મધ્ય રાત્રિનો સમય વીતી ગયો હતો અને રાત્રિના તૃતીય પ્રહરનો આરંભ થઈ ચૂકયો હતો. તે પૂર્ણિમાની નિશા હોવાથી રજનીનાથ ચંદ્રમા પોતાની સુશીતલ શુભ્ર ચંદ્રિકાના વિસ્તારવડે અધિકારનું નિવારણુ કરીને સંસારમાં સૌમ્ય પ્રકાશના અધિકારને સ્થાપી રહ્યો હતો. ઉપ-વન તથા વનપ્રદેશમાં સર્વત્ર નિશાજન્ય નીરવતાનું સામ્રાજ્ય વ્યાપેલું હતું. એવા પ્રજ્ઞાંત સમયમાં ચંદ્રશાળામાં આવીને વિરાજેલી રાજ-કુમારી સુભગા દેવીએ પોતાની વીણાના મધુર તંતુસ્વર સાથે પોતાના વીણાવિનિન્દિત નિસર્ગમધુર કંઠસ્વરનું સંમેલન કરીને નિમ્ન સંગીતના આલાપથી નિશાજન્ય શાંતિ તથા નીરવતાના ભંગનો આરંભ કરી દીધો:—

“મનનો વેગ મહાબલધારી,

ભજ્જા વિનય વિવેક આદિને દે સત્વર સંહારી—મનનો.

કરો પ્રયત્નો લક્ષ બલે પણ નથી જ તે રોકાતો;
 નીતિધર્મના બંધોને પણ ઝટ ઉલ્લાંઘી જતો—મનનો.
 ગીતામાં શ્રી કૃષ્ણે મનને કહ્યું અશંક પ્રમાથી;
 નિમ્નહ તેનો અતિશય દુબ્ધર, થાય ન સિદ્ધ કશાથી—મનનો.
 કેવળ તે વશ થાય તીવ્ર વૈરાગ્ય તથા અભ્યાસે;
 મનોદાસ છે હોય ઉભય એ જો નહિ મનુષ્ય પાસે—મનનો.
 મનોવેગથી ઋષિ મુનિની પણ દૃઢ મતિ ચંચલ થાતી;
 યુવતીની ક્યમ રહી શકે સ્થિર નિસર્ગચંચલ છાતી—મનનો.
 મનોવેગની બીષણુતાનો અનુભવ આજે જોયો;
 સંયમનો ભંડાર ભવ્ય મેં મનોવેગમાં ખોયો”—મનનો.

“કેમ, સખી સુભગા દેવી, પોણી રાત વીતી જવા આવી તો ય હજી તમે જાગરણુ કરી રહ્યા છો?” એ ચાર ક્ષણ પૂર્વે ચંદ્રશાળામાં આવીને રાજકુમારીની પાછળ અદ્ય અંતરે ઊભેલી અને તેના અદ્ભુત સંગીતને સાંભળી રહેલી તેની સખી શ્યામા સુંદરીએ તેના સંગીતની સમાપ્તિ થતાં અચાનક તેને સંબોધીને આ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

શ્યામા સુંદરીને અચાનક ચંદ્રશાળામાં આવેલી જોઈને રાજકુમારી જો કે આશ્ચર્યચકિત તથા કાંઈક લજ્જિત તો અવશ્ય થઈ ગઈ; છતાં પોતાના આશ્ચર્ય તથા પોતાની લજ્જાને વ્યક્ત થવા ન દેતાં તેણે ઉત્તર આપવાને બદલે સામે પ્રશ્ન પૂછ્યો કે: “હું જાણું જાગરણુ કરી રહી છું અને તું તો જાણું ગાઢ નિદ્રામાં ધોધરા ધરડતી પડી છે, ખરું કે નહિ? આવી ઉંઘ તો કોઈ ભાગ્યશાળી જીવને જ આવતી હશે.”

“મને તો આજે ઉંઘ આવતી જ નથી; ઉંઘ આજે મારાથી રીસાઈ ગઈ છે.” શ્યામા સુંદરીએ ઉત્તર આપ્યું.

“તો આપણું પણ તારે એમ જ સમજી લેવાનું છે; કારણ કે, આજે મારાં નેત્રામંથી પણ નિદ્રા કર્યાંક પલાયન કરી ગઈ છે.” સુભગા દેવીએ નિશ્ચાકાલિક વાર્તાલાપને વિનોદનું સ્વરૂપ આપવા માંડ્યું.

“તમારાં રાજવલોચનોમંથી નિદ્રા પલાયન કરી ગઈ છે તેનું કાંઈ કારણ?” શ્યામાએ અનિદ્રાના કારણને જાણવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“આ પ્રશ્ન તો હું જ તને પૂછવાની હતી. વાહ, કેવો મજાનો મેળ મળતો જાય છે! પણ હા, તને શા કારણથી આજે ઉંઘ નથી આવતી વાં?” સુભગા દેવીએ વિનોદના સ્વરૂપમાં આ વાક્યો ઉચ્ચાર્યાં.

“તમોએ આજે મારા સવાલોને હવામાં ઉડાવી દેવાનો જ નિશ્ચય કરી લીધો છે કે શું?” શ્યામાએ વિરક્તિદર્શક ભાવથી કહ્યું.

“મારા સવાલોને હવામાં તો તું જ ઉડાવી રહી છે; પણ આજે તારી ચાલાકી મારી આગળ ચાલી શકે તેમ નથી. તને ઊંધ ન આવવાનું કારણ તો આજે તારે મને જણાવવું જ પડશે; સમજ ?” રાજકુમારીએ આ શબ્દોના ઉચ્ચારથી શ્યામા સુંદરીના કૌશલ્યજાળનું છેદન કરી નાંખ્યું.

શ્યામા પોતાના પરાજયને સ્વીકારતી નમ્રતાથી કહેવા લાગી કે: “બસ; હવે આ ઝગડાનો અંત આવી ગયો. તમારા સવાલનો જવાબ મારી પાસે ન હોવાથી હું હારી ગઈ અને તે પણ પૂરેપૂરી હારી ગઈ. જુઓ; પોણી રાત વીતી જવા છતાં તમે તથા હું બંને જાગીએ છીએ અને આપણુ બંનેના જાગરણનું કારણ એક જ છે. તે કારણ એ જ કે આપણને ઊંધ નથી આવતી. એ ઊંધ શા કારણથી નથી આવતી એમ જો પૂછવામાં આવે, તો આપણુ બંનેની નિદ્રાના નાશનું કારણ પણ એક જ હોવા છતાં તે કારણનો જેમ તમારાથી પ્રકાશ કરી શકાય તેમ નથી તેમ જ મારાથી પણ પ્રકાશ કરી શકાય તેમ નથી, એટલે ‘તારી પણ ચુપ અને મારી પણ ચુપ’ એ નીતિના અવલંબનમાં જ આપણુ બંનેની પ્રતિષ્ઠા છે; સમજ્યા ?”

“એટલે ?” રાજકુમારીએ બૂકડીને વક્ર કરીને પૂછ્યું.

“એટલે એ જ કે આપણુ બંનેથી તે કારણનો પ્રકાશ કરી શકાય તેમ નથી, બીજું શું ?” શ્યામા સુંદરીએ પુનઃ તે જ ઉત્તર આપ્યું.

“શામાટે પ્રકાશ કરી શકાય તેમ નથી ?” સુભગા દેવીએ આમહ ક્યો.

“રાજકુમારી, તમારામાં મોટામાં મોટો દુર્ગુણ એ જ છે કે તમે બચંકર હડીલાં છો. તમે જે હઠને પકડી લ્યો છો તે હઠને છેવટ સુધી છોડતાં જ નથી.” આ પ્રમાણે બોલીને શ્યામા સુંદરીએ વિષયાન્તર કરવાના આશયથી પૂછ્યું કે: “રાજકુમારી, એ તો જાણે હીક; પણ તમે કંઈ જ્વનિ સાંભળો છો ખરાં કે ?”

“જ્વનિ વળી કેવો ? હું તો કંઈ નથી સાંભળતી.” સુભગા દેવીએ સંક્ષિપ્ત ઉત્તર આપ્યું.

“આપણા આ વસંતોદ્યાનના રક્ષક સૈનિકો ઉદ્યાનના દ્વાર પાસે પહોંચ્યા પહોંચ્યા ઘોઘરા ધરડી રહ્યા છે તેનો જ્વનિ તમારા સાંભળવામાં નથી આવી શકતો ?” શ્યામા સુંદરીએ સુભગા દેવીના પ્રશ્નને વાયુમાં ઉડાવવાના યત્નને આરંભી દીધો.

“પણ હું તો આપણુ બંનેને ઉંધ ન આવવાનું કારણ જાણુવા માયું છું ત્યાં વચ્ચે સૈનિકોના ઘોઘરા ધરડવાની વાતને ક્યાં લઈ આવી ?

સવાલ એક અને જવાબ બીજો? અજબબી!” સુભગાદેવીએ પોતાની વાતને વળગી રહીને કહ્યું.

“પણ તે સૈનિકાના ધોધરા ધરડવાનો અવાજ મને તો અહીં બરાબર સાંભળાયાં કરે છે.” સ્યામાએ સુભગા દેવીના હઠવાદ પ્રતિ દુર્લક્ષ કરીને ‘સો તારી રામ દુહાધ ને એક માઈ ઉંહું!’ ના ન્યાયનું અવલંબન કરી બતાવ્યું.

“એ ધોધરા ધરડવાના ઘેરામાં પછી ઘેરાજો; પહેલાં મારા સવાલનો સીધેસીધો જવાબ આપી દે.” સુભગાદેવીએ જરાક ખીજાધને આ વાક્ય ઉચ્ચાર્યું.

“જો ઓરડામાં તમેએ આપણા મેઘિરા મેહમાન કચ્છાધિપતિને સ્વડાવ્યા છે તે ખંડમથી બળતા દીપકનો બારીમથી બહાર નીકળતો પ્રકાશ પેલા વૃક્ષ ઉપર પડીને વૃક્ષને પ્રકાશિત કરી રહ્યો છે તે તમેને દેખાય છે ખરો કે?” સ્યામા સુંદરીએ રાજકુમારીના હઠવાદ ને હઠવાદથી જ પરાજિત કરવાના વ્યવસાયને બુદ્ધિપૂર્વક આરંભી દીધો.

“વળી પાછી તું આડી જ ફાટી ને?” રાજકુમારીએ ક્રોધ દર્શાવ્યો.

“એ દીપકનો પ્રકાશ ચંદ્રના પ્રકાશ સાથે મળી ગયેલો હોવાથી કદાચિત્ તમેને બરાબર નહિ દેખાતો હોય; પરંતુ જો દષ્ટિને એકાગ્ર કરશો, તો અવશ્ય દેખાશે.” સ્યામાસુંદરી હવે ધોધરા ધરડવાના ધ્વનિની ચર્ચાને પૂરી કરીને દીપકના પ્રકાશની ચર્ચાને બાંધી પડી.

“તું આજે ભાંગ પીને તો નથી આવી?” રાજકુમારીએ છછણીને કહ્યું.

“હવે તો સૈનિકા જાગીને પાછા બિલા થઇ ગયા છે, હં કે!” સ્યામાએ ભાંગના સ્વાંગને જ બજવી બતાવ્યો.

“જા, હવે તારી વાત મારે નથી સાંભળવી.” સુભગા દેવીએ છેવટે કંટાળીને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“ના ના; જરા સાંભળો તો ખરાં! આટલામાં આમ રીસાઇ તે શું જાઓ છો?” સ્યામાએ રાજકુમારીને જાણી જોઇને વધારે કંટાળો આપવા માંડ્યો.

“બસ; હું હવે તારી વાત નથી જ સાંભળવાની.” રાજકુમારીએ પોતાના મુખને અન્ય દિશામાં ફેરવી લઇને કહ્યું.

“આખી નહિ, તો અડધી વાત સાંભળો.” સ્યામાએ હસીને કહ્યું.

“બસ, વધારે ન બોલ.” સુભગા દેવીએ નબોલવાનો હુકમ ફરમાવ્યો.

“હું તો બોલતી જ રહીશ.” સ્યામાએ તેની આજ્ઞાનો અનાદર કરી બતાવ્યો,

“તું બોલીશ તો ખરી; પણ હું સાંભળીશ ત્યારે ને?” રાજકુમારીએ ‘થાય તેવા થઇએ તો ગામ વચ્ચે રહીએ’ના ન્યાયનું અવલંબન કર્યું.

“નહિ શું સાંભળો? તમારે મારી વાત સાંભળવી જ પડશે.” શ્યામાએ અધિકારદર્શક ભાવથી આ વાક્યો ઉચ્ચાર્યાં.

સુભગા દેવી પોતાના મુખને અન્ય દિશામાં ફેરવીને ઊભેલી હોવાથી શ્યામાસુંદરી તેના મુખને પોતાના મુખ તરફ ફેરવવાનો યત્ન કરવા લાગી; પરંતુ જ્યારે તેનો એ પ્રયત્ન સફળ ન જ થયો ત્યારે તે કહેવા લાગી કે: “વારૂ, જ્યારે તમે મારી વાત નથી જ સાંભળતાં, તો હવે હું પણ જમને સ્વર્ગ જઈ છું; કારણ કે, હવે મારી આંખો ઊંધથી ઘેરાવા લાગી છે.” આમ કહીને શ્યામા સુંદરીએ પોતાની નિદ્રાલુતાને દર્શાવવામાટે એક અગાસું પણ ખાધું.

“આમ જમશ તો ક્યાં? મારા સવાલનો જવાબ હજી તારે આપવાનો છે એ તું જાણે છે ખરી કે નહિ?” રાજકુમારીએ નિરુપાય થઈને પોતાના મૌનનો ભંગ કર્યો.

“કેમ, તમે તો હજી હમણાં જ કહેતા’તાં ને કે તમે તો મારી વાત સાંભળવાનાં જ નથી અને હવે મને અટકાવીને મારી ઊંધને હરામ શામાટે કરી રહ્યા છો?” શ્યામાએ હવે પોતાનો વારો આવેલો જોઈને ઉપાલંબના સ્વરૂપમાં બોલવા માંડ્યું.

“ના; હું તો કાંઈક વિચાર કરતી’તી.” સુભગા દેવીએ ફેરવી બાંધ્યું.

“બરાબર મારી જ અવસ્થા; કારણ કે, હું પણ એવા જ કાંઈ વિચારમાં પડી ગઈ હતી.” શ્યામાએ ઉભયની મનઃસ્થિતિના ઐક્યનો ઉદ્દેશ્ય કર્યો.

“તું વળી શાનો વિચાર કરતી’તી?” સુભગા દેવીએ અધીરતાથી તેના વિચારને જાણવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“હું એનો વિચાર કરી રહી હતી કે મેં મારા મનમાં જે અનુમાન કર્યું હતું તે યથાર્થ હતું કે નહિ? પણ હવે મારો નિશ્ચય થઈ ગયો છે કે મારું તે અનુમાન સર્વથા સત્ય હતું. જે કેટલીક વિલક્ષણ પ્રેમકથાઓ મારા વાંચવા તથા સાંભળવામાં આવી છે તે પ્રેમકથાઓ સાથે આજની ઘટનાનો એટલો બધો મેળ મળી રહ્યો છે કે ન ખૂણો વાત. જ્યારે આવી પરિસ્થિતિ આવી લાગે છે ત્યારે સ્વાભાવિક જ પ્રણયપિપાસુ પુરુષો તથા પ્રમદાઓની નિદ્રાનો સસલાનાં શીંગડાં પ્રમાણે બોપ થઈ જાય છે અને તેઓ લપાઈ છુપાઈને એ જ ચિંતા કરતાં હોય છે કે: ‘મારું તે પ્રેમ-પાત્ર મને મળશે કે નહિ મળે?’ એથી પણ વિશેષ તેમના મનમાં એ ચિંતા થતી હોય છે કે; ‘અમારા ગુપ્ત પ્રેમની વાર્તા કાંઈના જાણવામાં તો નથી આવી ગઈ? અમારી પ્રેમચેષ્ટાને કાંઈએ જોઈ તો નથી લીધી?’ જેવી રીતે કાંઈ મનુષ્ય લપસીને પડી જાય છે ત્યારે તેના મનમાં ‘મને

કાંઈએ પડતાં જોઈ તો નથી લીધો ?” એ જ ચિન્તા થયાં કરે છે તેવી જ રીતે પ્રેમના ઘાટપર લપસેલાં બીપુરુષોના મનમાં પણ એ જ ચિન્તા થયાં કરે છે.” આ પ્રમાણે બોલીને શ્યામા સુંદરીએ મર્મભેદક ભાવથી કહ્યું કે: “રાજકુમારી, હવે તો સમજ્યાં ને ? પ્રેમના ઘાટપર આવીને પોતાના લપસી જવાની ઘટનાને મારાથી ગુસ્સે રાખવાની વ્યર્થ ચેષ્ટા તમે અત્યારે શામાટે કરી રહ્યાં છો વા? હું તમારા પ્રેમપાત્રને તમારી પાસેથી કાંઈ છીનવી નથી લેવાની. કચ્છદેશના પેલા રૂપાળા, રઠિયાળા, કામકાડીલા, ચિત્તને ચોરી લેનારા, મોહનમંત્ર ચલાવનારા અને કામણુગારા.....”

રાજકુમારી સુભગા દેવીએ પોતાના ઉભય હસ્તોવડે શ્યામા સુંદરીના મુખને બંધ કરી દીધું. એટલે શ્યામા સુંદરીનો વાણીપ્રવાહ આટલેથી જ અટકી ગયો. ત્યારપછી શ્યામા સુંદરી પોતાના બલાઢય હસ્તો વડે રાજકુમારીના હસ્તોને પોતાના મુખપરથી દૂર હટાવીને કહેવા લાગી કે: “કેમ, મેં તમારાં નેત્રામાં પ્રવેશેલા અનિદ્રા નામક રોગના નિદાનને સારી રીતે જાણી લીધું કે નહિ ? આમ નેત્રાને નીચાં ઢાળીને સર્માઓ છો ને લજ્જાઓ છો શામાટે ? બોલો, બોલો; કાંઈ બોલો તો ખરાં.”

“જા; મારી પાસેથી દૂર હટી જા.” રાજકુમારીએ વળી પાછો જણકો કર્યો.

“હો ત્યારે આપણે આ ચાલ્યાં; હો વીણા હાથમાં અને લલકારો ચંચલ મનની ચંચલતાનાં ગીતડાં.” શ્યામા સુંદરીએ આ શબ્દો ઉચ્ચારીને ત્યાંથી ચાલ્યા જવાનો અભિનય કરી બતાવ્યો.

“અલી, જાણ છે ક્યાં ? મારી એક વાત તો સાંભળતી જા.” આમ બોલતી રાજકુમારીએ તેના પાલવને પકડી લઈને તેને જતી અટકાવી દીધી.

શ્યામાસુંદરીએ પાછી વળીને કહ્યું કે: “કહો, શી વાત કહો છો ? વળી પાછાં મૂર્ગામંતર કેમ થઈ ગયાં ? કહો, તમારી ગુસ્સે મનોબ્યથાનું કારણ સારી રીતે મારા જણવામાં આવી ગયું છે કે નહિ અને હું તમારી ઉપચારિકા થવાની યોગ્યતા ધરાવું છું ખરી કે નહિ ?”

રાજકુમારી પોતાના પરાજયને સ્વીકારીને કહેવા લાગી કે: “હા; મારી પ્રિયતમા સખી, મારા રોગના નિદાનને તો તેં જાણે બરાબર, સારી રીતે અને સોજે સોજે આના જાણી લીધું છે; પરંતુ મારા એ રોગના નિવારણની પણ કાંઈ આશા છે ખરી કે ?”

“આશા ? આશા વળી કેવી ? જે કહેવાનું હોય તે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં શામાટે નથી કહી દેતાં ? સમસ્યાઓ ને સમસ્યાઓમાં જ શાને

અટવાયા કરે. છો ? પણ કાંઈ નહિ; તમે ન કહો, તો પણ જે કાંઈ સમજવાનું હતું તે આ સ્યામા સુંદરી સમજી ગઈ છે. આશા કેમ ન હોય ? આ કાંઈ સર્વથા નવીન અથવા અસંભવનીય ઘટના તો છે જ નહિ; કારણ કે, ક્ષત્રિય રાજકુમારો સાથે ક્ષત્રિય રાજકન્યાઓના શરીરસંબંધ તો પ્રથમથી જ થતા આવ્યા છે અને ભવિષ્યમાં પણ પ્રલયકાળ પર્યંત થતા રહેવાના છે. હા, જે કાંઈ ક્ષત્રિય અને તેમાં પણ રાજ્યકર્તા ક્ષત્રિય સાથે મારા જેવી કાંઈ સામાન્ય સ્થિતિની કન્યાને શરીરસંબંધ થાય, તો તે ઘટના કાંઈક નવીન તથા અપવાદરૂપિણી કહી શકાય. તમે રાજકુમારી તથા પ્રતાપી સિંધુરાજનાં સહોદરા ભગિની હોવાથી તમારે નિરાશ થવાનું કાંઈ પણ કારણ નથી.” અંતે સ્યામા સુંદરીએ સુભગા દેવીના પ્રેમદંધ હૃદયમાં આશાજલનું સિંચન કરતાં આ આશ્વાસક વાક્યો ઉચ્ચાર્યાં.

“પરંતુ મારી ઇચ્છાને સ્વીકારીને તેઓ શ્રીમાન્ મારા અભિલાષને પૂર્ણ કરવાની ઉદારતા દર્શાવશે ખરા કે ?” રાજકુમારીએ સંશય દર્શાવ્યો.

“તેઓ શ્રીમાન્ તમારી આ ઇચ્છાને સ્વીકારીને તમારા અભિલાષને પૂર્ણ કરવાની ઉદારતા નહિ દર્શાવે એવા સંશયને હૃદયમાં સ્થાન આપવાનાં તમારી પાસે કાંઈ પણ કારણો છે ખરા કે ?” સ્યામા સુંદરીએ જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“તેઓ શ્રીમાન્ના હૃદયમાં પોતાના વિશુદ્ધ સમાવંશ, પોતાના રાજપદ તથા સર્વથી અધિક પોતાની અદ્વિતીય વીરતાને અતિશય ગર્વ છે એમ મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે અને તેથી જ મારા હૃદયમાં આ સંશય ઉદ્ભવ્યો છે.” રાજકુમારીએ સંશયનું કારણ દર્શાવ્યું.

“જે તેઓ શ્રીમાન્ સમાવંશભૂષણ, કચ્છના એક રાજ્યકર્તા તથા અપૂર્વ શરવીર પુરુષ છે; તો તમે પણ પ્રસિદ્ધ સુમરાવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલાં એક સ્વર્ગીય કન્યારત્ન છો, સ્વર્ગવાસી સિંધુરાજ ભુંગર દેવનાં પુત્રી તથા વર્તમાન સિંધુપતિ ધોધારાજનાં સહોદરા ભગિની છો અને રૂપરંભા હોવા ઉપરાંત ધર્મશાસ્ત્ર, સાહિત્ય તથા યુદ્ધવિદ્યામાં પણ નિણ્ણાત છો, એટલે આ સર્વ ગુણોનો તમે શ્રીમતીના હૃદયમાં પણ વાસ્તવિક ગર્વ હોવો જ જોઈએ, એ વાર્તા તેમનાથી અજ્ઞાત તો નહિ જ હોય.” સ્યામાસુંદરીએ તેના સંશયનિવારણનો પ્રયત્ન કર્યો.

“વાર, ભારે જે વિજય મળવાની સંભાવના હોય, તો.....”

રાજકુમારીના એ વાક્યને એટલેથી જ ઝીલી લઈને સ્યામા સુંદરી તે વાક્યને પૂર્ણ કરવાના આશયથી કહેવા લાગી કે: “તો તેમની સાથે તમારા શરીરસંબંધ તથા તમારી એકાત્મતાના ઉદ્ધોગને આદરી દેવો,

એમ જ ને ? બહુ સારું; ત્યારે તમો હવે આ કાર્યના બારને મારા શિરપર જ નાંખી દો અને મને જોઈ લેવા દો કે આ કાર્ય મારા હસ્તથી કેટલી સીમાપર્યન્ત સિદ્ધ થવાનો સંભવ છે.”

“અંતે આ પ્રયત્નનું તને પોતાને શું પરિણામ દેખાય છે વાર ?” રાજકુમારીએ આતુરતાપૂર્ણ જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“પરિણામ તો જે થવાનું હશે તે થશે; પણ એટલું તો હું અવશ્ય કહી શકું છું કે આ કાર્ય સિદ્ધ તો થવાનું જ છે. એ તો તમો સારી રીતે જાણો જ છો કે હું જે કાર્યને હસ્તમાં લઉં છું તેને પૂર્ણ કર્યા વિના કદાપિ છોડતી જ નથી; પછી તેમ કરતાં બલે ને મારા પ્રાણ જવાના હોય તો ચાલ્યા જાય અને સો વર્ષ પછી આવનારં મૃત્યુ બલે ને આ ક્ષણે જ આવી જાય. વળી આ કાર્યની સિદ્ધિના બારને મારી પોતાની ઇચ્છાથી જ મારા શિરપર ધારી લેવાનું અન્ય પ્રયત્ન કારણ તો એ છે કે આ કાર્ય મારા પોતાના મનને પણ અજ્ઞેયતાપૂર્વક રંજિત કરી રહ્યું છે.” શ્યામા સુંદરીએ રાજકુમારીના કાર્યની સિદ્ધિના બારને પોતાના શિરપર ધારી લઇને અંતમાં એક વિલક્ષણ તથા રહસ્યમય ઉદ્દગાર કાઢ્યો.

“તારા આ અંતિમ વાક્યનો આશય શો છે વાર ?” રાજકુમારીએ પોતાના મુખમંડળમાં ગંભીરતાની છટાને લાવીને જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

રાજકુમારીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં શ્યામા સુંદરી વિનોદના ભાવને ન્યૂન કરીને કાંઈક ગંભીર ભાવથી કહેવા લાગી કે: “આપણા આજના અતિથિ કચ્છના જન્મ અબ્બડાજીનો તમોને મારી વાણી દ્વારા પ્રથમ પરિચય મેં જ કરાવ્યો હતો અને હવે તેમનામાં જ્યારે તમારો અનન્ય અનુરાગ બંધાઈ ગયો છે, એટલે તમારા અભિલાષને પૂણું કર્યા વિના મારા પરોપકારી હૃદય તથા આત્માને શાંતિનો સ્પર્શ કેમ કરીને થઈ શકે વાર ? તમારા હૃદયક્ષેત્રમાં પ્રેમનું ખીજ મારા હાથે જ વવાયલું હોવાથી હવે જો એ પ્રેમખીજમાંથી પ્રેમવૃક્ષને ઉત્પન્ન કરવાનો ઉદ્દેશ હું ન કરું, તો પછી એ પ્રેમખીજને વાવવાનો મારો પરિશ્રમ નિષ્ફળ થયેલો જ કહેવાય. વાર, ત્યારે ચાલો; આપણે થોડી વાર સૂઈ જઈએ. અરે, પણ આ શું ? આ તો રાત વીતી ગઈ અને પ્રભાતના ચોંધડિયાં પણ સંભળાવા લાગ્યાં.”

“ચાલો ત્યારે આપણે અહીંથી ચાલ્યાં જઈએ; કારણ કે, તને હવે વધારે કાંઈ પણ કહેવાની આવશ્યકતા તો છે જ નહિ.” રાજકુમારીએ ચંદ્રશાળામાંથી પ્રસ્થાન કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“બરાબર છે; હવે મને કાંઈ પણ વધારે કહેવા કારવવાની આવશ્યકતા છે જ નહિ. પ્રથમ તમો સિધારો એટલે પછી હું પણ

થોડી વારમાં આવું છું.” સ્યામાએ સુભગા દેવીને ત્યાંથી આલ્યા જવાની સૂચના આપી દીધી.

“ત્યારે મારી આ વીણાને તું લેતી આવજે.” આમ બોલતી રાજકુમારી સુભગા દેવી પોતાના શયનમંદિરમાં જવા માટે ત્યાંથી પ્રસ્થાન કરી ગઈ.

રાજકુમારીના જવા પછી સ્યામા સુંદરી પોતાનાં નેત્રાને નભો-મંડળમાં સ્થિર કરી હસ્તદ્વય જોડીને અત્યંત મંદ સ્વરથી પરમાત્માને વિનવતી કહેવા લાગી કે: “હે સિદ્ધિદાતા પરમાત્મન, આ મારા સ્વીકૃત કાર્યમાં કેવળ તારી સહાયતાથી જ મારે વિજય મેળવવાનો છે. બિચારી બોળી રાજકુમારી એ રહસ્યને નથી જાણતી કે જે પુરુષમાં તેનો પ્રેમ બંધાયો છે તે જ પુરુષમાં તેનાથી પ્રથમ મારો પોતાનો પ્રેમ બંધાયેલો છે, એટલે હવે પછી પણ એ રહસ્ય તેના જાણવામાં ન જ આવવું જોઈએ. હે પરમાત્મન, આ રહસ્યને તારા તથા મારા વિના અન્ય કોઈ પણ તૃતીય વ્યક્તિ ન જાણી શકે એ વ્યવસ્થા તારે જ કરવાની છે. તું મારી શુદ્ધિ તથા મારા હૃદયમાં કોઈ એક એવી અલૌકિક શક્તિને સમર્પી દે કે જે શક્તિના યોગે મારાથી મારી પ્રાણાધિકા સખી રાજકુમારી સુભગા દેવીના અભિલાષને પૂર્ણ કરી શકાય; કારણ કે, તેનો અભિલાષ પૂર્ણ થતાં મારો પોતાનો અભિલાષ પોતાની મેળે જ પૂર્ણ થઈ જશે. મારા પોતાના કલ્યાણ માટે હું તારી પાસેથી કાંઈ પણ વરદાન નથી માગતી. જો મારી યાચના હોય તો તે એટલી જ છે કે જે શક્ય હોય તો મારી મહાબલવતી પ્રણયપિપાસા મારા હૃદયના રક્તના પાનથી જ શાંત થઈ જાય એટલું સંયમરૂપ સામર્થ્ય તું મને અત્યારથી અને આ ક્ષણથી જ સમર્પી દે; અર્થાત્ મારા દુર્બલ મનને બલાહ્વ કરી દે અને અત્યારે મારા અંતઃકરણમાં આવેલા અનુરાગના પૂરથી મારી સખીના લાભને સિદ્ધ કરી બતાવ; કારણ કે, સત્ય પ્રેમિકાની નિરંતર એ જ આકાંક્ષા હોય છે કે તેનો પ્રેમ જો તેના પ્રેમપાત્રના પોતાના જાણવામાં પણ ન આવે તો વધારે સારું. પ્રણય પ્રાણની સામગ્રી હોવાથી જેનામાં પ્રેમ બંધાયો હોય તે પ્રેમપાત્રને પણ પોતાના પ્રેમનો પરિચય કરાવવો એ પ્રેમિકાનો દોષ મનાય છે. પ્રણયમાર્ગની પ્રવાસિની પ્રમદા કોઈ સહચર કિંવા સહચરીની સહાયતાને કદાપિ નથી જ શોધતી અને તે સ્વયં બલવતી હોવાથી કેવળ પરમાત્મા વિના અન્ય કોઈ પણ માનવ વ્યક્તિની અનુકંપાને નથી ઇચ્છતી તે નથી જ ઇચ્છતી. હે પરમકરુણાસિંધુ પરમાત્મન, હવે તું જ મારો સહાયક અને તું જ મારો વિજયદાતા છે!”

ઉપાના અંત તથા પ્રભાતના આરંભનાં ચિહ્નો નભોમંડળમાં દષ્ટિગોચર થતાં શ્યામા સુંદરી રાજકુમારીની વીણાને પોતાના હસ્તમાં ઊપાડી લઇને ચંદ્રશાળામાંથી નિમ્ન પ્રાંગણમાં જવામાટે નિઃસરણીના ઉપરિ ભાગમાં આવી લાગી અને ઊતરવાનો વિચાર કરતી હતી એટલામાં નીચેથી એક દાસીને ઉપર ચઢતી જોઇને ત્યાં જ ઊભી રહી ગઇ. દાસીએ ઉપર આવીને તેને કહ્યું કે:-

“શ્રીમતી શ્યામા સુંદરી, રાજકુમારી આતુરતાથી તમારી પ્રતીક્ષા કરી રહ્યાં છે અને તમેને આ ક્ષણે જ પોતાના કક્ષમાં લઇ આવવા માટે તેમણે મને અત્યારે તમારી પાસે મોકલી છે. જરા ઊતાવળથી ચાલો; નહિ તો મારે વળી વિના કારણ ચાર કડવાં વેણુ સાંભળવાં પડશે. દાસીઓનો તે પીટયો કાંઇ અવતાર છે!”

જે વેળાએ શ્યામા સુંદરી દાસી સાથે રાજકુમારીના સુસન્નિજત કક્ષમાં આવી લાગી તે વેળાએ રાજકુમારી સુભગા દેવી મોટા ગોળ ઓસીકાને અઢેલીને દીર્ઘ રૌપ્ય મંચ ઉપર બેઠી હતી અને તેના મુખ-મંડળમાં એક પ્રકારની આનંદજન્ય હાસ્યચ્છટા વિલસી રહી હતી. શ્યામા સુંદરીએ આવતાંની સાથે જ જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે:-

“કેમ, શ્રીમતી, મને આટલી બધી ઊતાવળથી બોલાવવાનું કાંઈ કારણ ? મારા વિના એવું તે કયું મહત્કાર્ય અટકી પડ્યું હતું તે કૃપા કરીને જણાવશો?”

“લે, રાજધાનીમાંથી મારા બંધુએ પાઠવેલી આ પત્રિકાને વાંચ એટલે ઊતાવળનું કારણ તારા જણવામાં આવી જશે.” આ શબ્દો ઉચ્ચારતી રાજકુમારીએ ધોધારાજે પાઠવેલી પત્રિકા શ્યામા સુંદરીના હસ્તમાં આપી દીધી.

શ્યામાસુંદરીએ તે પત્રિકાને માનપૂર્વક હસ્તમાં લઇને વાંચવા માંડી. તેમાં નિમ્ન સ્વયંના લખાયેલી હતી:-

“પૂજ્ય સહોદરા સુભગા દેવીની સેવામાં, મૃગયાભૂમિમાં આપણા નિવાસ તથા મૃગયાની સર્વ તૈયારીઓ ગઇ કાલે જ થઇ ગયેલી હોવાથી અને આજે મધ્યાહ્નભોજન આપણે ત્યાં જ લેવાનું હોવાથી તમે તમારા જે સેવકો તથા સેવિકાઓને સાથે લેવાનાં હોય તેમને તેમ જ આપણા માન્યવર અતિથિ જમશ્રી અબડાળને લઇને સૂર્યોદય પછી થોડા સમયમાં જ દુગ્ધપાન આદિકના કાર્યથી મુક્ત થતાં મૃગયાભૂમિ પ્રતિ જવાને પ્રયાણ કરી જજો. અહીંના અતિથિઓને રવાના કર્યા પછી મધ્યાહ્નભોજનના સમયથી પૂર્વે હું મૃગયાભૂમિમાં જ તમેને આવી મળીશ, એટલે મારી વાટ જોઇને પ્રયાણમાં અકારણ વિલંબ કરશો

નહિ. આ વેળાયે મૃગયાના આનંદમાં આપણે આઠથી દશ દિવસ જેટલો સમય વીતાડવાનો હોવાથી જે કાંઈ પણ વસ્ત્ર ઇત્યાદિ આવશ્યક વસ્તુઓ તમારે પોતાની સાથે લેવાની હોય તે લઈ લેશો. જેમતાં વાહનોને મોકલવામાં આવ્યા છે. લી. ધોધારાજના પ્રણામ.”

“હવે તમારા મુખમંડળમાં વિલસી રહેલી આનંદજન્ય હાસ્ય-ચ્છટાતું કારણ મારા જાણવામાં આવ્યું? આટલા અદ્ય સમયમાં જ ઇષ્ટ અવસરની પ્રાપ્તિ અને તે પણ અચાનક તથા અનાયાસ પ્રાપ્તિ થઈ જતાં કેના હૃદયમાં આનંદ તથા હર્ષની ભીમિઓ ન જીજ્ઞાસા માંડે વાર?” શ્યામા સુંદરીએ તે પત્રિકાને પાછી લખોટામાં પધરાવતાં અને સુભગા દેવીના હાથમાં આપતાં આ વિનોદાત્મક ઉદ્દગારો કાઢ્યા.

સુભગા દેવીએ આ વિનોદતું કાંઈ પણ ઉત્તર ન આપતાં શ્યામા સુંદરીને કહ્યું કે: “આપણા પ્રિય અતિથિને અર્ધ પ્રહરમાં તૈયાર થવાની સૂચના આપીને જે કાંઈ પણ તૈયારી આપણા પ્રયાણમાટે કરવાની હોય તે તૈયારી કરાવી લેવાનો ભાર હવે તારા શિરપર રહેલો છે. એ તૈયારીમાં તેમ જ આવશ્યક વસ્તુ આદિ લેવામાં જે કાંઈ પણ પ્રમાદ અથવા ત્રુટિ થશે, તો તેની ઉત્તરદાત્રી તું જ ગણાઈશ.”

“જેવી રીતે પ્રમાદ તથા ત્રુટિયોની ઉત્તરદાત્રી મને માનવામાં આવશે તેવી જ રીતે જે મારા હસ્તથી કાંઈ પ્રમાદ તથા ત્રુટિ નહિ થાય, તો મારી દક્ષતાનો મને કાંઈક પુરસ્કાર પણ આપવામાં આવશે કે કેમ?” શ્યામા સુંદરીએ મધુર વિનોદ કરી બતાવ્યો અને ત્યાર પછી તૈયારીમાટે સમય બહુ ઓછો હોવાથી રાજકુમારીના ઉત્તરની પ્રતીક્ષા ન કરતાં તે જામ અબડાળને તૈયાર થવાની સૂચના આપવામાટે તથા પોતે પ્રાતર્વિધિથી મુક્ત થવામાટે ત્યાંથી તે ક્ષણે જ પ્રયાણ કરી ગઈ.

*

*

*

સૂર્યોદય પછી અર્ધ પ્રહર જેટલો સમય વીત્યો હશે એટલામાં તો પ્રસ્થાનની સર્વ તૈયારીઓ થઈ ગઈ. જામ અબડાળમાટે એક અશ્વને અને રાજકુમારી સુભગાદેવી તથા શ્યામા સુંદરી માટે બે તુરગીઓ—ધોડીઓ—ને સુસજ્જિત કરીને ‘વસંતવિલાસ’ના દ્વાર સમક્ષ જોનાં રાખવામાં આવ્યાં હતાં. એ અશ્વ તથા તુરગીઓ અરણ્યજાતિનાં તથા બહુમૂલ્ય હતાં. સુભગાદેવી તથા શ્યામા સુંદરીમાટે તુરગીઓને જ સુસજ્જિત કરવામાં આવી હતી તેનું કારણ એ હતું કે તે સમયની સિંધુ-દેશવાસિની તથા કચ્છદેશવાસિની રાજવંશી રમણીઓ તેમ જ અન્ય રાજપૂતાણીઓ અશ્વ પણ પુરુષ હોવાથી અશ્વને પણ પરપુરુષ માનતી હતી અને પરપુરુષના શરીરનો પોતાના શરીરને સ્પર્શ થવા દેવો એ

હિન્દુ નારીની ધાર્મિક માન્યતા અનુસાર એક મહાપાપ હોવાથી મૃગયા તથા પ્રવાસના પ્રસંગે જો અશ્વ તથા જાંટ આદિક વાહનોને ઉપયોગ કરવાનો હોય તો નારીજાતિના વાહનોને જ ઉપયોગ કરતી હતી. જો રથ અથવા વેલ આદિકમાં બેસવાનું હોય અને તે રથ અથવા વેલમાં નરજાતિના ઘોડા તથા બળદ આદિક વાહનોને જોડવામાં આવ્યા હોય, તો તેમનાં શરીરોને પોતાનાં શરીરોને સ્પર્શ થવાનો સંભવ ન હોવાથી તેમનો નિષેધ માનવામાં આવતો ન હોતો. અસ્તુ. જન્મ અબળો સર્વથી પ્રથમ તૈયાર થઈને આગારમાંથી બહાર આવી ગયો અને રાજકુમારી તથા શ્યામા સુંદરીના આવવામાં જરાક વિલંબ થયો. તે ઉભય રમણીઓ અત્યારે મૃગયાસમયના વિભિન્ન વેશ તથા શસ્ત્રાસ્ત્રોને ધારણ કરીને આવેલી હોવાથી તેમની વીરતામિશ્રિત તેજસ્વિની સુંદરતાને જોતાં જન્મ અબળાજીને એવો જ ભાસ થવા લાગ્યો કે: “આ માનવજાતિની અબળાઓ નહિ, પણ ભારતીય હિન્દુવીરતાની બે મહામનોહારિણી સજીવન પ્રતિભાઓ જ અત્યારે મારાં નેત્રો સમક્ષ વિચરીને મારા હૃદયમાં વીરતાના ભાવને ઉત્પન્ન કરી રહી છે!” જન્મ અબળાજીને તેના વીર-વેશમાં જોઈને સુભગા દેવી તથા શ્યામા સુંદરીનાં ગુણગ્રાહક અંતઃકરણો એવા ભાવને અનુભવવા લાગ્યાં કે: “ભારતીય હિન્દુવીરતાને આદર્શ કૃષ્ણસખા ગાંડીવધર અર્જુન અત્યારે કચ્છભૂમિના રાજ્યકર્તા જન્મ અબળા અભંગના સ્વરૂપમાં અમારાં નેત્રો સમક્ષ દંડાયમાન થઈને અમારાં વીરપૂજક હૃદયોને કોઈ એક અગ્રેય આકર્ષક શક્તિ દ્વારા પોતા પ્રતિ આકર્ષી રહ્યો છે!”

“અમારા આગમનમાં કાંઈક વિલંબ થયો અને આપને અમારી પ્રતીક્ષા કરવી પડી તેની અમે ક્ષમા માગીએ છીએ. હવે અશ્વારોહણ કરે. એટલે આપણે પ્રયાણ કરી જઈએ.” સુભગા દેવીએ અબળાજીને સંબોધીને વિવેક દર્શાવ્યો.

“આમાં ક્ષમા માગવાનું શું કારણ છે? આવા વિલંબ તો સ્વાભાવિક થયા જ કરે છે.” જન્મ અબળાજી આવીરીતે વિવેકનું વિવેકથી ઉત્તર વાળતો પોતાના અશ્વપર આરૂઢ થઈ ગયો.

ત્યાર પછી સુભંગા દેવી તથા શ્યામાસુંદરી પણ પોતપોતાની ઘોડી-ઓના પૃથ્થભાગમાં આરૂઢ થઈ ગઈ અને તે ત્રિપુટીએ તે દ્રુતગામી અશ્વ તથા તુરગીઓને વેગપૂર્વક મૃગયાભૂમિની દિશામાં ચલાવવા માંડ્યાં. રાજકુમારીનાં દાસો તથા દાસીઓ તેમને અપાયલી આજ્ઞા અનુસાર આવશ્યક વસ્તુઓ લઈને ઘોડી વાર પછી જાંટોપર તથા ગાડામાં બેસીને નીરતિ આવવાનાં હતાં.

ત્યારે હવે આપણા આ મુખ્ય પાત્રોને મૃગયાભૂમિના માર્ગમાં વિચરવા દેખે એ જ દિવસે દિલ્લીમાં જેની ભયંકરતાની ઘોષારાજ, સુલતાનેવી તથા જામ અબ્દુ અબ્દુલ્લીના મનમાં કલ્પનામાત્ર પણ ન હોતી ઉદ્ભવી તેવા સિંધુ દેશ તથા સિંધુરાજવંશના સર્વનાશના ચાલી રહેલા વિચારચક્ર કિંવા દિંદુ જાતિના દુર્ભાગ્યચક્રની વિષમ ગતિનું ભ્રમ હૃદયથી આપણે અવલોકન કરી લઇએ કે જેથી હિન્દુ જાતિની અધોગતિ તથા હિન્દુ જાતિના દુર્ભાગ્યના વાસ્તવિક કારણો તેમના દિગંબર સ્વરૂપમાં આપણા જેવા તથા જાણવામાં આવી શકે.



પ્રકરણ ૯ મું

અલાઉદ્દીનના હૃદયનું દિગંબર સ્વરૂપ

સાયંકાળ રાત્રિના આગમનની સૂચના આપી રહ્યો હતો અને દિલ્હીના નવીન સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજીના દિલ્લીમાંના રાજમહાલયમાં રાત્રિદેવી સાથે આવનારા તેના સહચર અધિકારના નિવારણ માટે દીપકોને પ્રકટાવીને તેમના પ્રકાશને વિસ્તારી દેવામાં આવ્યો હતો. સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલજી રાજમહાલયના ઉદ્યાનના મધ્ય ભાગમાં આવશ્યકતા પડતાં જેની ઉપર બસેથી ત્રણસેં મનુષ્ય વ્યક્તિઓ સુખ-પૂર્વક વિરાજી શકે તેમ હતું તેવા એક સ્ફટિકપાષાણુનિર્મિત વિશાળ ઓટલા પરના તેના માટે તૈયાર કરવામાં આવેલા આસન ઉપર જમણી બાજુના મખમલના મોટા ગોળ તકિયાને અઢલીને વિરાજેલો હતો; તેના આસનના પશ્ચાદ્ભાગમાં બે સોળથી અઢાર વર્ષના વયની યુવતી તથા રૂપસુંદરી તાતારી બાઈઓ મોતી તથા માણિક્યના જડેલા વિશાળ પંખાઓ વડે સુલ્તાનના શરીરમાં ઉદ્ભવતી ઉષ્ણતાના પરિહાર માટે વાયુ ઢોળી રહી હતી અને સુલ્તાનનાં મસ્તક તથા ચરણ પાસે જેમના સ્ત્રી અથવા નારીજાતીય સૌન્દર્યને જેમને અલૌકિક રૂપસુંદરી યુવતીઓના સૌન્દર્યવિષયક ગવર્નો પણ પરિહાર થઇ જતો હતો અને જેમને જેમને લોકોના મુખમાંથી વારંવાર એવા જ ઉદ્ગારો નીકળ્યા કરતા હતા કે: “આવું અવર્ણનીય તથા અશ્રુતપૂર્વ સ્વર્ગીય સૌન્દર્ય આપીને પરવરદિગારે આ રસ્કેદૂર બાળકોને પુરુષનાં શરીરો શા કારણથી આપ્યાં હશે એ બેદ સમજી જ નથી શકાતો” તેવા બે અતિશય રૂપાળા, રમણીઓ પ્રમાણે દીર્ઘ કેશકલાપને રાખનારા અને બોલવા તથા ચાલવામાં કેમળાંગી કામિનીઓનું જ અનુકરણ કરનારા ‘ગિલમાન’ નામથી ઓળખાતા સોળથી અઢાર વર્ષના વયના યૌવનના વસંતકાળમાં વિહરતા બાળકો બન્ને તર્ફની બે સ્ફટિકપાષાણુનિર્મિત મેજેપર બિલ્લર-

ના શીશામાં ભરીને રખાયલી હિન્દુસ્થાન તથા ધરાનના હોશિયાર કલાલોના હસ્તથી તૈયાર થયેલી મોંઘા મૂલ્યની મદિરા સુવર્ણપાત્રમાં ભરીને પોતાના સુક્રામળ હસ્તથી રત્નૈષુ હાવભાવ સહિત સુસ્તાન સલામતને વારાફરતી પાયાં કરતા હતા. મદિરાના મદ કરતાં એ ગિલમાન સાફી-ઓની નિસર્ગદત્ત અલૌકિક સૌન્દર્યસુરાનો મદ સુસ્તાનના હૃદયને અધિક પરિભાષુમાં મદોન્મત કરી રહ્યો હતો એમ તેના મુખમાંથી વારં-વાર નીકળતા એ ગિલમાનોના સૌન્દર્યની પ્રશંસાના ઉદ્ગારોથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવતું હતું.

સુસ્તાનના આસનની સામે ધરાનની બનાવટના અને ધરાનના શિલ્પકૌશલ્યના આદર્શરૂપ અતિશય સુંદર તથા મૃદુ ગાલીચાપર ફેટલાક મુસ્લિમ અમલદારો વિરાજેલા હતા અને તેમનામાં મુખ્યતઃ સુસ્તાનના દૂધભાઈ અલ્હખાન, બયાનાના કાજી તથા સુસ્તાનની બેગમ મલીકુન્નજહાનના કાકા રુકનુદ્દીનખાન આદિનો સમાવેશ થતો હતો. બયાનાનો કાજી તે સમયમાં ઇસ્લામ મંજૂહ'ના કુરાન શરીફ તથા હદીસ આદિ ધર્મગ્રંથોનો સંપૂર્ણ જ્ઞાતા તથા પ્રમાણસ્વરૂપ મનાતો હોવાથી અને દિલ્લીમાં તે કાઠિ એક અગત્યના કાર્ય માટે આવી લાગેલો હોવાથી અલાઉદ્દીને તેના મુખથી પોતાની ફેટલીક શંકાઓનું નિરાકરણ કરી લેવા માટે આ ખાનગી મેહફિલમાં તેને બોલાવીને પોતાની મુલાકાતનું માન આપ્યું હતું. એ કાજી સાહબને ગાલીચા ઉપર એક ઉંચી ગાદી પથરાવી તેનાપર માનપૂર્વક બેસાડવાની સુસ્તાને પ્રથમથી જ વ્યવસ્થા કરાવી હતી. ખીજા અમલદારો ગાલીચા ઉપર જ બેઠા હતા. સુસ્તાન અલાઉદ્દીન પ્રથમ પોતાના ગર્વને દર્શાવતો કહેવા લાગ્યો કે:-

“મારી બેનમૂન બખ્તાવરીથી હું હિન્દોસ્તાનનો સુસ્તાન તો થઈ ચૂક્યો; પણ હવે મારા દિલમાં એવી તમન્ના થયાં કરે છે કે શાહ સિકંદર પ્રમાણે આ હિન્દોસ્તાનમાં સક્તનતના બંદોબસ્ત માટે એક મોતબર અમલદારને મારા પ્રતિનિધિ તરીકે રાખીને લશ્કરને લઈ જૂદા જૂદા મુલ્કોપર ચઢાઈ કરવી અને આખી દુનિયાને જિતી લઈને વિશ્વવિજેતાના પદને મેળવી લેવું. મારા નામના નવા સિલ્કાઓમાં તથા મારી મોહરમાં મારા નામ સાથે ‘સિકંદર સાની’ શબ્દો મેં એટલા માટે જ લખાવ્યા છે તેમ જ બુમ્બાની નામજ વેળાયે મારા નામના ખુતબામાં પણ મને ‘સિકંદર સાની’ તરીકે મારા હુકમથી એટલા માટે જ ઁળખાવવામાં આવે છે. આવી રીતે આખી દુનિયાને જિતી ખરેખરા ‘શાહે આલમ’ થઈને જ સંતોષ માની લેવાની મારી ઇચ્છા છે, એમ કાઠિએ માની લેવાનું નથી; કારણ કે, સાથે સાથે મારા પોતાના એક નવીન મંજૂહ'ને પચદા કરીને આ દુનિયામાં એક પચગંબર તરીકે મશહૂર થવાની અને

મારા મૃત્યુ પછી પણ મારા નામની પૂજાને પાછળ મૂકી જવાની ખાહિશ મારા દિલમાં ઉઠાળા મારી રહી છે. મારી આ ખાહિશો વાળિય છે કે કેમ એ બાબતમાં હું અત્યારે તમો આલિમ, આકિલ તથા તજરૂબાકાર અમલદારોની જે રાય હોય તે જાણવા માગું છું.”

અલાઉદ્દીનના હાંદિષ્ટ, નિર્દય તથા હઠામઠી અને અત્યાચારી સ્વભાવને તેના સર્વ આશ્રિતો સારી રીતે જાણતા હોવાથી સુલ્તાનની આ અયોગ્ય તથા ધર્મવિરુદ્ધ ઇચ્છાઓને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં અયોગ્ય તરીકે દર્શાવવાની હિંમત કાઢથી પણ ન કરી શકાય એ સ્વાભાવિક હતું, એટલે સર્વ અમલદારો કાંઈ પણ ન બોલતાં એક બીજાના મુખને જેવા લાગ્યા અને મૌનનું અવલંબન કરીને બેસી રહ્યા. પરંતુ તેની બેગમના કાકા રુકનુદ્દીનનો અલાઉદ્દીન ઉપર કાંઈક પ્રભાવ પડતો હોવાથી અને અલાઉદ્દીનના હિતમાં જ તેની ભત્રીજીનું તથા તેનું પોતાનું હિત સમાયલું હોવાથી તે અલાઉદ્દીનના કાપની આશંકાને હૃદયમાંથી કાઢી નાંખીને ગંભીરતા તથા વિનયપૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે:-

“સુલ્તાન સલામત, અગર ગુલામની બેઅદબી થતી હોય તો મોઆફ ફર્માવશો; પણ હુન્નરવાલાની આ ખાહિશો આ ગુલામને તો વાળિય નથી જ દેખાતી. હજરત મુહમ્મદ સાહબ આપણા છેલ્લા પયગંબર થઈ ગયા છે અને હવે પછી અન્ય કાંઈ પણ પયગંબર થાય તેમ નથી. જે આપ નામદાર પયગંબરીનો દાવો કરશો, તો મુસલમાનોની નજરમાં નીચા પડી જશે અને મુસલમાનો કદાચિત મજહૂબી જોશમાં આવીને આપ નામદારની જાનના દુશ્મન પણ થઈ જશે. આ કુરને આટલેથી જ અટકાવી દો અને એક સાચા દીનદાર મુસ્લિમ સુલ્તાન તરીકે જ કાયમ રહો; એમાં જ આપ નામદારની ઇજ્જત છે અને એમાં જ આપ નામદારનો મર્તબો છે. પછી તો જેવી હુન્નરવાલાની મરજી.”

સુલ્તાન નિરક્ષર તથા દુરામઠી હોવા છતાં પોતાના લાલ તથા પોતાની હાનિને સમજી લેવાની તેનામાં સંપૂર્ણ બુદ્ધિ હોવાથી રુકનુદ્દીનના આ જવાબને સાંભળીને કાંપ દર્શાવવાને બદલે વિચારમાં પડી ગયો અને થોડી વાર પછી રુકનુદ્દીનને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે: “તમારી આ સલાહ ધણી જ સારી હોવાથી હું એક નવીન મજહૂબને પયદા કરવાના અને પયગંબર થવાના મારા ખામ ખિયાલને મારા દિલમાંથી મૌકૂફ કરી દઉં છું અને આ સાચી સલાહ આપવા માટે તમારો એહસાન માનું છું.”

“હવે રહી શાહ સિકંદર પ્રમાણે આખી દુનિયાને જિતી લઇને ખરેખરા ‘શાહે આલમ’ થવાની વાત.” રુકનુદ્દીન, અલાઉદ્દીને તેની પ્રથમ સલાહને કાંઈ પણ પ્રકારનો વિરોધ તથા કાંપ દર્શાવ્યા વિના

તત્કાળ માની લીધેલી હોવાથી, હિંમતમાં આવી જમને ખીજ સલાહ આપતો કહેવા લાગ્યો: “આખી દુનિયાને જિતી લઇને ખરેખરા શાહે આલમ થવાની તમન્ના કાંઇ ખોટી નથી; પરંતુ જ્યાં સૂધી હિન્દોસ્તાનમાં જ આપ નામદાર પોતાના અમલને કાયમ ન કરી શક્યા હો ત્યાં સૂધી આવી તમન્ના અથવા મહત્વાકાંક્ષા રાખવી પુનૂલ છે. ચિત્તોડ, રણથંભોર, મારવાડ, ચંદેરી, માલવા, ધાર, ઉજ્જયિની તથા અણહિલપુર પાટણ અને આ તર્ફ સિંધુ દેશ તથા કચ્છ દેશ જેવાં રાજ્યો હજી હિન્દુ કાફિરોના અધિકારમાં છે; તે હિન્દુ કાફિર રાજાઓએ અઘાપિ આપ નામદારની આધીનતાનો સ્વીકાર નથી કર્યો અને અધૂરામાં પૂરું વાયવ્ય કાણુમાંથી વારંવાર ફૂટી નીકળતા ગયરમુસ્લિમ મુગલોનો ત્રાસ પણ હજી જેવો ને તેવો જ ચાલુ છે; તો આ ગુલામની સલાહ એ જ છે કે પ્રથમ એ હિન્દુ કાફિરોની તમામ સલ્તનતોને નાબૂદ કરીને અને મુગલોના ત્રાસને મટાડી દઇને હિન્દોસ્તાનના ખરેખરા સુલ્તાન થવાની કોશિશ કરો; ચાર પછી જો જિન્દગી ચારી આપે અને ખુદાની મરજી જોવામાં આવે, તો આખી દુનિયાને જિતી લઇને ખરેખરા ‘શાહે આલમ’ થવાની કોશિશ ખુશીથી કરજો. અલારે તો નવા સિલ્કા, શાહી મોહર તથા ખુતબામાં આપ નામદાર ‘સિકંદર સાની’ના નામે ઓળખાઓ છો એટલું બસ છે.”

“તમારી આ સલાહ પણ સંવાસોળ આના સાચી છે; એ હિન્દુ કાફિરોનાં સ્વાધીન રાજ્યો મારી આંખમાં પણ તણખલા પ્રમાણે ખટકી રહ્યાં છે અને હવે હું એક પછી એક એ હિન્દુ કાફિર રાજાઓને જોર કરવાના અને તેમનાં મગર મસ્તકાને મારાં કદમેમાં નમાવવાના કામમાં જ લાગી જવાનો છું. ખરેખર આખી દુનિયાના મુજફ્ફર સુલ્તાન થવા કરતાં હિન્દોસ્તાનના ખરેખરા મુજફ્ફર સુલ્તાન થવાની પહેલી જીજ્ઞાસ છે.” અલાઉદ્દીને પોતાના હઠવાદને ત્યજી દઇને રુકનુદ્દીનની ખીજ સલાહને પણ સ્વીકારી લીધા.

“ખુદાના ફજલથી આપ નામદારના દિલમાં મારી સલાહો ઠસી ગઇ અને આ ગુલામપર આપ નામદારની ખફા નજર ન થઇ એ માટે હું ખુદાતાલાનો, મારી ખુશનસીબીનો અને આપ નામદારની દુરઅંદેશીનો તહે દિલથી એહસાસ માનું છું.” રુકનુદ્દીને અલાઉદ્દીનના કોપથી બચી જવા માટે આનંદ દર્શાવ્યો.

સુલ્તાન હવે બયાનાના કાળને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે: “આકિલ તથા આમિલ કાજી સાહબ, મેં આપને અલારે આ ખાનગી મેહફિલમાં શા માટે બોલાવ્યા છે તે આપ જાણો છો ખરા કે? એ તો આપ સારી રીતે જાણો છો અને બધા લોકો જાણે છે કે

મેં મારી સસ્તનતમાં જે કાંઈ પણ નવા કાયદા કાનૂન ચાલુ કર્યા છે તે મારી પોતાની મરજી પ્રમાણે જ કર્યા છે; એ કાયદા કાનૂનોને ચાલુ કરવા માટે કોઈ પણ કાનૂનગો અથવા ધારાશાસ્ત્રીની બુદ્ધિની મદદ મેં નથી લીધી; કારણ કે, સસ્તનતના કામમાં હું જે કાંઈ કરું છું તે યોગ્ય છે કે અયોગ્ય છે, અથવા કાયદાસર છે કે કાયદાથી ખિલાફ છે એને વિચાર હું કદાપિ કરતો જ નથી. છતાં આજે આપને કેટલાક સવાલો પૂછવાની મારી ઇચ્છા થયેલી હોવાથી આપ મારા સવાલોના ખરેખરા જવાબ આપશો કે કેમ? જે ખરેખરા જવાબ આપવાની આપ હા પાડતા હો; તો હું મારા સવાલોને એક પછી એક રજૂ કરતો જાઉં.”

કાજ બહુ મોટો વિદ્વાન પુરુષ હોવા છતાં સુસ્તાનના વિલક્ષણ સ્વભાવને જાણતો હોવાથી સુસ્તાનના આ વિલક્ષણ પ્રશ્નને સંભળીને ગભરાઈ ગયો અને તેના મુખમાંથી ગભરાટમાં ને ગભરાટમાં એ ઉદ્ગાર નીકળી ગયો કે: “આજે ચોખ્ખું જણાય છે કે મારી બદનસીબીની સીમા જ થઈ ગઈ છે; કારણ કે, જે એમ ન હોય, તો મને અત્યારે આ ખાનગી મેહફિલમાં બોલાવીને આવા સવાલો પૂછવાની અને તે સવાલોના ખરેખરા, ખિલકુલ સાચા, જવાબો મેળવવાની ઇચ્છા આપ નામદારના મનમાં ઉદ્ભવે જ નહિ.”

“કાજ સાહબ, આપ જરા પણ ન ગભરાશો; ખિલકુલ સાચા જવાબો આપરા માટે હું આપના પર જરાય ગુસ્સે નથી થવાનો અને આપને મારા હાથે કરી પણ ઇજા નહિ જ થાય. જે દિલમાં મારો ખોફ હોય તો તે ખોફને કાઢી નાંખો અને મારા સવાલોના જવાબ આપવાને તૈયાર થાઓ.” અલાઉદ્દીને કાજ સાહબને આશ્વાસન આપીને જવાબ આપવાનો આગ્રહ કર્યો.

“ભલે ત્યારે જે સવાલો પૂછવાના હો તે પૂછો.” કાજ સાહબે શંકિત હૃદયથી નિરુપાય થઈને સુસ્તાનના સવાલોના જવાબ આપવાની સંમતિ દર્શાવી.

“તો મારો પહેલો સવાલ એ છે કે આપણા કુરાન શરીફના ફર્માન મુજબ દીનદાર સુસ્તાન તથા સુસ્તાનના દીનદાર અમલદારો સાથે છુતપરસ્ત હિન્દુઓનું વર્તન કેવા પ્રકારનું હોવું જોઈએ?” સુસ્તાને પોતાનો પહેલો સવાલ રજૂ કર્યો.

“દીનદાર સુસ્તાનને કાંઈ પણ કાં ફૂં કર્યા વિના કર ભરી આપવો એ હિન્દુ કાફિરોનું સર્વથી પ્રથમ કર્તવ્ય છે. દીનદાર સુસ્તાનના દીનદાર અમલદારો જે ચાંદીની માગણી કરે, તો હિન્દુઓએ અદબ આદાબથી અને કાંઈ પણ તકરાર કર્યા વગર સોનું લાવીને હાજર કરી દેવું જોઈએ; જે મુસ્લિમ, અહલે ઇસ્લામ અમલદાર એક હિન્દુને એમ

કહે કે: ‘તારા મોઢામાં થૂકવાની મારી ધચ્છા છે, તો કાફિર હિન્દુએ જરાય અનિચ્છા ન દર્શાવતાં અને મોઢાને ન વઢાડતાં તે પાક મુસ્લિમ અમલદારની થૂકને ઝીલવા માટે મોઢાને જીઘાડીને બેસવું જોઈએ. જ્યારે હિન્દુ કાફિરો આંટલી સીમા પર્યન્ત તાબેદારી દેખાડતા થઈ જાય ત્યારે જ તેમને તાબામાં આવી ગયેલા સમજવા. આવી રીતે આપણા અન્ય સર્વ ધર્મોથી શ્રેષ્ઠ તથા પાક ઇસ્લામ ધર્મના મર્તાબાને વધારવો એ એક અહલે ઇસ્લામ સુસ્તાન તરીકે આપ નામદારનું આઘ કર્તવ્ય છે; કારણ કે, ‘જેઓ ઇસ્લામને ન માનતા હોય તેવા ગયરમુસ્લિમ અથવા ગયરમજહબીઓને, હે મુસ્લિમ, તું સદા નીચ તથા નિંદ્રા જ માનતો રહે’, એ જ કુરાન શરીફનું મુસ્લિમોને સર્વથી પ્રથમ મળનારું શિક્ષણ છે અને એ શિક્ષણના થોગે જ ઇસ્લામની આટલા થોડા વખતમાં દુનિયામાં આટલી તરક્કી અથવા ઉન્નતિ થયેલી આપણા જોવામાં આવી શકે છે.” કાજી સાહબે કુરાન શરીફનો હવાલો આપીને મુસ્લિમ સુસ્તાન તથા તેના મુસ્લિમ અમલદારો સાથેના હિન્દુ કાફિરોના વર્તનનો નિર્ણય કરી બતાવ્યો અને સુસ્તાનને તેના એક મુસ્લિમ તરીકેના હિન્દુઓને ચગદી નાંખવાના કર્તવ્યનું પણ દર્શાવ કરાવી દીધું.

કાજી સાહબના આ નિર્ણયને સાંભળી લઇને સુસ્તાન અલાઉદ્દીન ગિલમાનના કામળ હાથમાંથી લીધેલા મદિરાપાત્રમાંની મદિરાને મુખમાં પધરાવી હુક્કાના બેચાર દમ બેંચ્યા પછી ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે: “કાજી સાહબ, દીનદાર સુસ્તાન તરીકે મારું કર્તવ્ય શું છે અને અકર્તવ્ય શું છે એ હું કાંઈ પણ નથી જાણતો; છતાં અત્યારે જ્યાં જ્યાં મારો અમલ ચાલી રહ્યો છે ત્યાં ત્યાં હિન્દુ કાફિરોને બરાબર જેર કરીને એવા તો દાબી દેવામાં આવ્યા છે કે તેઓ ‘ત્રાહિ, ત્રાહિ’ પોકારી રહ્યા છે અને મારું નામ સાંભળતાં ઉદરે જેવી રીતે પોતાના દરમાં પેસી જાય છે તેવી રીતે એ હિન્દુ કાફિરો પોતાના ધરમાં પેસી જાય છે. કાજી સાહબ, આપ આલિમે ફાજિલ છો ખરા, પણ આ દુનિયાના સારા તજજ્ઞાકાર-અનુભવી-તો નથી; અને મારામાં પ્રદ્મના નામનું મોઢું મીઠું હોવા છતાં સંસારના અનુભવનો તો મોટો બંડાર જ બરેલો છે. અર્થાત્ મારા અનુભવથી મારો એવો દઢ નિશ્ચય થઈ ગયો છે કે જ્યાં સુધી હિન્દુઓની ગાંઠમાં પૈસા હશે, ત્યાં સુધી તેમના અમે તેટલા તથા ગમે તેવા ધુરા હાલ કરવા છતાં પણ, તેઓ આપણને દાદ નથી આપવાના તે નથી જ આપવાના એટલા માટે મેં એવા આશયનું એક શાહી ફર્માન બહાર પડાવી દીધું છે કે: હિન્દુ કાફિરોનાં ધરમાં દહિંદૂધનાં વધારે સાધનો ન રહેવા દેવાં અને ધાન્ય પણ એટલા પરિમાણમાં જ રહેવા દેવું કે જે એક વર્ષમાં જ ખવાઈ

જ્ય; એથી અધિક ધાન્ય તથા ધનનો હિન્દુઓનાં ધરોમાં લેશ માત્ર પણ સંચય થવા ન દેવો.’ કારણ કે, હિન્દુ કાફિરો જ્યારે જૂએ મસ્તા થઈ જશે ત્યારે જ તેમનામાં ઇસ્લામને સ્વીકારવાની અને દીનદાર સુસ્તાનના જાહેજલાલને ઝોળખવાની સુદ્ધિ આવશે.”

“આલમખનાહના આ ફર્માનના સંબંધમાં કુરાનશરીફ તથા હદીસનો કાંઈ પણ વાંધો હોય એવી મારી પોતાની માન્યતા નથી જ.” કાજીએ અલાઉદ્દીનના આ ફર્માનના સંબંધમાં પોતાની અનુમતિ દર્શાવી દીધી.

અત્યાર સુધીના વાદવિવાદમાં સુસ્તાન તથા કાજીનો કાંઈ પણ મતભેદ ન થયો, પરંતુ એ પછીના સુસ્તાનના પ્રશ્નથી મતભેદનો પ્રસંગ આવીને ઊભો રહ્યો. સુસ્તાન અલાઉદ્દીને પ્રછયું કે: “લડાઈમાં મેળવેલા લૂંટના માલ તથા શાહી ખમનાનો કુરાન શરીફના ફર્માન મુજબ સુસ્તાને વક્ત એકલો જ માલિક કહી શકાય ખરો કે નહિ? ગરજ કે આ બંને ચીજો મારી જ માલિકાની છે કે કોઈ બીજાની માલિકાની છે એનો ખુલાસો મારે તમારી પાસેથી મેળવવાનો છે.”

સુસ્તાનના આ પ્રશ્નને સાંભળતાંની સાથે જ કાજી સાહબના મુખ-મંડળમાં કાલિમા વ્યાપી ગઈ અને તેના મુખમાંથી અચિંત્ય એ શબ્દો બહાર નીકળી ગયા કે: “હવે મારા મૃત્યુનો સમય ખરાબર આવી લાગ્યો; કારણ કે, જો હું આપ નામદારના આ સવાલનો ખરેખરો જવાબ આપીશ, તો આપ નામદાર મને ફાંસીને લાકડે લટકાવી દેશે અને જો જિન્દગીને બચાવવામાટે ખોટો જવાબ આપીશ, તો કયામતને દિવસે પરવરદિગાર મારી માટી પલીદ કરી નાખશે; તો હવે આ સવાલનો મારે ખરો જવાબ આપવો કે ખોટો જવાબ આપવો?” કાજી થોડી વાર ચુપ રહ્યો અને કાંઈક વિચાર કર્યા પછી હિંમતથી કહેવા લાગ્યો કે: “બલે મારી જે હાલત થવાની હોય તે થાય, પણ આકબતને તો હું નથી જ ખગાડવાનો. મારો જવાબ એ જ છે કે ઇસ્લામની ફૌજના હાથે થયેલી લૂંટનો માલ સરકારી હોવાથી કાંઈ પણ સુસ્તાનનો તે લૂંટના માલને પોતાની ખાનગી તથા ખાસગી મિલકત કરી લેવાનો જરાય હક્ક નથી. અર્થાત્ લૂંટના માલનો જેટલો હિસ્સો ફૌજના સિપાહીઓને મળતો હોય તેટલો જ હિસ્સો આપ નામદારે પણ ઇસ્લામની ફૌજના એક અફસર તરીકે લેવાનો છે; એથી વધારે હિસ્સો લેવાના આપ નામદાર સુસ્તાન હોવા છતાં પણ હક્કદાર નથી, એ આપ નામદારે ખરાબર યાદ રાખી લેવાનું છે. આપણા મોટા મોટા ખડીફાઓએ લૂંટના માલની આવી જ રીતે જહેંચણી કરેલી છે અને તારીખમાં તેના જોઈએ તેટલા ફાખલા મૌજૂદ છે.”

કાળના આ જવાબથી ક્રોધાયમાન થઇને સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ગજના કરતો કહેવા લાગ્યો કે: “કાળ સાહબ, તમારા દિલમાં મારી ખૂતી તહવારનો પણ ખાંફ નથી કે શું? તમે આ જવાબથી એમ કહેવા માગો છો કે મેં મારા જનનાખાનાનો જે આટલો મોટો ખચ રાખ્યો છે તે મિલકત એકાદા અને કુરાન શરીફના ફર્માનથી ખિલાફ છે? અને સરકારી મિલકતને મારી ખાસગી અથવા ખાનગી મિલકત તરીકે વાપરીને હું અમાનતમાં ખયાનત કરી રહ્યો છું?”

“મારા દિલમાં આપ નામદારની ખૂતી તહવારનો ખાંફ હોવો જોઇએ તેના કરતાં ધણો જ વધારે હોવા છતાં હું આ જવાબ આપીને એટલામાટે જ મારા મૃત્યુને બોલાવી રહ્યો છું કે આપ નામદારની તહવારના ખાંફ કરતાં પરવરદિગારના ઇન્સાફની તહવારનો મારા દિલમાં વધારે ખાંફ થયાં કરે છે. જે આપ નામદારે કુરાન શરીફના ફર્માન મુજબ આ સવાલનો જવાબ ન માગ્યો હોત, તો હું આ જવાબ ન આપત. જે કુરાન શરીફને એક બાબ રહેવા દઇને કેવળ વ્યવહારની દૃષ્ટિથી જ આ સવાલ પૂછાય, તો મારે એ જ જવાબ આપવો જોઇએ કે દુનિયાના લોકોને દાખમાં રાખવામાટે સુલ્તાનો તથા બાદશાહોએ જુરર પોતાનો જહોજલાલ બતાવવો જ જોઇએ અને જનનાખાનાને વધારવાથી રૈયતને એ જહોજલાલ બતાવી શકાય છે એમાં તો કોઇ પણ પ્રકારનો સંશય છે જ નહિ. અર્થાત્ કુરાન શરીફના ફર્માન મુજબ આપ નામદારનું આ કાર્ય ગયરવાજિબ હોવા છતાં દુનિયાદારીના કાનૂનથી બિલકુલ વાજિબ, રાસ્ત, બળ તથા દુરુસ્ત છે એની તો કોઇથી પણ ના પાડી શકાય તેમ નથી.” કાળ સાહબે સમયસચકતાનો ઉપયોગ કરીને કાળના પંજમાંથી છૂટી જવાનો યથાસાધ્ય પ્રયત્ન કરતાં આ વાક્યો મંબીરતાથી ઉચ્ચાર્યાં.

“હવે એક બીજો સવાલ એ પૂછવાનો છે કે મેં આ સુલ્તાનીને મેળવવામાટે ચચાને કતલ કરાવ્યા, તેમના તર્ફદાર સદાશિને તથા તેમની ઔરતો તેમ જ ઔલાદને રેસાવી નાખ્યાં અને હજી પણ મારી સુલ્તાનીના રસ્તામાં જે કોઇ પણ આડો આવે તેની હું એ જ હાલત કરાવી રહ્યો છું એ મારા કામો ગુનાહ તરીકે તો નથી ગણાવાનાં ને? મારી તો એવી જ માન્યતા છે કે દુશ્મનોને મારી નાખ્યા વિના બાદશાહી નથી કરી શકાતી અને તેટલામાટે આવી રીતે મુખાલિફે તથા દુશ્મનોને મારી નાખવા અને તેમના બીબી બચ્ચાંને પણ રેંસાવી નાખવા એમાં ગુનાહ જેવું કંઈ છે જ નહિ.” અલાઉદ્દીને પોતાનાં ઘેર પાપો તથા અપરાધોને સામાન્ય તથા આવશ્યક કાર્યો તરીકે મનાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

કાજ હવે પોતાના જીવનની આશાને સર્વથા ત્યજ દુધને ગંબીરતાથી ઉત્તર આપતો બેલવા લાગ્યો કે; “ગેતીપનાહ, જે આપની મરજી હોય તો આ કિદનીને અત્યારે જ જિન્દાનમાં મોકલી આપો અથવા તો જલ્લાદની તલ્વારથી આ ગુનામની ગર્દન કપાવી નાંખો; પરંતુ આવા સવાલનો ખોટો જવાબ તો મારાથી નહિ જ આપી શકાય. અસાર સૂચીના સુદ્ધાનો પોતાના મુખાલિફ મદોને બેશક મારી નાંખના અથવા મારી નાંખાવના હતા; પરંતુ તેમનાં એગુનાહ ખીખી તથા બચ્ચાંની ગર્દનપર તલ્વાર ન હોતા ચક્રાવતા; આ ગુનાહે અજીમ ફક્ત આપ નામદારના હાથે જ થવા પામ્યો છે અને એ ગુનાહનો જવાબ પરવરદિગારના દર્બારમાં જુરર આપવો જ પડશે. આવી જાતના જુદમ, સિતમ તથા ખૂન કરવામાટે કુરાન શરીફના ફર્માનો આધાર મળી શકે તેમ નથી; કાફિરોનાં ખૂન કર્યાં હોય તો તે જુદી વાત છે; પણ આ તો આપ નામદાર દીનદાર મુસ્લિમોનાં ખૂનની નદીઓ વહેવડાવી રહ્યા છો એટલે અલ્લાહના દર્બારમાં એ ગુનાહની મોઆશી મળવી મુશ્કિલ છે.”

સુદ્ધાન હવે વધારે કાંઈ પણ સવાલ ન પૂછતાં લાંથી ઊડીને જનાનખાનામાં ચાલ્યો ગયો અને આવી રીતે સુદ્ધાન ઊડી જાય તોય જ્યાં સૂધી સુદ્ધાનની મેહફિલને બખાસ્ત કરવાની આજ્ઞા સાંભળવામાં ન આવી હોય ત્યાં સૂધી અન્ય અમલદારોથી મેહફિલમાંથી ખસી ન શકાય એવો નિયમ હોવા છતાં કાજને શાહી મહલની પાસેના મકાનમાં જ બેસીને અપાયેલા હોવાથી અને તેના મનમાં ‘આજ અવશ્ય આ બેહરમ તથા સિતમગર સુદ્ધાન મારો ધાત કરાવી નાંખશે.’ એવો ભય દઢ થઈ ગયેલો હોવાથી કાજ પણ સુદ્ધાનની મેહફિલના નિયમને ભંગ કરીને પોતાના બેઠામાં ચાલ્યો ગયો અને પોતાની ખીખી તથા પોતાનાં બચ્ચાંને છેલ્લી સલામ કરીને થોડી વારમાં જ પાછો આવી લાગ્યો. અલાઉદ્દીન તેના આવ્યા પછી જનાનખાનામાંથી પાછો આવ્યો અને કાજના કતલનો હુકમ ફર્માવવાને બદલે કાજનાં બાલબચ્ચાંના જોરાવર નસીબથી તેણે પોતાના એક ગિલમાનને કહ્યું કે:-

“ગિલમાને જન્મત, જ અને આ આલિમ કાજ સાહબને બખાસ્તી આપવામાટે એક હજાર ટાંકની કાચળી ગુલામ અથવા ખાખસરાના માથાપર રાખીને ઉપડાવી લાવ.” ગિલમાનના જવા પછી તે કાજ સાહબને સંબોધીને શાંત તથા ગંબીર બાવથી કહેવા લાગ્યો કે: “કાજ સાહબ, હું સાધારણ લખી વાંચી પણ નથી જાણતો; તો પછી કુરાન પૂરીફનો અબ્યાસ તો મેં કર્યો જ કર્યો હોય? છતાં પણ હું એક કદો મુસલમાન છું એ કાંઈએ કદારિ ભૂલી જવાનું નથી. બગાવત-બગાવ અથવા રાજદ્રોહની આગને ખુઝાવવામાટે મારે ધણીક વાર

જુલ્મ તથા સિતમના વર્ષાદિ વર્ષાવવા પડે છે અને વર્ષાવવા પડશે; પણ એ બધા જુલ્મ તથા સિતમ મારી મુસલમાની રિવાસતના બલામાટે જ કરવામાં આવે છે; કાંઈ મારા એકલાના અથવા મારા શાહી કમીલાના બલામાટે જ કરવામાં નથી આવતા. લોકો જ્યારે સરકારી હુકમની પોતાની રાજીખુશીથી તામીલ નથી કરતા ત્યારે તેમનાપર જબર્દસ્તી કરીને પણ તેમના હાથે શાહી હુકમની તામીલ કરાવવી પડે છે. મને જેમાં રૈયતની બલાઈ દેખાય છે તે ફર્માન હું કાંઈ પણ જાતનો વધારે વિચાર કર્યા વિના કાઢતો રહું છું અને મારા એ ફર્માનમાટે કુરાન શરીફ તેમ જ હદીસમાં કાંઈ પણ આધાર છે કે નથી એની દરકાર હું રાખતો જ નથી. મારી મરજી એ જ મારો મજબૂબ છે અને એ મજબૂબની પાળંદીથી જ હું આજે હિન્દોસ્તાનનો સુલ્તાન થઈ શક્યો છું.”

કાજી સાહબ મોતના મોંઢામાંથી ઊગરી જતાં પોતાના અલ્લાહના હજાર હજાર એહસાન માનતા અને ‘જન બચી લાખોં પાય’નો પોતાના મનમાં જાપ જપતા એક હજાર ટાંકની કોથળી લઈને સુલ્તાનને દુવા આપી મેહફિલમાંથી સુલ્તાનની ઇજાજત લઈ રવાના થઈ ગયા. ત્યાર પછી કેવળ અલ્લાહખાનને જ બેસવાનું કહીને સુલ્તાને બીજા બધા અમલદારોને રુખ્સદ આપી દીધી અને જ્યારે તેઓ સુલ્તાનની કદમબોસી કરીને ચાલતા થઈ ગયા એટલે સુલ્તાન અલાઉદ્દીન અલ્લાહખાનને સંબોધાને પૂછવા લાગ્યો કે:-

“ખિરાદરે મન, આપણા જાસસો એવી ખબર લાગ્યા છે કે મધ્ય-તુર્કસ્તાનનો બાદશાહ અને ચંગેજખાનનો વંશજ અમીર દાજિદ પોતાના એક લાખ જંગી સિપાહીઓની ફૌજને લઈને પંજાબ પર ચઢી આવવાની તૈયારીઓ કરી રહ્યો છે, તો એ ખબર સાચી છે કે ખોટી? જો એ ખબર સાચી હોય, તો એ સરજેર મુગલોને જેર કરવાની અને પૂરેપૂરી શિકસ્ત આપવાની આપણે અત્યારથી જ તૈયારીઓ કરી રાખવી જોઈએ કે જેથી અયન ઔકાપર આપણાથી એ તૈયારીઓનો બરાબર ઉપયોગ કરી શકાય અને પાછળથી પશ્ચાત્તાપ ન કરવો પડે.”

“અમીર દાજિદ પંજાબ પર ચઢી આવવાનો છે એ ખબર મને પણ મળી ચૂકી છે અને સિંધના યુવરાજને મદદ આપવાની વાત નક્કી થઈ જાય, તો પંજાબના બચાવ તથા સિંધને સર કરી લેવાનાં કાર્યો સાથે સાથે જ કરી લેવાય. હજી આપ આલા હજરતે સિંધના યુવરાજને મુલાકાતનો લાભ આપવાની ઉદારતા નથી દર્શાવી અને મને પણ આપના વિચારો નથી દર્શાવ્યા. તો મારી હવે એ જ પ્રાર્થના છે કે આ બાબતનો હવે છેલ્લો ફયસલો જાહેર કરી નાંખવામાં આવે તો

વધારે સારું.” અલદખાને ‘એક પંથને દો કાજ’ની સલાહ આપતાં આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

અલાઉદ્દીન સિંધુ દેશના યુવરાજ અનેસરના આગમનની વાર્તાને બૂલી જ ગયો હતો એમ તો ન હોતું, છતાં તેને મદદ આપવાના કાર્યને તે એટલામાટે લાંબાવી રહ્યો હતો કે: “સિંધના યુવરાજને મદદ આપવાથી મને શો લાભ થવાનો સંભવ છે?” એ પ્રશ્નનું તેને પોતાને પોતાના આત્મા પાસેથી અઘ્ઘાપિ સંતોષજનક ઉત્તર મળી શક્યું ન હોતું. પરંતુ હવે એ કાર્યને લાંબાવવામાં સાર ન હોવાથી સુલ્તાન અલાઉદ્દીન અલદખાનની આ સલાહને સાંભળી લઇને કહેવા લાગ્યો કે:-

“સદાર અલદખાન, હું તમારા મતલબને બરાબર સમજી ગયો છું. આવતી કાલે મધ્યાહ્ન પછી જ્યારે આપણે તે મેહમાન આરામ કરીને પાછો જાગે ત્યારે તેને મારી પાસે માનપૂર્વક લઈ આવજો, એટલે તેની સાથે મુલાકાત કરીને તેની સાથે મારે જે કાંઈ પણ વાતચીત કરવાની છે તે કરી લીધા પછી તેને મદદ આપવી કે ન આપવી એ વિષેનો મારો નિશ્ચય હું આપને જણાવી દઇશ અને એક જ કાંકરે બે પક્ષીઓને મારવાની જે કાંઈ પણ વ્યવસ્થા કરવાની હશે તે આપણે કરી લઇશું.”

“ત્યારે હવે ખાદિમને જવાની રજા છે? કારણ કે, રાત વધારે વીતી છે અને આપ નામદારના બોજનનો સમય થવા આવ્યો છે.” અલદખાને વિવેકપૂર્વક ત્યાંથી જવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“બલે, ખુશીથી સિધારો.” આ વાક્યના ઉચ્ચારથી અલદખાનને જવાની રજા આપીને અલાઉદ્દીન પણ પોતાના આસનપરથી ઊઠ્યે અને પોતાના બન્ને ગિલમાનોના સ્કંધભાગપર પોતાના બન્ને હસ્તોને સ્થાપીને જાણે તેમના આધારથી જ ચાલતો હોયની! તેવી રીતે ચાલતો જનાનખાનામાં જવાને રવાના થયો.

અલદખાને પોતાના એક નફરને મોકલીને શાહી મેહમાંસરામાં યુવરાજ અનેસરને એવો સંદેશ કહાવી દીધો કે: “આવતી કાલે દિવસન તૃતીય પ્રહરની સમાપ્તિની વેળાએ આપણે સુલ્તાન સલામતની સલામ જવાનું છે; તો તે વેળાએ તૈયાર રહેશો. હું પોતે આપને લઈ જવા માટે શાહીમેહમાંસરામાં આવીશ.” જ્યારે અનેસરને આ સંદેશ મળ્યો ત્યારે મહામાયા તથા હંસી પણ તેની પાસે હાજર હતી.



પ્રકરણ ૧૦ મું

વિષસુધાસંમેલન

“સૈંધવ યુવરાજ, આજે લગભગ એક માસ પછી પણ આપને સુદાન સલામતે યાદ કર્યા અને પોતાની મુદ્દાકાતે બોલાવ્યા એ આપનું મોટું સફળાગ્ય જ કહી શકાય; નહિ તો કેટલીક વાર આપ જેવા સુદાનના દર્શનના અભિલાષીઓને છ છ માસ પર્યન્ત તપશ્ચર્યા કરવા છતાં સુદાનના દર્શનનો લાભ નથી મળી શકતો. કદાચિત્ આપ સિંધુ દેશના બાવી લૂપાલ હોવાથી પણ આપના પ્રતિ આ ખાસ ઉદારતા દર્શાવવામાં આવી હોય.”

ચનેસરને દિલ્લીમાં આવ્યાને લગભગ એક માસ જેટલો સમય થઈ ગયેલો હોવાથી અને એટલા સમયના સતત સહવાસના યોગે પવિત્રચરિત્રા મહામાયા તથા હંસીને તેની સાથે સદોદર સમાન સંબંધ થઈ ગયેલો હોવાથી અલક્ષ્યાનનો સેવક ચનેસરને પોતાના માલિકનો પયગામ સંભળાવાને ત્યાંથી રવાના થઈ ગયો એટલે હંસીએ ચનેસરને સંબોધીને ઉપર લખ્યા પ્રમાણેના ઉદ્દેશો એક પ્રકારના અર્થસૂચક દષ્ટિપાત સહિત કાઢ્યા.

તે વેળાયે ત્યાં અન્ય કોઈ વ્યક્તિ ન હોવાથી મહામાયા ગંભીર મુખમુદ્રા તથા ગંભીર ભાવથી ચનેસરને સંબોધીને કહેવા લાગી કે: “વિષર્મી સમ્રાટની આ દુર્ભાગિની રાજધાનીમાં જે દિવસે આપનો પ્રથમ પ્રવેશ થયો હતો તે દિવસે આપની આ સેવિકાએ આપને જે ઉપદેશ આપ્યો હતો તે આપના સ્મરણમાં હોવો જ જોઈએ. એક માસ જેટલો દીર્ઘ સમય વિચારમાટે મળવા છતાં આપ એ હિન્દુ ધર્મ તથા હિન્દુ જાતિના પરમશત્રુ સુદાનની સહાયતા ન લેવાના અને ગૃહકલહ નામક અગ્નિમાં પોતાની જન્મસૂત્રિ, પોતાના હિન્દુ ધર્મ તથા પોતાની હિન્દુ જાતિના કલ્યાણની આહુતિ ન આપવાના નિશ્ચયપર નથી આવ્યા એ જોઈને અમારા મનમાં બીષણુ ખેદયુક્ત આશ્ચર્ય થાય છે અને અમેને હિન્દુ જાતિનું જનિબ્ય બચાંકર દેખાય છે.”

“ભગિની મહામાયા, મેં મારો સમસ્ત વૃત્તાંત તમો ઉભય ભગિની-ઓને કહી સંભળાવ્યો છે, એટલે તેની અત્યારે પુનરાવૃત્તિ કરવાની આવશ્યકતા નથી.” ચનેસર પોતાના મનોભાવને વ્યક્ત કરતો ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો: “એવી એક પણ નિશા આ સમસ્ત એક માસમાં નથી વીતી કે જે નિશાનો વિશેષ સમય મેં આ વિષયના વિચાર તથા ચિંતનમાં ન વીતાવ્યો હોય અને એક પ્રહરથી વિશેષ નિદ્રા અને તે પણ ભગ્ન નિદ્રાનો મારાથી ઉપભોગ લઈ શકાયો હોય. મારો આત્મા અવશ્ય

મને એમ કહ્યા કરે છે કે ‘અલાઉદ્દીનની સહાયતાથી સિંધુદેશના સિંહાસનને મેળવવાના પ્રયત્નનું બહુધા ભયંકર પરિણામ ન આવે, એનો અવશ્ય તારે વિચાર કરવાનો છે;’ પરંતુ રાજ્યાભિષેકના દિવસે ભરી સભામાં થયેલા મારા અપમાન અને માર્ગ માતૃત્રી તથા મારી પત્નીએ કરેલા મારા માનભંગનું મને સ્મરણ થઈ આવે છે: તારે મારા સારા-સારવિષયક વિવેકનો સર્વથા લોપ થઈ જાય છે, મારી પ્રતિજ્ઞાની પૂર્તિનો નિશ્ચય દૃઢ થાય છે અને જે મારી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ ન થાય તો મને મારા આ ભારરૂપ જીવન કરતાં મારું અકાળ મૃત્યુ જ અધિક કલ્યાણકારક દેખાય છે. હું સુલ્તાન અલાઉદ્દીનને આવતી કાલે અવશ્ય મળીશ, છતાં એટલું હું તમોને વચન આપું છું કે જે તેની મને મદદ આપવાની શર્તો મારી જન્મભૂમિ, હિંદુ ધર્મ તથા હિંદુ જાતિ-માટે વિષતક થઈ પડનારી જણાશે, તો હું તેની મદદ લેવાનું માંડી વાળીશ અને તે સાથે રાજ્યને મેળવવાની આકાંક્ષાને પણ તિલાંજલિ સમર્પાને મારા નિરાશામય જીવનને અગાતવાસમાં જ વીતાડી દઇશ. તમારા ઉપદેશને નિરંતર લક્ષમાં રાખીને જ હું મારા આ કાર્યની સિદ્ધિના માર્ગમાં અગ્રેસર થઇશ એ તમારે નિઃસંશય માની લેવું.”

“બહેન, હવે આ રાજવીને અધિક ઉપદેશ આપવાની કશી પણ આવશ્યકતા નથી; કારણ કે, જે શુભ કિંવા અશુભ ભાવિ ઘટવાનું હોય છે તે ઘટ્યાં જ કરે છે એટલે જે સિંધુ દેશના દુર્ભાગ્યનો અઘાપિ અંત નહિ જ નિર્માયલો હોય, તો આપણા અથવા અન્ય કોઈ પણ હિતૃષી મનુષ્યના સદુપદેશનું આ રાજવીના હૃદયમાં લેશ માત્ર પણ ઇષ્ટ પરિણામ નથી જ થવાનું. આપણા પતિએ પોતાની પત્નીએને મુસલમાન અમલદારોનાં ઘરોમાં દારીએ તરીકે મોકલવા જેટલી સીમાપર્યન્તની માનહાનિને સહન કરવા છતાં સાધારણ અમલદારીના મોહને પણ નથી લજ્જ શકતા, તો આ રાજવી સિંધુ દેશ જેવા એક સમૃદ્ધ તથા વિશાળ દેશના રાજ્યાધિકારના લોભને કેવી રીતે ત્યજી શકે વાર ? સત્ય ઉપદેશ આપવાના આપણા કર્તવ્યને આપણે પૂણ કરી બતાવ્યું છે; હવે આપણા ઉપદેશ અનુસાર વર્તવું કે ન વર્તવું એનો એમની પોતાની ઇચ્છાપર જ આધાર રહેલો છે.” હંસીએ મહામાયાને ઉદ્દેશીને આ વાક્યો નિરાશાદર્શક બાવથી ઉચ્ચાર્યાં.

“બહેન. તારું કથન અક્ષરશઃ સત્ય છે; જે આપણા આ ઉપદેશનું આ યુવરાજના હૃદયમાં કોઈ પણ ઇષ્ટ પરિણામ ન થાય, તો પછી સિંધુદેશવાસિની હિંદુ જાતિનો વિનાશકાળ આવેલો હોવાથી તે વિનાશકાળ જ આ રાજકુમારની યુદ્ધિને વિપરીત દિશામાં વાળી રહ્યો છે એમ જ આપણે માનવું જોઈએ.” મહામાયાએ પણ આવા નિરાશા-

દર્શક ઉદ્ધારો કાઢ્યા અને ત્યાર પછી તે ઉભય લગિનીઓ પોત-પોતાના કાર્યમાં લાગી ગઈ.

*

*

*

*

દ્વિતીય દિવસના નિયત સમયે અલકુખાન શાહી મેદમાંસરામાં જઈ યુવરાજ અનેસરને પોતાની સાથે લઈને સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના રાજ-મહાલમાંના ઐકાંતિક મંત્રણાગૃહમાં હાજર થઈ ગયો હતો. ખાળ-સરાએ જનાનખાનામાં બેઠેલા સુલ્તાનને તેમના આગમનના સમાચાર આપતાં થોડી વારમાં જ સુલ્તાન અલાઉદ્દીન પોતાના બે કૃપાપાત્ર ગિલ-માનો સાથે મંત્રણાગૃહમાં આવી લાગ્યો. અલકુખાનના પદાવેલા પાઠ અનુસાર અનેસરે સુલ્તાનનાં ચરણોને હસ્તસ્પર્શ કરીને મુસ્લિમ સુલ્તાન-ના વર્ચસ્વના સ્વીકાર સાથે ક્ષત્રિયજાતિના એકમાત્ર ભૂષણ મનાતા આત્માભિમાન અથવા આત્મગૌરવને તિલાંજલિ સમર્પવાનું મંગત્રાચરણ કરી દીધું. પ્રપંચવિદ્યાવિશારદ અલાઉદ્દીને પોતાના આસનપર વિરાજ્યા પછી અલકુખાન તથા અનેસરને તેમનાં આસનોપર બેસી જવાનો સંકેત કરી દીધો અને તેઓ પોતપોતાના આસનપર બેસી ગયા એટલે પછી અલા-ઉદ્દીને અતિશય ગંભીરતાને ધારણ કરીને અનેસરને સંબોધીને પૂછ્યું કે:-

“આપ સિંધુ દેશના જન્મતનશીન હાકિમ ભુંગર દેવ સૂમરાના યુવરાજ છો અને રાજ્યપ્રાપ્તિના વિષયમાં આપને અન્યાય મળેલો હોવાથી મારી મદદને મેળવવાની અને મારી મદદથી સિંધુ દેશની હુકૂમતને હાથ કરી લેવાની આશાથી દિલ્લીમાં આવ્યા છો એમ મને જે કહેવામાં આવ્યું છે તે બરાબર છે કે કેમ?”

“હા, બન્દાપરવર, આપ નામદારે સાંભળેલી આ હકીકત બરા-બર છે.” અનેસરે સંક્ષિપ્ત ઉત્તર આપ્યું.

“આપ મારી પાસેથી શી મદદ મેળવવા માગો છો અને આપની ધરણા પ્રમાણે મારી મદદ આપને મળી જાય, તો તેનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરવા ધારો છો?” અલાઉદ્દીને બેદક દષ્ટિથી અનેસરનું નિરીક્ષણ કરીને આ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“મારી પાસે અત્યારે ધન તથા સૈન્ય એ ઉભય વસ્તુઓને અભાવ હોવાથી જો એ બંને સાધનો આપ નામદાર પાસેથી મને મળી જાય, તો અહીંથી સિંધુ દેશમાં જઈને મારા શત્રુઓ સાથે યુદ્ધ કરવાની, મારા વિરોધીઓના રક્તથી સિંધુસૂમિને રંગી નાંખવાની અને મારા અન્યાયથી છીનવી લેવાયલા રાજ્યને પાછું મેળવી લેવાની મારી પરમ ઇચ્છા છે; પરંતુ જો આપ નામદાર પાસેથી મને મદદ મળી જાય, તો જ મારી એ ઇચ્છા સફળ થઈ શકે.” અનેસરે પોતાને જે વસ્તુઓ જોઈતી હતી તે વસ્તુઓનાં નામ આપીને તેમના ઉપયોગનું સ્વરૂપ પણ દર્શાવી દીધું.

“જો આપને પૈસા તથા ફ્રાજની મદદ આપવામાં આવે, તો આપ લડાઇમાં પોતાના લાઇને તેમ જ તેની મોટી ફ્રાજને શિક્ષસ્ત આપીને ફત્તેહ મેળવી શકશો, એવો આપનો દૃઢ વિશ્વાસ છે ખરો ?” અલાઉદ્દીને ચનેસરની વીરતાના પાણીને માપવાના આશયથી આ સવાલ રજૂ કર્યો.

“મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે કે જો મારી ધારણા અનુસાર મને ધન તથા સૈન્યની સહાયતા મળી જાય, તો હું મારા શત્રુઓને અવશ્ય પરાજિત કરી શકીશ; કારણ કે, સુમરાઓનું સૈન્યબળ કેટલું તથા કેવા પ્રકારનું છે તે હું પોતે સુમરો હોવાથી સારી રીતે જાણું છું, યુદ્ધ-કૌશલ્ય તથા અભિસંધિ મારાથી અગ્રાત નથી અને સૈન્યના પરિચાલનની વિદ્યામાં તો હું પ્રથમથી જ નિષ્ણાત છું. મારો ઓરમાન ભાઈ અને સિંધુ દેશનો અત્યારનો રાજ્યકર્તા ધોધારાજ પણ એક નામકિત રણુચર યોદ્ધો છે અને આ ચનેસર પણ એક રણવીર યોદ્ધો છે; ધોધારાજ જે ક્ષત્રિય પિતાને પુત્ર છે તે જ ક્ષત્રિય પિતાનો આ ચનેસર પણ ચિરંજીવી છે અને જેટલો તે નિર્ભય છે તેટલો જ આ ચનેસર પણ નિર્ભય છે; ભેદ માત્ર એટલો જ છે કે, તે ક્ષત્રિય માતાના ઉદરથી જન્મ્યો છે અને મારો જન્મ લાહર જાતિની માતાના ઉદરથી થયો છે; પરંતુ એથી રાજ્યાધિકારવિષયક મારી યોગ્યતા લેશમાત્ર પણ ન્યૂન થતી હોય એવી મારી માન્યતા નથી. મારા વિરોધીઓએ મને લયંકર અન્યાય આપ્યો છે અને મારે મારા પોતાના બાહુબળથી જ ન્યાય મેળવવાનો છે.” ચનેસરે આ ઉત્તર આપીને સુસ્તાનના હૃદયમાં પોતાની યોગ્યતાને સ્થાપવાનો ઉદ્દેશ કર્યો.

“સિપાહસાલાર અલફખાનને આપે એમ કહું હતું ખરૂં કે: ‘મારો લાઇ મને પચાસ ગામ તથા બે લાખ રૂપિયા રોકડા આપવા-માટે તેમ જ મને એક રાજમાન્ય સુમરા સદાઈ તરીકે ગણીને જ્યારે પણ રાજસભામાં મારું આગમન થાય ત્યારે પોતે જીડીને મારા માનને વધારવામાટે તૈયાર હતો; પરંતુ તેની એ ઉદારતા મને સંતોષનારી ન હોવાથી હું તેની એ ઉદારતાનો તિરસ્કાર કરીને અહીં ચાલ્યો આવ્યો છું.’ આ વાત ખોટી તો નથી ?” અલાઉદ્દીને અતિશય ગંભીરતાથી પૂછ્યું.

“આ વાત બિલકુલ સાચી છે.” ચનેસરે પણ તેવી જ ગંભીરતાથી ઉત્તર આપ્યું.

“જો એમ જ હોય, તો અત્યારે તેનાં આપેલાં પચાસ ગામ, બે લાખ રૂપિયા અને રાજમાન્યતાને સ્વીકારી લઇને ધીમે ધીમે તેના વિશ્વાસને મેળવી લ્યો અને જ્યારે તેનો તમારામાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ બંધાઈ જાય ત્યારે એક દિવસ તેને પોતાના ગૃહમાં કાઢી નિમિત્તથી બોલાવીને તેનો શિરચ્છેદ કરાવી નાંખો, તો વિશેષ રક્તપાત કર્યા વિના જ તમારું

રાજ્ય તમોને પાછું મળી જાય તેમ છે; છતાં તમો રાજ્યને મેળવવા-
માટે આટલી બધી તકલીફ તથા આટલી બધી ફિકરને વેડી રહ્યા છો
એની મારા દિલમાં અજાયબી જ થયાં કરે છે.” અલાઉદ્દીને જે વિશ્વાસ-
ઘાતથી પોતે સુસ્તાનપદ મેળવ્યું હતું તે જ વિશ્વાસઘાતથી ચનેસરને
પણ રાજપદવીને મેળવી લેવાનો ઉપદેશ આપતાં આ ઉદ્દગાર કાઢ્યા.

“ભારતવર્ષની ક્ષત્રિય જાતિ આવા પ્રકારના વિશ્વાસઘાતને મહા-
પાપ માનતી હોવાથી અને વિશ્વાસઘાત એક પ્રકારની પાંડના મનાતી
હોવાથી આવા નીચ ઉપાયથી રાજપદવીને મેળવવાની પ્રથમથી જ મારી
ધડ્છા નથી અને ભવિષ્યમાં એવી ધડ્છા થવાની પણ નથી.” ચનેસરના
મુખમંડળમાં આ ઉત્તર આપતાં કાંઈક કોપનાં ચિહ્નો પ્રકરી નીકળ્યાં.

“મને તો લાગે છે કે હિન્દોસ્તાનના રાજપૂતો રાજ્યપ્રાપ્તિના
આવા સરળ ઉપાયોને મહાપાપ માનનારા જંગલી હોવાથી જ હિન્દો-
સ્તાનની હુકૂમત તેમના હાથોમાંથી ધીમેધીમે સરકતી જાય છે.” અલાઉ-
દ્દીને રાજપૂત જાતિના અપમાનનો આરંભ કરી દીધો.

“એ તો હું નથી જાણતો કે હિન્દોસ્તાનના રાજપૂતો જંગલી છે
કે હિન્દોસ્તાનમાં આવેલા મુસલમાનો જંગલી છે; પરંતુ કોઈ પણ જાતિના
મનુષ્યના મુખથી આજ સૂત્રીમાં એમ તો મારા સાંભળવામાં નથી જ
આવ્યું કે ‘હિન્દોસ્તાનના રાજપૂતો જંગલી છે;’ આ વાતો આજે પ્રથમ
વાર હું આપ નામદારના શ્રામુખથી જ સાંભળી રહ્યો છું.” ચનેસરે
હવે કોપના ભાવને કાંઈક અધિક સ્પષ્ટ સ્વરૂપમાં વ્યક્ત કરીને આ
શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“જો રાજપૂતો જંગલી ન હોત, તો આજે મુસલમાનો હિન્દો-
સ્તાનના હિન્દુઓપર જે હુકૂમત કરી રહ્યા છે તે કરી શકત ખરા કે?”
અલાઉદ્દીને પોતાની માન્યતા પ્રમાણે રાજપૂતોના જંગલીપણાનું
પ્રમાણ આપ્યું.

“મુસલમાનો જે વિશ્વાસઘાતને જ સહ્યતા માનતા હોય અને
વિશ્વાસઘાત જેવા ઘોર પાપને ન આચરનારા રાજપૂતો તેમને જંગલી
જણાતા હોય, તો વિશ્વાસઘાત કરાવનારી એ સહ્યતા મુસલમાનોને
મુત્તારક અને અમો રાજપૂતોનું જંગલીપણું અમો રાજપૂતોને મુત્તાર-
ક! જે મારે વિશ્વાસઘાત કરવો હોત, તો મારા માટે અહીં સૂધી
આવવાની અને મદદમાટે આપ નામદારના દર્વાજાને ખટખટાવવાની
આવશ્યકતા જ શી હતી વા? જે મદદ આપવાની આપ નામદારની
ધડ્છા ન હોય, તો સેવકને રાજ આપવાની ઉદારતા દર્શાવશો અને
આ સેવકે આપ નામદારને જે કાંઈ પણ તકલીફ આપી છે તેની મોઆશી

આપશો.” ચનેસર આ શબ્દો ઉચ્ચારતો લાંથી ચાલ્યો. જવામાટે બીડીને બોલો થઇ ગયો.

“સિંધુ દેશના યુવરાજ, જ્યાં કેવળ એક જ શત્રુના સંહારથી કે પછી તેના પાંચ દશ અંગરક્ષકોના રક્તપાતથી જ કાર્ય સિદ્ધ થઇ જતું હોય ત્યાં યુદ્ધને આરંભીને હજારો માણસોનાં લોહીની નદીને શામાટે વહેવડાવવી જોઇએ ? તમે હિન્દુઓ અહિંસાને માનનારા છો અને આવા પ્રકારનો વિશ્વાસઘાત હજારો માણસોની હિંસાને અટકાવી દેનારો હોવાથી આ વિશ્વાસઘાત પાપ નથી, કિંતુ ધર્મ જ છે અને એટલામાટે જ હું એ વિશ્વાસઘાતથી પોતાના કાર્યને સિદ્ધ કરી લેવાની તમોને બહુ જ સારી સલાહ આપી રહ્યો છું.” અલાઉદ્દીને ચનેસરના કાપની કાંઇ પણ પરવા ન કરીને પુનઃપિ વિશ્વાસઘાતનું સમર્થન કરી બતાવ્યું.

“આપ નામદાર અફઘનિસ્તાન જેવા સભ્ય દેશની સભ્યતાના પ્રદેશમાં બહુ જ આગળ વધીને સભ્યતાની સીમાપર્યન્ત પહોંચી ગયેલા હોવાથી આ સર્વ છળપ્રપંચ અથવા દાવપેચ આપની સભ્યતાપૂર્ણ મુસલમાનીને જ શોભારી શકે તેમ છે; અમારા જેવા જંગલી રાજપૂતોના જંગલીપણા સાથે આ સભ્યતાનો જરાય મેળ મળી શકે તેમ નથી. અમે જંગલી રાજપૂતોનો પ્રથમથી એ જ ધર્મ થઇ ગયો છે કે જેની સાથે અમારી મિત્રતા હોય તેને માથું આપવું અને જેની સાથે શત્રુતા થઇ જાય તેને પડકાર કરીને તેના ગળાપર ખુસ્લખુસ્લાં તલ્વાર ચલાવી દેવી. અમે જંગલી રાજપૂતો હૃદયમાં ઝેર અને જીવહાતા અગ્રભાગમાં અમૃતને રખવાની અને મિત્રતાનો દંભ બતાવીને ગળાપર છુરી ચલાવવાની સભ્ય કળામાં હજી આપ મુસ્લિમ રાજ્યકર્તાઓ કરતાં ધણા જ પછાત છીએ અને કદાચિત્ ભવિષ્યમાં પણ પછાત જ રહેવાના છીએ. ભલે જંગલી તો જંગલી, પરંતુ રાજપૂતો મિત્રતાના પ્રસંગે પણ રાજપૂતો જ રહે છે અને વૈરના પ્રતિશોધના સમયમાં પણ રાજપૂતો જ રહે છે એ હિન્દોસ્તાનના મુસલમાન હાકિમે હમેશાં યાદ રાખી લેવાનું છે. મને જ્યારથી અન્યાય મળ્યો છે ત્યારથી ધર્મ તથા ઇશ્વરમાં મારી જે શ્રદ્ધા હતી તે કાંઇક ઓછી થવા માંડી છે અમે હું મારી હિન્દુ જાતિનો દ્રોહ કરવાને પણ તૈયાર થઇ ગયો છું; છતાં અઘાપિ હું સંપૂર્ણ રાજપૂત છું; મારો રાજપૂતધર્મ કાંઇ પણ ઘટાડો થયો નથી, અને કદાચિત્ થવાનો પણ નથી. અર્થાત્ જે કાર્ય રાજપૂતના નામને શોભાવનારું ન હોય અથવા તે આપ નામદાર જેને રાજપૂતોનું જંગલીપણું માનો છો તે રાજપૂતોના જંગલીપણાને જે કાર્ય કલંક લગાડનારું હોય તે કાર્ય આ જંગલી રાજપૂત બચ્ચાથી કદાપિ કરી શકાય તેમ નથી, એટલે હવે આ ત્રણમની

ચર્ચાને આટલેથી જ અટકાવી દેવામાં આવે અને રાજપૂત જાતિનું અધિક અપમાન ન કરવામાં આવે તો સારું. પછી તો જેવી આપ નામદારની ઇચ્છા.” ચનેસરે અંતે રાજપૂત જાતિનું સુસ્તાનના મુખથી મતું અપમાન અસહ્ય થઇ પડતાં આવા પ્રકારનાં માર્મિક વાક્યો ઉચ્ચારીને મુસ્લિમ હાકિમો તથા રાજપૂતોની ધાર્મિકતા તથા સભ્યતા વિષયક તુલના કરી બતાવી અને કદાચિત્ આ સત્યવાદનું કાંઈ વિપરીત પરિણામ ભોગવવું પડે તો તેને ભોગવી લેવાનો પણ તેણે પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરી લીધો.

“પરતું હું તમોને જર તથા લશ્કરની મદદ આપીને તમારું રાજ્ય અપાવી દઉં તેથી મને પોતાને શો ફાયદો?” સુસ્તાને હવે એ તકરારને અકારણ જાણીને મુઢાની વાતપર આવવાના વિચારથી આ જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“આવી મદદો વાણિયાબુદ્ધિથી નથી અપાતી. આપ નામદારની મદદથી મારું રાજ્ય મને મળી જશે અને મારા શત્રુઓ પરાજિત થઈ જશે, એટલે આપ નામદાર પાસેથી લીધેલું ધન તથા ફૌજનો જે કાંઈ અર્થ થયો હશે તે હું બહુ જ સારા નજરાણા સાથે આપ નામદારને ભરપાઈ કરી આપીશ અને આજન્મ આપ નામદારનો મિત્ર રહીને જ્યારે પણ આપ નામદારને મારી સેવાની આવશ્યકતા હશે ત્યારે મારી સેવા સમપવામાટે તૈયાર રહીશ. અત્યારે સિંધુ દેશના સુમરા રાજ્ય-કર્તાઓ આપ નામદારના શત્રુ છે અને રાજ્ય મારા અધિકારમાં આવતાં તે જ સુમરા રાજ્યકર્તાઓ આપ નામદારના ખરેખરા મિત્ર થઇ રહેશે એ જ આપ નામદારને આ સહાયતા આપવાના બદલામાં મળનારો મોટામાં મોટો લાભ છે. જો એ લાભ આપ નામદારને તુચ્છ જણાતો હોય, તો આપ નામદારની બીજા કયા તથા કેવા પ્રકારના વિશેષ લાભને મેળવવાની ઇચ્છા છે તે જણાવો. એટલે મારાથી તેનો યોગ્ય વિચાર કરી શકાય.” ચનેસરે આ વાક્યો અતિશય ઓજ-સ્વિતાથી ઉચ્ચાર્યાં.

“સિંધુ દેશના સુવરાજ, તમારા આત્માભિમાનને જોઇને હું અતિશય પ્રસન્ન થયો છું. હું તમોને જર તથા લશ્કરની જોઇએ તેટલી ને તેવી સર્વ સહાયતા આપીશ; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ પંજબમાં ભટકતા મુગલોના હલ્લાનો સંભવ હોવાથી તેમને શિકસ્ત આપવા-માટે સરદાર અલ્હખાનને લાહોરમાં રાખીને હું પોતે તમારા સિંધુ દેશમાં તમારી સાથે જ મોટી ફૌજ લઇને આવીશ અને તમારા બાઇને તમો પરાજિત કરશે એટલે મારા હાથે જ તમોને તખ્તનશીન કરીશ. તમોને આપેલા ધન તથા લશ્કરના અર્ચને તમારી પાસેથી વસૂલ

કરવાની મારી ઇચ્છા નથી; એ મદદ તો હું એક દોસ્ત તરીકે જ આપીશ અને જ્યારે સિંધુ દેશના હાકિમ થવાની તમારી મુરાદ બર આવશે ત્યારે જેના યોગે આપણી દોસ્તીની યાદ મારા દિલમાં હમેશાં તાજી રહ્યાં કરે તેવો કાંઈ એક નમૂનેદાર તુલકો (બેટ) તમારી પાસેથી માગી લઉંશ. તમારા જેવો એક બહાદુર હિન્દુ હુકમરાં અમારો હમેશાંનો હમ્દદ દોસ્ત થઈ જાય એ જ અમોને આ મદદ આપવાના બદલા તરીકે મળનારો મોટામાં મોટો ફાયદો છે. મારી એ જ મુરાદ છે કે મારી મદદથી તમારી મુરાદ બર આવે અને આપણી આ દોસ્તી જિન્દગીની છેલ્લી ધડી સુધી કાયમ રહે.” અલાઉદ્દીને પોતાના અભ્યારસૂધીના સંભાષણના રંગને એકદમ બદલી નાંખીને ચનેસરને જે મદદ જોઈતી હતી તે મદદ આપવાની અને તે પણ તેનો કાંઈ પણ સંજીન બદલો લીધા વિના ફક્ત દોસ્તીના દાવાથી આપવાની હાતમ જેવી ઉદારતા દર્શાવી દીધી અને ત્યાર પછી તે વિવેક તથા વિનયને દર્શાવતો કહેવા લાગ્યો કે: “મારા નવીન દોસ્ત, મેં તમારી બહાદુરી અને વફાદારીને તપાસી જેવામાટે જે કાંઈ પણ કડવાં વેણુ ઉઘાડ્યાં છે તેની હું તમારી પાસેથી મોઆશી ચાહું છું. મારાં એ વચનોથી દિલમાં કાંઈ માહું લગાડશે નહિ, અને મને તમારો હમેશાંનો ખુશખાહ દોસ્ત માની લેજો. આ અલાઉદ્દીન હિન્દોસ્તાનનો સુલ્તાન હોવા છતાં તમારા જેવા બહાદુર દોસ્તોનો તો વગર પૈસાનો વેચાણુ તથા તાબેદાર છે.”

અલાઉદ્દીનનાં આ મધુર વચનો તથા નિરભિમાનિતાએ ચનેસરના સરલ તથા નિષ્કપટ હૃદયમાંથી અલાઉદ્દીનના સંબંધમાં મહામાયા, હંસી તથા અન્યાન્ય જતોના ઉપદેશોના યોગે જે કેટલાક પ્રતિકૂલ અભિપ્રાયો બંધાઈ ગયા હતા તે બહુ અંશે નીકળી ગયા અને તે એમ જ માનવા લાગ્યો કે: “સ્વાર્થસાધુ મનુષ્યો પોતાના સ્વાર્થને કદાચિત્ત અલાઉદ્દીન પાસેથી સિદ્ધ નહિ કરી શક્યા હોય તેથી જ તેઓ આ લલા સુલ્તાનની આટલી સીમાપર્યન્ત અકારણુ નિંદા કરી રહ્યા છે; અર્થાત્ત અલાઉદ્દીન કદાચિત્ત કરડો સુલ્તાન હશે; પણુ એને જેટલો નિંદવામાં આવે છે તેટલો જૂડો તો એ અવશ્ય નથી જ.” અલાઉદ્દીનના સંબંધમાં આવો અનુકૂલ અભિપ્રાય થઈ જતાં ચનેસર સુલ્તાનને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે:—

“જ્યારે આપ નામદાર મારા પ્રતિ આટલો પ્રેમભાવ તથા આટલી ઉદારતા દર્શાવો છો, તો આપ નામદારે પણુ એમ જ માની લેવાનું છે કે આ ચનેસર પણુ નિરંતર આપ નામદારનો દાસાનુદાસ છે અને જ્યાં આપના સ્વેદનો એક બિન્દુ પડે ત્યાં પોતાના રક્તને વહેવડાવવામાટે નિરંતર કટિબદ્ધ રહેશે. જો રાજપૂતનો પિતા એક હોય તો રાજ-

પૂતનું વચન પણ એક જ હોય છે અને જો રાજપૂતનું વચન બદલાય તો એમ જ માની લેવું કે તેના બીજામાં જ ફેર છે. પરમાત્મા આપણી આ મિત્રતાને અવિચલ રાખે.”

“અસ્તુ: ત્યાર આપ હવે શાહી મેહમાંસરામાં સિધારો; મારે અલકખાનને જે સૂચનાઓ આપવાની છે તે અત્યારે જ હું આપી દઉં છું. મારી ઇચ્છા પ્રમાણે સર્વ તૈયારીઓ થઈ જતાં આપણે થોડા દિવસમાં જ તમારા સિંધુ દેશની દિશામાં કૂચ કરી જઈશું.” અલાઉદ્દીને અલકખાન સાથે કેટલોક યુગ પરામર્શ કરવામાટે ચનેસરને અતિથિશાળામાં જવાની વિવેકપૂર્વક સૂચના આપી દીધી.

ચનેસર સુસ્તાનને સલામ કરીને ત્યાંથી રવાના થયો અને શાહી મહલના દ્વાર પાસે અતિથિશાળાનો અશ્વપાલ તેના અશ્વને જળવનો ઊભેલો હોવાથી પોતાના અશ્વપર આરઠ થઇને આનિથિશાળાની દિશામાં પ્રયાણ કરી ગયો.

ચનેચરના ચાલ્યા જવા પછી સુસ્તાન અલાઉદ્દીન પોતાના દૂધ-ભાઈ તથા વિશ્વાસપાત્ર સદાર અલકખાનને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે: “સિંધુ દેશનો આ યુવરાજ જેટલો બહાદુર, નિડર તથા પહલવાન છે તેટલો જ સીધો, સાદો તથા નાદાન છે. દુનિયાદારી કેાને કહેવામાં આવે છે અને આવાં કામોમાં દાવપેચની કેટલી તથા ફેરી જુરત હોય છે એની એ બિચારા ભોળા રાજપૂતને કશીયે ખબર નથી. સિંધુ દેશમાં મુસ્લિમ હુકુમતના દરખતની જડ ટીલી પડેલી હોવાથી, બંકે ઉખડો જવાની અણીપર આવી લાગેલી હોવાથી આપણાથી આ બહાન-થી સિંધમાં જઇને ત્યાં આપણી હુકુમતને મજબૂત કરી શકાશે અને ધીમે ધીમે ત્યાંના હિંદુઓને મુસલમાન બનાવીને અથવા તો તદ્વારને ધાટ ઊતારીને સિંધુદેશમાં ઇસ્લામના લીલા ઝંડાને ફરકારી શકાશે.”

“જો હિંદુ કાફિરો આવી રીતે પોતપોતામાં લડતા ઝગડના રહેશે અને મુસ્લિમ હાકિમોની મદદ લેના રહેશે, તો ધીમે ધીમે હિંદુ કાફિર રાજાઓની રિયાસતો મુસ્લિમ સુસ્તાનોના હાથમાં આવતી જશે અને એક સમય એવો પણ આવી લાગશે કે શમ્શીરે ઇસ્લામ ઇસ્લામને કુબૂલ કરનારા હિંદુઓને જ જીવતા રાખીને અને હડીલા હિંદુ કાફિરોની કલે આમ કરીને હિંદોસ્તાનમાંથી હિંદુત્વ નામના દરખતની જડને જિલકુત્ત ઊભેડી નાંખશે, હિંદોસ્તાનમાં મુસલમાનોની જ હુકુમત થઈ જશે અને હિંદોસ્તાન નામથી ઓળખાતો આ મુલક મુસ્લિમિસ્તાન નામથી ઓળખાવા માડશે.” અલકખાન સદારે અત્યાર સુધી પોતાના હૃદયમાં છુપાતી રાખેલી પોતાની મુસ્લિમ ભાવનાઓને ગંભીરતાથી વાણીદ્વારા સુસ્તાન સમક્ષ વ્યક્ત કરી બતાવી.

“આમીન.” સુસ્તાને આ શબ્દના ઉચ્ચારથી શુભ ભાવના દર્શાવતી પોતાના મનોભાવને દર્શાવતાં કહ્યું કે: “મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે સિંધુ દેશની સૂમરીઓ ધણી જ ખુશ્સરત, પરીપયકર, રસ્કેદર, નેક-સીરત, વફાદાર તથા જાનિસાર ઔરતો હોય છે અને જે એ વાત સાચી હોય, તો સિંધુ દેશમાંથી એક હુસ્નઆરા સૂમરીને લઈ આવવાનો અને તેને મારી બેગમ બનાવીને મારા જનાનખાનાની જીનતને વધારવાનો મારો મુસ્તકીમ ધરાદો છે. મારા આ ધરાદાને આ બોળા રાજપૂત આગળ મેં એટલામાટે જાહિર નથી કર્યો કે ક્યાંક એ બડકી ન જાય અને આપણી મદદ લેવાની વાતને મોકૂફ કરીને રવાના બાકાદ ન થઈ જાય.”

“ખુદાની મેહરબાનીથી પોતાના શાહી જનાનખાનામાં સૂમરી બેગમને લાવવાની અને જનાનખાનાની જીનતને વધારવાની આપ નામદારની મુરાદ જુરર બર આવશે; કદાચિત્ ત્યાંની કોઈ શાહજાદી જ આપ નામદારની બેગમ થઈ જશે.” અલફખાને સુસ્તાનને રાજી કરવા-માટે આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“તો હવે આવતી કાલથી જ આપણી જંગી ફૈજને જે ભાગમાં તૈયાર થવાનો હુકમ સંભળાવી દો. પંજાબ તથા સિંધને રસ્તો એક જ હોવાથી અહીંથી આપણે સાથે જ રવાના થઈશું. ત્યાર પછી તમે પંજાબમાં રહી જાઓ અને હું ચનેસર સાથે સિંધુ દેશની દિશામાં આગળ વધીશ. આપણુ બન્નેની ગયરહાજરીમાં અહીંના બંદોબસ્તનો બોજો કોના માથાપર નાખવો એની મસ્લહત આપણે બે દિવસ પછી કરીશું. આપણે પંદરથી વીસ દિવસમાં અહીંથી નીકળવાનું છે, એટલે શિકારના જલ્સાને તો મુસ્તવી જ રાખવો પડશે. જે સફર દરમિયાન મૈકો મળી જશે, તો શેરના શિકારનો જલ્સો રસ્તામાં આવતા કોઈ જંગલમાં જ કરી લઈશું; નહિ તો આ રાજપૂતોના શિકારને જ આપણે શેરનો શિકાર માની લેવાનો છે.” અલાઉદ્દીને અલફખાનને ફૈજને તૈયાર કરવાનો હુકમ ફરમાવી દીધો.

અલફખાન “જેવું બંદાપરવરનું ફર્માન” આ શબ્દોના ઉચ્ચાર-થી પોતાની આધાનતા દર્શાવતે સુસ્તાનની આજ્ઞા લઈ ત્યાંથી ચાલતો થયો અને અલાઉદ્દીન ગિલમાનોના હસ્તથી મદિરાપાન કરતો મનોમત કહેવા લાગ્યો કે:—

“જ્યારે સિંધુ દેશના તખ્તોતાજનો હકુદાર હિન્દુ માલિક જ મારી મદદનો બીખારી થઈને મારા દરવાજાપર આવી બિભો છે તો હવે સિંધુ દેશમાં મારી હુકમનને સ્થાપીને ત્યાંના હિન્દુ કાફિરને મુઠ્ઠીમાં દબાવી દેતાં અને તેમને મુસ્લિમ બનાવી દેતાં શી વાર થવાની છે વાશ ? જે

મુસ્લિમ સુલ્તાનોને વચ્ચે વચ્ચે આવા સારામાં સારા મોકા ન મળ્યા હોય, તો આજે હિન્દોસ્તાનમાં મુસ્લિમ બાદશાહોની બાદશાહી કાયમ થઈ શકત કે નહિ, એ શકભરેલી વાત હતી. મારી સુલ્તાનીની શરૂઆતમાં જ સિંધુ દેશ જેવા એક મોટા દેશમાં પગપેસારો કરવાનો જે આ અણુધાર્યો મોકો મને મળ્યો છે તે મારી ખુશ્નસીબીનો જ અંબમ છે; અલાઉદ્દીનની કિસ્મતનો સિતારો ઓજ પર છે અને હિન્દોસ્તાનની જહોહશ્મત આ સુલ્તાન અલાઉદ્દીનની તાબેદાર ગુલામ છે । । ।”

“આલમખનાહ!” સુલ્તાનને મદિરાપાન કરાવતા એ ગિલમાનોમાંના એક ગિલમાને કાંઈક બોલવાની ઇચ્છાથી સુલ્તાનને સંબોધ્યો.

“કેમ, માહર, તને કાંઈ જોઇએ છે? જે ચીજ જોઇતી હોય તે ખુશીથી માગી લે.” સુલ્તાને પ્રેમદર્શક ભાવથી આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“આપ નામદાર સિંધુ દેશમાં પધારવાના છો તો અમો ગુલામોને પણ સાથે લઈ જવાની મેહરબાની ફર્માવશો કે કેમ? કારણ કે, જે આપ નામદાર અમોને સાથે લઇ જવાની મેહરબાની નહિ ફર્માવી, તો અમારાથી અહીં એકલા નહિ જ રહી શકાય.” માહરએ પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“માહર અને રશ્કકમર જેવાં મારા માનીતા ગિલમાનો જે મારી ખિદમતમાં હાજિર ન હોય, તો મારી આખી સફર જ બગડી જાય અને જિન્દગીનો પણ કંટાળો આવી જાય; એટલામાટે તમે તો હું જ્યાં પણ જઇશ ત્યાં મારી સાથે જ રહેવાના છો. તમેને પણ સિંધુ દેશને જોવાનો અને જો લડાઈ થશે તો લડાઈની લૂંટમાં પોતાના હિસ્સાને મેળવવાનો મોકો જુરર મળશે. તમે મારા રાહતેજન હોવાથી તમેને મારાથી દૂર રાખવાની હિમ્મત મારાથી કરી શકાય એ મિદકુલ નામુમ્કિન છે.” અલાઉદ્દીને તેમને સાથે લઈ જવાનું જણાવીને તેમના સંજયને મટાડી દીધો.

“અમો સદકે, અમો કુરબાન, અય અમારા મેહરબાન સુલ્તાને જમાન !” બંને ગિલમાનોએ ઐશુ ભાવથી આનંદ દર્શાવ્યો.

વળી પાછો શરાબનો દોર ચાલવા લાગ્યો.

—*~*~*~*

પ્રકરણ ૧૧ મું

મમદાનો મથક પરોપકાર

હવે આપણે મૃગયાલમિમાં વિહરતાં આપણાં સિંધુપતિ ધોધારાજ જમ અબડાણ, સિંધુરાજકુમારી સુલગા દેવી તથા તેની સખી સ્વામીસુંદરી આદિ પાત્રોના કાર્યક્રમનું અવલોકન કરીએ.

જે દિવસે દિલ્લીમાં ચનેસર તથા અલાઉદ્દીન સિંધુદેશપર આક્રમણ કરીને સિંધુનાથ ધોધારાજ તથા તેના પ્રક્ષપાતી સુમરા રાજપૂતો સાથે યુદ્ધનાં મંડાણ મંડાવના નિશ્ચયપર આવ્યા હતા તે જ દિવસે સિંધુપતિ ધોધારાજ, જમ અબડાળ, સુભગા દેવી તથા શ્યામાસુંદરી મૃગયાભૂમિમાં સિંહો તથા વ્યાધો જેવાં હિંસ્ર પ્રાણીઓની મૃગયા કરવાના તથા પોતપોતાની વીરતા તેમ જ મૃગયા વિષયક કુશળતાના વર્ચસ્વને સ્થાપવાના વીરોચિત કાર્યના આનંદમાં નિમગ્ન થયેલાં હતાં. આજે મૃગયાભૂમિમાં થયેલા તેમના આગમનને ચાર દિવસ જેટલો સમય થયો હતો. ત્રણ દિવસમાં ધોધારાજે એક જ વ્યાધોને માર્યો હતો. જમ અબડાળએ એક સિંહ તથા ત્રણ વ્યાધોની મૃગયા કરી હતી, સુભગા દેવીના હસ્તથી સિંહના બે શાવકો હણાયા હતા અને શ્યામાસુંદરીએ ચાર વ્યાધો તથા વ્યાધીઓના જીવનની સમાપ્તિ કરી નાખી હતી. આજે પ્રભાતમાં જ પોતાના મૃગયાશિબિરમાંથી અલ્પ આહાર તથા દુધપાન કરીને તેઓ પોતાના બળે અંગરક્ષકો સહિત જંગલની ભિન્ન ભિન્ન દિશાઓના ભિન્ન ભિન્ન વિભાગોમાં એટલામાટે પ્રયાણ કરી ગયા હતા કે જે એક ભયંકર મૃગરાજ અથવા સિંહ આસપાસનાં પ્રાંતોમાં ભયંકર ત્રાસ વર્તાતી રહ્યો હતો અને ગાયો, ભેંસો, બકરાં તથા ઘેટાં આદિક નિર્દોષ પશુઓ ઉપરાંત મનુષ્યોનાં જીવનની પણ હાનિ કરી રહ્યો હતો. તે સિંહ અઘાપિ તેમના હસ્તથી મરાયો ન હોતો અને તે ભયંકર હિંસ્ર પ્રાણીને જ્યાંસુધી તેમના શસ્ત્ર કિંવા અસ્ત્રથી નાશ ન થાય ત્યાં સુધી મૃગયાની સમાપ્તિ કરીને રાજધાનીમાં જવાને ધોધારાજનો મનોબાવ ન હોતો; અર્થાત્ આજે તેઓ તે ભયંકર વનરાજને શોધી કાઢીને મારી નાંખવાના આશયથી મૃગયાશિબિરમાંથી નીકળ્યાં હતાં.

ઘટના એવી ઘટી કે જમ અબડાળ પોતાના બે અંગરક્ષકો સહિત જંગલના જે વિભાગમાં આવી લાગ્યો ત્યાં એક સ્થાનમાં વૃક્ષોની એવી તો ઘાટી ઘટા વ્યાપેલી હતી કે અશ્વો ઉપરથી નીચે જીતર્યા વિના તેમનાથી ચાર ડગલાં પણ આગળ વધી શકાય તેમ ન હોતું. આવી પરિસ્થિતિને જોઈને પોતાથી કેટલાક અંતરે પાછળ ચાલ્યા આવતા પોતાના અંગરક્ષકોને હસ્તસંકેતથી અશ્વોના પૃષ્ઠભાગપરથી નીચે જીતરવાનો સંકેત કરીને જમ અબડાળ પોતાના અશ્વના પૃષ્ઠભાગપરથી નીચે જીતરી પડ્યો અને એ ઘાટી ઝાડીને ઓળંગી ગયા પછી કદાચિત ખુણી જગ્યા આવશે તો ત્યાં અશ્વરોહણ કરીને આગળ વધી શકાશે; એવી માન્યતાથી અશ્વની વદ્ધાને પોતાના હસ્તમાં ધારણ કરી અશ્વને પોતાની પાછળ ચલાવતો પગે ચાલતો આગળ વધવા લાગ્યો. પરંતુ તે હજી તો વીસથી પચીસ કદમ ઝાડીવાળા માર્ગમાં લાગ્યો જ આગળ વધ્યો

હશે એટલામાં તો જે ભયંકર વનરાજને તેઓ આજે ચાર દિવસથી સૌધી રહ્યા હતા તે જ ભયંકર વનરાજ જન્મ અબડાળના વામપાશ્વર્થમાં વિસ્તરેલી ધાટી ઝાડીમાંથી પોતાની મહાભયંકર ગજ નાથી સમસ્ત વન-રિહાંગ, પૃથ્વી તથા આકાશને ગર્જવતો તથા ધ્રુમવતો અને નેત્રોમાંથી ક્રોધામિત કણોને વર્ષાવતો અચાનક બહાર નીકળી આવ્યો. તેને જોતાંની સાથે જ અબડાળનો અશ્વ ભયથી ગર્જન્ન થઈને થરથર કંપતો ભાને ત્યાં જ પાપણુ સમાન નિશ્ચિન્નતાને ધારીને ઊભો રડી ગયો. તે વનરાજ સર્વથા અચાનક અને એટલા બધા નિકટના સ્થાનમાંથી બહાર નીકળી આવ્યો હતો કે જ્યારે તે જન્મ અબડાળના જોવામાં આવ્યો ત્યારે તે યમના અવતાર તથા અબડાળ વચ્ચે ચાર હાથથી પણ ઓછો અંતરાય રહેલો હતો. પાંચ હાથ લાંબો તથા ભીમકાય મૃગરાજ જે ધારે તો એક જ છલાંગ મારીને પોતાના આગળના પંજને અબડાળના વક્ષપર સ્થાપી દે અને તેનાં સો વર્ષ પૂરાં કરી નાખે એટલો જ અવકાશ હતો. આ જીવસંગસદની પરિસ્થિતિને ઓળખી લઇને અબડાળને પોતાની તત્વારને અલંત વેગપૂર્વક મ્યાનમાંથી બહાર ખેંચી કાઢીને ઊભી ને ઊભી પોતાની છાતીપર એવા આશયથી ધરી રાખી કે જે તે મૃગરાજ છલાંગ મારીને તેના દેહપર આવી પડે તો તેતત્વાર તે મૃગરાજના ઉદરમાં પેસી જતાં મૃગરાજ પોતે જ લોહીલુહાણ થઈને નીચે પટકાઈ પડે, એટલે તેના પોતાના પ્રાણુ પણ બચી જાય અને તે ભયાનક વનરાજના વિનાશનું કાર્ય પણ સિદ્ધ થઈ જાય. થયું પણ તેમ જ; તત્વાર કે કટારના દર્શનથી લેશમાત્ર પણ ભયભીત ન થનાર તે મૃગરાજ અલંત બળપૂર્વક છલાંગ મારીને ઊછળ્યો, અબડાળની તત્વાર અવશ્ય અબડાળની ધારણા પ્રમાણે તેના પેટમાં પેસી ગયો; પરંતુ તેથી હાર માનીને પાછો હટવાને બદલે તે મૃગરાજ જણે મારીને જ મરવાની પ્રતિજ્ઞા કરીને આવ્યો હોયની ! તેવી રીતે અબડાળના શરીરપર આવી પડ્યો અને પોતાના એક પંજને તેણે અબડાળના ખભાપર જમાવી દીધો. જે જન્મ અબડાળને વચ્ચેની નીચે લોહકવચ (લોહાના બખ્તર)ને ન ચઢાવી લીધો હોત, તો એ વેળાયે તેનાં સો વર્ષ અવશ્ય પૂરાં જ થવાનાં હતાં; પરંતુ સિંહનો પંજે તેના બખ્તરપર પડવાથી તેના રક્તધમાગને કચી પણ હાનિ પહોંચાડી શક્યો નહિ અને તેથી મૃગરાજ અધિક ક્રોધાયો. સિંહ તથા અબડાળના મદ્દયુક્તનો આરંભ થયો. જન્મ અબડાળના અંગરક્ષકો જે કે એ વેળાયે નિકટમાં આવી લાગ્યા હતા; પરંતુ આબુ બાબુ જવાનો ક્યાંય માર્ગ ન હોતો, વચ્ચે અબડાળનો ઘોડો દીવાલની મરજ સારતો નિશ્ચલ બાવથી ઊભો હતો અને અશ્વની પેટી બાબુ જન્મ અબડાળ એવી સ્થિતિમાં ઊભો હતો કે જે તેઓ સિંહને

મારવામાટે બાણ ચલાવે તો તે બાણ પ્રથમ અખડાજીના મસ્તકમાં જ લાગવાનો સંભવ હતો. આવી પરિસ્થિતિમાં શું કરવું અને શું નહિ, એનો કાંઈ પણ નિર્ણય ન કરી શકવાથી તેઓ દિગ્મૂઢ થઈને ઊભા રહ્યા અને છેવટે એક વૃક્ષાર ચઢીને ઉપરથી તે મૃગરાજને બાણવડે વીંધી નાંખવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા. એટલી વારમાં તો અતુલબલ્લશાળી મૃગરાજે અખડાજીને મલ્લયુદ્ધમાં પરાજિત કરીને હંફાવી દીધો અને અખડાજી અશક્ત થઈને પડી જવાની અણીપર આવી લાગ્યો. એ ક્ષણે જ સિંહના પશ્ચાદ્ભાગમાં વિસ્તરેલી વૃક્ષરાજીમાંથી એક વીરવેશધારિણી યુવતી અચાનક બહાર નીકળી આવી અને આ દૃશ્ય તેના જોવામાં આવતાંની સાથે જ પોતાની તીવ્રધાર કટારને આનમાંથી બહાર કાઢી મૃગરાજના પૃષ્ઠભાગમાં પદાર્પણ કરી તે કટારને તેના કંઠમાં ઊતારીને તેને તેના અતિદિંસક અવતારના ભારથી, જમ અખડાજીને મૃત્યુના મુખમાંથી અને તે જંગલની આસપાસનાં મામેને તે યમરાજરૂપ મૃગરાજના ત્રાસથી એકસમયાવચ્છેદે મુક્ત કરી દીધા. તે ભયંકર મૃગરાજ નિર્જીવ થઈને એક બાજુ પડ્યો અને અત્યાર સુધી પ્રાણરક્ષામાટે યુદ્ધ કરી રહેતો જમ અખડાજી પણ સિંહ સાથેના મલ્લયુદ્ધમાં તેની શક્તિઓનો અનિશય વ્યય થઈ ગયેલો હોવાથી મૂર્ચ્છિત થઈને ધરણીપર ઢગી પડ્યો. એ જ વેળાયે તે વીર યુવતીના એ અંગરક્ષકો પણ આવી લાગ્યા. અણીની વેળાયે આવીને જમ અખડાજીની પ્રાણરક્ષા કરનારી વીરયુવતી અન્ય કોઈ નહિ, પણ આપણી પૂર્વપરિચિતા રાજકુમારી સુઝગા દેવીની સખી શ્યામાસુંદરી જ હતી.

શ્યામાસુંદરીએ પોતાના તથા જમ અખડાજીના અંગરક્ષકોને આજ્ઞા કરી કે: “કચ્છાધીશને સભાળીને વૃક્ષરાજીમાંથી બહાર મુક્ત સ્થાનમાં લઈ આવો; હું એમને મારી તુરગીપર બેસાડીને શિબિરમાં પહોંચાડું છું અને તમે આ મૃગરાજના મૃત દેહને શિબિરમાં લઈ આવવાની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરો.”

અંગરક્ષકો જમ અખડાજીને ત્યાંથી ઊપાડીને મુક્ત સ્થાનમાં લઈ આવ્યા અને એક અંગરક્ષક શ્યામાસુંદરીની ધોડીને દોરી લાવ્યો. એટલે શ્યામાસુંદરી ધોડીપર જમ અખડાજીને પોતાના અમ્ભ ભાગમાં બેસાડીને અને તેના શરીરને પોતાના બાહુપાશમાં સુરક્ષિત રાખીને શિબિરની દિશામાં પ્રયાણ કરી ગઈ. તેના જવા પછી બીમકાચ મૃગરાજના મૃતદેહને ત્યાંથી ઉપડાવી જવામાટે એકગાડાની આવશ્યકતા અનિવાર્ય હોવાથી એક અંગરક્ષક અશ્વારૂઢ થઈને પામેના ગામમાં ગાડું લાવવામાટે ચાલ્યો ગયો. અન્ય અંગરક્ષકો તેની વાટ જોતા ત્યાં જ બેસી રહ્યા.

જ્યારે શ્યામાસુંદરી જામ અબડાળને મૂર્ચ્છિતાવસ્થામાં લઇને શિબિરમાં આવી લાગી ત્યારે દિવસના તૃતીય પ્રહરની સમાપ્તિ થવા આવી હતી અને સિંધુપતિ ધોધારાજ તથા સુભગાદેવી પાછાં આવી બેસ્યાં હોવાથી જામ અબડાળ તથા શ્યામાસુંદરીની ભોજનમાટે પ્રતીક્ષા કરી રહ્યાં હતાં. તેઓ જામ અબડાળને આવી અવસ્થામાં આવેલો જોઇને હચમચીત થઇ ગયાં અને શ્યામાસુંદરીના મુખથી મૃગરાજ સાથેના જામ અબડાળના મદનયુદ્ધ તથા તે મૃગરાજના મૃત્યુના સમાચાર સાંભળીને આશ્ચર્યમુગ્ધ થઇ જામ અબડાળને શુદ્ધિમાં લાવવાના આવશ્યક ઉપચારો કરવા લાગ્યાં. યોગ્ય ઉપચારોના યોગે જામ અબડાળ થોડી વારમાં જ શુદ્ધિમાં આવી ગયો અને તેના હૃદયમાં એ ભયંકર પ્રસંગનું કાંઇ પણ અનિષ્ટ પરિણામ થયેલું ન હોવાથી તેમની સાથે ભોજનને ન્યાય આપવા બેસી ગયો.

*

*

*

રાત્રિનો એક પ્રહર જેટલો સમય વીતી ગયો હતો. જામ અબડાળ મુગધાશિબિરમાંના પોતાના તંબૂમાં પોતાના એક સુખાસનમાં પડ્યો હતો અને પડ્યો પડ્યો દીપકના પ્રકાશની સહાયતાથી એક હસ્તલિખિત પુસ્તક વાંચી રહ્યો હતો. અચાનક શ્યામાસુંદરી તેના તંબૂના દર્વાજા પાસે આવીને ઊભી રહી અને જે દીપકના પ્રકાશની સહાયતાથી અબડાળ પુસ્તક વાંચી રહ્યો હતો તે જ દીપકના પ્રકાશની સહાયતાથી અબડાળના મહાતેજસ્વી, અતિશય સુંદર તથા પ્રજ્ઞાંત મુખમાંડળનું, જામ અબડાળના જાણવામાં ન આવી શકે એટલામાટે સંપૂર્ણ મૌનના અવલંબનપૂર્વક, નિર્નિમેષ દૃષ્ટિથી અવલોકન કરવા લાગી. અબડાળ પુસ્તકના વાંચનમાં એટલી સીમાપર્યન્ત તદ્દલીન તથા આત્મવિસ્મૃત થઇ ગયો હતો કે તેને એ વેળાએ અન્ય કોઇ પણ વિષયનું જ્ઞાન હતું જ નહિ. ભગભગ અર્ધ ઘટિકા જેટલો સમય આવી રથતિમાં વીતી જવા છતાં જ્યારે અબડાળની અંધવાચનવિષયક તદ્દલીનતાનો જાંઝ ન થયો ત્યારે શ્યામાસુંદરીએ એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખ્યો અને તેના એ દીર્ઘ નિઃશ્વાસનો ધ્વનિ મંદ હોવા છતાં પણ નિઃસ્તબ્ધ નિશ્ચાકાલ હોવાથી અને શ્યામાસુંદરી નિકટમાં જ ઊભેલી હોવાથી અબડાળના તીવ્રશ્રવણ-શક્તિ ધરાવનારાં શ્રવણોમાં અથડાતાં તેની વાચનવિષયક તદ્દલીનતાનો જાંઝ થયો. તેણે એકાં થઇને તંબૂના દ્વાર પ્રતિ દૃષ્ટિપાત કર્યો અને આં પોતાની જીવનરક્ષિકા શ્યામાસુંદરીને ઊભેલી જોઇને તેના આશ્ચર્યનો અવધિ થઇ ગયો. આશ્ચર્યનું કારણ એ હતું કે તે રમણી પરમરૂપસુંદરી નવયુવતી હોઇને રાત્રિના એકાંતિક સમયમાં એકલી જ તેના તંબૂમાં આવી હતી અને ત્યાં ઊભી ઊભી નિઃશ્વાસ નાખી રહી હતી.

“શ્રીમતી શ્યામાસુંદરી,” અબડાજી શ્યામાસુંદરીને સંબોધીને વિશુદ્ધ મમતાદર્શક ભાવથી કહેવા લાગ્યો: “આટલી મોડી રાતે મારા તંબૂમાં આવવાનો પરિશ્રમ તમારે શામાટે લેવો પડ્યો છે ? જો કાંઈ અત્યંતના કાર્યમાટે તમો આવ્યા હો તો દ્વારમાં જ શા કારણથી બેઠા રહ્યા છો અને આવી રીતે નિઃશ્વાસ નાંખવાનું શું પ્રયોજન છે ? અંદર આવો, આ સામેના આસનપર વિરાજો અને જે કાંઈ પણ કહેવું હોય તે કાંઈ પણ પ્રકારના સંકેત વિના કહી દો. કાશ્વ વિના કાંઈ કામ સંભવતું જ નથી એટલે અત્યારે તમારા અહીં થયેલા આગમનનું પણ કાંઈ કારણ તો અવશ્ય હોવું જ જોઈએ.”

શ્યામાસુંદરી દ્વાર પાસેથી તંબૂના આબ્યંતર ભાગમાં આગમન વધીને અબડાજીએ તેને જે આસનપર વિરાજવાનું કહ્યું હતું તે આસન પાસે આવીને બેસવાને બદલે બેઠી જ રહી ગઈ અને અબડાજીના ઉદ્દગારોનું ઉત્તર આપતી કહેવા લાગી કે: “સુભાગી કચ્છાધીશ, આપનું એ કથન અક્ષરશઃ સત્ય છે કે કારણ વિના કાંઈ કાર્ય સંભવતું જ નથી અને તેથી અત્યારે અહીં થયેલા મારા આગમનનું કાંઈ કારણ ન હોય એ સંભવે જ નહિ. હું અત્યારે આપ શ્રીમાનને એટલો જ એક પ્રશ્ન પૂછવામાટે આવી છું કે આજે આ અબજા તથા કામળાંગી મનાતી શ્યામાએ પોતાના જીવનની લેશમાત્ર પણ ચિંતા ન રાખીને બયાનક મૃગરાજને મારી આપ શ્રીમાનના જીવનની રક્ષા કરી હતી, છતાં આપ શ્રીમાને કાંઈ પારિતોષિક તો ન જ આપ્યું, પરંતુ સામાન્ય કૃતજ્ઞતા દર્શાવીને ઉપકાર પણ ન માન્યો અને વચનના દાનમાં પણ દરિદ્રતાનો પરિચય કરાવ્યો તે શા કારણથી ? શું, કચ્છના મનુષ્યો ઉપકારકનો કેવળ મુખથી ઉપકાર માનવામાં પણ પોતાની હિનતાને અનુભવે છે ? જો એમ જ હોય તો કચ્છના મનુષ્યો કૃતજ્ઞ છે, ઉપકારકના ઉપકારને ભૂલી જનારા છે અને ઉપકારપર અપકાર કરનારા છે એમ જ મારે આજથી માનવું પડશે.”

“શ્યામાસુંદરી, કચ્છીઓને કૃતજ્ઞ માનવામાં તમો આ અયોગ્ય શીઘ્રતા તથા સંપૂર્ણ અવિચારશીલતાનો જ પરિચય કરાવી રહ્યા છો.” જામ અબડાજી કાંઈક વિરક્તિના ભાવને દર્શાવતો કહેવા લાગ્યો: “તમોએ આજે બચંકર વનરાજ કેસરીના મુખમાંથી જે ‘અપૂર્વ’ વીરતાથી મારા પ્રાણની રક્ષા કરી બતાવી છે તે નમારી વીરતા મારા હૃદયમાં એટલી સીમા પર્યંત અંકિત થઈ ગયેલી છે કે તમારી વીરતાની પ્રશંસા કરવા માટેના યોગ્ય શબ્દો મને ન મળી શકવાથી જ હું મારી કૃતજ્ઞતાને યથા સમય નથી દર્શાવી શક્યો. અત્યારે પણ આ પુસ્તક વાંચતાં મારા મનમાં એ જ વિચાર આવ્યા કરતો હતો કે તમોને તમારી આ સેવાનો

મારે હવે શો બદલો આપવો અને સિંધુપતિની રાજસભામાં તમારી વીરતાનું ગૌરવ કેવા સ્વરૂપમાં કરવું? જો હું તમારા ઉપકારનો બદલો વાળ્યા વિના જ અહીંથી ચાલ્યો ગયો હોત, તો તમેને કચ્છી બોના સંબંધમાં નીચ વિચાર કરવાનો સંપૂર્ણ અધિકાર હોત; પરંતુ હજી તો આ ઘટનાને એક દિવસ પણ નથી વીત્યો અને હજી આપણે મૃગયાશિબિરમાં જ પહોંચીએ ત્યાં તો કચ્છીઓમાં તેમણે આવા નીચ વિચાર બાંધી લીધા એથી એટલું તો સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે કે અબળા ગમે તેટલી ને ગમે તેટલી વિદુષી તથા વીરવત્ધારિણી હોય, તોય અબળાનો સ્વભાવ જિનાવળિયો અધીરો તથા ચંચળ તો અવશ્ય હોય છે જ. અસ્તુ. ત્યારે હવે કડી નાંખો કે મારા પ્રાણની આજે તમારા હસ્તથી જે રક્ષા થયેલી છે તે તમારા વીરકાર્યનો તમે મારી પાસેથી શો બદલો લેવા ધારો છો? હું તમારું યોગ્ય ગૌરવ કરીને તમારા આ ઉપકારનો યોગ્ય બદલો વાળી આપવાને તૈયાર છું.”

“તો આ શ્યામા અણપિ નિષ્કામ કર્મ કરીને ‘કર્મણ્યેવાધિકાર-સ્તે મા ફલેષુ કદાચન’ એટલી ઉચ્ચતમ ભાવનાને પોષનારી અને ફળની આશાને સર્વથા ત્યજી દેવાની યોગ્યતાને ધરાવનારી ન થઈ શકેલી હોવાથી પોતાના કરેલા ઉપકારનો બદલો લેવાને તૈયાર છે; પરંતુ તે એવી શર્તે કે તે બદલો મને મારી પોતાની ઇચ્છા અનુસાર અને કાંઈ પણ પ્રકારના કાલાહલ વિના જ મળવો જોઈએ.” શ્યામાસુંદરીએ પોતાની ઇચ્છા અનુસાર બદલો લેવાનો અજિલાષ દર્શાવ્યો.

“હું તમરી એ શર્તને કુમૂત્ત રાખીને પરમેશ્વરની સાક્ષીથી તમેને તમારી ઇચ્છા અનુસાર બદલો આપવાને વચનબદ્ધ થાઉં છું.” જામ અબડાજીએ ઔદાર્યના આવેશમાં શ્યામાસુંદરી શું માગશે તે શું નહિ એનો કાંઈ પણ વિચાર કર્યા વિના આવી રીતે વચન આપી દીધું.

“તો હવે આ સેવિકાને એવી વસ્તુ આપવાની ઉદારતા દર્શાવો કે જે વસ્તુની પ્રાપ્તિ થઈ ગયા પછી આ સંસારની અન્ય કાંઈ પણ વસ્તુને મેળવવાની આશાનો સર્વથા લોપ થઈ જાય અને આ સેવિકા આપ શ્રીમાનની અર્પેલી તે એક જ અદ્વિતીય વસ્તુના આનંદોપભોગમાં અન્તપથન્ત નિમગ્ન રહ્યાં કરે!” શ્યામાસુંદરીએ બાહ્યતઃ અશક્યવત્ જણાતી વસ્તુની ગંભીરતાથી યાચના કરી, અને ત્યાર પછી આમળ વધીને બોલી કે: “અને હા; એ વસ્તુ પણ મારે મારા પોતાના ઉપયોગ-માટે નથી જોઈતી; કિન્તુ મારે એ વસ્તુ જે એક અન્ય વ્યક્તિએ મારા પર કેટલાક ઉપકારો કરેલા છે તે મારી ઉપકારિકા વ્યક્તિને જ તેના ઉપકારોના બદલામાં આપી દેવાની છે.”

“શ્યામાસુંદરી, જે વસ્તુને મેળવી લીધા પછી સંસારની અન્ય કાંઈ પણ વસ્તુને મેળવવાની આશાના મનુષ્ય વ્યક્તિના હૃદયમાંથી

સર્વથા લોપ થઈ જાય એવી વસ્તુ તો જો વાસ્તવિકતાથી જોવામાં આવે તો, કેવળ વૈરાગ્ય અથવા ત્યાગ જ મનાય છે; તો શું તમે મારી પાસેથી વૈરાગ્ય અથવા ત્યાગની યાચના કરી રહ્યાં છો? હું તમારા આશયને લેશ માત્ર પણ નથી સમજી શકતો.

“જો આપ વૈરાગ્ય અથવા ત્યાગને જ એવી વસ્તુ માનતા હો, તો અપ વિરાગી સંન્યાસી અથવા સર્વથા અરસિક પુરુષ છો એમ જ મારે માનવું જોઈએ; કારણ કે, આ વિશાળ સંસારની દિગ્ગન્તવ્યાપિની સર્વ ભાષાઓને હું તો એમ જ બોલતી સાંભળી રહી છું કે જે વસ્તુની પ્રાપ્તિ થઈ ગયા પછી અન્ય કોઈ પણ વસ્તુને, સંસાર કિંવા સ્વર્ગના કે ઇષ્ટ પદાર્થને, મેળવવાની આશા હૃદયમાં અવશિષ્ટ રહી જ નથી શકતી તે વસ્તુ વૈરાગ્ય અથવા ત્યાગ નહિ, પણ જો, વાસ્તવિકતાથી જોવામાં આવે તો, કેવળ ‘અનુરાગ’ અથવા ‘સંગ’ છે. એ અનુરાગ પ્રેમ, મોહ, પ્રીતિ તથા પ્રણય આદિક અનેક નામોથી ઓળખાય છે અને એ અનુરાગના યોગે જ અનુરાગી આત્માઓની સંસારયાત્રા સફળ થાય છે; ‘સંગ’ની નૌકાના આશ્રયથી જ નર તથા નારી સંસારસાગરને તરી જાય છે.” શ્યામા સુંદરીએ અનુરાગને અદ્વિતીય વસ્તુ તરીકે ઓળખાવીને મામિકતાથી અમડાજીના અનુરાગની યાચના કરી લીધી.

“જો તમારા કથન અનુસાર અનુરાગને જ સંસારની અદ્વિતીય વસ્તુ માની લેવામાં આવે, તો એ પ્રેમ, પ્રણય તથા પ્રીતિ નામથી ઓળખાતો અનુરાગ એવો પદાર્થ છે ખરો કે તેનું સ્વાભાવિક આકર્ષણ થયા વિના કોઈ વ્યક્તિને આપી શકાય અને તેમાં પણ વળી એક વ્યક્તિથી પોતાના પ્રેમિક પાસેથી મેળવેલા પ્રેમ અથવા અનુરાગને કોઈ તૃતીય વ્યક્તિનાં ચરણોમાં સમર્પી દેવાની અલૌકિક ઉદારતા દર્શાવી શકાય? શ્યામાસુંદરી, આજે કાં તો તમે ઉન્માદિની સમાન નિરર્થક પ્રલાપ કરી રહ્યાં છો અને કાં તો અનુરાગના તમારા આ નવીન વેદાંતને સમજવા જેટલી બુદ્ધિ મને પરમાત્માએ નથી આપી, એમ જ મારે નિરુપાય થઈને કહેવું પડે છે.” અમડાજીએ કહ્યું.

“જ્યારે આપ મારા આશયને નથી જ સમજી શકતા, તો મારી હવે એટલી જ સ્પષ્ટ યચના છે કે જો મારી સેવાનો બદલો આપવાની જ આપની ઇચ્છા હોય, તો આજે પાંચ* કે છ દિવસથી આપ જેના સહવાસને સેી રહ્યા છો; જેના રૂપ, યૌવન, વિનય, નિષ્ઠા, વીરતા તથા બુદ્ધિમત્તા આદિ અનેક અદ્ભુત ગુણો તો આપને સાક્ષાત્કાર થઈ ચૂક્યો છે અને જેનાં રૂપ તથા ગુણ આદિની અદ્ભુત પરિમાણમાં ય સમાનતા કરનારી અન્ય હિન્દુ યુવતી આ સિંધુદેશમાં તો અસ્તિત્વ નથી જ ધરાવતી તે મારી પ્રાણધિકા સખી અને સિંધુ

પતિની સહોદરા સુભગાદેવીનો આપના પ્રથમ દર્શનના પ્રસંગે જ આપ શ્રીમાન્માં અનન્ય અનુરાગ બંધાય ગયેલો હોવાથી અને તેણે પોતાના મનમાં આપ શ્રીમાન્ સાથે વરવાનો નિશ્ચય કરી લીધેલો હોવાથી તે મારી પ્રિયતમા સખીમાં પોતાના અનન્ય અનુરાગને સ્થાપીને તેની સાથે વરવાનું અને તેનું પાણિમહલ કરીને તેના નારીજન્મની સાર્થકતા કરવાનું મને અત્યારે અને આ ક્ષણે જ વચન આપી દો, અને તે સાથે જ્યારે સુભગા દેવી પરણીને આપના અંતઃપુરમાં આવે ત્યારે આપની તથા સુભગા દેવીની મારા જીવનની અંતિમ ઘટિકાપર્યન્ત સેવા કરવાના મારા મનોરથને સફળ કરવાનું વચન પણ આપી દો.” શ્યામાસુંદરીએ અંતે પોતાની જે ઇચ્છા હતી તે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવી દીધી.

“સુભગા દેવી સર્વ પ્રકારની યોગ્યતા ધરાવનારી એક અલૌકિક ક્ષત્રિયકન્યા હોવાથી અને મારા સહજાગ્યના યોગે તેનો મારામાં અત્યાનંદ આવેો અનન્ય અનુરાગ બંધાયલો હોવાથી તેને મારી ગૃહ-લક્ષ્મી તરીકે સ્વીકારવાનું વચન તો મારાથી કદાચિત્ આપી શકાય તેમ છે. પરંતુ તમારા અમારી સેવિકા થવાના અને અમારી સેવામાં જ અવતારને વીતાડી દેવાના અયોગ્ય મનોરથને સફળ કરવાનું વચન મારાથી કેવી રીતે આપી શકાય, એનો તમે પોતે જ વિચાર કરી લ્યો. તમે પણ સુમરાવંશનાં એક અનન્ય રમણીરત્ન હોવાથી પરણીશો ખરાં કે નહિ? અને પરણીશો, તો પછી પરણીને પોતાના શ્વસુરાત્રયમાં વસી પોતાના સ્વામીની સેવા કરશો કે અમારી સેવામાં નિયુક્ત થશો?”

મેં એક પુરુષ સાથે પરણવાની ઇચ્છા કરી હતી; પણ કેટલાક સંયોગો એવા આવી પડ્યા છે કે હવે મારાથી તે પુરુષ સાથે પરણીને સંસારસુખના દહાવા લઈ શકાય તેમ નથી અને અન્ય સર્વ પુરુષોને હું મારા પિતા તથા સહોદરતુલ્ય માનતી હોવાથી મેં બ્રહ્મવાદિની અથવા આજન્મવ્રતચારિણી રહેવાનો અને બ્રહ્મચર્યના પાલનમાં જ અવતારને વીતાડી દેવાનો મારા મનમાં દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધો છે એટલે આપની સેવિકા થવાના મારા મનોરથને આપ અવશ્ય સફળ કરી શકશો અને સુભગાદેવીને હું મારા જીવન કે પ્રાણ માનતી હોવાથી મને તેના સમાગમમાં રહેવાનો અવસર અવશ્ય આપી શકશો એવો મારો સંયુક્ત વિશ્વાસ છે. મને ‘હા’ કે ‘ના’નું ઉત્તર અત્યારે અને આ ક્ષણે જ મળવું જોઈએ; કારણ કે, શ્યામાસુંદરી કરવા ધારેલા કામ પણ કાર્યને આવડી કાલંપર મુદ્દવી રાખતી જ નથી.” શ્યામાસુંદરીએ પોતાનો અવિવાહિતા રહેવાનો હેતુ દર્શાવીને કામ પણ એક ઉત્તર આપી દેસનો અબગાળને આગ્રહ કરતાં આ વાક્યો ગંભીર આવથી ઉચ્ચાર્યાં.

“ધારે કે સુભગા દેવી સાથે પરણવાની હું હા પાડું, તો સિન્ધુ-પતિ મારા રાજ્ય કરતાં વિશાળ રાજ્યના સ્વામી હોવાથી પોતાની સહોદરાના હસ્તને મારા હસ્તમાં સમર્પવાની સંમતિ દર્શાવશે ખરા? અને જો તેઓ સંમતિ ન દર્શાવે તો કેવળ મારી સંમતિથી શો લાભ થવાનો છે?” અબડાળાએ એક યોગ્ય સંશય દર્શાવ્યો.

“સમસ્ત સિન્ધુ દેશમાં સુભગા દેવીને જેની સાથે પરણાવી શકાય તેવો એક પણ યોગ્ય રાજપુરુષ ન હોવાથી જ સુભગા દેવીનાં લગ્નને અત્યાર સુધી પ્રબંધ કરવામાં નથી આવ્યો. અને સિન્ધુપતિ ધોધારાજનો પ્રથમથી જ સુભગાદેવીને જે વર સાથે વરવાની તેની પોતાની ઇચ્છા હોય તે વર સાથે જ વરાવવાનો નિશ્ચય થઈ ગયેલો. હોવાથી આજે મારા મુખથી સુભગા દેવીની આપ શ્રીમાન્ સાથે પરણવાની ઇચ્છાને જાણુતાંની સાથે જ તેમણે આ શરીરસંબંધમાટે અત્યંત આનંદ-પૂર્વક પોતાની સંમતિ આપી દીધી છે અને તેમની સંમતિ લીધા પછી જ આ કિંકરી આપ શ્રીમાન્ની સંમતિને મેળવવામાટે આપ શ્રીમાન્ની સેવામાં ઉપસ્થિત થવાનું સાહસ કરી શકી છે. સુભગા દેવીને આપ શ્રીમાન્ જેવા એક મહાતેજસ્વી, યોગ્યવયસ્ક, મહાશૂરવીર તથા નામાંકિત વરની પ્રાપ્તિ થતી હોય અને સિન્ધુપતિ તેમાટે સંમતિ ન દર્શાવે એ સર્વથા અસંભવનીય છે. આપ શ્રીમાન્ સિન્ધુ દેશ જેવા વિશાળ રાજ્યના સ્વામી ન હોવા છતાં કચ્છના સાર્વભૌમ સમાન છે, એ અમે સર્વ જનો સારી રીતે જાણીએ છીએ અને કદાચિત્ તેમ ન પણ હોય, તોય સુભગા દેવી કાંઈ રાજ્ય સાથે નથી પરણવાની; તે તો આપ શ્રીમાન્ સાથે જ પરણવાની છે એટલે આ વિષયને કાંઈ પણ પ્રકારનું મહત્વ આપવાની કશીયે આવશ્યકતા નથી, એ આપ શ્રીમાન્ને વારંવાર જણાવવાની અગત્ય હોય એવી મારી માન્યતા નથી.” શ્યામા સુંદરીએ ધોધારાજની સંમતિ હોવાનું દર્શાવીને રાજ્ય કરતાં વરની પોતાની યોગ્યતાના અધિક મહત્વનું પણ આવશ્યક પ્રતિપાદન કરી બતાવ્યું.

જામ અબડાળા હવે શ્યામા સુંદરીને શો ઉત્તર આપવો એના ગહન વિચારમાં પડી ગયો અને કેટલોક સમય આવી રીતે વિચારમાં વીતાવ્યા પછી ગંભીરતાપૂર્વક શ્યામાસુંદરીને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે: “શ્યામા સુંદરી, એ વાર્તા તો તમારા જાણુવામાં હોવી જ જોઈએ કે હું અવિવાહિત નથી; કિન્તુ વિવાહિત છું; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ મારાં ગૃહ-લક્ષ્મી એક ગુણવતી તથા રૂપવતી આર્ય મહિલા હોઈને એક મહા-સુંદર તથા તેજસ્વી પુત્રસ્તનને જન્મ આપી પોતે માતૃપદને પ્રાપ્ત કરી મને પિતૃપદ પણ સમર્પી ચૂક્યાં છે. આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોની એવી આજ્ઞા

છે કે; 'જે પત્ની મદિરાપાન કરનારી, નિષિદ્ધ આચરણ કરનારી, પોતાના પતિથી વિમુખ રહેનારી, અસાધ્ય રોગથી નિરંતર પીડાતી, ગર્ભ આદિ-નો નાશ કરનારી તથા ધનનો અતિશય વ્યય કરીને ધનનો અકારણ નાશ કરી નાખનારી હોય તો તેવી પત્ની જીવિત હોવા છતાં પતિએ અન્ય સ્ત્રી સાથે વિવાહ કરી લેવો; અથવા પત્ની એવી દુર્ગુણશીલા ન હોયને અન્ય સર્વ પ્રકારે સદ્ગુણવતી હોવા છતાં વંધ્યા હોય, તો લગ્ન પછી આઠમે વર્ષે; જે તેનાં સર્વ સંતાનો મરી જતાં હોય, તો લગ્ન પછી દશમે વર્ષે અને જે તે કેવળ કન્યાઓને જ જન્મ આપતી હોય તો લગ્ન પછી અગિયારમે વર્ષે પુરુષે અન્ય સ્ત્રી સાથે પુત્રોત્પત્તિ માટે લગ્નસંબંધ કરી લેવો; પરંતુ જે સ્ત્રી અપ્રિય બોલનારી હોય, તે સ્ત્રી જ બીજી સ્ત્રી સાથેના સંબંધને સાધી લેવો. એથી વિપરીત જે પ્રથમ પત્ની રોગિણી હોવા છતાં પણ નિરંતર પોતાના પાતના હિતમાં તત્પર રહેનારી પતિપ્રાણ તથા સુશીલા હોય, તો તેના પતિએ તે સ્ત્રીની પોતાની અનુમતિ વિના અન્ય સ્ત્રી સાથે કદાપિ લગ્નસંબંધ કરવો નહિ; કારણ કે, એવી પતિહિતપરાયણ તથા સુશીલા સ્ત્રી કદાપિ નિરાદર તથા તિરસ્કારને પાત્ર નથી જ હોતી.* અર્થાત્ મારા ઠક-રાણાં પતિહિતપરાયણ, રૂપગુણસંપન્ન તથા પુત્રવતી હોવાં છતાં અને અન્ય સ્ત્રી સાથે લગ્નસંબંધ કરવાનું ધર્મશાસ્ત્ર અનુસાર કાંઈ પણ કારણ ન હોવા છતાં જે હું મારી એ સુશીલા ગૃહલક્ષ્મીની આજ્ઞા અથવા સંમતિ વિના સુભગા દેવીના લગ્નવિષયક પ્રસ્તાવને સ્વીકારી લઉં તો એ મેં ધર્મશાસ્ત્રની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન તથા મારી ગૃહલક્ષ્મીને બચકર દ્રોહ કરેલો જ કહી શકાય અને ધર્મ તથા ગૃહલક્ષ્મીને દ્રોહ કરવાની મારી ઇચ્છા ન હોવાથી જ્યાં સુધી મારાં ધર્મપત્નીની આ લગ્નમાટે મને અનુમતિ ન મળી જાય ત્યાં સુધી મારાથી આ લગ્નમાટે કાંઈ પણ રીતે મારી અનુમતિ દર્શાવી શકાય તેમ નથી અને તેમાટે મારા હૃદયમાં અતિશય શોક થાય છે. હું વિવાહિત હોવાથી આ વિષય-માં પરતંત્ર તથા સર્વથા નિરુપાય છું તો આજ્ઞા છે કે મને આ પ્રસ્તાવ-ને અત્યારે જ ન સ્વીકારી શકવામાટે અવશ્ય શ્રીમાન્ સિંધુપતિ, શ્રીમતી સુભગાદેવી તથા તમે અંતઃકરણ પૂર્વક ક્ષમા આપવાની ઉદારતા દર્શાવશો."

શ્યામાસુંદરી જન્મ અબજાળની આવી અશ્રુતપૂર્વ સંયમશીલતા, નીતિપરાયણતા તથા પત્નીવિષયક પ્રજ્ઞાભાવનાને જોઈને આશ્ચર્ય-ચકિત થતી એ ચાર ક્ષણ પર્યન્ત તો જન્મ અબજાળના મુખમંડળને નિનિર્મલ દૃષ્ટિથી જોઈ રહી અને આ ઉત્તરથી જન્મ અબજાળવિષયક

* જુઓ 'મનુસ્મૃતિ' અધ્યાય ૫ મો, શ્લોક ૧૬૭, ૧૬૮, ૧૬૯; અને અધ્યાય ૬ મો, શ્લોક ૮૦, ૮૧, ૮૨.

તેનો મોહ તથા અનુરાગ દ્વિગુણ થઈ જતાં તે કચ્છાધીશને ધન્યવાદ અર્પીતી કહેવા લાગી કે: “સંયમશીલ પુરુષોના શિરોમણિ રાજવી, ધન્ય છે આપ શ્રીમાન્ની પત્નીભક્તિ તથા આપ શ્રીમાન્ની એકપત્નીવ્રત-પાલનવિષયક દૃઢતા તથા સંયમશીલતાને । આપ શ્રીમાન્ના આ ઉત્તરને સાંભળ્યા પછી અત્યારે અને આ ક્ષણે જ સુભગા દેવીના હસ્તને સ્વીકારવાનો આપ શ્રીમાન્ને જો અતિશય આગ્રહ કરવામાં આવે, તો તે અમારી એક પ્રકારની મૂર્ખતા તથા પાપિષ્ઠતા જ કહી શકાય; તેમ જ સુભગા દેવીએ આપ શ્રીમાન્ વિના અન્ય કોઈ પણ પુરુષ સાથે કોઈ પણ સંયોગોમાં ન વરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરેલી હોવાથી તેને અન્ય પુરુષની પત્ની થવાનો ઉપદેશ આપવો, એ પણ એક પ્રકારે તેની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરાવીને તેને પાપના પથે પ્રેરવાનો પ્રયત્ન જ કહી શકાય એટલે આવી વિષમ પરિસ્થિતિમાં આપ શ્રીમાન્ના ઠકરાણીને આ સમસ્ત પરિસ્થિતિનો વૃત્તાંત હૃદયબેદક ભાષામાં કહી સંભળાવીને તેઓ શ્રીમતીની આ લગ્નસંબંધમાટે અનુમતિ મેળવી લેવી એ વિના અન્ય કોઈ ઉપાય છે જ નહિ અને એ અનુમતિ આપ શ્રીમાન્થી મેળવી શકાય તેમ ન હોવાથી એ અનુમતિ મેળવવામાટે મારે જ આપ શ્રીમાન્ સાથે અત્યારે જ કચ્છમાં આવવું પડશે. જો આપ શ્રીમાન્ના રાણીશ્રીની આ લગ્નમાટે સંમતિ મળી જશે, તો તો મારી સખીના સહુભાગ્યની સીમા થઈ જશે અને જો તેમ નહિ જ થાય, તો પછી તેના ભાગ્યમાં આજન્મ અવિવાહિતા રહીને અખંડ બ્રહ્મચર્યના પાલનનો યોગ તો લખાયલો જ છે. તો હવે મારે આપ શ્રીમાન્ને એટલું જ પૂછી લેવાનું છે કે આપ શ્રીમાન્ આપની આ સેવિકાને આપની સાથે કચ્છમાં લઈ જવાની અને આપનાં રાણીશ્રીની સંમતિ મેળવવાના અવસરને પ્રાપ્ત કરાવવાની ઉદારતા દર્શાવશો કે એટલી ઉદારતા પણ નહિ દર્શાવી શકો?”

“જો મારી સાથે જ કચ્છમાં આવવાની તમારી ઇચ્છા હશે, તો હું તમોને અવશ્ય મારી સાથે ત્યાં લઈ જઈશ અને જો તમો મારાં પ્રાણેશ્વરીના હૃદયમાં અનુકંપા ઉપજાવીને તેમની સંમતિ મેળવી શકશો, તો પછી સિંધુરાજકુમારી સુભગા દેવીનું પાણિગ્રહણ કરવામાં મારે કોઈ પણ પ્રકારનો વિરોધ નહિ જ રહે.” અખડાણએ સ્થામા સુંદરીને પોતાની સાથે કચ્છમાં લઈ જવાની હા પાડતાં આ શબ્દો ગંભીર ભાવથી ઉચ્ચાર્યા.

“ત્યારે હું હવે આપ શ્રીમાન્ને આપેલા પરિશ્રમની ક્ષમા માગીને મારી સખી સુભગા દેવી પાસે જવાની આજ્ઞા લઈશ; કારણ કે, આપ શ્રીમાન્ના ઉત્તરને સાંભળવામાટે સુભગા દેવી પોતાના તંબૂમાં મારી વાટ

જોતી બેડી હશે.” શ્યામાસુંદરીએ પોતાના કાર્યની સામયિક સમાપ્તિ થઈ ગયેલી હોવાથી જવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“ભલે સિધારો; પણ હા, મારે અહીંથી પરમ દિવસે પ્રભાતમાં જ પ્રયાણ કરવાનું હોવાથી જો તમારો મારી સાથે આવવાનો નિશ્ચય થઈ જાય, તો પ્રવાસની જે તૈયારી કરવાની હોય તે આવતી કાલના સંધ્યાકાળ પર્યન્ત કરી લેજો.” જામ અબડાળાએ શ્યામા સુંદરીને જવાની આજ્ઞા આપીને આવશ્યક સૂચના પણ આપી દીધી.

* * * * *

શ્યામા સુંદરીએ તેની પ્રતીક્ષા કરતી પોતાનાં તંબૂમાં બેઠેલી સુભગા દેવી પાસે આવીને જામ અબડાળા સાથે થયેલા પોતાના સંભાષણનો સાર સુભગા દેવીને કહી સંભળાવ્યો. જામ અબડાળાના આવા ઉચ્ચ ચારિત્ર્યથી જામ અબડાળા વિષયક સુભગા દેવીને અનુરાગ શતગુણ અધિક થઈ ગયો. એ સમસ્ત વૃત્તાંત સિંધુપતિ ધોધારાજને પણ જણાવવામાં આવ્યો અને અંતે સુભગા દેવી તથા ધોધારાજ ઉભયના અનુમોદનથી શ્યામાસુંદરી જામ અબડાળાની અર્ધાંગી દેવી સુનાબાની જામ અબડાળાની દ્વિતીય લગ્નવિષયક સંમતિને મેળવવામાટે કચ્છનો પ્રવાસ કરવાને તૈયાર થઈ ગઈ. એ વાર્તા દ્વિતીય દિવસના પ્રભાતમાં જ જામ અબડાળાને જણાવી દઈને મધ્યાહ્ન પછી રાજધાનીમાં આવીને સંધ્યાકાળથી પૂર્વે જ ધોધારાજની સહાયતાથી તેણે પ્રવાસની સર્વ આવશ્યક તૈયારી કરી લીધી. તૃતીય દિવસના પ્રભાતમાં જામ અબડાળા પોતાના દશ અંગરક્ષકો તથા શ્યામાસુંદરી સહિત કલ્યાણકૂટમાંથી કચ્છમાં જવામાટે તૈયાર થયો તે વેળાએ સિંધુપતિ ધોધારાજ તથા રાજકુમારી સુભગા દેવી પોતાના અંગરક્ષકો સહિત કલ્યાણકૂટથી બે ગાઉના અંતરપર્યન્ત તેને વળાવવામાટે તેની સાથે આવેલાં હોવાથી જ્યારે તેમનાથી વિયુક્ત થવાનો સમય આવી લાગ્યો ત્યારે જામ અબડાળાએ સિંધુસ્વામીને સંબોધીને શાંત તથા ગંભીર મુદ્રાથી કહ્યું કે:-

“સિંધુનાથ, આપ શ્રીમાને મારા પ્રતિ જે પ્રેમ દર્શાવ્યો છે અને મારી યોગ્યતાથી અધિક મારો આદરસત્કાર કરી બતાવ્યો છે તેમાટે હું આપ શ્રીમાનો આજન્મ ઋણી રહેવાનો છું. મારા અહીંના નવાસના સમયમાં આપ શ્રીમાનના આપના જ્યેષ્ઠબાળ સાથે થયેલા વિરોધ તથા તેમના દિલ્લિપ્રયાણની વાત આપ શ્રીમાને તો મારા સમક્ષ કાઢી જ નથી; પણ એ શોકકારિણી ઘટનાના સમાચાર અમોને તો બહુ જ વહેલા કચ્છમાં જ મળી ગયા છે અને આ બંધુવિગ્રહ અથવા ગૃહકલેશ બચાવે સ્વરૂપને ધારણ ન કરે અને બચાવે પરિણામને ન નિપજાવે એટલામાટે મારા રાજ્યત્યાગી વિરક્ત સહોદર શ્રી મોડળ

આવાની આરા અનુસાર અમોએ રાજકુમાર ચનેસર દેવને અમારા એક વિશ્વાસપાત્ર તથા મહાવીર પ્રબળન દ્વારા એક ઉપદેશાત્મક પત્ર પાઠવીને તેમાં અનિષ્ટ પરિણામમાટે સાવધાન રહેવાની સૂચના આપી દીધી છે; છતાં તેઓ ન જ માને અને અલાઉદ્દીનની સહાયતાથી અહીં આવીને જો વિગ્રહના વહિને પ્રકટાવવાનું કુસાહસ કરી એસે, તો અમો આપ શ્રીમાનના બંધુજનો હોવાથી અમારાથી આપ શ્રીમાનને જેટલી પણ આર્થિક તથા સૈનિક સહાયતા આપી શકાશે તેટલી સર્વ સહાયતા આપવાને નિરંતર તૈયાર રહીશું; માત્ર યથાસમય અમોને આપ શ્રીમાનની યોગ્ય સૂચના મળી જવી જોઈએ. આપણા સિંધુ દેશ તથા કચ્છ દેશમાં અહીંથી ઉખડી ગયેલી મુસ્લિમ રાજસત્તાનાં મૂળ પાછાં દબ ન થાય અને આપણા ધર્મ તથા આપણી હિંદુભૂતિપર નવીન આધાત ન થાય એ જ અમારી પરમ ઇચ્છા છે; પછી તો જેવી પરમાત્માની ઇચ્છા.”

“અમો આપની આ અનુકંપા તથા સહાનુભૂતિમાટે આપ શ્રીમાનના આભારી છીએ. જો આવશ્યકતા જણાશે તો અવશ્ય આપ શ્રીમાનને અમારા સહાયક તરીકે બોલાવીશું. જો મારા બંધુનો મદદગાર થઈને અલાઉદ્દીન અહીં આવશે, તો સિંધના સૂમરા રાજપૂતો તેને પણ પોતાની વીરતા તથા પોતાની તદ્વારોના પાણીનો એવો તો બીષણુ સાક્ષાત્કાર કરાવશે કે જો તે જીવતો બચી જશે, તો પણ સિંધના સૂમરાઓ સાથેના સંગ્રામની ઘટના તેના જીવનના અંતિમ શ્વાસ પર્યંત તેના સ્મરણમાં હમેશાં તાજ અને તાજ જ રહ્યાં કરશે. અમારો પરમાત્માના ધર્મવિષયક પક્ષપાતમાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોવાથી કદાચિત્ત યુદ્ધ થાય તો પણ તેની અમારા મનમાં લેશમાત્ર પણ ચિંતા નથી; કારણ કે, ધર્મનો જય અને પાપનો ક્ષય એ જ હિંદુઓનો પરમ સિદ્ધાંત હોવાથી અને અમો પણ હિંદુ હોવાથી અમારો પણ એ જ સિદ્ધાંત છે.” સિંધુસ્વામી ધોધારાજે કૃતજ્ઞતા દર્શાવીને પોતાની ઈશ્વર તથા ધર્મ વિષયક શ્રદ્ધાને પણ વ્યક્ત કરી બતાવી.

જમ અબડાજી તથા સિંધુપતિ ધોધારાજ આવા પ્રકારનો વાર્તાલાપ જે વેળાયે કરી રહ્યા હતા તે વેળાયે સુભગા દેવી પોતાની સખી શ્યામાસુંદરીને કોઈ પણ ઉપાયે જમ અબડાજીનાં રાણીજીને સમજાવી મનાવીને તેની સાથેના જમ અબડાજીના લગ્નસંબંધમાટે તેની સંમતિ મેળવવાની વારંવાર સૂચના આપી રહી હતી અને વચ્ચે વચ્ચે જમ અબડાજીના કામદેવતુલ્ય મુખમંડળનું નિરીક્ષણ કરીને પોતાનાં લોચનોની સૌન્દર્યદર્શનવિષયક પિપાસાને પણ તૃપ્ત કરી રહી હતી. જમ અબડાજી પણ ધોધારાજના જોવા તથા જાણવામાં ન આવી શકે તેવી રીતે સુભગા સુંદરીના નિષ્કલંક મુખચંદ્રના અવલોકનથી પોતાનાં

નેત્રોની સાર્થકતાને સિદ્ધ કરી રહ્યો હતો. અંતે વિયોગની ધટિકા આવી લાગી; અબડાળએ સિંધુપતિ તથા તેની સહોદરાને પ્રણામ કરીને પોતાના અશ્વને કચ્છના માર્ગમાં ચલાવવા માંડ્યો અને તેના અંગરક્ષકો તથા શ્યામાસુંદરી પણ તેનું અનુગમન કરવા લાગ્યાં.

સિંધુપતિ, સુભગા દેવી તથા તેમના અંગરક્ષકો કલ્યાણકૂટ જવા માટે પાછાં વળ્યાં. સુભગા દેવીએ બુદ્ધિપૂર્વક પોતાની તુરગીને સર્વની પાછળ રાખીને ચલાવવા માંડી અને જ્યાં સુધી જામ અબડાળ તેની દૃષ્ટિને દેખાતો બંધ ન થઇ ગયો ત્યાં સુધી વારંવાર એક કે અન્ય નિમિત્તથી પોતાની તુરગીને જાણે નૃત્ય કરાવતી હોય તેવી રીતે વાળીને તે પોતાના ચિત્તના ચોરને ચપલા સમાન ચપલ દૃષ્ટિથી જોતી રહી. જ્યારે જામ અબડાળ દેખાતો બંધ થયો ત્યારે સુભગા દેવીને થોડી વાર એવો જ ભાસ થવા લાગ્યો કે: “મારો આત્મા મારા એ પ્રિયકર સાથે ચાલ્યો ગયો છે અને મારો આ કેવળ નિઃપ્રાણુ દેહ જ અહીં પડ્યો રહ્યો છે!” તેના મુખમાંથી સ્વાભાવિક એ ઉદ્ગાર નીકળી ગયો કે: “હાય, પ્રાણુ, આપણે હવે પાછાં ક્યારે મળીશું?”

અસ્તુ: હવે આપણે દિલ્લી પ્રતિ દૃષ્ટિપાત કરીએ.

—*—

પ્રકરણ ૧૨ મું

હિન્દુ વીર, સાવધાન!

અલાઉદ્દીન અથવા ચનેસરની મુલાકાત અથવા વિષ તથા સુધાના સંમેલનની દશમ પ્રકરણમાં વણુવાયલી ધટનાને દોઢ માસ જેટલો સમય વીતી ગયો હતો. છતાં અલાઉદ્દીન તથા અલદખાનથી પંજાબ તથા સિંધુ દેશની દિશામાં સૈન્યસહિત પ્રયાણ કરવાની તૈયારી કરી શકાઇ ન હોતી તેનાં કેટલાંક રાજનૈતિક કારણો હતાં. એટલા સમયમાં અલાઉદ્દીને ચનેસરને ત્રણ કિંવા ચાર વાર પોતાની પાસે બોલાવીને તેનું ગૌરવ કરી તેના મનમાં પોતાના સંબંધમાં સારી ભાવનાને ઉત્પન્ન કરવાના તથા દૃઢ વિશ્વાસ બંધાવી દેવાના યોગ્ય પ્રયત્નો કર્યા હતા અને તેના આદરાતિથ્યનો એવો તો ઉત્તમ પ્રબંધ કરી દીધો હતો કે તેના આવા ઉદારતાપૂર્ણ વર્તનથી ચનેસર તેને ખૂની તથા દગાબાજને બદલે ફરિશ્તાખસ્લત સુલ્તાન માનવા લાગ્યો હતો. હવે સર્વ વિધેનાનું નિવારણ કરી દેવાયલું હોવાથી પ્રયાણની સર્વ તૈયારીઓ થઇ ગઇ હતી અને એ દિવસ પછી પ્રયાણનો નિશ્ચય થઇ ચૂકેલો હોવાથી આજે મધ્યાહન પછી અતિથિશાળામાં ચનેસર પોતાના શયનમંદિરમાંની સુખશય્યામાં પડ્યો પડ્યો જાગ્રદવસ્થામાં પણ પોતાના વિરોધીઓના પરાજય, પોતાના

૧ વિજય તથા પોતાના રાજ્યાભિષેક આદિનાં પરમસુખદ સ્વપ્ન નિહાળી રહ્યો હતો. મહામાયા તથા હંસીએ હવે તેને ઉપદેશ આપવાના વ્યવસાયને બંધ કરીને માત્ર તે જે કાંઈ પૂછે તેટલાનું જ ઉત્તર આપવાના અને તેની આવશ્યક સેવા કરવાના વ્રતને જ સ્વીકારી લીધું હતું. ચનેસર આવી રીતે બાવિ સુખોનાં સ્વપ્ન નિહાળી રહ્યો હતો, એટલામાં અચાનક હંસીએ શયનમંદિરમાં પ્રવેશ કરીને તેને સમાચાર સંભળાવ્યા કે:-

“કચ્છથી કાંઈ એક તેજસ્વી પ્રૌઢ પુરુષ આવ્યો છે અને તે આપ શ્રીમાનને હાથોહાથ આપવામાટે એક પત્ર લખ આવ્યો છે. જે આપ શ્રીમાનની આજ્ઞા હોય તો તેને અહીં બોલાવું.”

ચનેસર આ સમાચારના શ્રવણથી આશ્ચર્યચકિત તો અવશ્ય થયો; છતાં તે આશ્ચર્યને વ્યક્ત ન થવા દેતાં તેણે કહ્યું કે: “બલે તે આગંતુકને અહીં બોલાવો.”

હંસી થોડી વારમાં જ તે આગંતુકને બહારથી અંદર શયનમંદિરમાં લખ આવી અને ‘સિંધુદેશના યુવરાજ ચનેસરદેવ આ પોતે જ છે’ એવી રીતે તેને ચનેસરને પરિચય કરાવીને ત્યાંથી ચાલતી થઈ ગઈ. ચાલતી થઈ ગઈ એનો અર્થ એટલો જ સમજવાનો છે કે શયનમંદિરના દ્વારની બહાર જઈને માયાવતી પાસે બેઠી રહી અને ત્યાં તેની જે કાંઈ આજ્ઞા થાય તો તેના પાલનની તે બંને બગિનીઓ પ્રતીક્ષા કરવા લાગી. ચાલુક્યપ્રુદ્ધ પાઠકો તથા પાઠિકાઓને જણાવવાની આવશ્યકતા નથી કે એ આગંતુકને અન્ય કાંઈ નહિ, પણ કચ્છમાંથી મોડું, અબડાળું તથા સપડાળું જેને પત્ર આપીને દિલ્લી મોકલ્યો હતો તે તત્વારબહાદુર મેઘવાળ વીર ઝોરસાળ પોતે જ હતો. અહીં વચ્ચે એ વાર્તા દર્શાવી દેવાની આવશ્યકતા છે કે મુસ્લિમ સુલ્તાનની રિયાસતમાં હિન્દુઓને અપમાન પહોંચાડનારા જે નિયમો પ્રચલિત હતા તે નિયમો ઝોરસાળથી અજ્ઞાત હોવાથી તે પણ ચનેસર પ્રમાણે પોતાની ‘પખીરાણી’ નામક થોડીપર બેસીને દિલ્લીના દ્વારમાં આવ્યો હતો અને તેથી તેની પણ દિલ્લીના દ્વારમાં વિડંબના કરવામાં આવી હતી; પરંતુ જ્યારે તેણે એમ જણાવ્યું કે: “હું અહીંના કાયદાને નથી જાણતો અને અહીં આવેલા સિંધુ દેશના યુવરાજને એક ખાનગી કાગળ આપવામાટે આવ્યો છું;” ત્યારે જ તેનો છૂટકો કરવામાં આવ્યો હતો; કારણ કે, ચનેસરને કાંઈ પણ પ્રકારનું અપમાન ન પહોંચાડવાનો સુલ્તાન અલાઉદ્દીને પોતાના સંધળા મુસાહિબોને સખ્ત હુકમ ફર્માવી દીધો હતો. ચનેસર એ મેઘવાળ વીરની તેજસ્વિની સુખમુદ્રાને પળ બે પળ તો વિસ્મયચકિત નેત્રો વડે જોઈ રહ્યો અને ત્યાર પછી તેણે ગંભીર બાવથી ઝોરસાળને સંબોધીને બિચાસા દર્શાવી કે:-

“ભાઈ, બેસો, અને જણાવો કે તમે કચ્છમાંથી કેનો કાગળ લખને આવ્યા છો અને અત્યારે જ તમે બોજન કરવાના છો કે કેમ ? જો પ્રવાસમાં તમોને બોજન લેવાનો સમય ન મળી શક્યો હોય, તો થોડી વારમાં જ બોજન અહીં તૈયાર થઈ જશે.”

“હું આપ શ્રીમાનને હાથોહાથ આપવામાટે કચ્છ દેશના વીર-શિરોમણિ અને ન્યાયમૂર્તિ રાજ્યકર્તા શ્રીમાન જમ અબડાળ અબંગનો કાગળ લખને આવ્યો છું અને આપ શ્રીમાન દિલ્લીમાં મને મળી જતાં મારો પરિશ્રમ સફળ થયો છે, એ માટે પરમાત્માનો હું આભાર માનું છું.” આ શબ્દો ઉચ્ચારીને ઓરસાળએ પોતાની બેઠમાં સંભાળથી બાંધી રાખેલો બંધ લખોટો કાઢીને યુવરાજ અને સરદેવના હાથમાં જરાક ભંચેથી જ નાંખી દીધો અને પાછો તે પોતાના સ્થાનમાં જઈને બેસી રહ્યો.

તેની આવી ચેષ્ટાને જોઈને અને સરના મનમાં આશ્ચર્ય થતાં તે પૂછવા લાગ્યો કે: “કેમ, ભાઈ, આ કાગળ તમોએ ભંચેથી જ મારા હાથમાં આવ્યો ? મને સ્પર્શ કરતાં તમે અચકાયા શામાટે ? વળી આવ્યા છો ભારના બેભાજ રહ્યા છો અને બેસતા નથી તેનું શું કારણ છે ?”

“જો આપ શ્રીમાનને અવકાશ હોય, તો આ કાગળને શાંતિથી વાંચી લ્યો, એટલે પછી આપ શ્રીમાનના વિચારોને જાણી લખને હું આ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપીશ.” ઓરસાળએ અને સરનું બેઠક દૃષ્ટિથી અવલોકન કરીને ગંભીર ભાવથી આ ઉત્તર આપ્યું.

અને સર વિશેષ કાંઈ પણ ન બોલતાં બંધ લખોટાની ફારને ફાડી તેમાંના લખેલા કાગળને બહાર કાઢીને, તેને હમેશાં પુસ્તક અથવા કાગળ બોલીને વાંચવાની ટેવ હોવાથી, બોલીને વાંચવા લાગ્યો, એટલે ઓરસાળએ તેને વિનયપૂર્વક સૂચના આપી કે: “શ્રીમાન, જો આ કાગળમાં લખાયેલી વિગત આવી રીતે વાંચવાથી અહીંના કેાઈ માણસના સંભળવામાં આવી જવાનો સંભવ હોય તો આ કાગળ મનમાં જ વાંચો; વાંચીને જો એનો યોગ્ય અમલ ન કરી શકાય તો મને પાછો આપી દો અને જો એમાં અપાયેલી સૂચનાઓ આપ શ્રીમાનને માન્ય હોય તો અત્યારે અને આ ક્ષણે જ મારી સાથે આ પિશાચ-પુરીમાંથી પ્રયાણ કરી જવાને તૈયાર થઈ જાઓ.”

અને સર ઓરસાળની આ સૂચનાથી અધિક આશ્ચર્યમાં પડી ગયો અને તેથી ઓરસાળને વળી એક વાર આશ્ચર્યદશક દૃષ્ટિથી જોઈને તે કાગળને મનમાં જ વાંચવા લાગ્યો. તે પત્રમાં નિમ્ન લેખ લખાયેલો હતો:—

“સિંધુ દેશના માન્યવર રાજકુમાર સુમરાવંશજીપણુ શ્રી અને સરદેવની પવિત્ર સેવામાં, મુકામ દિલ્લી; અમોએ આપના બંધુ સાથે થયેલા

આપના વિગ્રહની વાર્તા સાંભળી છે અને સિંધમાંથી સુલ્તાન અલાઉદ્દીનની સહાયતા લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરીને આપ નીકળેલા હોવાથી પોતાની તે પ્રતિજ્ઞા અનુસાર આપ અવશ્ય દિલ્લી ગયા હશે. એમ ધારીને આ કાગળ અમે દિલ્લી જ મોકલીએ છીએ. આપ એક વિચારશીલ તથા બુદ્ધિમાન રાજકુમાર હોવાથી આ કાગળમાં વધારે ન લખતાં એટલું લખવું જ પર્યાપ્ત છે કે આપની માન્યતા અનુસાર સિંધુ દેશનાં સિંહાસન તથા રાજકુટની પ્રાપ્તિના સંબંધમાં કદાચિત્ આપને ઘેર અન્યાય અપાયો હોય અને તેથી અન્યાય આપનારાઓને તેમના અન્યાયનો દંડ આપવાની, યુદ્ધના અગ્નિને પ્રકટાવવાની અને પોતાના રાજ્યાધિકારને કોઈ પણ પ્રકારે પ્રાપ્ત કરી લેવાની આવશ્યકતા આપને અનિવાર્ય જણાતી હોય, તો પણ તેમણે જે માર્ગને આપે સ્વીકાર્યો છે તે માર્ગ તો સર્વથા અયોગ્ય તથા વિષાતક જ છે એમ અમારે અત્યંત શોકપૂર્વક કહેવું પડે છે; કારણ કે, જો આપને આપના બંધુ તથા તેમના પક્ષપાતી સુમરા સરદારોએ અન્યાય આપ્યો હોય, તો એ અપરાધનો દંડ આપના બંધુ તથા તેમના પક્ષપાતી સુમરા સરદારોને જ મળવો જોઈએ, નહિ કે, સમસ્ત સિંધુ દેશને, આપની સ્વર્ગાદિપિ ગરીબસી જન્મભૂમિને અને તે જન્મભૂમિનાં લક્ષાવધિ નિર્દોષ હિંદુ સંતાનોને ! આપની જન્મભૂમિએ તથા તે જન્મભૂમિનાં લક્ષાવધિ નિર્દોષ હિંદુ સંતાનોએ આપનો શા અપરાધ કર્યો છે કે જેથી આપ હિંદુધર્મ તથા હિંદુજાતિના પરમશત્રુ અને ‘ખૂની’ ઉપનામથી ઓળખાતા સુલ્તાન અલાઉદ્દીનની ગોમાંસલક્ષિકા મુસ્લિમ સેનાને સિંધુ દેશમાં લઈ આવીને અમુક વ્યક્તિઓના અપરાધનો પોતાના દેશને તથા પોતાના દેશબાંધવોને ઘેર દંડ દેવાની ઇચ્છા કરી બેઠા છો ? જે સિંધુદેશની રક્ષામાટે, જ્યારથી મુસલમાન આક્રમણકારીઓને સિંધુદેશમાં પ્રથમ પ્રવેશ થયો હતો ત્યારથી, અત્યાર સુધીમાં સિંધુ દેશના હિંદુ વીરાત્માઓએ હજારોની સંખ્યામાં પ્રાણહુતિઓ આપી દીધી છે અને સિંધુ દેશમાં પોતાની પ્રયંડ વીરતાના યોગે હિંદુરાજસત્તાને અઘાપિ અવિચળ રાખી બતાવી છે તે સિંધુ દેશને પુનરપિ આપ પોતાના હસ્તથી વિધર્મીઓની સહાયતા લઈને નષ્ટબ્રષ્ટ કરી નાંખવાની તૈયારી કરી રહ્યા છો. એ જાણીને કોઈ પણ સાચા હિંદુના હૃદયમાં સખેદ આશ્ચર્ય થાય, એ સવથા સ્વાભાવિક છે. સ્મરણમાં રાખી લેજો કે પોતાના ક્ષુદ્ર લાલના લોભમાં લપટાઈને પોતાના દેશને શત્રુઓના હસ્તમાં સોંપી દેવો, પોતાની હિંદુ જાતિને વિધર્મીઓના પગ તળે ચગદારી નાખતી અને પોતાની સ્વતંત્રતાનો પોતાની મૂર્ખતાથી જ નાશ કરી નાંખવો એ કાર્ય કોઈ પણ પ્રકારે ઉચિત તથા શ્રેયસ્કર નથી. પ્રતિહિંસાની આ પદ્ધતિ હિંદુ

મનુષ્યની નથી; કિન્તુ વિધર્મીઓ અથવા પિશાચોની છે એ આપે
 ૧૨૨૨ સ્મરણમાં રાખી લેવાનું છે. જે જે બ્રાતાઓનો પરસ્પર
 કલહ અથવા વિગ્રહ થઈ જાય, તો પણ તેઓ પોતાની જન્મદાત્રી
 માતાને મારી નાંખવામાટે તૈયાર નથી થતા, એ આપ જાણો છો.
 ખરા કે નહિ? અને જે પોતાના કલહ અથવા વિગ્રહના કારણથી
 તે બન્ને બ્રાતાઓ પોતાની માતાનો રક્તપાત કરવાને કટિબદ્ધ થઈ
 જાય, તો તેઓ મનુષ્યો નહિ, પણ રાક્ષસો જ હોવા જોઈએ એ સર્વથા
 નિર્વિવાદ છે. જે આપને અન્યાય મળ્યા પછી આપ અમારી પાસે
 આવ્યા હોત અથવા તો મેવાડના મહારાણા પાસે ગયા હોત, તો અમે
 અથવા મેવાડાધીશ અવશ્ય આપને ન્યાય અપાવવાના અમારાથી કરી
 શકાય તેટલા સર્વ પ્રયત્નો કરત. હજી પણ અમારો આપને એ જ
 પરામર્શ છે કે જે સુલ્તાન અલાઉદ્દીને આપને સહાયતા આપવાની
 હા પાડી હોય, તો પણ તેની સહાયતાને લત્તાપ્રહાર કરીને આ કાગળ
 લાવનાર વીર ઓરસાજી સાથે અમારી પાસે ચાલ્યા આવો અને આપને
 મળેલા અન્યાયનો વૃત્તાંત અમેને કહી સંભળાવો એટલે તેના કારણોનો
 વિચાર કરીને અમે આપને અવશ્ય ન્યાય અપાવીશું. જે ધોધારાજ
 સીધી રીતે નહિ માને, તો અમે આપના પક્ષપાતી થઈને તેની સાથે
 સંગ્રામ પણ કરીશું. મુસ્લિમ અરબોના મહમ્મદ કાસિમના નાયકવ-
 તણે સિંધુ દેશપર થયેલા પ્રથમ આક્રમણના સમયમાં મહાબલરાજ
 નામક ગૃહભેદી હિન્દુ માંડલિકની સહાયતાથી મુસ્લિમ અરબોએ સિંધુ
 દેશના હિન્દુઓપર કેવા પ્રકારના પૈશાચિક અસાચારો કર્યા હતા અને
 અત્યાર સુધી પણ મહાબલરાજનું નામ ધિક્કારપૂર્વક ઉચ્ચારાય છે, એ
 ભૂતકાલિક ઐતિહાસિક ઘટનાનું સ્મરણ કરો અને અત્યારના સમયના
 મહાબલરાજ થવાના વિચારને તેમ જ પોતાના નામને ચિરકલંકિત
 કરવાના અભિલાષને હૃદયમાંથી કાઢી નાંખો. કાળ વહી જશે, દેહ
 ચિતામાં બળીને એક દિવસ બરમીભૂત થશે; પરંતુ કીર્તિ અથવા અપ-
 કીર્તિ સદાને માટે ગવાયા કરશે એટલામાટે, જે આપને પરમાત્માએ
 લેશ માત્ર પણ બુદ્ધિ આપી હોય, તો, અપકીર્તિને નહિ, પણ સત્કીર્તિને જ
 પોતાની પાછળ ગવાતી છોડી જાઓ. વિશેષ જે કંઈ પૂછવું હોય તે
 પત્રવાહક વીર ઓરસાજીને પૂછી લેશો; કારણ કે, એ અમારો સંપૂર્ણ
 વિશ્વાસપાત્ર છે અને બુદ્ધિમાન પુરુષ છે. પરમાત્મા આપને ધર્મદ્રોહ,
 દેશદ્રોહ, જાતિદ્રોહ તથા બંધુદ્રોહના પાપથી અલિપ્ત રહેવાની બુદ્ધિ અપે
 એ જ પરમાત્મા પાસેથી યાચનારા અમે છીએ આપના હિતૈષીઓ.
 મહાત્મા મોડજી, જમ અબડાજી તથા કુમાર સપડજી અથવા કચ્છ-
 જૂમિના હિન્દુ સંતાનો.”

આ પત્ર વાંચીને ચનેસરના મુખમંડળમાં એક પ્રકારની ચિંતા-જન્ય સ્થામતા વ્યાપી ગઈ. તે ગહન વિચારમાં પડી ગયો અને ત્યાર પછી તેણે ઓરસાળને સંબોધીને કહ્યું કે: “ભાઈ ઓરસાળ, આ પત્રમાં મને જે ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો છે તે યથાર્થ હોવા છતાં અને અહીંની મારી એ હિતૈષિણી હિન્દુ સેવિકાઓ પણ મને આવા પ્રકારનો જ ઉપદેશ આપતી હોવા છતાં સુસ્તાન અલાઉદ્દીનની ઉદારતાનો મને પોતાને જે અનુભવ થયો છે તે ઉદારતાને જોતાં અલાઉદ્દીન સિંધુ દેશમાં આવીને મને મારો છીનવી લેવાયલો અધિકાર પાછો અપાવવાના પ્રયત્ન વિના સિંધુ દેશની હિન્દુ પ્રજાપર દોષ પણ પ્રકારનો અત્યાચાર વર્ષાવવાનો કિંવા સિંધુ દેશને પોતાના અધિકારમાં કરી લેવાનો પ્રયત્ન કરે અને વિશ્વાસઘાતના પાપને ઝહોરી લે એવી શંકાને હૃદયમાં સ્થાન આપવાનું મને પોતાને તો કાંઈ પણ કારણ નથી જણાતું. છતાં જો સુસ્તાન અલાઉદ્દીનની ભાવનામાં મને ભ્રષ્ટતાનો પ્રવેશ થયેલો જણાશે, તો હું તેની તે ભ્રષ્ટતાના પ્રતિકારનો યથાસાધ્ય પ્રયત્ન કરવાની અને તેની સહાયતાને ત્યજી દેવાની તમારા સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરું છું. જો તમે આજથી એક માસ પૂર્વે, સુસ્તાન અલાઉદ્દીન સાથે મારી મુલાકાત ન હોતી થઈ ત્યારે જ, અહીં આ પત્ર લખને આવી પહોંચ્યા હોત, તો હું આ પત્રમાં અપાયેલા ઉપદેશ અનુસાર વર્તવાનો વિચાર કરી શકત; પરંતુ હવે તો સિંધુ દેશમાં લઈ જવામાટે પોતાની સેનાને તૈયાર કરાવીને સુસ્તાન અલાઉદ્દીન પોતે પણ પોતાના હસ્તથી મારો રાજ્યાભિષેક કરવામાટે મારી સાથે આવવાને તૈયાર થઈ ગયો છે અને પરમ દિવસે જ અમારે અહીંથી પ્રયાણ કરવાનું છે એટલે કે અલાઉદ્દીનની સહાયતા લેવાના વિષયમાં હું આટલી સીમા પર્યંત આગળ વધી આવેલો હોવાથી હવે મારાથી મારા વચનનો ભંગ કરીને અલાઉદ્દીનની સહાયતાનો તિરસ્કાર કરી શકાય તેમ નથી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ જો હું અલાઉદ્દીનને મારા સહાયક તરીકે સિંધુ દેશમાં લઈ જવાની ના પાડું, તો એથી પોતાનું અપમાન થયેલું માની લઈને અલાઉદ્દીન મને પણ બંદી કરી લે અને સિંધુ દેશપર પણ આક્રમણ કરીને ત્યાંના હિન્દુ રાજ્યને નષ્ટ કરી નાખે, એ સંભવનીય હોવાથી આટલી સીમા પર્યંત આગળ વધી આવ્યા પછી પાછા વળવાનો નિર્ભય માર્ગ મને પોતાને તો નથી જ દેખાતો. હું માનું છું કે મારા હસ્તથી આ પ્રમાદ થયો છે, પણ હવે એ પ્રમાદને સુધારવાનો ઉપાય મારી પાસે નથી.”

“સિંધુરાજકુમાર, જો આ આપને પોતાનો પ્રમાદ જ જણાતો હોય તો આ પ્રમાદને સુધારવાનો ઉપાય એ જ છે કે સુસ્તાન અલાઉદ્દીનને મળ્યા વિના અને કાંઈ પણ જણાવ્યા વિના આપ અહીંથી

આજે જ પ્રયાણ કરી જવાન તૈયાર થાઓ અને સુલ્તાનને પહોંચાડવા માટે એક એવા આશ્ચર્યનું પત્ર લખીને અહીંની આપની હિતેષિણી સેવિકાઓને આપતા જાઓ કે: ‘મારા બંધુ, જાતિબંધુઓ તથા સિંધુ દેશની પ્રજાના રક્તથી સિંધુભૂમિને રંજિત કરીને રાજ્યને મેળવવાની હવે મારી ઇચ્છા ન હોવાથી હું અજ્ઞાતવાસમાં જીવન વીતાડવામાટે અહીંથી પ્રયાણ કરી જઈ છું; તો આપ નામદાર હવે સિંધુ દેશમાં જવાના વિચારને માંડી વાળશો અને મેં આપ નામદારને જે પરિશ્રમ આપ્યો છે તેની ક્ષમા આપશો.’ એટલે આ આગળ વધેલી બાબત આટલેથી જ અટકી જશે અને મહાત્મા મોડજી તથા જામશ્રી અબડાજી આદિકની સહાયતાથી આપને આપનો ઇષ્ટ ન્યાય મળી જશે. હજી ધનુષ્યમાંથી બાણ છૂટી નથી ગયો; છૂટવાની તૈયારીમાં અવશ્ય આવી ગયો છે; છતાં જો આપની ઇચ્છા હોય તો એ બાણને અટકાવવાનો અવસર અત્યારે જ છે.” મેઘવાળ વીર ઓરસાજીએ ચનેસરને સાંધી તે જ દિવસે પ્રયાણ કરી જવાનો ઉપદેશ આપ્યો.

“છતાં પણ જો અલાઉદ્દીન સિંધુ દેશપર પોતાની વિશાળ સેનાને લઇને ચઢી આવશે, તો એનું પરિણામ એ જ થશે કે સ્વમરા સૈન્ય સુલ્તાનની મોટી ફૌજના મુકાબલામાં ઊભું રહી શકે તેમ ન હોવાથી મારા બંધુના હસ્તમાં પણ રાજ્ય નહિ રહે અને મને પણ રાજ્ય નહિ મળે ને ત્યાં સુલ્તાન અલાઉદ્દીનની જ હુકમત થઇ જશે.” ચનેસરે વળી પાછો સંશય દર્શાવ્યો.

“જો એમ જ થશે, તો કચ્છાધીશ જામ અબડાજી અબંગ પોતાના સૈન્ય સહિત સિંધુ દેશમાંથી પ્રથમ વિધર્મીઓને હાંકી કાઢવાના કાય માં આપ શ્રીમાન્ તથા આપના બંધુને પડખે આવીને સહાયક તરીકે ઊભા રહેશે અને જ્યારે વિપત્તિના મેઘો વિખરાઇ જશે ત્યારે નિષ્પક્ષપાત ન્યાયાધીશ તરીકે બંધુકલહનો પણ અંત લાવી બતાવશે.” ઓરસાજીએ કચ્છપતિની સહાયતાના આશ્વાસનથી ચનેસરના સંશયનિવારણનો યત્ન કર્યો.

“પરંતુ સિંધુ તથા કચ્છની એકત્ર સેનાથી પણ અલાઉદ્દીનની તીડોના દલ જેવી ફૌજનો મુકાબલો કરી શકાશે કે કેમ, એ એક ગંભીર પ્રશ્ન છે.” ચનેસરે સંશયથી મુક્ત થવાને બદલે પોતાનો એક નવીન સંશય ગંભીર લાવથી દર્શાવ્યો.

“એક વાર એમ પણ માની લેવામાં આવે કે સિંધુ તથા કચ્છની એકત્ર હિન્દુ સેના પણ અલાઉદ્દીનની પ્રચંડ સેના સમક્ષ ન ટકી શકવાથી પરાજિત થઇ જશે; તો પણ જો આપ પોતાના ધર્મ, પોતાની જાતિ તથા પોતાની જન્મભૂમિની રક્ષા કરતાં રણભૂમિમાં શત્રુઓ સાથે

જૂઝીને વીરગતિને પ્રાપ્ત થઇ જશે, તો આપના બાલપ્રદેશમાં ધર્મ-દ્રોહ, જાતિદ્રોહ તથા દેશદ્રોહનો શાશ્વત કલંક તો નહિ લાગે અને સિંધુ દેશના ઇતિહાસમાં આપની અપકીર્તિની ગાથા તો નહિ ગવાય. આ લાભ પણ કાંઈ સામાન્ય પ્રકારનો નથી.” ઝોરસાળએ ઉભય પ્રકારના વિનાશોની તુલના કરીને હિંદુત્વની રક્ષાથી થનારા વિનાશને ઉત્તમ સિદ્ધ કરી બતાવ્યો.

“યુવરાજ, આ ભદ્ર પુરુષના ઉપદેશને શિરોધાર્ય કરી લ્યો અને હજી પણ થયેલા પ્રમાદને સુધારી લેવાનો અવસર આપના હસ્તમાં હોવાથી આ અવસરને એળે ન જવા દો.” શયનમંદિરના દ્વાર પાસે ઊભી ઊભી આ સંવાદને લક્ષપૂર્વક સાંભળી રહેલી મહામાયા હવે પોતાના ધૈર્યને અવિચલ ન રાખી શકવાથી શયનમંદિરમાં ચાલી આવીને અનેસરને સંબોધી કહેવા લાગી: “હવે નિરાધાર સંશયોને આધીન થઇને આ અવસરને પણ હસ્તમાંથી સરી જવા દેશો, તો શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના ‘સંશયાત્મા વિનશ્યતિ’ એ વાક્યની આપના સંબંધમાં તો સંપૂર્ણ સાર્થકતા થઇ જશે અને આ સંશયવાદ આપના વિનાશને જ નિબ્બન કરી બતાવશે.”

“નહિ; જે સુસ્તાને મારો આટલી સીમા પર્યંત આદરસત્કાર કર્યો છે અને મારામાટે જે સુસ્તાને સિંધુ દેશ પર્યંત આવવાનો પરિશ્રમ વેઠવાની ઉદારતા દર્શાવી છે તે સુસ્તાન સાથે વિશ્વાસઘાત કરીને મારાથી પલાયન તો નહિ જ કરી શકાય.” અનેસર હવે આવેશમાં આવી જઇને પોતાના અંતિમ નિશ્ચયને દર્શાવતો બોલવા લાગ્યો: “મારા લાભા-લાભને હું તમારા કરતાં વધારે સારી રીતે જાણી શકું છું અને મારા ધર્મ, મારી જાતિ તથા મારા દેશના કલ્યાણની પણ મારા હૃદયમાં તમારા કરતાં અધિક ચિંતા હોય એ સ્વાભાવિક છે. આગંતુક અતિથિ, હું તમારા ઉપદેશ અનુસાર વર્તી શકતો નથી તેની મને ક્ષમા આપીને મારા આદરાતિથ્યને સ્વીકારો; જે દિવસ મારી સાથે જ રહો અને સિંધમાં મારી સાથે જ આવજો એટલે ત્યાંથી કચ્છ નિકટમાં હોવાથી તમારાથી તરત પોતાના દેશમાં પહોંચી જવાશે. આ ચર્ચાને હવે આટલેથી જ અટકાવી દો અને આ પત્રને પણ તમારી પાસે જ રાખી લ્યો.”

ઝોરસાળ પત્રને પોતાની બેઠમાં સંભાળથી રાખી લઇને કાંઈક તિરસ્કારસૂચક બાવથી કહેવા લાગ્યો કે: “આપની આ સમ્પત્તિમાટે હું આપનો ઉપકાર માનું છું; પરંતુ આ પત્રનો જે આવા પ્રકારનો જ સત્કાર કરવામાં આવે, તો દિલ્લીમાં પાણી પીવામાટે પણ ઊભા ન રહેવાની મારા અનદાતાની મને કઠિન આજ્ઞા મળેલી હોવાથી અને હિન્દુધર્મના ઘોર વિરોધી તથા ગોમાંસલક્ષક સુસ્તાનના અનથી

મારા જીવરને બ્રહ્મ કરવાની મારી ધચ્છા ન હોવાથી હું આપના આ પ્રસ્તાવને નથી સ્વીકારી શકતો એની મને ક્ષમા આપશો.”

“તમે બ્રાહ્મણ છો કે ક્ષત્રિય વીર છો ?” ચનેસરે આશ્ચર્યવિસ્ફારિત નયનોથી આ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“મને મારા દેશના લોકોએ ‘વીર’ પદવી તો અવશ્ય આપેલી છે; પરંતુ આ ઓરસો બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય તથા શૂદ્ર એ ચારે વર્ણુથી બિન ‘અત્યજ’ નામથી ઓળખાતા અને અસ્પૃશ્ય મનાતા પંચમ વર્ણુમાં જન્મેલો હોઈને દ્વિજવર્ણુનો દાસાનુદાસ છે.” ઓરસાણએ અભિમાન પૂર્વક પોતાની જાતિનો પરિચય કરાવી દીધો.

“એટલામાટે જ તમે ખેસવાને બદલે ઊભા રહ્યા છો, એમ જ ને ?” ચનેસરે હવે કાંઈક હીનદૃષ્ટિથી આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા, અને ત્યાર પછી ઉપાલંબના સ્વરૂપમાં જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે: “શું, કચ્છદેશમાં રાજપૂતો સઘળા મરી પરવાર્યા કે આવા ગંભીર તથા જોખમભરેલા કાર્યમાટે કચ્છમાંથી એક અત્યજને શોધીને કચ્છાધિપતિએ અહીં મોકલ્યો ? જે દેશમાં રાજપૂતોનો આટલો બધો દુષ્કાળ પડી ગયો હોય તે દેશનો રાજા મને ન્યાય અપાવવાની અને અલાઉદ્દીન જેવા અતુલબળશાળી સુલ્તાનના મુકાબલામાં રણભૂમિમાં ઊભા રહેવાની હિંમત બતાવવાને તૈયાર થઈ જાય, એ પણ દુનિયાની એક મોટામાં મોટી અજાયબી જ કહી શકાય. સારું થયું કે મેં તારા અનદાતા અને તારા પોતાના ઉપદેશને ન સ્વીકાર્યો; નહિ તો હું મુખે જ બન્યો હોત.”

ચનેસરના મુખથી થવા માંડેલા પોતાના અનદાતાના આ અસહ્ય અપમાનને સહન ન કરી શકવાથી અત્યાર સુધી પોતાની જાતિને જાળવીને ઊભેલો ઓરસાણ નૈસર્ગિક ક્રોધને વશ થઈને લોહીઝરતી આંખોથી કહેવા લાગ્યો કે: “દુર્ભાગી યુવરાજ, જેની અછલપર પથ્થર પડી જાય છે અને જેના મનમાં અભિમાનની ચરખી છવાય છે તેને અર્થમાં અનર્થ અને ભેંસમાં બકરીનો જ આકાર દેખાય છે. પ્રથમ તો હું એટલામાટે જ ખેસવાને બદલે દૂર ઊભો રહ્યો હતો અને કાગળ પણ એટલામાટે જ મેં ઊંચેથી આપના હાથમાં આપ્યો હતો કે ગમે તેવા વીર હોવા છતાં પણ હું અત્યજ હોવાથી અને આપ ક્ષત્રિય હોવાથી આપના શરીરને મારો સ્પર્શ ન થાય તો સારું; પરંતુ આપ એક ગોમાસબક્ષક સુલ્તાનના અજનો આહાર કરીને પોતાના હિન્દુત્વથી પણ બ્રહ્મ થઈ ગયા છો અને હું અત્યજ હોવા છતાં મારા હિન્દુત્વથી બ્રહ્મ નથી થયો એટલામાટે દૂર ઊભા રહેવાથી આપના અપવિત્ર શરીરનો મારા પવિત્ર શરીરને સ્પર્શ ન થયો અને પરમાત્માએ મને એક ધર્મદ્રોહી, જાતિદ્રોહી તથા દેશદ્રોહી પાપી પુરુષના સ્પર્શથી બચાવી લીધો એ મારા

પર પરમાત્માનો અતિશય ઉપકાર થયો છે એમ જ હવે મને જણાય છે. આવા મહત્વના કાર્યમાટે કચ્છના રાજાએ મારા જેવા એક અંત્યજની યોજના કરી છે એનો વાસ્તવિક અર્થ એટલો જ છે કે આવા મહત્વના કાર્યો તો કચ્છભૂમિના અંત્યજસંતાનો પણ કરી શકે છે, તો આવા કાર્યોમાટે રણચંડીની રક્તપિપાસાને શત્રુઓના શોણિતથી શાંત કરનારા મહારથી રાજપૂત વીરોને અકારણ પરિશ્રમ આપવાની આવશ્યકતા જ શી છે ? જો એવો જ અવસર આવી લાગશે અને આપનો સહાયક સુસ્તાન જો અમારી કચ્છભૂમિ પ્રતિ પોતાની લોભદષ્ટિને દોડાવશે, તો તમારા સુસ્તાન તથા તેની પ્રચંડ સેનાને કચ્છના રાજપૂતો તો જાણે ઠીક, પણ કચ્છના મારા જેવા સાધારણથી સાધારણ અંત્યજો પણ પોતાની વીરતાનો કેટલી સીમાપર્યંત ચમત્કાર બતાવી શકે છે અને માયાના રંગથી રંગાઇને સત્તાના મદથી ઉન્મત્ત થયેલા આવા સુસ્તાનોના મદનું કેટલી વારમાં મર્દન કરી શકે છે એ આપ જાણતા હશે તો અવશ્ય આપના જેવામાં આવી જશે અને આપના આ ગર્વનું પોતાની મેળે જ ખંડન થઇ જશે. સિંધુ દેશના દુર્ભાગ્યથી કહો કિંવા આપના પોતાના દુર્ભાગ્યથી કહો, પણ આપનો આત્મા એક પિશાચના હસ્તમાં વેચાઇ ગયેલો હોવાથી અને આપના હૃદયમાં તે પિશાચનો સંપૂર્ણ પ્રભાવ પડી ગયેલો હોવાથી હવે ધર્મ તથા કલ્યાણના માર્ગમાં આપ પદાર્પણ નથી જ કરવાના એ નિશ્ચિત હોવાથી હું તો આ ક્ષણે જ મારા અન્નદાતાની આજ્ઞા અનુસાર આ પિશાચપુરીમાંથી પ્રયાણ કરી જઈ છું અને આપને છેલ્લા રામ રામ કરીને છેલ્લી વાર વળી પણ સૂચના આપું છું કે : ‘જો આપ પોતાને હિન્દુ નામથી જ ઓળખાવતા હો, તો, હિન્દુ વીર, સાવધાન !’ હ્યો ત્યારે હવે આ દાયરાને રામ રામ !”

આ છેલ્લા શબ્દો ઉચ્ચારતાંની સાથે જ મેઘવાળ વીર ઓરસાજી અતિથિશાળાના શયનમંદિરમાંથી બહાર નીકળી ગયો અને આંગણમાં બાંધેલી પોતાની ‘પખીરાણી’ નામક કૂબ્જવર્ણી તુરગી-ઘોડી-ઉપર આરૂઢ થઇને દિલ્હી નગરને તે ક્ષણે જ લજી ગયો.

ઓરસાજીની તેજસ્વિતા તથા સત્ય વાણીનો ચનેસરના હૃદયમાં કાંઈક એવો તો અગ્રેય પ્રભાવ પડી ગયો અને તેના સત્યના પ્રકાશથી તે એટલી સીમા પર્યંત અંગ્રામી થયો કે તેણે ચનેસરની આટલા સ્પષ્ટ શબ્દોમાં અને આટલા ભયંકર સ્વરૂપમાં અપમાનયુક્ત નિર્ભરતા કયાં છતાં ન તો તે તેને બોલતો અટકાવી શક્યો કે ન તો તેને ત્યાંથી જતો અટકાવી શક્યો. તે દિગ્મુઢ તથા સંજ્ઞાશૂન્ય જેવી અવસ્થાને બોગવતો પાપાણુપ્રતિમા સમાન નિશ્ચલ ભાવથી પોતાના આસનમાં જ

એસી રહ્યો. તેને વાતાવરણમાં સિંધુ દેશના વિનાશનું સહન કરી શકી શકતો નહોતો. તેને કાદવનિક ચિત્ર અથવા દૃશ્ય દૃષ્ટિગોચર થવા લાગ્યું અને તે અભદ્ર ઘટનાસૂચક દૃશ્યના અવલોકનથી તેના હૃદયમાં એક પ્રકારનો અસહ્ય આઘાત થવા લાગ્યો. ધીમે ધીમે તે સ્વેદથી ભીંજાઈને રેખાઓ થઈ ગયો અને તેનું અંતઃકરણ મુંઝાવા લાગ્યું. તેની આ સ્થિતિને જોઈને કદાચિત્ એનું ભયંકર પરિણામ ન થઈ જાય એવી આશંકા થતી પાસે જોભેલી મહામાયાએ શીતલ જલ લાવીને તેનાં નેત્રોપર છાંટ્યું અને તેના મુખમાં પણુ રેડ્યું; હંસી આવીને વીજન વડે તેને વાર ઢાળવા લાગી ગઈ. આ ઉપચારથી લગભગ અર્ધઘટિકા પછી તે સંપૂર્ણ શુદ્ધિમાં આવ્યો અને શુદ્ધિમાં આવતાંની સાથે જ પ્રથમ તેના મુખમાંની જે પ્રશ્ન બહિર્ગત થયો તે એ જ કે: “એ અત્યંત વીર પુરુષ મને શું કહી ગયો?”

“એ જ કે; ‘જો આપ પોતાને હિંદુ નામથી ઓળખાવતા હો તો, હિન્દુ વીર, સાવધાન!’” મહામાયાએ અર્થસૂચક ભાવથી ઓરસા જીના શબ્દોનું પ્રત્યુચ્ચારણ કર્યું.

“હા, એ જ શબ્દો: ‘હિન્દુ વીર, સાવધાન!’” અનેસરે પણુ તે શબ્દોનો પોતાના મુખથી ઉચ્ચાર કર્યો; પરંતુ ઓરસાજીના કથન અનુસાર તેનો આત્મા પિશાચના હસ્તમાં વેચાઈ ગયેલો હોવાથી તે સાવધાન ન થઈ શક્યો.

ત્રીજે દિવસે અલાઉદ્દીન સાથે તે સૈન્ય સહિત સિંધુ દેશમાં જવાને દિલ્લીમાંથી રવાના થયો.



પ્રકરણ ૧૩ મું

કેટલીક મધ્યવર્તિની ઘટનાઓ.

સુલ્તાન અલાઉદ્દીન, સદૈર અલકમ્પાન તથા સિંધુરાજકુમાર અનેસર હજી તો વિશાળ સેના સહિત મંજિલ દરમંજિલ મુકામ કરતો અને તેમના પ્રવાસમાં પણુ તેમની સાથે આનંદવિલાસનાં રાજધાની પ્રમાણે જ સર્વ સાધનો વિષમાન હોવાથી તે આનંદવિલાસનાં સાધનોનો ઉપભોગ કરતા મંદ ગતિથી લાહોરની દિશામાં પ્રયાણ કરી રહ્યો હતો એટલામાં માગમાં જ ગુપ્તચરો દ્વારા સુલ્તાનને એવા સમાચાર મળી ગયા કે: “અમીર દાઉદ પોતાની એક લાખ જંગી જવાનોની ફૌજ સાથે પેશાવરમાં આવી લાગ્યો છે અને ત્યાં ચાર પાંચ દિવસ ફૌજને આરામ આપવાનો તેનો ઇરાદો હોવાથી છાવણી નાખીને પડ્યો છે. ત્યાંથી તે એકદમ લાહોરપર ચઢી આવશે અને લાહોરને સર

કરીને ત્યાં બંદોબસ્તમાટે કેટલીક ફ્રાંજને રાખી પોતે સિંધપર સવારી કરવાને ચાલ્યો જશે; એવા સમાચાર અમોને લાહોરમાં મળતાં અમો અવિશ્રાંત પ્રવાસ કરીને છ દિવસનો માર્ગ ત્રણ દિવસમાં જ કાપી આવ્યા છીએ. હવે આપ નામદાર જે બંદોબસ્ત કરવાનો હોય તે કરી લ્યો.” આ સમાચાર સાંભળીને અલાઉદ્દીને સર્દાર અલફખાનને ફ્રાંજના ત્રણ ચતુર્થાંશ ભાગ સહિત લાહોર પહોંચી જવાનો હુકમ સંભળાવી દીધો અને સુલ્તાન પોતે ફ્રાંજના એક ચતુર્થાંશ ભાગને પોતાની સાથે રાખીને ચનેસર સાથે ધીમે ધીમે લાહોરની દિશામાં આમળ વધવા લાગ્યો.

જે દિવસે મધ્યાહ્ન પછી અલફખાન લાહોરની હદમાં આવી પહોંચ્યો તે જ દિવસે પ્રભાતમાં અમીર દાઝિદ પોતાની ફ્રાંજ સાથે લાહોરથી એક ગાઉના અંતરપર આવી છાવણી નાખીને પડેલો હાવાથી તેને પણ તેના જસૂસો માર્ફત અલફખાનના આવી પહોંચવાના સમાચાર મળી ગયા. અમીર દાઝિદ હિન્દુસ્થાનને જિતીને હિન્દુસ્થાનનો હાકિમ થવાના ઉદ્દેશથી જ આવેલો હોવાથી યુદ્ધ કરવાને તૈયાર હતો અને જે તે યુદ્ધ કર્યા વિના પાછો ન વળી જાય તો અલફખાનનો પણ યુદ્ધ કર્યા વિના છૂટકો જ ન હોતો. અલફખાને અમીર દાઝિદને પાછા વળી જવાનો પયગામ મોકલ્યો; પણ તે પયગામનો તેણે એવો જવાબ આપ્યો કે: “જે મયદાને જંગમાં અમારા મુકાબિલામાં જિત્યા રહેવાની તમારામાં તાકત ન હોય, તો લાહોરનો કબ્જો અમોને સોંપીને તમે ખુશીથી પાછા ચાલ્યા જાઓ અને નહિ તો મયદાને જંગમાં આવીને અમારી સાથે મદાનગીથી લડો. અમો પંજાબને સર કરવાનો મુસ્ત-કામ ધરાદો કરીને આવ્યા છીએ એટલે ખાલી હાથે તો પાછા નહિ જ ફરીએ. જે લડવાની જ તમારી ઇચ્છા હોય તો આવતી કાલે સવાર-માં જ લડાઈની તૈયારી કરીને મયદાને જંગમાં આવી જજો.” બીજે જ દિવસે અલફખાનના અફગાન જંગીઓ તથા અમીર દાઝિદના મુગલ લડવૈયાઓનો મયદાને જંગમાં મુકાબલો થઈ ગયો; ખૂબાર જંગ આરંભાયો અને સૂર્યાસ્ત થતાં સુધીમાં તો ઉભય પક્ષના હજારો સિપાહી-ઓનું રણચંડીએ બલિદાન લઈ લીધું; બીજે દિવસે પણ રણચક્ષમાં સહસ્રાવધિ યોદ્ધાઓએ પોતાના પ્રાણોની અશ્લુટિ આપી દીધી, છતાં ઉભય પક્ષો સમાન સ્થિતિમાં રહ્યા; પરંતુ સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના સૈન્ય પાસે તોપો તથા બંદૂકો જેવાં વિજયનાં કેટલાંક બચંકર સાધનો વિપુલ પરિમાણમાં હોવાથી ન્યારે તૃતીય દિવસે એ સર્વ સાધનોનો યુદ્ધમાં વ્યવસ્થિત પદ્ધતિથી ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો ત્યારે સુલ્તાનના સૈનિકા-ની સંખ્યા શત્રુપક્ષના સૈનિકાની સંખ્યાથી અડધી હોવા છતાં પણ

શત્રુપક્ષના સૈનિકોનો બીપણ નાશ થવા લાગ્યો અને સંખ્યાકાળથી પૂર્વેજ અમીર દાઉદનો પૂર્ણ પરાજય થતાં રણદેવીએ અલકખાનના કંઠમાં વિજયમાળા આરોપી દીધી. અફઘાન સૈનિકોએ અસંખ્ય મુગલ જંગીઓ તથા તેમના બીબી બચ્ચાને પકડીને કબ્દ કરી લીધાં અને અલકખાનની આસાથી તેમને પંકિતબદ્દ ઊભાં રાખીને અતિશય નિર્દય-તાથી તેમનો શિરચ્છેદ કરી નાંખવામાં આવ્યો. મુગલ ઔરતો તથા મુગલોનાં નિર્દોષ સંતાનોને પણ જીવતાં રહેવા દેવાની ઉદારતા દર્શાવવામાં ન આવી અને તે એટલામાટે કે મુગલો ભવિષ્યમાં હિન્દુસ્થાન પ્રતિ રાજ્યસ્થાપનાના ઉદ્દેશથી દષ્ટિપાત કરવાની પોતાની જૂની ખોડને ભૂલી જાય અને વારંવાર હિન્દુસ્થાનમાં દોડી આવતા અટકી જાય. જ્યારે અલાઉદ્દીને લાહોર પાસે આવીને મુગલોના પરાજયના સમાચાર સાંભળ્યા અને તેમનાં બીબી બચ્ચાનાં કપાયલાં માથાંને અલકખાને જે મીનાર બનાવરાવ્યો હતો તે માથાંમીનારને પોતાનાં નેત્રાથી જોયો ત્યારે તેના હૃદય તથા આનંદનો અવધિ થઇ ગયો અને તેની છાતી ફૂલાઇને ગજ ગજ હંચી ઉછળવા લાગી. મુગલો જેવા ગયર-મુસ્લિમ કાફિરોનો પરાજય થઇ જાય, તેઓ પલાયન કરી જતાં તેમની છાવણીમાંનો બધો માલ પોતાના હાથમાં આવી જાય અને તેમના પોતાના તેમ જ તેમનાં બેગુનાહ બીબી બચ્ચાના કલ્લથી પોતાની રક્તપિપાસાને તૃપ્ત કરવાનો આવો અલભ્ય અવસર મળી જાય; ત્યાં અલાઉદ્દીન જેવા ખૂની સુલ્તાનને જન્મતો દરવાજો છ આંગળ છેટે દેખાય એમાં આશ્ચર્ય જેવું શું હોઇ શકે વાર ? આ વિજયના ઉત્સવને ઉજવવા તથા થોડાક દિવસ વિશ્રાંતિ તેમ જ અયશો ઇશ્વરતના મળને લટવામાટે સુલ્તાન અલાઉદ્દીને લાહોરમાં જ છાવણી નાંખીને પશ્ચા રહેવાનો ઇરાદો કરી લીધો અને તેથી અનેસરને પણ પોતાની ઇચ્છા વિરુદ્ધ લાહોરમાં જ નિવાસ કરવો પડ્યો.

*

*

*

*

જમ અબડાળ તથા શ્યામાસુંદરી નિવિધ કચ્છમાં પહોંચી ગયાં હતાં અને જમ અબડાળનાં રાણી દેવી સુનાબાએ શ્યામાસુંદરીનો પોતાની માજણી બહેન કરતાં પણ અધિક અનુરાગપૂર્વક આદરસત્કાર કર્યો હતો. પંદરેક દિવસના સહવાસથી જ્યારે તેમનો પરસ્પર ગાઠ મૈત્રીસંબંધ થઇ ગયો ત્યારે પછી શ્યામાસુંદરીએ પોતાના કચ્છમાં થયેલા આગમનનું વાસ્તવિક કારણ દર્શાવીને સિંધુરાજકુમારી સુબબા દેવીનો જે સંયોગોમાં જમ અબડાળમાં અનુરાગ બંધાયો હતો તે સંયોગોનો વૃત્તાંત પરિણામકારક શબ્દોમાં પરંતુ સંક્ષેપમાં સુનાબા સુંદરીને કહી સંભળાવ્યો અને ત્યાર પછી કહ્યું કે: “જેવા આપ શ્રીમતી

રૂપવતી તથા ગુણવતી છે। તેવાં જ અમારાં સિધુરાજકુમારી પણ રૂપ-
વતી તથા ગુણવતી હોવાથી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ તેમને સ્વભાવ
અતિશય મિલનસાર, સ્નેહાર્દ્ર તથા મમતામય હોવાથી જો આપ તેમને
પોતાનાં સપત્ની તરીકે સ્વીકારવાની ઉદારતા દર્શાવશો, તો આપને
જાણે પોતાની સહોદરા ભગિની જ આપના આગારમાં આવી છે એવો જ
ભાસ થતો રહેશે. સુભગા દેવીએ જન્મ શ્રી અખડાળ વિના અન્ય કાંઈ
પણ પુરુષને ન વરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી લીધી છે અને જન્મ શ્રી અખડાળ
આપ શ્રીમતીની સંમતિ વિના સુભગા દેવીને પોતાનાં સહધર્મિણી તરીકે
કાંઈ પણ રીતે સ્વીકારે તેમ નથી એટલામાટે જો આપ પોતાના પતિને
આ દ્વિતીય લગ્નમાટે અનુમતિ નહિ આપો, તો આપ શ્રીમતીની તથા
આપના પતિદેવની તો કશીયે હાનિ નહિ થાય, પણ મારી પ્રાણાધિકા
સખીને કાં તો પોતાનો અવતાર અવિવાહિતાવસ્થામાં જ વીતાડવો
પડશે અને કાં તો વિરહની વેદના અસહ્ય થતાં તેઓ શ્રીમતી જૂરી
જૂરીને યૌવનના વસંતકાળમાં જ આશાભર્યું હૃદય લઇને અકાળ મૃત્યુનાં
મુખમાં જઈ પડશે. વસ્તુસ્થિતિ આવા પ્રકારની હોવાથી હું પણ રાજ-
કુમારીને એમ કહીને જ આવી છું કે: ‘જો હું પાછી આવીશ, તો
જન્મશ્રીના માયાળુ રાણીશ્રીની અનુમતિ લઇને જ પાછી આવીશ
અને જો દુર્ભાગ્યની પ્રબળતાથી મારાથી તે શ્રીમતીની અનુમતિ નહિ જ
મેળવી શકાય, તો હું તમોને માફ મુખ ન બતાવતાં ક્યાંક તીર્થ-
સ્થાનમાં ચાલી જઈશ ને ત્યાં સંન્યાસિની થઇને પરમાત્મચિંતનમાં
જ માફ આયુષ્ય વીતાડી દઇશ.’ આ સમસ્ત પરિસ્થિતિને શાંતિપૂર્વક
વિચાર કરીને જે ઉત્તર આપવાનું હોય તે આપો; કારણ કે, અમારી
આશા અથવા નિરાશાનો નિર્ણય આપ શ્રીમતીની ‘હા’ અથવા ‘ના’
પર જ અવલંબી રહેા છે.”

સોઠી સુનાભા દેવી પોતે એક શુદ્ધ રાજપૂતાણી હોવાથી પોતાના
વિવાહના સંબંધમાં હઠવાદિની રાજપૂતાણીઓનો હઠવાદ કેવા પ્રકારનો
હોય છે એ રહસ્યને સારી રીતે જાણતી હતી તેમ જ તેના સ્વભાવ
પ્રથમથી જ ઉદાર તથા અસૂચારહિત હોવાથી કાંઈ પણ વ્યક્તિના દુઃખને
જોઇને તેનું દયાળુ અંતઃકરણ તત્કાળ દ્રવી જતું હતું. શ્યામાસુંદરીના
મુખથી આ વૃત્તાંતને લક્ષપૂર્વક સાંભળી લઇને થોડોક સમય સુનાભા
દેવીએ વિચારમાં વીતાડ્યો. અને વિચારાંતે ઐમુક પ્રકારનો પોતાના
મનમાં નિશ્ચય કરી લીધા પછી તે અનુકંપામિશ્રિત ગંભીર ભાવથી
શ્યામાસુંદરીને સંબોધીને કહેવા લાગી કે:—

“ભગિની શ્યામાસુંદરી, આપણા હિન્દુસમાજમાં કાંઈ પણ પુરુષ
જો તેની પોતાની ઇચ્છા હોય તો પોતાની પ્રથમ પત્નીની ઇચ્છા કિંવા
અનિચ્છા અથવા અનુમતિ આદિકોનો લેશ માત્ર પણ વિચાર કર્યા

વિના દ્વિતીય લગ્ન કરી લે છે અને તેમાં પણ રાજ્યકર્તા રાજપૂતો તો ગમે તેટલી નવી નવી રાણીઓને લઈ આવીને પોતાના અંતઃપુરને શૃંગારવાના કાર્યને અતિશય ગૌરવાન્વિત માન્યા કરે છે. વસ્તુસ્થિતિ આવા પ્રકારની હોવા છતાં મારા પતિદેવ આપણા ધર્મશાસ્ત્રની આજ્ઞાને અનુસરીને મારી સંમતિ વિના આવી ઉત્તમ કન્યા સાથે પરણવાની ના પાડીને મારા ગૌરવને વધારી રહ્યા છે અને પોતાની અલૌકિક સંયમશીલતાનો પરિચય કરાવી રહ્યા છે એ કેવળ તેમની પોતાની ધર્મપ્રિયતા, અશ્રુતપૂર્વ ઉદારતા તથા નારીજાતિવિષયક વાસ્તવિક પૂજ્યભાવનાનું પરિણામ છે. મારો એવો દૃઢ વિશ્વાસ છે કે જો હું આ લગ્નમાટે સંમતિ આપવાની ઉદારતા ન દર્શાવું, તો મારા પતિદેવ મારી ધૃષ્ટા વિરુદ્ધ કોઈ પણ સંયોગોમાં આ લગ્નવિષયક પ્રસ્તાવને સ્વીકારી લેવાની ધૃષ્ટતા દર્શાવે તેમ નથી; અને તેથી જ રાજકુમારી સુભગા દેવીની મારા પતિદેવ વિના અન્ય કોઈ પણ પુરુષ સાથે ન પરણવાની પ્રતિજ્ઞાને તેમ જ તમે રાજકુમારીને મારી સંમતિ મેળવવાનું વચન આપીને જે વિલક્ષણ પરિસ્થિતિમાં મૂકાઈ ગયાં છો તે વિલક્ષણ પરિસ્થિતિનો વિચાર કરીને હું મારા પતિદેવના સુભગા દેવી સાથેનાં લગ્ન માટે સંપૂર્ણ સંમતિ આપું છું; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ જ્યારે સુભગા દેવી પરણીને મારાં સપત્ની તરીકે આ અંતઃપુરમાં પધારશે, ત્યારે આ રાજપૂતાણી તેમને પોતાની માજણી બહેન પ્રમાણે ગણીને તેમના પ્રતિ નિરંતર અનન્ય પ્રેમના પ્રવાહને વહેવડાવતી તેમનો યોગ્ય આદર-સત્કાર કરતી રહેશે એવું વચન પણ હું અસારથી જ આપી દઉં છું એટલે તમારાં સખીને જણાવે દેજો કે આ સોઢી સપત્નીના સંબંધમાં કોઈ પણ પ્રકારની કુકલ્પના કદાપિ કરશો નહિ.”

શ્યામાસુંદરી જે સંમતિને મેળવવાની તેણે બહુ જ અદ્ય આશા રાખી હતી તે સંમતિ સુનાબા દેવીએ તત્કાળ આપી દેવાથી આશ્ચર્ય વિસ્ફારિત નયનોથી સુનાબા દેવીના મુખમંડળને જોઈ રહી અને તેના મુખમાંથી સ્વાભાવિક એ ઉદ્ગારો નીકળી ગયા કે: “કદાચિત્ સામ્રાજ્ય અથવા વિશ્વનો સમસ્ત ધનભંડાર આપવાની ઉદારતા દર્શાવી શકાય, પરંતુ પોતાના પતિદેવના પ્રણયનો સ્વરૂપાતિસ્વરૂપ અંશ પણ કોઈ અન્ય અબળાને આપવાની ઉદારતા ન દર્શાવી શકાય એ નારીજાતિનો જન્મજાત સ્વભાવ હોવા છતાં આપ શ્રીમતી આજે અત્યંત હૃષ પ્રકૃષ્ણ હૃદયથી પોતાના પતિદેવના પ્રણયનો સમાન ભાગ પોતાની સપત્નીના ઉપભોગમાટે સમર્પી દેવાને તૈયાર થઈ ગયાં છો એ જોઈને મારા મનમાં એ જ પ્રશ્ન આવીને ઊભો રહ્યો છે કે આપ શ્રીમતી આ મૃત્યુલોકનાં નારીરત્ન છો કે દેવલોકનાં દેવકન્યા છો ?”

“શ્યામાસુંદરી, તમે રાજપૂતકન્યા હોવા છતાં આ પ્રશ્ન પૂછી રહ્યાં છો એ જોઈને મારા મનમાં આશ્ચર્ય થાય છે.” સુનાબા સુંદરી ગંભીરતાથી કહેવા લાગી: “આર્ય લલનાઓ વિવેક તથા ધર્મપુરઃ સર વિવિધ પ્રકારના પ્રેમોનાં દાન આપવામાટે જ આ સંસારમાં જન્મ ધારણ કરે છે એ રહસ્યને તમે અઘાપિ નથી જાણી શક્યાં કે શું? હિન્દુ નારીઓ જેના ઉપર કેવળ પોતાના પતિદેવ વિના અન્ય કોઈ પણ પુરુષનો અધિકાર નથી હોતો એવી પોતાની પવિત્રતા, પોતાના સતીત્વ અથવા પોતાના પાતિવ્રત્ય વિના અન્ય સર્વ વસ્તુઓ અન્ય વ્યક્તિના કલ્યાણમાટે સમર્પી શકે છે; કારણ કે, હિન્દુ નારી આ લોકના નશ્વર સુખ કરતાં પરલોકના શાશ્વત સુખને મહત્તર માનનારી હોય છે અને પરલોકના શાશ્વત સુખને વધકલ્યાણની ભાવનાથી જ મેળવી શકાય છે. મારે તો એ વિષયનું અભિમાન જ માનવું જોઈએ કે શ્રીમતી સુભગાદેવી જેવી નવયૌવના, રૂપસુંદરી, વિદ્યાવતી, સદ્ગુણવતી, રણુરંગિની તથા પવિત્રચરિત્રા રાજકુમારીઓ અનેક યોગ્ય પુરુષો તેમના પાણિગ્રહણમાટે તૈયાર હોવા છતાં જ પુરુષ સાથે વરવામાટે લાલાયતા થઈ રહી છે તેવા એક અદૈહિક વીર પુરુષના અર્ધાંગીપદને મેળવવાનું સદ્ભાગ્ય આ સામાન્ય આર્યનારીને પરમાત્માની કૃપાથી પ્રાપ્ત થઈ શક્યું છે, અને એવા મહારથી સ્વામીના મારા અધિકારપ્રાપ્ત સ્નેહનો ભાગ હું મારી રાજપૂત ભગિનીને આનંદપૂર્વક સમપવાની ઉદારતા દર્શાવીને આર્યનારીની આત્મસમર્પણ વિષયક યોગ્યતાને વાણી તથા કૃતિથી સિદ્ધ કરી રહી છું.”

“ધન્ય છે, દેવી, આપનાં માતાપિતાને, આપના નારીજન્મને અને આપની અશ્રુતપૂર્વ ઉદારતાને!” શ્યામાસુંદરીએ ગદ્ગદિત ભાવથી સુનાબાદેવીને ધન્યવાદ આપતાં આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

“હું પોતે જ મારા પતિદેવને સુભગા દેવી સાથે પરણવાનો આગ્રહ કરીશ અને તમે કલ્યાણકૂટમાં પહોંચીને આપણી પ્રથા અનુસાર શ્રીફળ મોકલવાનો પ્રયત્ન કરશો એટલે અમોલમનાદિવસને પણ જ્યોતિઃશાસ્ત્ર-વેદા દ્વારા નિશ્ચિત કરાવી લઈશું અને તમોને જણાવી દઈશું. તમે પણ ત્યાં લમના દિવસનો નિશ્ચય કરાવી લેજો.” સુનાબા દેવીએ આવશ્યક સચના આપી દીધી.

પોતાના પ્રયત્નનું આવું ઇષ્ટ પરિણામ થયેલું જોઈને શ્યામા સુંદરીના આનંદ તથા સંતોષનો અવધિ થઈ ગયો અને તે એકલી પડ્યા પછી મનોગત કહેવા લાગી કે: “જ્યારે સુનાબા દેવીએ પોતાના પતિદેવને પોતાની સપત્નીના કરકમળમાં સમર્પી દેવાની આટલી સીમા-પર્યંત ઉદારતા દર્શાવી છે, તો મારો પોતાનો સ્નેહ પણ જામ અથ-

ડાળમાં જ બંધાયેલો હોવા છતાં અને એ પુરુષ વિના અન્ય સવ પુરુષોને મારા આત્માએ પિતા તથા બાતા તુલ્ય માનેલા હોવા છતાં મારા એ સ્નેહને મારા હૃદયપટમાં જ છુપાવી રાખીને શારીરિક સંબંધની આશાને ત્યજી દેવાની અને મારી પ્રાણુધિકા સખી સુભગા દેવીના પતિસુખ-વિલાસના દર્શનથી જ સંતુષ્ટ થવાની જે હું સંપૂર્ણ ઉદારતા દર્શાવું, તે જ મારા આર્યનારીજન્મની મહત્તા સિદ્ધ થાય અને સાર્થકતા થયેલી કહી શકાય. પરમાત્મા મને એ ઉદારતાને દર્શાવવાનું સંપૂર્ણ સામર્થ્ય સમર્પે !”

શ્યામા સુદરીનો વડસરમાં કચ્છની રાજપૂતાણીઓ તથા અંત:- પુરમાં આવતી જતી અન્ય હિંદુ અબળાઓના સહવાસમાં જેમ જેમ અધિક સમય વીતતો ગયો તેમ તેમ કચ્છનું માનવચારિત્ર્યવિષયક વાતાવરણ તેને અતિશય વિશુદ્ધ તથા સંતોષદાયક દેખાવા લાગ્યું, અને તેથી તેનો કચ્છનિવાસવિષયક મોહ પણ કેવળ જામ અબડાળ તથા સુભગા દેવીના કારણ ઉપરાંત અન્ય કારણોથી પણ વધવા લાગ્યો. સુનાહા દેવીની સુભગા દેવી સાથેના જામ અબડાળના શરીર સંબંધમાટે સંમતિ મળી જવાથી શ્યામાસુદરીના અત્યારના સ્વીકૃત કાર્યની સમાપ્તિ થયેલી હોવા છતાં કલ્યાણકૂટ પહોંચતાંની સાથે જ સિંધુપતિ દ્વારા સુભગા દેવીના લગ્નના માંગલિક કાર્યનો આરંભ થવાનો સંભવ ન હોવાથી અને જામ અબડાળના મુખદર્શનથી જ શ્યામાસુદરીના પ્રણયપિપાસુ આત્માને એક પ્રકારના અજ્ઞેય આનંદનો સાક્ષાત્કાર થતો હોવાથી ત્યાં દિવસોને ભાંગવાનું બાજત: ।વશેષ કાંઈ પણ કારણ ન હોવા છતાં શારીરિક અસ્વસ્થતાનું નિમિત્ત દર્શાવીને શ્યામાસુદરીએ ત્યાર પછી એક માસ જેટલો બીજો સમય પણ ત્યાં વીતાડી દીધો. અંતે અતિશય અનિચ્છાપૂર્વક તેણે જે દિવસને પોતાના સિંધુપ્રયાણના દિવસ તરીકે નાશ્રત કરી રાખ્યો હતો તે દિવસે ઉપકાળમાં જ જેને પત્ર આપીને ચનેસર પાસે દિલ્લી મોકલવામાં આવ્યો હતો તે મેધવાળ વીર ઓરસાળ દિલ્લીથી નીકળ્યા પછી અવિશ્રાંત પ્રવાસ કરીને નિર્વિઘ્ન પાછો પોતાની જન્મભૂમિમાં આવી લાગ્યો અને જે વેળાયે જામ અબડાળ તથા તેની સહધર્મિણી શ્યામાસુદરીને માનપૂર્વક વિદાય કરવાના કાર્યમાં રોકાયેલાં હતાં તે વેળાયે, એટલે કે સૂર્યોદયની ધટનાને અર્ધ ઘટિકા જેટલો સમય થવા આવ્યો હતો તે સમયે દાસીએ અંત:પુરમાં આવીને અબડાળને એવા સમાચાર આપ્યા કે: “દિલ્લીથી ઓરસાળ આવી લાગ્યા છે અને આપ શ્રીમાતૃની વાટ જોતા ડેલીયે બેઠા છે.” વડસરમાંના નિવાસના સમયમાં ઓરસાળનો સમસ્ત વર્ત્તાત શ્યામાસુદરીના સંભળવામાં આવેલો હોવાથી તેના મનમાં દિલ્લીના સમાચાર સંભળવાની તીવ્ર જિજ્ઞાસા

માય એ સ્વાભાવિક હતું અને તેણે પોતાની એ જિજ્ઞાસા જનમ અબડાળને દર્શાવતાં જનમ અબડાળએ ઓરસાળને અંદરના અંગણમાં બોલાવ્યો. ઓરસાળને તેના માટે એક ચટાઈ નખાવીને બેસવાનું કહી જનમ અબડાળ પોતે અંતઃપુરના દ્વાર પાસેના ઓટલાપર ગાલીચો નખાવીને બેઠો અને સપડાળ પણ આવી લાગ્યો. માત્ર મહાત્મા મોડાળ એ વેળાયે પોતાના મોડકા ગામમાં હોવાથી વડસરમાં વિદ્યમાન ન હોતા. અંતઃપુરના દ્વારને બંધ કરવાને બદલે વસ્ત્રના પટવડે આચ્છાદિત કરેલું હોવાથી અને તે વસ્ત્ર પારદર્શક હોવાથી તે વસ્ત્રપટની પાછળ જનમ અબડાળની રાણી સુનાબા દેવી તથા શ્યામાસુંદરી લાં હવે પછી જે સંભાષણ થવાનું હતું તે સાંભળવામાટે, બાહ્યભાગમાં બિરાજેલા પુરુષોને તેઓ જોઈ શકે, પરંતુ તેમનાપર તે પુરુષોની દષ્ટિ ન પડી શકે તેવી રીતે આવીને, જોભી રહી હતી. જનમ અબડાળએ ઓરસાળને સંબોધીને ગંભીર મુદ્રાથી પૂછ્યું કે:-

“ભાઈ ઓરસાળ, દિલ્હીમાં સિંધુરાજકુમાર ચનેસરદેવ સાથે તમારો મેળાપ થયો, તેમને અમારો કાગળ તમોએ વંચાવ્યો અને જે વંચાવ્યો હોય તો તેનો તેમણે શો જવાબ આપ્યો?”

આ સવાલના જવાબમાં ઓરસાળએ જે કાગળ તે પોતે લખ ગયો હતો તે પોતાની બેઠમાંથી કાઢીને જનમ અબડાળને પાછો આપ્યો અને સાથે દિલ્હીમાં ચનેસર સાથે થયેલા મેળાપ તથા સંભાષણનો ઇત્યંબૂત વર્તાત પણ કહી સંભળાવ્યો. તેના વર્તાતને શાંતિપૂર્વક સાંભળી લઈને જનમ અબડાળએ નિરાશાદર્શક નિઃશ્વાસ નાંખ્યો અને કહ્યું કે:-

“સારે એ વિષમીં સુસ્તાન તથા તેના હિન્દુઓના લોહીતરસ્યા અફગાન સિપાહીઓના હાથે થનારી સિંધુ દેશની દુર્દશાને અટકાવવાનો આપણો ઉદ્દેશ ફળીભૂત ન જ થયો કેમ?”

“દિલ્હીના લોકોના મુખથી મેં જે વાર્તા સાંભળી હતી તે જો સહ હોય તો અમીર દાઉદ પોતાની મુગલ ફૌજને લઈને પંજાબ ઉપર ચડી આવવાની ખબર લાં આવી ગયેલી હોવાથી દિલ્હીથી નીકળ્યા પછી અલાઉદ્દીન તથા અલફખાન પંજાબમાં રોકાવાના હતા અને મુગલો સાથેના યુદ્ધમાં જો વિજય મળી જાય તો અલાઉદ્દીન ચનેસર સાથે સિંધુ દેશમાં આવવાનો હતો. મેં દિલ્લીનો ત્યાગ કર્યો તે દિવસે જ સુસ્તાનના સૈન્યના પ્રયાણની તૈયારીઓ તો ચાલી જ રહી હતી અને બે દિવસમાં સુસ્તાન તથા અલફખાન ત્યાંથી પોતાના સૈન્ય સહિત પ્રયાણ કરવાના હતા એટલે તેમની સાથે ચનેસર ત્યાંથી તો રવાના થઈ જ ગયો હશે. પંજાબમાં ત્યાર પછી શું પરિણામ થયું અને શું નહિ, એ હું નથી જાણતો. કદાચિત્ત એમ માની લેવામાં આવે કે પોતાની ધારણા કરતાં મુગલો સાથેના

યુદ્ધનું વિપરીત પરિણામ આવતાં સુસ્તાન અલાઉદ્દીનને પંખખમાં એ ચાર માસ વધારે રોકાઈ રહેવું પડે, તો પણ ચનેસરનો આત્મા પિશાચના હસ્તમાં વેચાઈ ગયેલો હોવાથી સિંધુ દેશ પર જે દુર્દશાના મેઘો ઝૂમી રહ્યા છે તે આજે કે ચાર છ મહિના પછી પણ અવશ્ય દ્રુટવાના તો છે જ એ સર્વથા નિર્વિવાદ હોવાથી સિંધુપતિમાટે અત્યારથી જ સાવધાન થઈ રહેવાની અને આત્મરક્ષા, દેશરક્ષા તથા શત્રુઓના પરાજયનાં સાધનોને તૈયાર કરી રાખવાની આવશ્યકતા અનિવાર્ય જણાય છે; પછી તો જેવી તેમની ઇચ્છા.”

“મથ્થરેચ્છા બલીયસી.” જામ અબડાળએ આ ઉદ્દગાર કાઢીને વળી પાછો એક નિઃશ્વાસ નાખ્યો અને ઓરસાળને તેના પરિશ્રમમાટે ઉચિત ધન્યવાદ આપીને વિદાય કરી દીધો. ત્યાર પછી તેણે અંતઃ-પુરમાં આવીને શ્યામાસુંદરીને સંબોધીને કહ્યું કે: “ઓરસાળના મુખથી દિલ્લીના સમાચાર તો તમોએ સાંભળ્યા. આ સમાચાર હું કદાચિત્ પત્રદ્વારા સિંધુપતિને જણાવત; પણ તમો આજે કલ્યાણકૂટ જતાં હોવાથી આ સમાચાર હવે તમો જ સિંધુપતિને જણાવી દેજો અને તે ઉપરાંત મારી વતી એટલા શબ્દો કહી સંભળાવજો કે: ‘જો યુદ્ધનો પ્રસંગ આવી લાજે અને આપ શ્રીમાનને કચ્છના રાજપૂતોની સહાયતાની આવશ્યકતા જણાય, તો જામ અબડો અબડાણી તેમ જ કચ્છના સમસ્ત રાજપૂતો આપ શ્રીમાનની સૂચના મળતાં કલ્યાણકૂટમાં આવીને ઉપસ્થિત થઈ જશે. માત્ર હવે અસાવધાન ન રહેશે અને પોતાના શૈય તથા બળમાં અતિવિશ્વાસ રાખીને યુદ્ધનાં સાધનોને એકત્ર કરી રાખવાના કાર્યમાં લેશ માત્ર પણ આલસ્ય કિંવા શિથિલતા ન દર્શાવશે.’ અને હા, સિંધુરાજકુમારી સુભગા દેવીને મારા પ્રણામ કહેવાનું ન ભૂલશો.”

“સુભગા દેવીને હું આપ શ્રીમાનના પ્રણામ કહેવાનું કદાચિત્ ભૂલી પણ જઈ; પરંતુ તે પોતે આપ શ્રીમાનના કુશળસમાચાર પૂછવાનું ભૂલી જાય એવી ભૂલકણી નથી, હં કે! તે તો સર્વથી પ્રથમ આપ શ્રીમાનના જ કુશળ સમાચાર પૂછશે, અને હું આટલા દિવસ અહીં રોકાઈ રહેવાથી આપ શ્રીમાનના કુશળસમાચાર મોડા મળવામાટે મને સારી રીતે ધધડાવશે પણ ખરી.” શ્યામાસુંદરીએ મધુર વિનોદના સ્વરૂપમાં આ વાક્યો કિંચિત્ચાર્યાં.

રાણી સુનાલા દેવીએ કચ્છની બનાવટની કેટલીક ઉત્તમ વસ્તુઓ તથા પોતાના પતિની હીરાજડિત વીંટી રાજકુમારી સુભગા દેવીને ભેટ તરીકે આપવામાટે શ્યામાસુંદરીને આપી તેમ જ તેને પોતાને પણ કેટલીક ઉત્તમ વસ્તુઓ મૈત્રીના સ્મરણચિહ્ન તરીકે આપીને સિંધમાંથી લાંની વસ્તુઓના વેચાણ તથા કચ્છની વસ્તુઓની ખરીદીમાટે કેટલાક દિવસ

થી આવેલા વણુજરાઓની એક મોટી પોઠ તે જ દિવસે સિંધુ દેશમાં જવામાટે રવાના થવાની હોવાથી તે વણુજરાઓને આવશ્યક લલામણુ આપીને તેમ જ પોતાના વિશ્વાસપાત્ર આઠ અંગરક્ષકોને સાથે મોકલીને જામ અબડાળાએ અતિશય માનસન્માનપૂર્વક સ્થામા સુંદરીને તે જ દિવસે મધ્યાહ્નકાળ પછી શુભ ચોર્ધાડયામાં કલ્યાણકૂટની દિશામાં વિદાય કરી દીધી અને ત્યાર પછી તે પોતે દિલ્લીના સમાચાર પોતાના ન્યેષ બંધુ મહાત્મા મોડળને સંભળાવવામાટે અશ્વારૂઢ થઇને મોડપુરની દિશામાં વેગપૂર્વક પ્રયાણ કરી ગયો.

*

*

*

*

એક સપ્તાહ પછી સ્થામાસુંદરીએ કલ્યાણકૂટમાં પહોંચીને જ્યારે રાજકુમારી સુભગા દેવીને તેના જામ અબડાળા સાથેના લગ્નમાટે રાણી સુનાબા દેવીની સંમતિ મળી જવાના સમાચાર સંભળાવ્યા ત્યારે સુભગા દેવીને આ લોકમાં જ સ્વર્ગપ્રાપ્તિતુલ્ય આનંદ થવા લાગ્યો અને તે આનંદના આવેશમાં સુભગા દેવી સ્થામા સુંદરીને ક્રોટે વળગાડીને તેના ગુલામી ગાલોને વારંવાર ચૂમવા મંડી ગઇ. સ્થામાસુંદરીએ ત્યાર પછી સિંધુપતિ ધોધારાજને પણ એ સમાચાર સંભળાવ્યા અને તેની સાથે દિલ્લીના સમાચાર પણ વિષણુ વદનથી સંભળાવી દીધા. સિંધુપતિએ થોડા દિવસમાં જ સ્વર્ગવાસી સિંધુપતિ ભુંગર દેવની સંવત્સરી આવતી હોવાથી સંવત્સરી વીત્યા પછી તરત જ જામ અબડાળાને લગ્નસૂચક શ્રીફળ મોકલવાનો પોતાનો નિશ્ચય દર્શાવી દીધો અને તે સાથે પોતાના પક્ષપાતી તથા સહાયક સર્વ સૂમરા સદરિા તથા અન્યાન્ય માંડલિકોને દિલ્લીના સમાચાર જણાવીને જે યુદ્ધનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય તો રણુભૂમિમાં અવતીણુ થવામાટે પ્રતિક્ષણુ તૈયાર રહેવાની સંદેશવાહકો દ્વારા પત્ર પાઠવીને યોગ્ય સ્થાનાઓ આપી દીધી.

ત્યાર પછી એ મહિના જેટલો સમય કાઢી પણ પ્રકારની ઉલ્લેખનીય ઘટના વિના શાન્તિમાં વીતી ગયો. એટલા સમયમાં ધોધારાજે જામ અબડાળાને શ્રીફળ મોકલી દીધું હતું અને તેના સ્વીકારથી સુભગા દેવી સાથે તેના લગ્નનો નિશ્ચય થઇ ગયો હતો. માત્ર લગ્નનો દિવસ નિશ્ચિત થવાનો હતો.



પ્રકરણ ૧૪ સું

સુર-અસુરસંગ્રામ

ગત પ્રકરણના પ્રારંભમાં વર્ણવાયેલી ઘટનાને લગભગ ત્રણ માસ જેટલો સમય વીતવા આવ્યો હતો. અમીર દાઉદ તથા તેના મુગલ સૈન્યને અલકખાને પરાજિત કરીને નસાડી દીધા પછી સુલ્તાન અલાઉદ્દીન એક માસથી પણ કાંઈક વધારે સમય પર્યંત લાહોરમાં છાવણી નાંખીને પડ્યો રહ્યો હતો અને ત્યાર પછી અલકખાનને પંજાબની વ્યવસ્થા તથા રક્ષામાટે લાહોરમાં રાખીને પોતે અને સરને લઈ પોતાના લગભગ ત્રીસ હજાર ઘોડેસવાર તથા પદાતિ સૈનિકો સહિત ધીમે ધીમે કૂચ કરતો આજે ત્યાર દિવસથી સિંધુ દેશની રાજધાની કલ્યાણકૂટથી એ ગાઉના અંતરે આવી ત્યાં જ છાવણી નાંખાવીને ‘જો ધોધારાજ યુદ્ધ કરવાને જ તૈયાર થઈ જાય તો તેનો તથા તેના સૈન્યનો પરિપાત કેવી રીતે કરવો અને ત્યાર પછી સિંધુ દેશ પરના પોતાના વર્ચસ્વને અવિચલ રાખીને ત્યાં ધરલામને પ્રચારવાના કેવા પ્રકારના પ્રયત્ન કરવા ?’ એ જ વિષયોનો પોતાના મનમાં વિચાર કરી રહ્યો હતો. સિંધુ દેશમાં તે સમયમાં અરબ મુસ્લિમોની રાજસત્તાના સમયમાં અને ત્યાર પછીના અન્યાન્ય મુસ્લિમ આક્રમણકારી સુલ્તાનોના આક્રમણના કાળમાં તેમની તદ્વારના લયથી કુરાનને સ્વીકારીને પ્રાણુરક્ષામાટે બળાત્કારે મુસલમાન થઈ ગયેલા ધર્મભ્રષ્ટાના વંશજો અથવા મુસલમાનોની વસતી તો હતી જ અને તે મુસલમાનો સ્વાર્થની સિદ્ધિમાટે સિંધુ દેશમાં મુસ્લિમ રાજસત્તા થયેલી જોવાને આતુર હોય એ સ્વાભાવિક હોવાથી અનેક મુસ્લિમ જમીનદારો અલાઉદ્દીન પાસે આવવા લાગ્યા હતા અને તેમના મુખથી સિંધુ દેશ તથા સુમરાઓના બળના અન્યાન્ય ભેદોને જાણવા ઉપરાંત સિંધુપતિ ધોધારાજની સહોદરા સુભગાસુંદરી એક નવયૌવના, મહારૂપવતી, વિદ્યાવિભૂષિતા તથા શરવીરા અબળા હતી અને સમસ્ત સિંધુ દેશમાં તે સમયમાં એ સર્વ ગુણોમાં તેની લેશમાત્ર પણ સમાનતા કિંવા પ્રતિસ્પર્ધા કરી શકે એવી અન્ય કોઈ પણ લલના હતી જ નહિ એ ભેદ પણ સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના જાણવામાં આવી ગયો હતો. જ્યારથી દેવી સુભગાસુંદરીના અલૌકિક યૌવન તથા સૌન્દર્યની કથા તેના સાંભળવામાં આવી હતી ત્યારથી તેના મનમાં સુભગા દેવીને પોતાના જનાનખાનાની બેગમ બનાવવાની અને તેની સૌન્દર્યસુરાના પાનથી પોતાના પુરુષજન્મને સાર્થક કરી લેવાની અત્યંત તીવ્ર આકાંક્ષાનો ઉદ્ભવ થઈ ગયો હતો. સિંધુપતિ ધોધારાજે પોતાના સમસ્ત સુમરા સદશિ તથા અન્યાન્ય માંડલિકોને તેમના સૈન્ય સાહત કલ્યાણકૂટમાં બોલાવીને યુદ્ધની તેનાથી કરી શકાય તેટલી પ્રયત્ન

તૈયારી કરી રાખી હતી; તેના સૈનિકાની સંખ્યા પંદર હજારથી પણ ઓછી હોવા છતાં રાજપૂતો રણભૂમિમાં કેસરિયાં કરી મરણિયા થઈને જીવનની અંતિમ ઘટિકા પર્યંત નિર્ભયતાથી લડનારા હોવાથી જો યુદ્ધનો અવસર આવી લાગે તો અલાઉદ્દીનને કાં તો વિજય મળવાનો જ સંભવ ન હોતો અને કદાચિત્ વિજય મળે, તો પણ તે વિજય અતિશય મનુષ્યહાનિને સહન કર્યા પછી જ મળવાનો સંભવ હતો. આવા પ્રકારની પરિસ્થિતિને જોઈને અલાઉદ્દીન પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે: “ઘોધારાજ મારી શહમાં જ દબાઈ જાય, લડાઈ ન કરવી પડે, ચનેસરને તેનો હક્ક મળી જાય, મને મારી ઇચ્છિત વસ્તુ એટલે સુભાગા દેવીની પ્રાપ્તિ થાય અને બાંધી મુઠ્ઠી લાખની રહી જાય એવો કાંઈ ઇલાજ કરી શકાય તો વધારે સારું.” અંતે એક ઉપાય તેને સૂઝ્યો અને તેણે પોતાના હુસેનખાં નામક વિશ્વાસપાત્ર મુસ્લિમ સિપાહ-સાહારને પોતા પાસે બોલાવી અમુક પ્રકારનો રાજનૈતિક પાઠ પઢાવીને કલ્યાણકૂટમાં સિંધુપતિ ઘોધારાજ પાસે પોતાના પ્રતિનિધિ અથવા વકીલ તરીકે રવાના કરી દીધો. હુસેનખાં પોતાના કેવળ પાંચ અંગ-રક્ષકો સહિત હસ્તમાં શાન્તિસૂચક શ્વેતપતાકાને ધારણ કરીને કલ્યાણ-કૂટના માર્ગમાં પ્રયાણ કરી ગયો.

કલ્યાણકૂટની આસપાસ ચારે બાજુ એક એક ગાઉના વિસ્તારમાં રાજપૂત સૈનિકો છાવણી નાંખીને પડ્યા હતા; છતાં શ્વેતપતાકાધારી હુસેનખાંને કાંઈએ પણ યુદ્ધના નિયમ અનુસાર આગળ વધતો ન અટકાવ્યો; પરંતુ જ્યારે તે કલ્યાણકૂટદુર્ગના દ્વાર સમક્ષ પરિખાસેતુ-ખાઈ ઉપરના પૂલ-પાસે આવી લાગ્યો ત્યારે ત્યાંના પરિખારક્ષકોએ તેને અટકાવીને આગળ વધવા ન દીધો; કિંતુ તેના આગમના સમાચાર ઘોધારાજને મોકલી આપ્યા. જ્યારે ઘોધારાજની તેમને દુર્ગમાં આવવા દેવાની સંમતિ મળી ગઈ ત્યારે તેને એકલાને જ તેના અશ્વ-પરથી નીચે ઊતરાવી પગે ચલાવીને જો રાજપૂત સૈનિકો કલ્યાણકૂટ-દુર્ગમાં સિંધુપતિ સમક્ષ રજૂ કરવામાટે લઈ ગયા. રાજધાની કલ્યાણકૂટના વૈભવ તથા સૌન્દર્યના નિરીક્ષણથી હુસેનખાં આશ્ચર્યચકિત થવા લાગ્યો.

* * * * *

જો વેળાયે અલાઉદ્દીનના સિપાહસાહારે હુસેનખાંને સિંધુસ્વામી ઘોધારાજ સમક્ષ લાવીને ઉપસ્થિત કરવામાં આવ્યો તે વેળાયે ઘોધારાજ પોતાના રાજમહાલયમાંના સલાબવનમાં પોતાના હિતૈષી રણુશ્વર સ્વમરા સદારે તથા અન્યાન્ય રાજપૂત માંડલિકો સાથે યુદ્ધ વિષયક પરામર્શ કરી રહ્યો હતો અને સિંહાસનના પશ્ચાદ્ધાગમાં બીઓમાટે નિર્માણ કરાયેલા ઉચ્ચ મંચ ઉપર ચનેસરની માતા ને

ધોધારાજની વિમાતા અમાયાદેવી, ચનેસરની પત્ની સુસંધા દેવી, ધોધારાજની મહિષી, ધોધારાજની સહોદરા સુભગા દેવી અને કન્યા કુવેલા તેમ જ કેટલીક સેવિકાઓ આદિક સ્ત્રીસમુદાય પણ ધોધારાજની સંમતિથી એટલામાટે આવીને વિરાજેલો હતો કે જો એવી જ આવશ્યકતા ઉપસ્થિત થાય તો રાજકુટુંબની બહુધા સર્વ સ્ત્રીઓ બુદ્ધિમતી હોવાથી તેમનાથી પણ તે પુરુષસમુદાયને પોતાના પરમર્શનો લાભ આપી શકાય. સિપાહસાહાર હુસેનખાને, તેનો ઉચિત સત્કાર કરીને, એક આસન ઉપર બેસાડવામાં આવ્યો અને એ દિવસો ગ્રીષ્મ ઋતુના હોવાથી એક રાજસેવક તેને પ્રથમથી જ અપાયલી સૂચના અનુસાર રત્નજડિત સુવર્ણપાત્રમાં ઉત્તમ સુગંધિત, સ્વાદિષ્ટ તથા સુશીતલ શર્બત ભરીને લાવી આપ્યું અને અતિશય સુગંધયુક્ત ગુડાફ ભરેલો કીમતી હુકકો લાવીને તેની આગળ મૂકી દીધો. સાર પછી ધોધારાજે શાન્ત મુદ્રા તથા ગંભીર ભાવથી હુસેનખાને સંબોધીને જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે:-

“જનાબ, આપનું મુખારક નામ હુસેનખાં છે અને આપ સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના એક સિપાહસાહાર છો એ તો આપના આગમનના સમાચાર લાવનાર અમારા પરિખાસેતુરક્ષકના મુખથી અમારા જાણુવામાં આવી ગયું છે; એટલે હવે અમારા માટે એ જ જાણુવાનું બાકી રહ્યું છે કે અમેને પહેંચાડવામાટે સુલ્તાન અલાઉદ્દીનનો આપ શો સંદેશ લખ આવ્યા છો અને શું કહેવાની ઇચ્છા ધરાવો છો?”

“અમારા સુલ્તાન સલામત અલાઉદ્દીન ખિલજી સિકંદરસાનીનો કરોંકર તથા જાહોજલાલ કેવો તથા કેટલો છે તે આખી દુનિયા જાણુતી હોવાથી અને આપ નામદાર પોતે પણ સારી રીતે જાણુતા હોવાથી સુલ્તાન સલામતની તાકતનો આપ નામદારને નવીનતાથી પરિચય કરાવવાની જુરૂરત છે જ નહિ.” હુસેનખાં શર્બતના બે ચાર ઘૂટડા ભરી હુકકાના બેક દમ ખેંચ્યા પછી ઉચ્છ્વંખલતામિશ્રિત ગંભીરતાથી પોતાના સુલ્તાનના વચસ્વને સ્થાપવાના આશયથી કહેવા લાગ્યો: “અર્થાત્ આપ નામદારના હિન્દુ સિપાહીઓ ગમે તેટલા અને ગમે તેવા બહાદુર તથા નિડર રહીને લડનારા હોવા છતાં અને તેમની સંખ્યા ગમે તેટલી મોટી હોવા છતાં બહાદુરીમાં તેમ જ સંખ્યામાં તેમનાથી અમારા પીર્લતન તથા પહલવાન અફગાન સિપાહીઓની ખરાબરી તો કદાપિ કરી શકાય તેમ છે જ નહિ અને તેથી જો લડાઈ થાય, તો સુલ્તાન સલામતની ફતહ અને આપ નામદારની શિકસ્ત અથવા હાર થવાની વાત તો નક્કી છે એમ એક બચ્ચું પણ કહી શકે તેમ છે. મતલબ કે આપ નામદાર ગમે તેવા બળવાન હોવા છતાં જંગલમાંના એક ઝાંખરા અથવા ડાળપાન વગરના સૂકાયેલા ઝાડ

જેવા છે. અને સુલ્તાન સલામત મહાભય કર દાવાનળ સમાન છે, એટલે એ બળિયા સાથે બાથ બીડવાની હિંમત કરશે તો બળી જળીને ખાક થઈ જશે. એ ચેતવણી આપવા માટે જ આ આદિમ અભારે આપ નામદાર પાસે આવ્યો છે. બળિયા સાથે બાથ બીડવી એ દાના તથા અકલમંદ માણસનું કામ નથી. મારી આપ નામદારને એક ખચર-ખાહ તરીકે એ જ સલાહ છે કે ગમે તેમ કરીને સુલ્તાન સલામતનું મન મનાવી દ્યો. અને સુલ્તાન સલામત સાથે દોસ્તી કરીને આ લડાઈના મોકાને અટકાવી પોતાના, પોતાના કુટુંબના, પોતાના ખચર-ખાહ મદદગારોના તથા પોતાની રૈયતનાં જનમાલ અને પોતાની રિયાસતને સલામત રાખવાની દાનાઈ ભરેલી કોશિશ કરો.”

“સુલ્તાનના સિપાહસાલાર, પોતાના સુલ્તાનના જાહોજલાલની વધારે પડતી તારીફ કરવી અને સુલ્તાનના મુખાલિફોને શહમાં જ દબાવી દેવાની કોશિશ કરવી એ તમારો ફજ છે અને એ ફજને તમે અભારે બરાબર બજવી રહ્યા છો. એમાટે અમે તમોને અંતઃકરણપૂર્વક ધન્યવાદ આપીએ છીએ.” સિંધુપતિ ધોધારાજ હુસેનખાં સિપાહસાલારને તેના અતિશયોક્તિપૂર્ણ સંભાષણનું ઉત્તર આપતો અતિશય ગંભીર ભાવથી કહેવા લાગ્યો: “પરંતુ એટલું તમારે પણ યાદ રાખી લેવાનું છે કે અમારા પોતાના કોઈ પણ પ્રકારના અપરાધ વિના, અમે એ સુલ્તાનને આ વિગ્રહના વહિનને જગાડવાનું કાંઈ પણ કારણ આપેલું ન હોવા છતાં અને રાજકુમાર ચનેસર દેવને શો અન્યાય આપવામાં આવ્યો છે એની સમ્યક્તા પૂર્વક કાંઈ પણ પૃચ્છા ન કરતાં કેવળ સ્વાર્થાધ ચનેસર દેવના કથનને સલમાની લઈધર્મ તથા નીતિને તિલાંજલિ સમર્પી સુલ્તાન અલાઉદ્દીન પોતાની મોટી ફૌજ સાથે અમારા પર ચઢી આવ્યા છે, તો એવી સ્થિતિમાં અમે જ તેમના મનને મનાવવાના પ્રયત્ન કરીએ તેમની સાથે મિત્રતા કરીને યુદ્ધના પ્રસંગને ટાળવાના ઉદ્દેશ્યે તો એનો એ જ અથ થયેલો કહી શકાય કે અમે એ ચનેસર દેવને અવશ્ય અન્યાય આપ્યો છે, અમે સુલ્તાનના અપરાધી છીએ અને અમે રાજપૂતોએ હાથમાં શસ્ત્રો ધારણ કરવાને બદલે ચૂડીઓ પહેરેલી હોવાથી રાજ્ય તથા પ્રાણની રક્ષામાટે સુલ્તાનના મનને મનાવવાના પ્રયત્નો કરી રહ્યા છીએ. મીયાં હુસેનખાં સાહબ, રાજપૂત વીરોથી તમારા અફગાન સિપાહોની બહાદુરીની બરાબરી કરી શકાય તેમ છે કે નથી, એની તો તમોને ત્યારે જ જાણ થશે કે જ્યારે મયદાને જંગમાં રાજપૂતોની તદ્દવારથી અફગાન સિપાહીઓનાં માથા ચીલડાં પ્રમાણે કપાતાં તથા ધૂળ ચાટતાં થઈ ગયેલાં તમારા જેવામાં આવશે! સુલ્તાનનું સૈન્યજળ કેટલું છે એ અમે સારી રીતે જાણીએ છીએ અને એ જાણવા છતાં પણ જ્યારે અમે સુલ્તાન

સાથે બાથ ભીડવાને તૈયાર થયા છીએ, એટલે એથી જ તમારે જાણ લેવાનું છે કે સિંધના સુમરા તથા અન્યાન્ય રાજપૂતોએ નિર્બળ હસ્તોમાં પોતાની તલ્વારોને નથી ઝાલી ! અફગાન સિપાહીઓની બહાદુરીમાં જેટલો તમારો ભરોસો છે તેથી વિશેષ અમારા અજ્ઞેય રાજપૂત વીરોની વીરતામાં અમારો વિશ્વાસ છે. અમારું રાજ્ય ચાલ્યું જાય, અમારા રાજવંશનો વિધ્વંસ થઈ જાય અને અમારા પ્રાણોની ભલે આજે તથા આ ક્ષણે જ રણયજ્ઞમાં આહુતિઓ અપાઈ જાય; તો એ સ્થિતિને અમે આનંદથી સ્વીકારી લઈશું; પરંતુ આવી રીતે કારણ વિના નમી જઈને અમારા વંશની ઉજ્જવલ પ્રતિષ્ઠામાં તથા રાજપૂતોની ચમકતી કીર્તિમાં કલંક તો નહિ જ લગાડીએ.” આ અંતિમ વાક્યને ઉચ્ચારતાં ધોધારાજનાં નેત્રો એટલી સીમા પર્યન્ત રક્તવર્ણુ થઈ ગયાં કે જાણે તેનાં નેત્રોમાંથી પ્રજ્વલિત પાવકની જ્વાળા જ નીકળી રહી હોયની ! એવો જ સલાહવનમાં વિરાજેલી સર્વ સ્ત્રીપુરુષ વ્યક્તિઓને ભાસ થવા લાગ્યો.

સ્વર્ગવાસી સિંધુનાથ ભુંગર દેવના સમયનો ભુંગર દેવનો સમવયસ્ક અને જેને સિંધુ દેશના સર્વ હિન્દુઓ એક સાધુ પુરુષ તરીકે પરમ પૂજ્ય માનતા હતા તે ભાગ્યચંદ્ર નામક એક વયોવૃદ્ધ, જ્ઞાનવૃદ્ધ તથા વિચારશીલ રાજપૂત સેનાપતિ ધોધારાજના કોપના આવેશને અનિવાર્ય થતો જોઈને અને રાજનીતિની દૃષ્ટિથી એ અપ્રાસંગિક તથા અકારણુ આવેશને વિધાતક જાણીને પોતાના પ્રભાવનો ઉપયોગ કરી કાંઈક અધિકારદર્શક સ્વરથી કહેવા લાગ્યો કે :-

“મહારાજાધિરાજ, સુલ્તાનનું મન મનાવવું કે ન મનાવવું અથવા યુદ્ધ કરવું કે ન કરવું એ આપની ઇચ્છાનો વિષય છે; પરંતુ સુલ્તાન સલામત કંઈ શર્તોથી આ યુદ્ધના પ્રસંગને અટકાવી દઈને અને આપણી સાથે મિત્રતાનો સંબંધ સાધીને દિલ્લીની દિશામાં પાછા વળી જવાને તૈયાર છે, એ તો પ્રથમ તેમના આ સિપાહસાલાર સાહયના મુખથી જાણી લ્યો કે જેથી તેમની શર્તો આપણા જાણુવામાં આવી જતાં તે શર્તોના વિચાર કરી શકાય અને પૂરો વિચાર કર્યા પછી જ જે જવાબ આપવાનો હોય તે આપી શકાય. હજી યુદ્ધની ઘટના કાળના ગર્ભમાં હોવાથી આ પ્રસંગ તપી જવાનો નથી; કિંતુ પ્રતિપક્ષીની સર્વ ઇચ્છાઓને શાંતિપૂર્વક જાણી લેવાનો છે.”

“જે સુલ્તાન સલામતની શર્તોને જાણુવાની આપ નામદારની ખાદિશ હોય તો તે શર્તોને આપ નામદાર આગળ રજૂ કરવાને આ ખાદિમ બાબુશી તૈયાર છે; કારણ કે, તે શર્તો ધણી જ ટુંકી અને સંખ્યામાં પણ ત્રણથી વધારે નથી.” સિપાહસાલાર હુસેનખાંએ શર્તોને રજૂ કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“ભલે અમારા ભદ્ર પુરુષ ભાગ્યચંદ્રજીની એ શતેનિ જાણવાની ધૃચ્છા છે, તો તમે ખુશીથી સુસ્તાનની શતેનિ રજૂ કરી બતાવો.” ધોધાજીએ કાપદર્શક મુદ્રાથી જ અનુમતિ દર્શાવી.

“તો સુસ્તાન સલામતની પહેલી શન એ છે કે સિંધુ દેશનું સાર્વ-ભૌમત્વ યુવરાજ ચનેસર દેવને સમર્પીને આપ નામદાર પોતે તેમના પ્રથમ વર્ગના માંડલિકપદને સ્વીકારી લ્યો; જો આપ નામદાર આ શર્તને સ્વીકારવાની ઉદારતા દર્શાવશે તો આપને રાજ્યનો તૃતીય ભાગ જાગીર તરીકે તથા રાજ્યના ખજાનામાંથી પાંચ લાખ રૂપિયા મળવા ઉપરાંત આપની જાગીરને કરના ભારથી મુક્ત રાખવામાં આવશે. બીજી શર્ત એ છે કે આપ નામદારનાં માનવંતાં બહેન શ્રી સુભગા દેવી રાજકુમારીનાં રૂપ તથા ગુણુ આદિકની અમારા સુસ્તાન સલામતે અત્યંત પ્રશંસા સાંભળેલી હોવાથી અને એ પ્રશંસા સાંભળીને તેમની સુભગા દેવીને પોતાનાં મંજૂરે નજર બેગમ તથા બાદશાહ બેગમ બનાવવાની ધૃચ્છા થઇ ગયેલી હોવાથી શ્રીમતી સુભગા દેવીને સુસ્તાન સલામત સાથે પરણાવી દો; અને ત્રીજી શર્ત એ છે કે જો સિંધુ દેશના એક સ્વતંત્ર માંડલિક તરીકે રહેવાની તમારી ધૃચ્છા હોય, તો ધરનામને સ્વીકારીને મુસદ્દમાન થઇ જાઓ અને નહિ તો દિલ્લીના સુસ્તાનને સીધે સીધી ખંડણી ભરવાનો, સુસ્તાનની આધીનતાને સ્વીકારવાનો તેમ જ આપની જાગીરમાં વસતી રૈયત પાસેથી ‘જર્જિયા’ નામનો કાફિરો પાસેથી લેવાતો કર વસૂલ કરીને સુસ્તાન સલામતના ખજાનામાં મોકલી આપવાનો દસ્તાવેજ લખી આપો.” સિપાહસાહાર હુસેનખાં સાહેબે સુસ્તાન અલાઉદ્દીનની મીઠી મધ જેવી અને સૂમરા જેવા કટ્ટા રાજપૂતોનાં ગળે તરત ઊતરી જાય તેવી (?) ત્રણ શર્તો ગંભીરતાનો આડંબર દર્શાવીને સિંધુપતિ ધોધારાજ સમક્ષ રજૂ કરી દીધી.

આ શર્તોને સાંભળીને સિંધુપતિ ધોધારાજના હૃદયનો કાપ પ્રચંડ થઇ જતાં તે કાપનો અગ્નિ તેના ચરણથી મસ્તક પર્યંત વ્યાપી ગયો, તેનો મદ્દલદેહ એ પ્રચંડ કાપના યોગે કંપાયમાન થવા લાગ્યો અને તેનાં નેત્રો હુસેનખાંના મુખમંડળમાં સ્થિર ગઇ ગયાં. ધોધારાજના આ ઉગ્ર સ્વરૂપને તેની વિમાતા અમાયા દેવીએ જોઇ લીધું; સુભગા દેવી અમાયાની પાસે જ બેઠેલી હોવાથી અમાયાએ સુભગા દેવીનાં શ્રવણોમાં કેટલાક શબ્દોનો, અન્ય કાંઈના સાંભળવામાં ન આવી શકે તેવા મંદ સ્વરથી, પ્રવેશ કરાવી દીધો અને તેનો ઉપદેશ સુભગા દેવીને યોગ્ય ભાસતાં અમાયા દેવી એક દાસીને અમુક સૂચના આપી અંતઃપુરમાં મોકલીને પોતે સુભગા દેવી સહિત પોતાના સ્થાનપરથી ઊઠીને સભાના મધ્યભાગમાં ધોધારાજ સમક્ષ આવીને બેસી રહી ગઇ. પોતાની વિમાતા તથા ભગિનીને

અનાચ્છાદિત મુખમંડળથી પુરુષસમુદાય સમક્ષ આવેલી તથા દંડાય-
માન થયેલી જોઈને ધોધારાજના આશ્ચર્યનો અવધિ થઈ ગયો અને
તેથી તેણે પોતાની વિમાતાને સંબોધીને જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે:-

“પૂજ્ય માતા, આપને આવી રીતે પોતાની મર્યાદાને ઉલ્લંઘવાનો
પરિશ્રમ શા કારણથી સ્વીકારવો પડ્યો છે તે કૃપા કરીને જણાવશો?”

“સુસ્તાન અલાઉદ્દીનની જે ત્રણ શર્તો તેમના આ માન્યવર
પ્રતિનિધિએ રાજપૂતોની આ સલામાં રજૂ કરી બતાવી છે તે શર્તોનો
રાજપૂતોના હસ્તથી કેવી રીતે તથા ક્યારે સ્વીકાર થવાનો સંભવ છે
અને સુસ્તાન અલાઉદ્દીનની આશાની સફળતાનો વાસ્તવિક માગ કયો
છે તે તેમના પ્રતિનિધિને ન જણાવતાં જે રાજકુમાર અનેસર સુસ્તાન
અલાઉદ્દીનને પોતાના સહાયક તરીકે સિંધુ દેશમાં લઇ આવ્યો છે તે
અનેસરના પોતાના ચિરંજીવી દ્વારા જ સુસ્તાનને પોતાને જ મોંઢામોંઢ
જણાવી તથા કહેવડાવી દેવાની વ્યવસ્થા કરવામાટે જ અમારે અમારી
મર્યાદાને ઉલ્લંઘવાનો આ પરિશ્રમ સ્વીકારવો પડ્યો છે. તમે સિંધુ દેશના
સાર્વભૌમ મહારાજ હોવા છતાં મારા પુત્ર હોવાથી અને પોતાની માતાની
યોગ્ય આજ્ઞાનું પાલન કરવું એ ક્ષત્રિયકુલભૂષણ પુત્રનો પરમ ધમ
હોવાથી જો મારી વીરતા, ધર્મપ્રિયતા તથા પવિત્રતામાં તમારો વિશ્વાસ
હોય, તો મારી તમોને અત્યારે એ જ આજ્ઞા છે કે હવે તમે પોતે કાંઈ પણ
ન બોલતાં અને અન્ય કોઈ વ્યક્તિને પણ કાંઈ ન બોલવા દેતાં મારી
ધૃષ્ટા અનુસાર ઉત્તર સુસ્તાનને મોકલવાની અને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા
સમર્પી દો અને મારી આજ્ઞાના પાલનથી પોતાના પુત્રધર્મનું પાલન
કરી બતાવો.”

“પૂજ્ય માતા, અમે સવનો આપની યોગ્યતા તથા બુદ્ધિમત્તામાં
સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોવાથી હું અતિશય આનંદપૂર્વક આપની ધૃષ્ટાનુસાર
સુસ્તાનને જે કાંઈ પણ ઉત્તર મોકલવાનું હોય તે મોકલવાની સંપૂર્ણ
સ્વતંત્રતા સમર્પું છું.” ધોધારાજે પોતાની વિમાતા અમાયા દેવીને તેની
ધૃષ્ટાનુસાર ઉત્તર મોકલવાની સ્વતંત્રતા સમર્પી દીધી.

“તમારું કલ્યાણ થાઓ!” આવી રીતે ધોધારાજને આશીર્વાદ
આપીને અમાયા દેવી સિપાહસાહાર હુસેનખાને સુભગા દેવીને પરિચય
કરાવતી કહેવા લાગી કે: “સુસ્તાન અલાઉદ્દીનના પ્રતિનિધિ મહાશય,
જેનાં રૂપ તથા ગુણોની તમારા સુસ્તાન સાહબે પ્રશંસા સાંભળી છે અને તે
પ્રશંસા સાંભળીને જેની સાથે પરણવાનો લોભ સુસ્તાન સાહબના મનમાં
બઝકી બઝ્યો છે તે રાજકુમારી સુભગા દેવી આ પોતે જ છે. એના
દર્શનનો લાભ તમોને હું અત્યારે એટલામાટે જ આપી રહી છું કે
એનાં રૂપ તથા ગુણોની જે પ્રશંસા સુસ્તાનના સાંભળવામાં આવી છે

તે ખોટી તો નથી જ, પણ હોતી જોઈએ તેના કરતાં ઓછી છે અને એનાં રૂપ તથા ગુણોની સ્પર્ધા કરનારી અન્ય કોઈ પણ યુવતી કદાચિત્ અત્યારે આખા હિંદુસ્થાનમાં પણ હશે કે કેમ એ શંકાસ્પદ છે, એ વાર્તા તમારાથી સુસ્તાન સલામતને છાતી ઠોકીને કહી શકાય અને એ સત્ય વાર્તાને જાણી લઈને સુભગા દેવીને પોતાની બેગમ બનાવવા માટે જે શર્તોને અમો અમારા પ્રતિનિધિ દ્વારા રજૂ કરવાનાં છીએ તે શર્તોને પાળવાનો તમારા રૂપમુગ્ધ સુસ્તાનથી અંતિમ નિશ્ચય કરી શકાય. આથી વધારે અત્યારે તમોને અમારે કંઈ પણ કહેવાનું નથી; કારણ કે, અમારા પ્રતિનિધિ તરીકે સુસ્તાનને અહીં લઈ આવનાર રાજકુમાર ચનેસરનો પુત્ર નાગર દેવ અત્યારે જ તમારી સાથે તમારી છાવણીમાં આવશે અને જે કંઈ કહેવાનું હશે તે સુસ્તાનને પોતાને જ કહી સંભળાવશે. તમો અતિથિશાળામાં પધારો અને ભોજનકાર્યથી નિવૃત્ત થાઓ એટલામાં નાગર દેવ ભોજન કરીને તમારી પાસે આવશે એટલે એને સાથે લઈને આનંદથી વિદાય થઈ જજો.” હુસેનખાંના ઉત્તરની પ્રતીક્ષા ન કરતાં અમાયા દેવીએ એક સેવકને આજ્ઞા કરી દીધી કે: “આપણા આ અતિથિને અતિથિશાળામાં માનપૂર્વક લઈ જાઓ અને એમના ભોજનનો યોગ્ય પ્રયત્ન કરાવી દો.”

રાજમાતા અમાયાનો સર્વ સલાસદો તથા હુસેનખાંના મનમાં એક પ્રકારનો અવર્ણનીય પ્રભાવ પડી ગયો. હવે તત્કાળ કંઈ પણ બોલવાનો અવકાશ ન હોવાથી હુસેનખાં સલામ કરીને રાજસેવક સાથે અતિથિશાળામાં ચાલ્યો ગયો. એટલા સમયમાં જે દાસીને અમુક આજ્ઞા આપીને અંત:પુરમાં મોકલવામાં આવી હતી તે દાસી પોતાના હાથમાં એક લઘુ સુવર્ણમંજૂષા લઈને પાછી આવી પહોંચેલી હોવાથી અને ઉચ્ચ મંચ પર અમાયા દેવીની આજ્ઞાની પ્રતીક્ષા કરતી જોભેલી હોવાથી અમાયા દેવીએ તેને પોતાની પાસે બોલાવી અને તે સુવર્ણમંજૂષામાં મૂકાયેલી વસ્તુનો ભેદ ધોધારાજ તથા અન્ય સલાસદોને જણાવીને નાગરદેવ દ્વારા તેણે જે ઉત્તરે સુસ્તાનને મોકલવા માટે નિશ્ચિત કરી રાખ્યા હતાં તે પણ કહી સંભળાવ્યાં. ધોધારાજ તથા અન્યાન્ય પુરુષો અમાયા દેવીને તેની બુદ્ધિમત્તા, વીરતા તથા નિભયતા માટે ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા અને સુભગા દેવી તથા અન્યાન્ય અબળાઓ તેને આર્યધર્મની સજીવન મૂર્તિ માનીને પોતાનાં સ્થાનોપરથી જાડીને તેના ચરણોમાં મસ્તક નમાવવા લાગી. ચનેસરના પુત્ર નાગર દેવની અવસ્થા એ વેળાએ બાર વર્ષથી વધારે ન હોવા છતાં વ્યાયામ તથા મૃગયાના યોગે તેનું હૃદયપ્રેરણ થયેલું શરીર અને તેની ભવ્યતા તેને એક સોળ કે સત્ત વર્ષના વયના યુવક તરીકે રજૂ કરી રહ્યા હતાં. અમાયા દેવીએ પોતાના એ પૌત્રને સંબોધીને જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે:—

“સૂમરાવંશભૂષણ રાજપુત્ર નાગર દેવ, તારી આ કિશોર અવસ્થામાં પણ તારામાં ધર્માભિમાન જલભિમાન, કુલાભિમાન તથા દેશાભિમાનની જ્યોતિ પર્યાપ્ત પરિમાણમાં પ્રકટેલી હોવાથી તારામાં વિશ્વાસ રાખીને મેં તને આ મહાભયંકર કાર્યની સિદ્ધિમાટે ચૂંટી કાઢ્યો છે, અને આ કાર્યમાં પ્રાણ જવાનો ભય સર્વથી પ્રથમ સમાયલો છે એ રહસ્ય તો તારા જાણવામાં હોવું જ જોઈએ; તો મને જણાવી દે કે આ કાય તારાથી કરી શકાશે કે કેમ? જો તારા મનમાં લેશમાત્ર પણ શંકા થતી હોય, તો હું કોઈ અન્ય વીર પુરુષને આ કાર્યમાટે મોકલું.”

“પૂજ્ય પિતામહી, વિધર્મી સુલ્તાન પાસેથી સહાયતાની ભિક્ષા માગીને મારા પિતાએ આપના ધાવેલા દૂધને લગ્નવ્યું છે; પરંતુ આપનો કિશોરવયસ્ક પૌત્ર આપના રક્ત તથા પોતાની માતાના ધાવેલા દૂધને નથી જ લગ્નવવાનો એ આપ નિઃશંક માની લેજો. મારો સહાયક પરમાત્મા હોવાથી અને ખાંડાના ખેલો ખેલતાં પ્રાણનું વિસર્જન કરવું એ ભારતીય ક્ષત્રિય વીરની દૃષ્ટિમાં નિત્યની એક સામાન્ય ઘટના હોવાથી મારા મનમાં જીવનનો અતિશય અભિલાષ અને મરણની અતિશય ભીતિ એ ઉભય વસ્તુઓનો સર્વથા અભાવ છે; માત્ર મારા જીવનનો દીપ જો અકાળ છુટાઈ જાય, તો અત્યારના મારા પ્રણામને જ અંતિમ પ્રણામ તરીકે સ્વીકારી લેજો, જો યોગ્ય લાગે તો મારું સ્મારક કરાવજો અને મારા આત્માની શાંતિને ધ્રુવતાં રહેજો.” નાગર દેવે એક પ્રૌઢ તથા અલૌકિક વીર પુરુષને શોભાવનાર ઉદ્દગારો કાઢ્યા.

સહાનું વિસર્જન કરવામાં આવ્યું. અમાયા દેવીએ પોતાના હસ્તથી ભોજનનો થાળ પીરસીને ભોજનશાળામાં પોતાના પૌત્રને અનન્ય વાત્સલ્યપૂર્વક જમાડ્યો અને અલાઉદ્દીન સમક્ષ જે કાંઈ પણ ખોલવાનું હતું તેનો પાઠ શાંતિપૂર્વક પઢાવી દીધો. ભોજનના કાર્યથી નિવૃત્ત થઈને સુવર્ણમંજુષાને એક અનુચર દ્વારા ઉપડાવી પોતાની પિતામહી તથા ફ્રાઈ સુભગાદેવીના શુભાશીર્વાદ લઈ નાગર દેવ વીરવેશમાં અતિથિશાળાના દ્વાર સમક્ષ આવી લાગ્યો અને ત્યાંથી તે તથા હુસેનખાં દુર્ગદ્વારના બાજુ ભાગમાં જ્યાં હુસેનખાંના અંગરક્ષકો તેની પ્રતીક્ષા કરતા બેઠા હતા ત્યાં આવ્યા. નાગરદેવના અશ્વને પણ સુસજ્જિત કરીને ત્યાં જ તૈયાર રાખવામાં આવ્યો હતો અને તેની સાથે જનારા તેના પાંચ અંગરક્ષકો પણ ત્યાં બેઠા હતા. તેઓ સર્વ અશ્વાશ્ઠ થઈને સુલ્તાન અલાઉદ્દીનની છાવણીની દિશામાં અગ્રેસર થવા લાગ્યા.

જે વેળાયે હુસેનખાં ચનેસરના ચિરંજીવી નાગર દેવને લઇને સુલ્તાનની છાવણીમાં આવી લાગ્યો તે વેળાયે દિવસના ચતુર્થ પ્રહરને આરંભ થયો હતો, સુલ્તાન અલાઉદ્દીન અર્ધઘટિકા પૂર્વે નિદ્રામાંથી જાગી પોતાના અર્ધચંદ્રચિહ્નમંડિત મખમલના કારચોખી બરતવાળા વિશાળ તંજૂમાંના એક સુખાસનમાં પોતાના ફેટલાક સદરિશ, સિપાહ-સાલારો તથા ચનેસર સાથે વાર્તાલાપ કરતો, પોતાના ગિલમાનોના હસ્તથી અપાતાં મદિરાપાત્રોને ન્યાય આપતો, ધૂમ્રપાનના યોગે સિંધુ દેશના નબોમંડળને સ્થામ કરતો અને મનમાં હુસેનખાંની પ્રતીક્ષા કરતો ગોળ તકિયાને અટેલીને પડ્યો હતો. એટલામાં એક મુસાહિબે આવીને હુસેનખાંના આગમનના સમાચાર આપ્યા અને સુલ્તાનની અનુ-મતિ મળતાં હુસેનખાંએ તંજૂમાં આવી કોર્નિશ કરીને કલ્યાણકૂટમાં જે ઘટના ઘટી હતી તેનો વૃત્તાન્ત સંક્ષેપમાં સુલ્તાનને કહી સંભળાવ્યો. સુલ્તાને રાજકુમાર નાગરદેવને માનપૂર્વક અંદર લઈ આવવાનો પોતાના મુસાહિબને હુકમ કર્યાવ્યો અને થોડી વારમાં જ પોતાની બબ્બતા તથા તેજસ્વિતાથી સુલ્તાન તથા તેના સદરિશને આંજ નાખતો ક્ષત્રિય કુમાર નાગર દેવ તંજૂમાં પદાર્પણ કરી સુલ્તાન સમક્ષ આવી સમાનતા-દર્શક નમન કરીને બોલે રહ્યો. નાગર દેવે પોતાના પિતાને એ સમુદાયમાં બેઠેલો જેવા છતાં તેને નમસ્કાર તો ન જ કર્યા; પરંતુ પોતાની દૃષ્ટિને પણ અન્ય દિશામાં ફેરવી દીધી. તેના એ તિરસ્કારને ચનેસર સમજી ગયો; તેના મનમાં અવશ્ય ટાપનો આવિર્ભાવ થયો; છતાં સમય તથા સ્થાનની પ્રતિકૂલતાનો વિચાર કરી તે મૌનનું અવલંબન કરીને બેસી રહ્યો. અલાઉદ્દીને નાગર દેવને સંબોધીને કહ્યું કે:-

“રાજકુમાર, આ પાસેના આસનપર વિરાજો અને તમારાં દાદીમાએ મારી માગણી અથવા શર્તોના જે જવાબો આપ્યા હોય તે મને કહી સંભળાવો.”

“સુલ્તાન સલામત, મારાં વીરા દાદીમાએ આપની પહેલી શર્તનો એ જવાબ આપ્યો છે કે મારા પિતા શ્રી ચનેસર દેવે કેવળ પોતાની મૂર્ખતાથી જ પોતાના સિંહાસન તથા રાજમુકુટવિષયક અધિકારને ખોષ દીધેલો હોવાથી અને ચાર પછી પણ એ ગૃહકલહનો સમાધાન-પૂર્વક અંત લાવવાને બદલે તેમણે એક વિધર્મી સુલ્તાનને પોતાના સહાયક તરીકે લઈ આવીને દેશને પાયમાલીના ખાડામાં ગળડાવી દેવાનો ખીજો પણ અક્ષમ્ય અપરાધ કરેલો હોવાથી સિંધુ દેશની હિન્દુ પ્રજા એ ધર્મંદ્રોહી તથા જાતિદ્રોહી ચનેસર દેવને પોતાના સાર્વભૌમ રાજ તરીકે કાઈ પણ સંયોગોમાં સ્વીકારી શકે તેમ નથી, એટલે આપની એ પહેલી શર્તને અમો નથી સ્વીકારી શકતા એમાટે અમારા મનમાં બેદ થાય

છે. હા, હજી પણ જે મારા પિતાશ્રી તેમને જે જાગીર, રોકડ રકમ તથા સન્માન આપવાની વાત થઇ હતી તે વાત પ્રમાણે તે જાગીર, રોકડ રકમ તથા સન્માનને સ્વીકારવામાટે તૈયાર હોય, તો અમે અમારું વચન પાળવાને તૈયાર છીએ; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ મારા પિતાશ્રીએ આપને સૈન્ય સહિત અહીં આવવાનો પરિશ્રમ આપેલો હોવાથી જે યુદ્ધ તથા ઉભય પક્ષના સહસ્રાવધિ મનુષ્યોના રક્તપાતનો પ્રસંગ ટળી જતો હોય તો આપના સૈન્યને અહીં લાવતાં તથા અહિંથી દિલ્લી લઇ જતાં જે કાંઈ પણ ખર્ચ થયો હોય તથા થવાનો સંભવ હોય તે પણ અમારા રાજકોષમાંથી આપી દેવાને અમે વચનથી બંધાયે છીએ. આપની પહેલી શર્તના સંબંધમાં એથી વિશેષ અમારાથી બીજું કાંઈ પણ કરી શકાય તેમ નથી એટલામાટે એ શર્તને મનાવવાનો અધિક આગ્રહ કરશે જ નહિ.” નાગર દેવે કોઈ પણ પ્રકારના ભય કિંવા સંકેત વિના અસ્ખલિત જલપ્રવાહ પ્રમાણે પોતાના શબ્દ-પ્રવાહને વહેવડાવી દીધો.

નાગર દેવના આ ઉત્તરમાં અલાઉદ્દીનના અપમાનની સ્પષ્ટતર છાયા ન હોવાથી અને જે ધોધારાજ સુલતાન દેવીને અલાઉદ્દીન સાથે પરણાવી દેવાને તથા ઇસ્લામને સ્વીકારીને મુસલમાન થઇ જવાને તૈયાર હોય, તો અલાઉદ્દીનની એ પહેલી શર્તમાં ધોધારાજની અનુકૂલતા જળવાય તેવો ફેરફાર કરી નાંખવાની આભ્યંતર ઇચ્છા હોવાથી નાગર દેવના આ ઉત્તરથી તેના મનમાં જે થોડો ધણો ક્રોધ ઉદ્ભવ્યો હતો તે ક્રોધને લેશમાત્ર પણ વ્યક્ત ન થવા દેતાં તેણે સત્તાદર્શક ગંભીર સ્વરથી નાગર દેવને અનુલક્ષીને જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે:-

“મારી પહેલી શર્તનો તમેએ જે જવાબ આપ્યો તે મેં સાંભળી લીધો છે; એ જવાબનો જવાબ હું વિચાર કરીને આપીશ. હવે મારી બીજી શર્તનો અને ત્રીજી શર્તનો તમે શો જવાબ આપો છો?”

“આપ નામદારની બીજી શર્તના જવાબમાં જેનાપર આપ નામદારે પરણવાની આજ્ઞા તથા અમારા પાવત્ર હિંદુ રાજવંશની પવિત્રતાને કલંકિત કરવાની ઇચ્છાથી પોતાની અપવિત્ર દષ્ટિને દોડાવી છે તે મારા પ્રજ્ઞ ફોઈ સુલતાન દેવીએ આ લઘુ સુવર્ણમંજૂષા આપ નામદારને ભેટ તરીકે આપવાની આજ્ઞા સાથે એવો સંદેશ કહાવ્યો છે કે: ‘હું એક હિન્દુ રમણી અને આપ એક વિધર્મી મુસ્લિમ સુલ્તાન હોવાથી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ કચ્છ દેશના મહાશરવીર રાજ્યકર્તા સમાવંશબૂધણુ શ્રી જમ અબડાળ અબંગ સાથે મારા શરીરસંબંધનો વાગ્દાનવિધિ થઇ ગયેલો હોવાથી આ જન્મ અથવા આ અવતારમાં તો મારાથી આપ નામદાર સાથે પરણી શકાય તેમ છે જ નહિ; છતાં

મારા સૌન્દર્યના મોહને આપ ન જ ત્યજી શકો, તો આ લઘુ સુવર્ણ-મંજૂષામાં જે અલભ્ય તથા મૃત્યવતી વસ્તુ આપપર ઉપકાર કરીને ભેટ તરીકે મોકલવામાં આવી છે તે વસ્તુની હૃદયને મારા ધ્યાનમાં તક્ષીન કરીને જે જીવનની અંતિમ ઘાટકાપચન્ત અવ્યભિચારિણી ભક્તિથી પૂજા તથા અર્ચા કરતા રહેશો અને અંતે મારા નામને જપતા શરીરને ત્યજી દેશો, તો કદાચિત્ એચાર અવતાર વીતી ગયા પછી આ સુભગા દેવીની આપ નામદારને પ્રાપ્તિ થઈ શકશે.” નાગર દેવ જેમ જેમ આ ઉત્તરના ક્ષેત્રમાં અધિકાધિક અગ્રગામી થતો જતો હતો તેમ તેમ સુદતાન અલાઉદ્દીનના મુખમંડળમાં હૃદયગત ક્રોધનાં ચિહ્નો અધિકાધિક વ્યક્ત થતાં જતાં હતાં એટલે તે સુવર્ણમંજૂષામાંની અલભ્ય તથા મૃત્યવતી વસ્તુને જોયા પછી તેનો ક્રોધ અનિવાર્ય થઈ જાય અને તે કાંઈ પણ ધોર અત્યાચાર કરવાને તત્પર થઈ જાય તે પૂર્વે જ જે કાંઈ પણ બોલવાનું હતું તે બોલી નાંખવાના આશયથી નાગર દેવ સુદતાનને વચ્ચે બોલવાનો અવકાશ ન આપતાં ત્રીજી શર્તનો જવાબ આપતો બોલવા લાગ્યો કે: “હવે રહ્યો આપ નામદારની ત્રીજી શર્તનો જવાબ અને તે જવાબ એ જ છે કે: પરમપુરાતન તથા પરમસનાતન વૈદિક ધર્મ અથવા હિન્દુ ધર્મ એ જ અમો હિન્દુઓનો પ્રાણ અથવા આત્મા હોવાથી અને ધર્મ વિના અમો હિન્દુઓ અમોને પોતાને મૃતપુત્ર માનતા હોવાથી અમારા રાજ્યનો નાશ થઈ જાય, અમારા વૈભવોનો વિલય થાય અને અમારાં જીવન આવતી કાલે નષ્ટ થતાં હોય તો ભલે આજે અને આ ક્ષણે જ નષ્ટ થઈ જાય; પણ અમો અમારા પરમપવિત્ર હિન્દુ ધર્મને ત્યજીને ઇસ્લામને નથી જ સ્વીકારવાનાં અને હિન્દુ મઢીને આ ભવમાં તો મુસલમાન નથી જ થવાનાં. આ અમારો છેલ્લામાં છેલ્લો જવાબ છે અને એમાં જરા પણ ફેરફાર કે સુધારો વધારો કરવાની અમારી ઇચ્છા ન હોવાથી જો અમારાં યોગ્ય ઉત્તરોનો અનાદર કરીને આપ નામદારની યુદ્ધના પાવકને પ્રજળાવવાની જ ઇચ્છા હોય, તો અમો રાજપૂતો પણ મયદાને જંગમાં તદ્વારનો જવાબ તદ્વારથી આપવાને તૈયાર છીએ.”

“હુસેનખાં, આ સોનાની પેટીને ઊઘાડો અને જે વસ્તુ મારા પર ભેટ તરીકે મોકલવામાં આવી છે તે વસ્તુ મને દેખાડો.” અલાઉદ્દીનના મનમાં સંશય ઉત્પન્ન થતાં અલાઉદ્દીને હુસેનખાંને સુવર્ણ-મંજૂષાને ઊઘાડવાનો હુકમ ફરમાવ્યો.

હુસેનખાંએ સુવર્ણમંજૂષાને ઊઘાડી તો તેમાંથી કારચોખી રૂમાલ-માં લપેટેલી સાચા મોતીની ભરેલી બે નાળુક તથા સુંદર મોજડીઓ નીકળી અને તેમને જોતાંની સાથે જ અલાઉદ્દીને સિંહ સમાન ગજના કરીને નાગર દેવને પૂછ્યું કે: “આ શું છે?”

“જેમની સાથે પરણવાની આપ નામદાર લાલસા ધરાવે છે તે રાજકુમારી સુભગા દેવીની પગમાં પહેરવાની સાચા મોતીની બે મોજડી. એમાં વપરાયલા મોતીની કામત આપ નામદારના પચાસ હજાર ટાંક કરતાં પણ વધારે છે.” નાગરદેવે અતિશય દઢતા તથા નિર્ભયતાથી ઉત્તર આપ્યું.

“પચાસ લાખની કામતની હોય તોય મોજડી તે મોજડી. સુભગા દેવીના બદલામાં તેની મોજડીઓ મારા પર ભેટ તરીકે મોકલીને મારી જે તૌહીન કરવામાં આવી છે તેનો બદલો હું બરાબર વાળીશ અને આ ગુસ્તાખી, આ ગુરૂર તથા આ હીલાપણુની તમે સિંધી કાફિરોને એવી તો સખત સખ આપીશ કે જે સખને જમાના સૂધી સિંધી કાફિરો સંભારતા રહેશે. સૌગંદ છે પરવરદિગરના કે હું હવે સુભગા દેવીને જુરૂર મારી બેગમ બનાવીશ; તારા પિદરને જુરૂર સિંધના તખ્તોતાજનો માલિક બનાવીશ; સિંધના એક એક હિન્દુ કાફિરને કાં તો મુસલમાન બનાવીશ અને કાં તો હિન્દુ કાફિરોના કલેઆમનો રંગ લાવી બતાવીશ. આ મોતીની મોજડીઓ જ્યારે સુભગા દેવી સવાણુનિસા બેગમ થઇને મારા જનાનખાનામાં આવશે લારે પાછી તેના જ નાજુક કદમોમાં પહેરાવીશ.”

“સુલ્તાન સલામત, આપે પોતાના મેહરબાન કાકાને દગાથી કતલ કરાવીને સુલ્તાની મેળવી છે અને અમે એવા અધર્મને સ્વપ્નમાં પણ ન ચિંતનારા ધર્મપ્રાણુ રાજપૂતો છીએ એટલે જો આપ યુદ્ધને આરંભશો, તો અમે પણ અમારા ધર્મ, અમારી જાતિ, અમારી કુલપ્રતિષ્ઠા તથા અમારા દેશની રક્ષામાટે અવસ્ય આપની સાથે ધર્મયુદ્ધ કરીશું. આપ અફઘાનિસ્તાનના વતની છો અને ધન તથા રાજ્યના લોભથી ભારતવર્ષમાં આવ્યા છો તો અમે ભારતવાસી આર્ય વીરો પાસેથી કાંઈક ધર્મ તથા નીતિનું શિક્ષણ લઇ લ્યો. જો આપણા યુદ્ધનો રંગ જામે તો એકાગ્રતા, સહિષ્ણુતા તથા વાસ્તવિક વીરતા શી વસ્તુ છે તે યુદ્ધમાંના અમારા વર્તનને જોઇને શીખી લેજો અને જનની જન્મભૂમિ તથા ધર્મની રક્ષામાટે પ્રાણોનાં બલિદાન રાજપૂતોથી કેવી રીતે આપી શકાય છે એ પણ બરાબર જોઇ લેજો. આજે આપ ભાગ્યની પ્રબળતાથી ભારતવર્ષના વિધર્મી સમ્રાટ થયેલા હોવાથી દિલ્લીના રાજ-સિંહાસને વિરાજીને એવા અનેક નીચ, કાયર, દેશદ્રોહી તથા ધર્મદ્રોહી હિન્દુઓ તેમજ મુસલમાનોને આપ નિલ જોયાં કરતા હશે કે જેઓ પોતાના તુચ્છ તથા નશ્વર લાભમાટે રાજસભામાં ચારણો અથવા બાટો, પ્રમાણે આપની સ્તુતિનાં સ્તોત્રો ગાયાં કરતા હશે; મૃત્યુને સન્મુખ આવેલું જોઇને રણક્ષેત્રમાંથી પલાયન કરી જતા હશે અને પોતાની કન્યાઓ,

ભગિનીઓ તથા પત્નીઓ આદિને આપનાં ચરણોમાં સમર્પીને આપની પ્રસન્નતાને મેળવવાની ચેષ્ટાઓ કર્યાં કરતા હશે; પરંતુ અત્યારના આ યુદ્ધના પ્રસંગે આ સમયમાં પણ આ ભરતભૂમિમાં એવા અલૌકિક વીર પુરુષો અથવા સુભટ રાજપૂતો અવશ્ય અસ્તિત્વ ધરાવે છે કે જેઓ પોતાનાં પ્રાણોનાં બલિદાન આપીને પણ ધર્મની રક્ષા, જન્મભૂમિની પૂજા તથા નારીજાતિનું પૂજ્યભાવયુક્ત ગૌરવ કરીને આપ જેવા પિશાચવૃત્તિના સુસ્તાનોના કૃપાપૂર્વક આપેલા તથા કીર્તિને કલંકિત કરનારા પુરસ્કાર કિંવા પારિતોષિકને ઠોકર મારીને દૂર ઉડાવતા રહે છે એ વસ્તુસ્થિતિ આપ નામદારના જેવા તથા જાણવામાં આવી જશે અને સિંધના સૂમરાઓની સંગ્રામવીરતાના દર્શનથી આપ નામદારના મદતું અવશ્ય મર્દન થઈ જશે. અત્યારસૂધી આપ નામદારે કાયર હિંદુઓને જોયા છે; નિર્ભય વીર હિંદુઓને નથી જોયા એટલે અમો હવે આપ નામદારને રણભૂમિમાં ખરેખરા નિર્ભય હિંદુ વીર પુરુષોનો સાક્ષાત્કાર કરાવી દઈશું. એક રાજપૂત તરીકે હું મારા ઇષ્ટદેવના શપથપૂર્વક મારા કૃપાળુપર હસ્તને સ્થાપીને પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે જે રણભૂમિમાં ભાગ્યવશાત્ આપણો ભેટો થઈ જશે, તો સર્વથી પ્રથમ આ કૃપાળુના એક જ પ્રહારથી હું આપ નામદારનો શિરચ્છેદ કરી નાખીશ; કારણ કે, સુભગા દેવીના હસ્તની યાચના કરીને સૂમરા રાજવંશને આપ નામદારે જે અપમાન પહોંચાડ્યું છે તે અપરાધની મૃત્યુ વિના અન્ય કોઈ શિક્ષા છે જ નહિ.” આ અંતિમ શબ્દોને ઉચ્ચારતા નાગર દેવનાં નેત્રોમાંથી અગ્નિના કણો વર્ષવા ભાગ્યા અને તેનો દેહ કાપથી કંપાયમાન થતો દેખાયો.

“મુખારક, પકડી લે આ ગુસ્તાખ છોકરાને અને કરી નાખ એના મગફર માથાને ધડથી જૂદું એટલે એની પ્રતિજ્ઞા અત્યારે જ પૂરી થઈ જાય !” અલાઉદ્દીને હવે તેનો કાપ અનિવાર્ય થઈ જતાં પોતાના મુખારક નામક અંગરક્ષક ખાન્નસરાને નાગર દેવના શિરચ્છેદની આજ્ઞા સંભળાવી દીધી.

નાગર દેવ સાવધાન હોવાથી મુખારક તેના શરીરપર ધસી આવે તેથી પૂર્વે જ અત્યંત ચપલતાથી પોતાના કૃપાળુને કાષમાંથી બહાર ખેંચી લઇને સુસ્તાન અલાઉદ્દીનના શરીરપર ધસી ગયો અને એ વેળાયે સુસ્તાનના આસન પાસે ખેડેલો ચનેસર જે એકક્રમ ઊભો થઇને સુસ્તાનના અગ્ર ભાગમાં ઢાલ પ્રમાણે ઊભો ન રહ્યો હોત, તો તેના કૃપાળુથી તે ક્ષણે જ સુસ્તાનની છાતી વીંધાઈ ગઈ હોત અને તેનાં સો વર્ષ પૂરાં થઈ ગયાં હોત; પણ ચનેસર વચ્ચે આવતાં પિતૃહત્યાના પાતકનો વિચાર કરી નાગર દેવ અટક્યો અને ચનેસરે તેના તલ્વારવાળા હાથને પોતાના હાથમાં ઝાલીને અટકાવી દીધો એટલે એ અવસરનો લાભ

લઇને ખાળસરા મુખારકે પોતાની તથ્વારને નાગર દેવના પડખામાં એટલી ઊંડી ઊતારી દીધી કે તેના યોગે જઠર કપાઈ જતાં અને તેમાંથી રક્તનો પ્રચંડ પ્રવાહ વહી નીકળતાં નાગર દેવ પૃથ્વીપર પછડાઈ પડ્યો. અનેસરે તેને પોતાના ખોળામાં લઈ લીધો અને અર્ધધટિકા જેટલા સમયમાં જ સુમરાવંશના તે અલૌકિક વીર બાળકના પ્રાણુ તેના શરીર-માંથી પ્રયાણુ કરી ગયા.

પોતાના એકમાત્ર પુત્રના આવી રીતે થયેલા આકસ્મિક અવ-સાનથી અનેસરના હૃદયમાં શોકનો આઘાત તો અવશ્ય થયો અને સુસ્તાન અલાઉદ્દીનને સિંધુ દેશમાં લાવવાના પોતાના પ્રમાદમાટે તેના મનમાં પશ્ચાત્તાપ પણ થવા લાગ્યો. પરંતુ હવે એ પ્રમાદને સુધારવાનો તેને કોઈ પણ ઉપાય ન દેખાવાથી તે કાંઈ પણ બોલ્યા ચાલ્યા વિના એ બચંકર આઘાતને મૌનપૂર્વક સહન કરીને બેસી રહ્યો. જો અનેસર ધારત તો એ ક્ષણે જ અલાઉદ્દીનની હલ્કા કરી નાંખત; પરંતુ તે ગમે તેવો સ્વાર્થાંધ હોવા છતાં રાજપૂત બન્યો હોવાથી અને અલાઉદ્દીનની આસુરી લાલસાના વાસ્તવિક સ્વરૂપને ઓળખવાની ચાણક્યબુદ્ધિનો તેનામાં સંપૂર્ણ અજ્ઞાવ હોવાથી અલાઉદ્દીને તેના સહાયક તરીકે તેની સાથે સિંધુ દેશમાં આવવાની દર્શાવેલી ઉદારતાની સ્મૃતિ તથા કૃતજ્ઞ બુદ્ધિએ તેના હસ્તથી સુસ્તાનની હલ્કા ન થવા દીધી. સુભગા દેવી તેની વૈમાતૃક ભગિની હોવા છતાં તેના પિતાની પુત્રી હોવાથી તેની સાથે પરણવાની સુસ્તાનની ઇચ્છા પણ તેને સર્વથા અત્યાચારરૂપિણી દેખાવા લાગી અને તેથી તેણે પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરી લીધો કે: “જો સુસ્તાન-ના સૈન્યની સહાયતાથી યુદ્ધમાં મારો વિજય થશે અને મારો રાજ્યા-ભિષેક થઈ જશે, તો પણ સુભગા દેવીને, અન્ય ઉપાય નહિ જોવામાં આવે તો, વિષપાન કરાવીને હું મૃત્યુના મુખમાં ધકેલી દઈશ; પરંતુ તેનો સુસ્તાન સાથે લગ્નસંબંધ કરાવીને મારા કુલની પ્રતિષ્ઠાને કલંકિત તો નહિ જ કરું.” આવા પ્રકારના વિચારથી પુત્રના મરણનો આઘાત અસહ્ય હોવા છતાં અને પુત્રના મૃત્યુના સંબંધમાં કવિજનોના હૃદય તથા મુખમાંથી

“સખસે ધુરા હોતા હ્યુ ચે લખ્તે જિગરકા દાગ;”

અલ્લાહ કિસીકો ન દિખાયે પિસરકા દાગ !”

આવા પ્રકારના ઉદ્દગારો વારંવાર નીકળતા હોવા છતાં પોતાના હૃદયને વજ્રકઠોર કરીને અનેસરદેવે પોતાના પુત્રના શબને એક બહુમૂલ્ય વસ્ત્રમાં લપેટીને તેની સાથે આવેલા અને તંબૂના બાજુ ભાગમાં કેટ-લાક અંતરે તેની પ્રતીક્ષા કરતા જોભેલા તેના અંમરક્ષકોને બોલાવીને તેના મૃત્યુનો વૃત્તાન્ત સંક્ષેપમાં કહી સંભળાવી એવી આજ્ઞા સહિત

૧ સોપી દીધું કે: “આ નાગરદેવના શબને કલ્યાણકૂટમાં લઈ જાઓ અને આપણા રાજસ્મશાનમાં માનપૂર્વક એના અગ્નિસંસ્કારનો ધોધારાજને કહીને પ્રત્યંધ કરાવો.” નાગર દેવના અંગરક્ષકોને અલાઉદ્દીને પણ એ સૂચના આપી દીધી કે: “અહીંથી કલ્યાણકૂટમાં પહોંચીને તમારા હઠીલા તથા પાગલ રાજાને કહી દેજો કે હજી પણ જો જીવવાની અને રાજ્યસુખને ભોગવવાની ઇચ્છા હોય અને ક્ષિતરાના મોતે ન મરવું હોય, તો મારી શરતોને સ્વીકારી લઈને મારા શરણમાં આવી જાઓ. જો તમારા દિવસ બરાબ ચૂક્યા હોય, તો પરમ દિવસે અમારી સાથે લડવાને મંદાને જંગમાં આવી જજો; એટલે જે હાલ તમારા બત્રીજના થયા છે તેથી પણ વધારે ભૂંડા હાલ તમારા તથા તમારા મદદગારોના થશે અને તમારા જનાનખાનાની ઔરતો મુસલમાનોની ભેગમો તથા ખીખીઓ બનીને મુસલમાનોના જનાનખાનાની જીનતને વધારશે.” નાગર દેવના અંગરક્ષકો એ સમય તથા સ્થાન વધારે બોલવા માટે સર્વથા પ્રતિકૂલ હોવાથી નાગરદેવના શબને અને ચનેસર તથા સુલ્તાનના સંદેશને લઈને મૌનપૂર્વક ત્યાંથી ચાલતા થઈ ગયા. એ વેળાએ સૂર્ય દેવનો અસ્તાચલનિવાસ થઈ ગયેલો હોવાથી નિશાદેવીના આગમનનો આરંભ થઈ ચૂક્યો હતો. જ્યારે નાગર દેવના અંગરક્ષકો તેના મૃતદેહને લઈને કલ્યાણકૂટમાં આવી લાગ્યા અને તેમણે નાગરદેવની વીરતા તથા અલાઉદ્દીન ખૂનીની આઝાથી કરાયેલી તેની નિદયતાપૂર્ણ હત્યાનો વૃત્તાંત અશ્રુપૂર્ણ નયનોથી ધોધારાજ તથા રાજપરિવારનાં અન્યાન્ય સ્ત્રીપુરુષોને કહી સંભળાવ્યો ત્યારે તેમનાં હૃદયોમાં શોકનો ભયંકર આઘાત થવા છતાં પણ નાગર દેવને તેની અલૌકિક વીરતા, નિર્ભયતા તથા હિન્દુત્વ વિષયક અભિમાનિતામાટે તેઓ વારંવાર ધન્યવાદ અપવા લાગ્યા. નાગરદેવના મૃતદેહના અગ્નિસંસ્કારના વધિને સૂર્યોદયથી પૂર્વે જ આટોપી લેવાનો એટલામાટે નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો કે હવે યુદ્ધનો નિશ્ચય થઈ ગયેલો હોવાથી સૂર્યોદય પછી યુદ્ધની તૈયારીમાં જે કંઈ પણ ન્યૂનતા રહેલી હોય તેની પૂર્તિ કરી લેવાનો પર્યાપ્ત અવકાશ મળી શકે.

* * * *

મધ્યરાત્રિનો સમય થઈ ચૂક્યો હતો. નાગર દેવના મૃતદેહને જાણે તેનો રાજ્યાભિષેક થવાનો હોય ની! તેવી રીતે ઉત્તમ વસ્ત્રાભૂષણો વડે શૃંગારીને, તેના કંઠમાં વિજયદશિની કુસુમમાળા પહેરાવીને તથા પુષ્પમંડિત ખાટીમાં બેસાડીને સ્મશાનભૂમિમાં લાવવામાં આવ્યો હતો અને રાજપરિવારનાં સર્વ સ્ત્રીપુરુષો ઉપરાંત સૂમરા સદાશિ, અન્યાન્ય માંડલિકો તથા સહસ્રાવધિ નાગરિકો તેમ જ નાગરિકાઓ નાગર દેવ પ્રતિ પોતાના સન્માન તથા તેના અકાળ મૃત્યુથી પોતાના હૃદયમાં થયેલા બીષણ શોકને

દર્શાવવામાટે સ્મશાનમાં આવીને ઉપસ્થિત થઇ ગયા હતાં. અત્યારસુધીની પુરુષોના હસ્તથી શબને ચિતામાં પધરાવવા તથા અગ્નિસંસ્કાર કરવાની પ્રથાલિકાનો ભંગ કરીને રાજમાતા અમાયા દેવીએ જ પોતાના કામળ હોવા છતાં બલાદય હસ્તોમાં પોતાના વીર પૌત્રના શબને ઊપાડીને ચંદનકાષ્ઠની ચિતામાં પધરાવ્યું અને ચિતામાં અગ્નિને પ્રકટાવવા પૂર્વે તે વીર ક્ષત્રિય જાયા ત્યાં એકત્ર થયેલા જનસમુદાયને સંબોધીને અતિ-શય ગંભીર ભાવ તથા ગંભીર સ્વરથી કહેવા લાગી કે:-

“મારા બંધુઓ તથા ભગિનીઓ, જ્યારથી ચનેસરની અલાઉદ્દીન જેવા એક વિધર્મી તથા ખુદી સુલ્તાનને રાજ્યપ્રાપ્તિમાટે પોતાના સહાયક તરીકે લઇ આવવાની વાર્તા મારા સાંભળવામાં આવી હતી ત્યારથી એવા એક ધર્મદ્રોહી, જાતિદ્રોહી, દેશદ્રોહી તથા કુલધાતક પુત્રને જન્મ આપવાનો મારા હૃદયમાં અતિશય પશ્ચાત્તાપ થયાં કરતો હતો અને કદાચિત્ ‘વડ તેવા ટેટા ને બાપ તેવા બેટા’ એ કહેવત પ્રમાણે તેનો ચિરંજીવી પણ તેના જેવો જ નીચ નીવડશે તો મહાભયંકર પરિણામ આવી જશે, એવો મારા મનમાં અષ્ટૌપ્રહર ભય તથા સંશય રહ્યાં કરતો હતો. મેં અલાઉદ્દીનની શર્તોનાં ઉત્તરો પત્ર દ્વારા ન મોકલતાં અથવા અન્ય કોઇ મનુષ્ય દ્વારા ન પાઠવતાં જાણી જોઇને નાગરદેવને જ સુલ્તાનને અમારો સંદેશ મોકલેલા સંભળાવી દેવામાટે એવા આશય-થી જ મોકલ્યો હતો કે જો તે ભયભીત થઇને ત્યાં પોતાના પિતા પાસે જ રહી જાય, તો કલ્યાણકૂટમાંથી એક પાપ ઓછું થાય અને જો તે પોતાના કર્તવ્યનુ પાલન કરીને જીવતો કે મુએલો પાછો આવે, તો એની પિતામહી તરીકે મારું મુખ ઉજ્જવલ થાય અને ચનેસરે મારા ઉદરને લગાડેલો કલંક અંશતઃ ધોવાઇ જાય. અર્થાત્ મારા વીરશિરો-મણિ પૌત્રના અકાળ મૃત્યુથી મારા હૃદયમાં શોકનો અસહ્ય આઘાત પણ થાય છે અને હિન્દુત્વની રક્ષામાટે હુતાત્મા થઇને મારા એ મહારથી પૌત્રે મારા તથા મારા સ્વર્ગીય સ્વામીનાં મુખેને ઉજ્જવલ કરેલા હોવાથી અને સિંધુ દેશના અન્ય હિન્દુ વીરોને ધર્મ, જાતિ, જન્મભૂમિ તથા પ્રતિ-જ્ઞાની રક્ષામાટે જીવનનાં બલિદાન કેવી રીતે આપી શકાય છે ને હુતાત્મા કેવી રીતે થઇ શકાય છે એ પોતાના જીવનબલિદાનવડે બતાવી દીધેલું હોવાથી મારા હૃદયમાં આનંદનો પણ અતિરેક થઇ જાય છે. મારા હિન્દુ બાંધવો તથા મારી હિન્દુ ભગિનીઓ અત્યારે હવે શોક તથા અશ્રુ-પાત કરવાનો અવસર ન હોવાથી જો આ મૃત વીર બાલકના આત્માને સ્વર્ગમાં શાશ્વત શાન્તિની પ્રાપ્તિ થાય અને સિંધુભૂમિનાં હિન્દુ સંતાનોની કીર્તિ સિંધુ દેશ તથા ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં અક્ષય તથા અમર રહે એવીજ તમારી આકાંક્ષા હોય તેમજ જો તમારા અંતઃકરણમાં

૧ હિન્દુ ધર્મ, હિન્દુ જાતિ, હિન્દુત્વ, પોતાની જન્મભૂમિ તથા પોતાના ધર્મપ્રાણ પૂર્વજોની પ્રતિષ્ઠાનું અંશમાત્ર પણ અભિમાન હોય, તો અત્યારે શોક દર્શાવવાને બદલે આપણા હિન્દુત્વ તથા આપણી જન્મભૂમિની રક્ષામાટે આ વીર બાલકના ચિતા નામક સિંહાસન અથવા સ્વર્ગનાયક વિમાનમાં વિરાજેલા મૃતદેહ સમક્ષ મારા આદેશ અનુસાર પ્રયત્ન પ્રતિજ્ઞા કરવાને તૈયાર થઈ જાઓ.”

“અમે આપને સાક્ષાત્ દેવી જ માનીએ છીએ અને આપના આદેશ અનુસાર પ્રતિજ્ઞા કરવાને તૈયાર છીએ.” ત્યાં એકત્ર થયેલા સહસ્રાવધિ હિન્દુ વીરોએ ગગનભેદક ધ્વનિથી આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“તો પ્રતિજ્ઞા કરો કે જો એવી જ આવશ્યકતા આવી પડશે, તો અમે હિન્દુત્વ તથા જન્મભૂમિની રક્ષામાટે અમારા પ્રાણોનાં બલિદાન આપવાને નિરંતર તત્પર રહીશું; કાં તો વિધર્મી શત્રુઓને તથા તેમને સિંધુ દેશમાં લઇ આવનાર નીચ ચનેસરને તેમના રક્તપાતથી કલ્યાણ-કૂટની રણભૂમિને રંજિત કરી પરાજય સમર્પીને પાછા હાંકી કાઢીશું અને કાં તો રણચંડીને અમારા પોતાના રક્તપાનથી તૃપ્ત કરીશું; પરંતુ જ્યાં સુધી શરીરમાં પ્રાણ છે ત્યાં સુધી તુચ્છ જીવનની લાલસા તથા અન્ય ક્ષણભંગુર સુખોની આશાથી વિધર્મીઓના હસ્તથી પરાજિત થઇને પાદાક્રાંત બ્રજ તરીકે નહિ જ જીવીએ, ગમે તેવી તથા ગમે તેટલી ભયાનક પરિસ્થિતિમાં પણ પોતાના મહાપવિત્ર હિન્દુ ધર્મને ત્યજ દઇને ઇસ્લામને નહિ સ્વીકારીએ અથવા હિન્દુ મંદીરને મુસલમાન નહિ જ થઇએ. કદાચિત્ મુસલમાનોનો વિજય થઇ જાય અને ચનેસર આ સિંધુ દેશનો રાજા થઇને મુસલમાનોનો પક્ષપાતી થઇ જાય, તો પણ અમે હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુજાતિના પરમધાતક એ વિધર્મી મુસલમાનો સાથે ક્રોધ પણ પ્રકારનો સંબંધ નહિ જ રાખીએ, મુસલમાનોના દાસત્વને નહિ જ સ્વીકારીએ અને હિન્દુઓ તથા એ અત્યાચારી મુસલમાનો વચ્ચે નિરંતર ધ્યાનર્મથી બહાર નીકળી આવેલી તીવ્રધાર તથા નાગી તલ્વાર જ તાડવ નૃત્ય કરતી રહેશે.” અમાયાદેવીએ અતિશય ગંભીર તથા શૌર્યોત્પાદક સ્વરથી હિન્દુઓ પાસે જે પ્રતિજ્ઞા કરાવવાની હતી તે કહી સંભળાવી.

“અમે એ પ્રતિજ્ઞાને અક્ષરશઃ પાળવાની અમારા ઇષ્ટદેવના શપથ તથા આ વીર બાલકના આત્માની સાક્ષીથી સંપૂર્ણ ખાત્રી આપીએ છીએ.” પુનઃ સહસ્રાવધિ હિન્દુ વીરોએ દશદિશાભેદક ધ્વનિથી એ પ્રતિજ્ઞાને પાળવાનો પોતાનો અંતિમ નિશ્ચય દર્શાવી દીધો.

“ધન્ય છે, સિંધુ ભૂમિનાં વીર હિન્દુસંતાનો, તમારા વીર આત્માઓને! તમારી આ પ્રતિજ્ઞાથી મારો આત્મા પરમસંતુષ્ટ થયો છે અને

મારા વીરશિરોમણિ પૌત્ર નાગર દેવનો અમર આત્મા પણ અવશ્ય સંતુષ્ટ થયો જ હશે. જે આવશ્યક કાર્યમાટે મારે આ સમજાનભૂમિમાં આવવું પડ્યું છે તે ઇષ્ટ કાર્યની તમારી આ પ્રતિજ્ઞાથી સિદ્ધિ થઇ ગયેલી હોવાથી હવે નાગર દેવના મૃતદેહના અમિસરંકારમાં વિલંબ થવા દેવાની આવશ્યકતા નથી.” આ ઉદ્ધારો કાઢીને ચિતાને યથાવિધિ ચાર દક્ષિણાઓ કરી અમાયા દેવીએ શોકહર્ષમિશ્રિત હૃદયથી નાગર દેવના દક્ષિણ ચરણના અંગુષ્ઠને અમિનો સ્પર્શ કરાવી દીધો અને ચાર પછી ચિતાને પ્રકટાવી દેવામાં આવી.

ધોધારાજની પુત્રી કુવેલા તથા મૃત નાગર દેવનો પરસ્પર એક જ પિતાનાં સંતાનો તથા એક જ માતાના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલાં ભગિની તથા બાતા કરતાં પણ અધિક સ્નેહભાવ હોવાથી અને તેમને એક બીજાનો એક નિમેષમાત્રનો વિયોગ પણ અસહ્ય થઇ પડતો હોવાથી પોતાની પિતામહી તથા ફાઇ સાથે આવેલી કુવેલા દેવી અભારસૂધી અશ્રુપાત કરતી મૌનનું અવલંબન કરીને સુભગા દેવીના પશ્ચાદ્ભાગમાં બિભી હતી. જ્યારે ચિતા તેના સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં પ્રજ્વલિત થઇ ગઇ અને ચિતાની ગગનગામિની જ્વાલાએ નાગર દેવના પરમસુંદર શરીરને ભસ્મીભૂત કરવાના પોતાના કાર્યને ભીષણ સ્વરૂપમાં આરંભી દીધું. ભારે નાગર દેવના શાશ્વત વિયોગની કલ્પના અસહ્ય થઇ પડતાં અને હૃદયમાં સ્વર્ગીય તથા નિઃસ્વાર્થ બંધુસ્નેહની અત્યંત પ્રમળતા થઇ જતાં કુવેલા દેવીને પોતાનું જીવન દુઃખરૂપ દેખાવા લાગ્યું અને તેથી તે દશવર્ષિયા દેવકન્યાતુલ્ય ક્ષત્રિય બાલિકા હૃદયના આવેગને વશ થઇને અચાનક વેગપૂર્વક દોડી અને પોતાના પુણ્ય સમાન સુકોમળ દેહને તેણે પ્રજ્વલિત ચિતામાં નાંખી દીધો* તેને બચાવવામાટે કેટલાક મનુષ્યો

*સી. એ. કિન્કેડ્ સી. વી. ઓ., આઈ. સી. એસ. મહાશયકૃત ‘Tales of old-Sind’ (નૂના સિંધની કથાઓ) શીર્ષક અંગ્રેજી ગ્રંથમાં ‘ધોધો તથા ચનેસર’ (Dodo and Chanessar)ની જે કથા અપાયેલી છે તેમાં એમ દર્શાવવામાં આવ્યું છે કે: “એક દિવસ ભુંગર દેવ ચનેસરની માતા સાથે એકાંતમાં બેઠો હતો ત્યારે ચનેસરની માતાએ પોતાના પતિને કહ્યું કે: “તમેએ મારા પ્રતિ જે સદ્વર્તન કર્યું છે અને મને જે અવર્ણનીય સુખ આપ્યું છે તેનું વર્ણન કરી શકાય તેવા શબ્દો મારી પાસે નથી. પરંતુ જ્યારે તમે સ્વર્ગવાસી થશો ત્યારે તમારા સૂમરા સદર્શિ મને તથા મારા પુત્ર ચનેસરને અવશ્ય આ રાજમહાલયમાંથી હાંકી કાઢશે અને જંગલમાં તગડી દેશે એની મારા મનમાં નિરંતર ચિંતા રહ્યાં કરે છે.” એટલે રાજાએ તેને કહ્યું કે: ‘પ્રિયતમે, તું એ ભય ન રાખીશ. હું નાગર તથા કાવેશ(નાગરદેવ તથા કુવેલા)ને લક્ષના ગ્રંથિથી બાંધી દઈશ, એટલે સૂમરા સદર્શિ તને રાજમહાલયમાંથી કાઢી મૂકવાની હિંમત કરશે જ નહિ.’ અને તે જ દિવસે ચનેસરના પુત્ર તથા ધોધાની પુત્રીનો રાજા ભુંગર દેવે વાગ્દાનવિધિ કરી

૪ સાહસ કરીને આગળ વધ્યા; પરંતુ ચિતામાં પડતાની સાથે અને આમના સ્પર્શથી દગ્ધ થવા પૂર્વે જ કુવેલાના પ્રાણ નિરાશાના આધાતથી પ્રયાણ કરી ગયેલા હોવાથી તેના જીવનની રક્ષાનો હવે કોઈ ઉપાય ન હોતો. સુભગા દેવી

દીધો.” પૃષ્ઠ ૧૩૩-૧૩૪. અર્થાત્ કુવેલાનો નાગર સાથે વાગ્દાન વિધિ થઈ ગયેલો હોવાથી કિંકેડ સાહેબ લખે છે કે: “રાજકુમારી કાવેલ કે જે પોતાના પતિ (નાગર)ના પાછા ફરવાની પ્રતીક્ષા કરી રહી હતી તેણે જ્યારે નાગરને ખાટલામાં મૃત અવસ્થામાં પડેલો જોયો ત્યારે (પોતાને વિધવા થયેલી માનીને) ચિતા ખડકાવી અને તે ચિતામાં નાગરના મૃતદેહ સાથે તે પોતે પણ બળીને ભસ્મ થઈ ગઈ.” પૃષ્ઠ ૧૩૭.

આ વિધાનમાં કિંકેડ સાહેબના અજ્ઞાનવશાત્ એકસમયાવચ્છેદે મહા-ભયંકર બે પ્રમાદો થયેલા આપણા જોવામાં આવી શકે છે. હિન્દુઓમાં સગોત્ર સ્ત્રીપુરુષનો સંબંધ પણ નથી થઈ શકતો અને અહીં તો કાકાના દીકરા અને કાકાની દીકરીનો એટલે કે હિન્દુ ધર્મશાસ્ત્ર અનુસાર ભાઈ તથા બહેન મનાતાં વર તથા કન્યાનો શરીરસંબંધ વર્ણવાયેલો છે. આ પ્રમાદના સંબંધમાં આપણે કદાચિત્ એમ માની લઈએ કે ઇ. સ.ની તેરમી સદીના અંતમાં અથવા ચૌદમી સદીના આરંભમાં હિન્દુ સૂમરાઓની મોટી સંખ્યાએ એક કંતકથા અનુસાર એક મુસ્લિમ પીરના ચમત્કારથી મુગ્ધ થઈને ઈસ્લામને સ્વીકારેલો હોવાથી અને અત્યારે સિંધ તથા કચ્છમાં ‘સૂમરા’ નામથી ઓળખાતી મનુષ્યજાતિ બહુધા મુસલમાન હોવાથી તે સમયની સૂમરા જાતિને પણ મુસલમાન જાતિ માની લઈને કદાચિત્ કિંકેડ સાહેબે આ પ્રમાદ કર્યો હશે; પરંતુ તે બંનેને મુસલમાન માનવામાં આવ્યાં હોય, તો મુસલમાનોમાં મૃતપતિની ચિતામાં આરોહણ કરવાની અને સતી થવાની ધાર્મિક પ્રથા પ્રથમથી જ આસ્તિત્વ નથી ધરાવતી તો પછી કાવેલે (કુવેલાએ) નાગરના શબ સાથે ચિતારોહણ કેવી રીતે કર્યું અને તે સતી કેવી રીતે થઈ, એ પ્રશ્ન એક ગહન સમસ્યા સમાન આપણા સમક્ષ આવીને ઊભો રહે છે. અર્થાત્ તે સમયના સૂમરા હિન્દુ હોવાથી અને કેટલીક હિન્દુ રમણીઓની પોતાના પતિ પ્રમાણે જ પોતાના બ્રાતાઓ તથા પુત્રોની પાછળ પણ ચિતારોહણ કરીને મરી જવાની કેટલીક ઘટનાઓ ભારતવર્ષના હિન્દુ-ધર્મ-હાસમાં વર્ણવાયેલી હોવાથી કુવેલાના નાગરદેવના શબ સાથેના ચિતારોહણની ઘટનાને અવિચલ રાખીને રાજનંદિનીના ચિતારોહણના કારણે અહીં હિન્દુ ધર્મશાસ્ત્ર અનુસાર પરિવર્તન કરી નાંખવામાં આવ્યું છે. હિન્દુ સૂમરાઓ સિંધુ દેશમાં અલાઉદ્દીન ખૂનીનું ઇ. સ. ૧૨૯૭ કે ૧૨૯૮ માં આગમન થયા પછી અલાઉદ્દીનના તીવ્ર બળાત્કાર તથા અસહ્ય અત્યાચારોથી જ ઈસ્લામને સ્વીકારીને મુસલમાન થયા હતા અને ત્યાંથી તેઓ કચ્છમાં ગયા હતા એ ઐતિહાસિક ઘટનાવિષયક અજ્ઞાન તેમ જ હિન્દુ તથા મુસલમાનોની સર્વથા વિભિન્ન ધાર્મિક પ્રથાઓ વિષયક અજ્ઞતાના યોગે જ કિંકેડ સાહેબની લેખિની આવા ભયંકર પ્રમાદની દિશામાં અજાણતાં વળી ગઈ છે, એમ સ્પષ્ટ અનુમાન કરી શકાય છે.

પોતાની ત્યાં એકત્ર થયેલી હિન્દુ ભગિનીઓને સંબોધીને ઓજસ્વિની વાણીથી કહેવા લાગી કે:-

“રાજનંદિની કુવેલા દેવીનું આ ચિતારોહણ આપણને અથવા ભારતવર્ષની સમસ્ત હિન્દુ નારીઓને એ જ શિક્ષણ આપી રહ્યું છે કે: ‘જેવી રીતે મારા બંધુના અકાળ સ્વર્ગવાસની ઘટના અસહ્ય થવાથી તેની ચિતામાં આરોહણ કરીને મેં મારા ક્ષણભંગુર દેહનું બલિદાન આપી દીધું છે તેવી જ રીતે જ્યારે પણ દુર્ભાગ્યવશાત્ પોતાના પતિદેવ, પિતા, ભાતા તથા પુત્ર આદિના મૃત્યુની ઘટના ઘટી જાય અને આપણા દેહ રક્ષકહીન તથા આપણાં હૃદય નિરાશામય થઇ ગયેલાં દેખાય ત્યારે પોતાના પ્રેમ, પોતાના ધર્મ, પોતાની પવિત્રતા તથા પોતાની પ્રતિષ્ઠાની રક્ષામાટે આપણે હિન્દુ રમણીઓએ આવા પ્રકારની નિર્ભય-તાથી જ ચિતારોહણ કરીને આપણાં પ્રાણોનાં બલિદાન આપી દેવાનાં છે ! ‘પરમાત્મા ભારતવર્ષની હિન્દુ પુત્રીઓને ધમયજ્ઞમાં દેહ તથા પ્રાણની આહુતિ આપી દેવાનું આવું જ અલૌકિક સામર્થ્ય સમર્પો એ જ પર-માત્મા પાસેથી મારી અઠૌપ્રહર અખંડ યાચના છે !”

“તથાસ્તુ !” સર્વ સ્ત્રીઓએ આ શબ્દોના ઉચ્ચારથી સુભગા દેવીની શુભ ભાવનાને પોતાનાં હૃદયોમાં ઝીલી લીધી.

ઉપકાળમાં નાગર દેવ તથા કુવેલા અથવા સ્વર્ગીય બંધુ તથા ભગિનીનાં સુંદર શરીરો અગ્નિનારાયણના મુખમાં પડીને ભસ્મીભૂત થઇ ગયાં એટલે સ્મશાનયાત્રાળુઓ સિંધુનદના પવિત્ર જલપ્રવાહમાં સ્નાન કરીને શોકાતુર હૃદયો તથા વિષણુ વદનો લઇને રાજધાનીમાં ચાલ્યાં ગયાં. તે જ દિવસના મધ્યાહ્નકાળથી હિન્દુ વીરો યુદ્ધની તૈયારીના કાર્યમાં લાગી ગયા.

* * * * *

યુગોના યુગો વીતી જાય છે ત્યાં એક દિવસ જેટલા અદ્યપથી પણ અદ્ય સમયને વીતતાં કેટલી વાર ? તે દિવસ વીતી ગયો; હિન્દુઓએ સંધ્યાકાળ પર્યન્ત અવિશ્રાન્ત પરિશ્રમ કરીને યુદ્ધની આવશ્યક તૈયારીઓ કરી લીધી; નિશાદેવીનું આગમન થયું અને જે હિંદુ વીરો યુદ્ધમાં પોતાનાં માથાને હાથમાં લઇને જવાના હતા તેઓ એ અમૂલ્ય નિશાકાળને પોતાનાં ઐપુત્રાદિક પારિવારિક જનોના સહવાસમાં વીતાડવા-માટે પોતપોતાના નિવાસાલયમાં ચાલ્યા ગયા.

મધ્યરાત્રિનો સમય થયો હતો અને સિંધુપતિ ધોધારાજ તે રાત્રે ત્રીભંગકાલિક ઉભા કાંઇક અધિક હોવાથી રાજમહાલયની વિશાળ ચંદ્ર-શાળામાં યુદ્ધ વિષયક વિચારોમાં તક્લીન થઇને આમ તેમ આંટાફેરાં મારી રહ્યો હતો. અલાઉદ્દીનની છાવણીમાંના દીપકોનો પ્રકાશ ત્યાંથી

મંદ સ્વરૂપમાં તેને દષ્ટિગોચર થતો હતો અને જ્યારે પણ તે દીપકો તેના જોવામાં આવતા હતા ત્યારે અચાનક તેના હૃદયસાગરમાં એક પ્રકારનો ભયંકર વિક્ષોભ ઉત્પન્ન થયા કરતો હતો. અંતે તે અલાઉદ્દીનની છાવણીમાંના દીપકોનું અવલોકન કરતો તે જ દિશામાં પોતાની દૃષ્ટિને સ્થિર કરીને મનોગત બોલવા લાગ્યો કે:-

“ખૂની અલાઉદ્દીન, અત્યારે તું મારા આક્રમણની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યો હોઈશ, અને હું તારા આક્રમણની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યો છું; પરંતુ પ્રશ્ન એ છે કે અમારે પ્રથમ આક્રમણ કરવું કે પછી તારી સેના અમારી હિન્દુ સેના કરતાં બમણી હોવાથી તને જ આક્રમણ કરવા દઇને અમારે દુર્ગમાંથી જ તારા સંહારના પ્રયત્નો કરીને રાજધાનીની રક્ષા કરવો? તારા સૈનિકોની સંખ્યા ત્રીસ હજારથી વધારે છે અને મારા હિન્દુ સૈનિકોની સંખ્યા પૂરા ચૌદ હજારની પણ નથી; તેમ જ તારી પાસે મોટી મોટી તોપો છે અને અમારી પાસે કૃપાણુ, બાણ તથા બંદૂકો વિના તોપની બરાબરી કરનારાં વિજયનાં વિશેષ સાધનો છે જ નહિ. હાય, આ પ્રસંગે જે મને કયાંકથી પચાસ કે છેવટે પચીસ તોપો પણ મળી ગઇ હોત, તો તેના બદલામાં હું મારું અર્ધ રાજ્ય પણ આનંદથી આપી દેત. બસ; મને બીજું કંઈ નથી જોઇતું; કેવળ પચાસ કે પચીસ તોપો જ વિધર્મી શત્રુઓના સંહારમાટે જોઇએ છીએ.”

ધોધારાજ આવા પ્રકારના વિચારોમાં તક્લીન થઇ ગયો હતો એટલામાં “સિંધુનાથનો જય” એ શબ્દો કેઠ ધ્વજમાનવ્યક્તિના મુખમાંથી બહિર્ગત થઇને તેનાં શ્રવણોમાં અચડાયા અને તેથી તેણે મુખ ફેરવીને જોયું તો તેનો એક વિશ્વાસપાત્ર રાજપૂત ગુપ્તચર ભંબોમલ્લ પોતાની સામે ઊભેલો તેના જોવામાં આવ્યો. ધોધારાજના મુખમાંથી સ્વાભાવિક એ પ્રશ્ન નીકળી ગયો કે:

“કાણુ ભંબોમલ્લ? અત્યારે આટલી મોટી રાતે મારી પાસે આવવાનું કારણુ?”

“એક અગત્યના સમાચાર સંભળાવવામાટે મારે અત્યારે આપ શ્રીમાનની શાન્તિનો ભંગ કરવો પડ્યો છે તેની ક્ષમા આપશો.” ભંબોમલ્લે પોતાના આગમનના કારણને દર્શાવીને ક્ષમા માગી લીધી.

“તે અગત્યના સમાચાર શા છે?” ધોધારાજે જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“તે અગત્યના સમાચાર એ છે કે:” ભંબોમલ્લ કહેવા લાગ્યો:

“અલાઉદ્દીને આવતી કાલના પ્રભાતમાં આપણી રાજધાનીપર આક્રમણ કરવાના પોતાના વિચારને બદલી નાંખ્યો છે અને ચનેસરદેવે તેને કલ્યાણ-દૂટમાં આવવાનો જે એક ગુપ્ત માર્ગ રાજકુટુંબના અમુક પુરુષો વિના અન્ય કોઇના પણ જાણવામાં નથી તે ગુપ્ત માર્ગના બેદનો પ્રકાશ કરીને

રાત્રિના સમયમાં જ કલ્યાણકૃતમાં અચાનક પ્રવેશ કરવાનો તથા અદ્ય પરીશ્રમથી આપણો પરાજય કરી રાજધાનીને અધિકૃત કરી લેવાનો પરા-મર્શ આપેલો હોવાથી અત્યારે જ તેણે ચનેસર દેવ સાથે તે ગુપ્ત માર્ગથી રાજધાનીમાં પ્રવેશ કરવામાટે લગભગ બે હજાર અફગાન સૈનિકોને રવાના કરી દીધા છે. અર્થાત્ આવી પરિસ્થિતિમાં અત્યારથી જ સાવ-ધાન થઇ જવાની આવશ્યકતા આપણા માટે ઉપસ્થિત થઇ ગઇ છે એ આપ શ્રીમાનને નવીનતાથી દર્શાવવાની આવશ્યકતા નથી. હવે જે યોગ્ય જણાય તે પ્રબંધ કરશો.”

“વિવેકભ્રષ્ટ મનુષ્યનો શતમુખ વિનિપાત થતો જ રહે છે એટલે વિવેકભ્રષ્ટ થયેલો ચનેસર અવશ્ય આવા પ્રકારની નીચતા પણ કરવાનો જ એવી પ્રથમથી જ મારી માન્યતા હોવાથી એ ગુપ્ત માર્ગની રક્ષાનો પ્રબંધ મેં ક્યારનોય કરી રાખ્યો છે એટલે એની અધિક ચિંતા કરવાની નથી; પરંતુ ચનેસર તથા અલાઉદ્દીનની આ પંઢતા તથા નીચતાના સમાચાર સાંભળ્યા પછી આપણે પ્રથમ આક્રમણ કરવું કે શત્રુઓને આક્રમણ કરવાનો પ્રથમ અવસર આપવો એવો મારા મનમાં જે પ્રશ્ન થયાં કરતો હતો તેનું નિશ્ચિત ઉત્તર મને મારા આત્મા પાસેથી મળી ગયું છે અને મારો આત્મા મને શત્રુઓપર આપણે જ પ્રથમ આક્રમણ કરવું એવા આશયનો ઉપદેશ આપી રહ્યો છે. ગુપ્ત માર્ગની રક્ષા કરીને ત્યાં આવેલા વિધર્મી સૈનિકોને તો સુઅગાદેવી તથા શ્યામાસુંદરી જ ચમરાજના આગાર-નો માર્ગ બતાવી દેશે અને આપણે શત્રુઓની છાવણીપર આક્રમણ કરી દઇશું. ભાઇ ભંભોમદ્ભ, તમે અત્યારે જ જાઓ અને આપણે શત્રુઓના આક્રમણની પ્રતીક્ષા ન કરતાં સૂર્યોદય થતાંની સાથે જ શત્રુની છાવણી પર હલ્લો લઈ જવાનો છે એ મારી આજ્ઞા આપણા સ્વમરા સદ્દારિને સંભળાવી દો.”

“જેવી સિંધુનાથની આજ્ઞા.” આ શબ્દોના ઉચ્ચારથી ધોધારાજની આજ્ઞાને શિરોધાર્ય કરી ભંભોમદ્ભ ચંદ્રશાળામાંથી ચાલતો થઇ ગયો.

ભંભોમદ્ભના જવા પછી ધોધારાજના મુખમાંથી એવા ઉદ્ગારો નીકળી ગયા કે: “અલાઉદ્દીન પાસે યુદ્ધનાં બચાંકર સાધનો અધિક પરિમાણમાં હોવાથી કદાચિત્ અમારાથી દેશની રક્ષા ન પણ કરી શકાય, તો પણ જનની જન્મભૂમિની સ્વતંત્રતાને સુરક્ષિત રાખવામાટે રણભૂમિમાં અમારાં જીવનનાં બલિદાન તો અવશ્ય આપી શકાશે. હવે જોવાનું છે કે પરમાત્મા યુદ્ધમાં આવતી કાલે શો રંગ બતાવે છે!.....”

ધોધારાજની અર્ધાંગી કેટલાક સમયથી ચંદ્રશાળામાં આનીને પોતાના પતિ તથા ભંભોમદ્ભના સંભાષણને સંભળતી બિભી હતી, છતાં તેને ધોધારાજ જાણ શક્યા ન હોતો. પોતાના પતિને આતશ્ચ ચિંતા-

◆ અસ્ત જોઇને હવે રાણીએ પ્રકટ થઇને જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે: “પ્રાણેશ, અત્યાર સુધી આપ ચંદ્રશાળામાં વિચરીને અકારણુ જગરણુ શા માટે કરી રહ્યા છો?”

“કેટલીક રાત વીતી હશે વાર?” ઘોધારાજે જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“મધ્યરાત્રિનો સમય તો ક્યારનોય વીતી ગયો છે.” રાણીએ આ ઉત્તર આપીને કહેવા માંડ્યું કે: “આપને ચિંતાના કારણથી નિદ્રા નથી આવતી; પરંતુ અત્યારે હવે હૃદયમાંથી આ ચિંતાને કાઢી નાખો. રણુ-સંગ્રામ ક્ષત્રિયોનું પરમ કર્તવ્ય હોવાથી અને વિજય તથા પરાજય ભાગ્યાધીન હોવાથી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ જીવન તથા મરણને શરીર ક્ષત્રિયો બાલકોના ખેલ સમાન સામાન્ય ઘટનાઓ માનતા હોવાથી આપ આટલી બધી ચિંતા શા માટે કરી રહ્યા છો? યુદ્ધનું જે પરિણામ આવવાનું હશે તે આવશે; એટલે અત્યારે તો કૃપા કરીને સ્વપ્ન જાઓ અને એક પ્રહર વિશ્રાંતિનો ઉપભોગ લઇ લ્યો; કારણ કે, નિદ્રાથી જ મનુષ્યના શરીરમાં નવીન ચેતન, નવીન તેજ તથા નવીન ઉત્સાહનો આવિર્ભાવ થાય છે કે જેમની આવતી કાલના યુદ્ધમાં વિજયપ્રાપ્તિ માટે આપને અતિશય આવશ્યકતા છે.”

◆ “નિદ્રાધીન થવાની મારી પણ ઇચ્છા તો થયાં કરે છે; પરંતુ જ્યાં નિદ્રા આવતી જ નથી ત્યાં મરો શો ઉપાય? હું સારી રીતે જાણું છું કે નિદ્રાના સેવનથી શરીરમાં નવીન સ્ફૂર્તિ, નવીન ચંચલતા, નવીન તેજ તથા નવીન ઉત્સાહનો આવિર્ભાવ થાય છે; પરંતુ આજે મારા ભાગ્યમાં નિદ્રાનો યોગ લખાયલો જ નથી.” ઘોધારાજે નિઃશ્વાસ-પૂર્વક આ ઉદ્ઘારો કાઢ્યા.

“આપ મારી સાથે શયનમંદિરમાં પધારો; હું આપની ચરણ-સેવા કરીને આપને પોઢાડવાનો તથા આપનાં નેત્રામાં નિદ્રાને ખેંચી લાવવાનો મારાથી કરી શકાશે તેટલો મૃદુ પ્રયત્ન કરીશ.” આવા પ્રકારનો આગ્રહ કરીને રાણી પોતાના પતિદેવને બળાતકારે શયન-મંદિરમાં લઇ ગઇ.

* * * * *

પ્રભાતમાં જ સુભગા દેવી તથા શ્યામાસુંદરીએ ઘોધારાજ પાસે આવીને એ શુભ સંવાદ સંભળાવ્યો કે: “ગુપ્ત માર્ગમાંથી રાજધાનીમાં પ્રવેશવા માટે આવેલા અફઘાન સૈનિકોમાંના પાંચ સો અફઘાન સૈનિકોને આપણા એક સો હિન્દુ વીરોએ તેમના શિરચ્છેદ કરીને નરકમાં મોકલી દીધા છે અને ચતેસર તથા તેની સાથેના બીજા અફઘાન સૈનિકો શુભાલ-ધર્મને સ્વીકારી ત્યાંથી પલાયન કરી ગયા છે. ગુપ્ત માર્ગને બંધ કરી દેવાનું કામ અત્યારે ચાલુ છે.”

“આ વિજય મેળવવા માટે મારે તમોને અવશ્ય ધન્યવાદ આપવો જોઈએ. હવે યુદ્ધમાં અમારાં શૈવ તથા બાગ્ધની પરીક્ષા થવાની છે.” ધોધારાજે પ્રબુદ્ધ હૃદય તથા પુલકિત વદનથી આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“આપણો સલાયક તથા વિજયદાતા પરમાત્મા છે.” સુભગા દેવીએ વિજયદાનના ઉત્તરદાપિત્વને પરમાત્માના શિરપર નાંખી દીધું.

ધોધારાજ સ્નાન આદિક પ્રાતર્વિધિથી નિવૃત્ત થઈ પોતાની ઇષ્ટ-દેવીનાં દર્શન કરી વીરવેશમાં દુર્ગદ્વારના બાહ્ય ભાગમાં જ્યાં તેના સ્થમરા સદાશિ તથા હિંદુ વીર સૈનિકો તેની પ્રતીક્ષા કરતા રહ્યું, જૂઝરા માટે તૈયાર થઈને બેઠા હતા ત્યાં આવી લાગ્યો અને લાંબી ‘હર હર મહા-દેવ’નો રણધ્વનિ કરતા હિંદુસૈન્ય સહિત અલાઉદ્દીનની છાવણીની દિશામાં પ્રયાણ કરી ગયો.

અલાઉદ્દીનના સૈન્યના દશ હજાર સૈનિકોનો એક વિભાગ કદાચિત્ત સિંધુપતિ અચાનક ચઢી આવે તો તેની સાથે લડવા માટે અર્ધ માર્ગમાં સિપાહસાહાર હુસેનખાની સદાશી તળે સુસજ્જ થઈને બેઠો હતો એટલે ધોધારાજ પોતાના સૈન્ય સહિત તે સ્થાનમાં આવી લાગતાં જ યુદ્ધનો આરંભ થઈ ગયો. સિંધના સ્થમરા તથા અન્યાન્ય રાજપૂત સદાશી તેમજ હિંદુ સૈનિકોએ એ પ્રથમ દિવસના યુદ્ધમાં હુસેનખાં સિપાહસાહાર તથા અફગાન સિપાહીઓને પોતાનાં બાણો તથા કૃપાણોનો એવો તો ચમત્કાર બતાવી દીધો કે અફગાનો ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારવા લાગ્યા. ધોધારાજ પોતાના સૈન્યના અગ્ર ભાગમાં રહીને બાણ તથા કૃપાણથી શત્રુઓના સંહારના કાર્યને સિદ્ધ કરવા ઉપરાંત પોતાના સૈનિકોને વારંવાર ઉત્તેજિત કરવાના તથા યુદ્ધવિષયક યોગ્ય સૂચનાઓ આપવાના પ્રધાન સેનાનાયકના કર્તવ્યને પણ પૂર્ણ કરી રહ્યો હતો. કવચધારી ધોધારાજનાં બાણ તથા કૃપાણથી શનાવધિ અફગાન સૈનિકો રણમાં રાણાઈને ધૂળ ચાટતા થઈ ગયા અને જે રાજપૂત સૈનિક વીરગતિને પ્રાપ્ત થતો હતો તે દશ દશ અફગાનોના પોતાની તલ્વારોને બોગ આપ્યા પછી જ વીરગતિને પ્રાપ્ત થતો હોવાથી સંખ્યાકાળે ચર્તા સુધીમાં તો રણભૂમિમાં અફગાન સિપાહીઓનાં ધડો તથા માથાના ઢગલે ઢગલા ખડકાઈ ગયા અને શેષિતની રક્તવર્ણ સરિતા વહન કરતી દેખાવા લાગી. અફગાનોનો જે સૈન્યવિભાગ એ દિવસે ધોધારાજ તથા રાજપૂત સૈન્ય સાથે લડવા માટે આવ્યો હતો તેની સંખ્યા સાત હજારથી ઓછી ન હોતી અને રાજપૂત સૈનિકોની ચાર હજાર જેટલી સંખ્યા જ તેનો મુકાબલો કરી રહી હતી; છતાં સંખ્યા-કાળે સાત હજાર અફગાનોમાંના ચાર હજારથી વધારે અફગાન સિપાહી-ઓનો ધાણ નીકળી ગયેલો દેખાયો અને રાજપૂતોની સંખ્યામાં ક્વણ

પંદર સો સૈનિકાનો જ ઘટાડો થયેલો જોવામાં આવ્યો, એટલે એ દિવસે વિજયની તુલા રાજપૂતોના પક્ષ પ્રતિ જ નમતી રહી. ચનેસર પણ એ પ્રથમ દિવસના યુદ્ધમાં શૌર્યપૂર્વક ઝૂંઝ્યો હતો અને ધોધારાજને મારવાના તેણે ત્રણ કે ચાર વાર જયંકર પ્રયત્નો કર્યા હતા; પરંતુ ધોધારાજ તેના બાણ કિંવા કૃપાણનો ભોગ ન થયો; કિંબહુના ધોધારાજને મારવાના અંતિમ પ્રયત્નના પ્રસંગે તો તે પોતે જ ધોધારાજના પંજમાં સપડાઈ ગયો, અને જો ધોધારાજે દયા લાવીને તેને 'ભાઈ, હજી પણ માની જાઓ અને અમારા પક્ષમાં આવી આ ત્રિધર્મી શત્રુને દેશમાંથી હાંકી કાઢો; પછી આપણા વિવાદનો નિર્ણય આપણે ધરમેળે જ કરી લઈશું,' એવી સૂચના આપીને છોડી દેવાની ઉદારતા ન દર્શાવી હોત, તો ચનેસરનો તે ક્ષણે જ કાળામિષેક થઈ ગયો હોત. અલાઉદ્દીને એ દિવસના પોતાના સૈન્યના બીપણ પરાજયને જોઈને બીજા દિવસના યુદ્ધમાં જો બાણો તથા કૃપાણોના યોગે વિજય મળવાનો રંગ ન દેખાય તો બંદૂકો તથા તોપોનો છૂટે હાથે ઉપયોગ કરવાની પોતાના સિપાહસાલાશે, બર્કંદાજે તથા ગેલંદાજેને કઠિન આજ્ઞા સંભળાવી દીધી. ધોધારાજના કેટલાક બુદ્ધિમાન યુધ્ધયોદ્ધા મુસ્લિમવેશમાં અલાઉદ્દીનની જાવણીમાં ઘુસી ગયેલા હોવાથી તેમણે રાત્રિના સમયમાં રણક્ષેત્રમાં તોપોને ગોઠવાતી જોઈને અને અફઘાન સૈનિકાના પરસ્પર વાર્તાવાપથી બીજે દિવસે યુદ્ધમાં તોપોના થનારા ઉપયોગની વાર્તાને જાણી લઈને લગભગ મધ્યરાત્રિના સમયમાં એ સમાચાર ધોધારાજને તેની રાજધાનીના બાહ્ય ભાગમાંની જાવણીમાં પહોંચાડી દીધા. આ સમાચાર સાંભળ્યા પછી ધોધારાજ પોતાના સેનાનાયકોને સાથે લઈને દુર્ગના દ્વાર ઉઘડાવી રાજધાનીમાં પોતાના મહાલયમાં આવી લાગ્યો, અને પોતાની દાસીઓને રાજકુટુંબની સર્વ મહિલાઓ તથા પરમપૂજ્ય ભાગ્યચંદ્રને મંત્રણાગૃહમાં બોલાવી લાવવાની આજ્ઞા તેણે સંભળાવી દીધી.

* * * *

જ્યારે શ્રદ્ધેય ભાગ્યચંદ્ર અને રાજમાતા અમાયા દેવી, રાજકુમારી સુભગા દેવી, તેની પોતાની મહિષી, ચનેસરની બાયાં સુસંધા દેવી, શ્યામાસુંદરી તથા અન્યાન્ય મહિલાઓ મંત્રણાગૃહમાં આવી ગયા ત્યારે તેમને તથા પોતાના સૂમરા સદાશિને સંજોડીને ધોધારાજ અતિશય ગંભીર ભાવથી કહેવા લાગ્યો કે: “આજના યુદ્ધમાં આપણી સંખ્યા ઓછી હોવા છતાં પણ આપણે અફઘાનોનો બીપણ સંહાર કરી ચક્રા છીએ અને અફઘાનોને ત્રાહિ ત્રાહિ પોકરાવી ચક્રા છીએ એ જોઈને અલાઉદ્દીનની આંખો ફાટી ગઈ છે, અને તેથી આવતી કાલના સંગ્રામમાં તેણે આપણા પર તોપોના ગોળા વર્ષાઈને આપણા પરાજય

કરવાની વ્યવસ્થા કરી દીધી છે. એ તો નિર્વિવાદ છે કે આપણી પાસે તોપો ન હોવાથી તોપોના ગોળા આગળ આપણે વધારે વાર ટકાવ કરી શકવાના નથી, એટલા માટે મારી એવી ધ્રુષ્ટા છે કે અત્યારે અને આ ક્ષણે જ રાજધાનીમાં સર્વ સૂમરીઓ વિદ્યમાન હોવાથી તેમને જાગ્યચંદ્ર દેવ તથા એક સો સૂમરા સૈનિકોના રક્ષણ તળે કચ્છના મહાવીર રાજ્યકર્તા જમ અબડાળ અભંગના આશ્રયમાં મોકલી આપવી કે જેથી કદાચિત્ આપણો પરાજય થઇ જાય અને એ વિધર્મી શત્રુઓને આપણી રાજધાનીમાં પ્રવેશ થાય, તો પણ તેમના હસ્તથી આપણી એ ગૃહદેવીઓની અપ્રાતઃ થવાનો આપણા મનમાં સંશય ન રહે અને આપણાથી નિર્ભય થઇને રણભૂમિને શત્રુઓના રક્તથી તૃપ્ત કરી શાંતિપૂર્વક વીરગતિને પ્રાપ્ત કરી શકાય. અલાઉદ્દીન જેવો શત્રુ આપણા મસ્તક પર ગાળ રહેલો હોવાથી એ કચ્છી વીર જમ અબડાળ અભંગ વિના અન્ય કોઈ પણ રાજ્યકર્તા અલાઉદ્દીનના ભયથી સૂમરીઓને આશ્રય આપવાની હિંમત બતાવી શકે તેમ નથી; કદાચિત્ ચિત્તોડના રાણાળ સૂમરીઓને આશ્રય આપવાની ઉદારતા દર્શાવી શકે તેમ છે; પણ મેવાડ કરતાં કચ્છ વધારે નિકટમાં છે અને વળી જમ અબડાળ સાથે મારાં સહોદરા સુભગા દેવીના લગ્નનો વાગ્દાનવિધિ પણ થઇ ગયો છે એટલે લાં જવાથી સૂમરીઓને આશ્રય પણ મળશે અને અહીં કદાચિત્ વિપરીત પરિવર્તન થઇ જશે, તો સુભગા દેવીનો લગ્ન સમારંભ પણ લાં કરી શકાશે. મારાં માતૃશ્રી, ભાભી, ભગિની તથા પત્ની તેમ જ અન્ય શ્રવેર સૂમરીઓ કટાકટીનો સમય આવી લાગતાં બેહાર કરીને જીવતી જ અમિકુંડમાં ફેદી પડશે, પરંતુ શત્રુઓના પંજમાં સપડાઇને પોતાની પવિત્રતાનો કદાપિ નાશ નહિ જ થવા દે, એવો મારો દૃઢ વિશ્વાસ હોવા છતાં પણ અત્યારે જ એમના હસ્તથી એ દિવ્ય થવા દેવાની મારી ધ્રુષ્ટા એટલા માટે નથી થતી કે જો આ યુદ્ધમાં સર્વ સૂમરાઓ સમાપ્ત થઇ જાય, તો પણ અત્યારે અનેક સૂમરી દેવીઓ સગર્ભા હોવાથી તેમના ઉદરથી ઉત્પન્ન થનારાં સૂમરા સંતાનો દ્વારા સૂમરા રાજપૂતોનો વંશ અવિચલ રહી શકે અને તે સૂમરા સંતાનો ભવિષ્યમાં આપણા શત્રુઓ પાસેથી આ વૈરનો બદલો બરાબર વાળી શકે. સૂમરી દેવીઓને મારી એ જ પ્રાર્થના છે કે કોઇ પણ પ્રકારનો વિરોધ દર્શાવ્યા વિના મૂંઝારા આ પ્રસ્તાવને માન્ય કરી દેયો અને તમારી સરળતાથી સાથે લઇ શકાય તેવી સમસ્ત જંગમ સંપત્તિને લઇને પ્રયાણ માટે તૈયાર થઇ જાઓ. મારી ગણના પ્રમાણે અત્યારે કલ્યાણકૂટમાં ત્રણસેં ને સાઠ વચરકા સૂમરી દેવીઓ વિદ્યમાન છે અને તેમનાં જે સ્તનપાન કરતાં અર્બક સંતાનો હોય તે વિશેષ. આ ગણના પ્રમાણે મેં એક સા ઘોડીઓ તથા કળવા સાથેના

૧ એક સેા જિતાવળી ચાલનાં જિંટોને કચ્છદ્વાર નામથી ઓળખાતા આપણા દુર્ગદ્વારના બાહ્ય ભાગમાં તૈયાર રાખવાની વાહનશાળાના અધ્યક્ષને આજ્ઞા આપી દીધી છે, એટલે એ વાહનો ત્યાં અત્યારે તો કદાચિત્ સૂમરી દેવીઓની પ્રતીક્ષા કરતાં જ બિભાં હશે. પરમાત્માના નામસ્મરણપૂર્વક પરમાત્માની ધર્મરક્ષકતામાં શ્રદ્ધા રાખીને, આર્ય મહિલાઓ, હવે તમે પ્રયાણ માટે તૈયાર થઇ જાઓ અને અમે પુરુષોને તમારી ચિંતાથી મુક્ત કરીને રણક્ષેત્રમાં કાં તો વિજય અને કાં તો વીરગતિને પ્રાપ્ત કરી લેવા છો.”

કેવળ રાજમાતા અમાયા દેવીએ એમ કહીને રાજધાનીમાંથી પ્રયાણ કરી જવાની અનિચ્છા દર્શાવી કે: “જે આપણો વિજય થાય અને ચનેસર આપણા હાથમાં આવી જાય, તો એ ધર્મદ્રોહી, જાતિ-દ્રોહી તથા દેશદ્રોહી પુત્રને જન્મ આપવાથી મને લાગેલા કલંકને મારે એના રક્તથી જ ધોષ નાખવાનો છે અને જે આપણો દુર્ભાગ્યવશાત્ પરાજય થાય, તો હવે મારા જીવનમાં નિરાશા વ્યાપી રહેલી હોવાથી મારા જીવનની મારે સમાપ્તિ કરી નાખવાની છે, એટલા માટે હું તો અહીં જ રહીશ; તમે ભગિનીઓ આનંદપૂર્વક અહીંથી પ્રયાણ કરી જાઓ.”

એક ઘટિકા જેટલા સમયમાં જ સુભગા દેવી, ધોધારાજની મહિળા, ચનેસરની પત્ની સુસંધા દેવી, શ્યામાસુંદરી તથા અન્યાન્ય વિવાહિતા, કુમારિકા તથા વિધવા સૂમરીઓ પોતાનાં બહુમૂલ્ય વસ્ત્રો તથા અલંકારોને લઇને તૈયાર થઇ ગઇ; કચ્છદ્વારના બાહ્ય ભાગમાં વાહનો તૈયાર હોવાથી જેઓ અશ્વચાલનવિદ્યામાં નિપુણ હતી તેઓ તુરગીઓ પર આશ્લેષ થઇ ગઇ અને અન્ય સ્ત્રીઓ કળ્પવામાં* પોતાનાં સ્તનપાન કરતાં સંતાનોને લઇને બેસી ગઇ. સૌભાગ્યચંદ્ર અને અન્ય એક સેા અશ્વારોહી તથા શસ્ત્રધારી સૂમરા વીરો તેમની સાથે તેમના સંરક્ષક તરીકે પ્રયાણ કરવા માટે અશ્વાશ્લેષ થઇને તૈયાર થઇ બિભાં હતા. શત્રુ-પક્ષના કોઇ પણ મનુષ્યના જાણુવામાં ન આવી શકે તેવી રીતે એ સૂમરીઓનો સમુદાય કચ્છના માર્ગમાં રાતોરાત પ્રયાણ કરી ગયો. જામ અબડાજીને જે કાંઇ કહેવાનું હતું તે ધોધારાજે ભાગ્યચંદ્રજીને પ્રથમથી જ જણાવી દીધેલું હોવાથી ધોધારાજ તે સ્ત્રીસમુદાયને ભદ્રવાચ્છનાપૂર્વક વિદાય કરીને પોતાની વિમાતા અમાયા દેવી સહિત

*જિંટની પીઠપર સ્ત્રીઓના બેસવા માટે તથા સામાન રાખવા માટે જે બાન્દૂ જેમાં એક એક અથવા બધાં સ્ત્રીઓ બેસી શકે તેવા ખાનાવાળું એક પ્રકારના વિશિષ્ટ આકારનું જે કાઠું બનાવવામાં આવે છે તેને ‘કળ્પવા’ નામથી ઓળખવામાં આવે છે. કળ્પવાનાં બે બાન્દૂનાં બે ખાનાની નીચે સામાન ભરવા-માટે જાળીદાર કોથળીઓ પણ રાખવામાં આવે છે. ‘કળ્પવા’ શબ્દ અરબી તથા ફારસી ભાષામાં પ્રચલિત છે.

પાછો પોતાના મહાલયમાં આવી લાગ્યો અને બીજો દિવસે યુદ્ધમાં પોતાના અલૌકિક પરાક્રમનો અલાઉદ્દીન તથા અફઘાન ચોદાઓને પરિચય કરાવીને મરતાં મરતાં પણ રાજપૂતોની અદ્વિતીય વીરતાના ચમત્કારને બતાવી જવાના વિચારમાં નિમગ્ન થઈ ગયો.

* * * * *

બીજો દિવસે પ્રભાતમાં સ્નાનાદિક કરી લીધા પછી સિંધુપતિ ધોધારાજે તલ પીલવાની ધાણીનો વચ્ચે દંડ એક ધાંચીને લાંથી તેની ધાણીને તોડાવી નાંખીને મંગાવી લીધો; તેની બંને બાજુએ સીસું ઢળાવીને તેના બે બહુ જ વજનદાર તથા વિશાળ ગોળા જડાવી દીધા અને ત્યાર પછી તેના એક છેડે ચાર નાગી તલ્વારો તથા બીજો છેડે ત્રણ નાગી તલ્વારો લોઢાના મજબૂત તાર વડે બંધાવી દબને તે સમ-કૃપાણાત્મક ભારી તથા ભયંકર શસ્ત્રને પુષ્પની માળા પ્રમાણે લેશ-માત્ર પણ પરિશ્રમનાં ચિહ્નો દર્શાવ્યા વિના પોતાના હસ્તમાં ઊપાડી લીધું. અહીં એ વાર્તાને સ્પષ્ટ કરી નાંખવાની આવશ્યકતા છે કે ધોધારાજ સિંધુ દેશનો તે સમયનો એક અત્યંત બલાઢય પુરુષ હોઇને મલ્લવિદ્યામાં અનિશ્ચય નિબળાત હોવાથી સિંધુ દેશના લોકો તેને ‘પ્રતિભીમદેવ’ નામથી બોલાવતા હતા. ધોધારાજની આજ્ઞાથી યુદ્ધનો સ્વચક રણદુર્ઘ્નિ વગાડવામાં આવ્યો અને ત્યાર પછી અદ્ય સમયમાં જ ધોધારાજ એ ભયંકર શસ્ત્રને ભયંકરતાથી ચક્રાકાર ફેરવતો પોતાના રાજપૂત સૈન્ય સહિત રણભૂમિમાં અવતીર્ણ થવા માટે રાજધાનીમાંથી બહાર નીકળી ગયો. અફઘાન સૈનિકો પણ તેમના સત્કાર માટે પોતાની સ્ત્રીમા ઉપર પોતાનાં શસ્ત્રોને સજ્જ કરીને તૈયાર થઈ ઊભા હતા. અહીં ‘હરહર મહાદેવ’ અને ત્યાં ‘અલ્લાહો અકબર’ના ભયંકર રણ-ધ્વનિ થવા લાગ્યા; રાજપૂતોનાં બાણ તથા કૃપાણ અફઘાનોનો અને અફઘાનોનાં તીર, તેગ તથા ભાલા રાજપૂતોનો બીષણ સંહાર કરવા મંડી ગયા. ‘મારો મારો’ને ‘કાપો કાપો’ના ધ્વનિથી રણભૂમિ નિનાદિત થવા લાગી અને આકાશમાં પણ જાણે એ જ શબ્દોનો પ્રતિ-ધ્વનિ થતો હોયની! એવો જ સર્વને ભાસ થવા લાગ્યો. ક્ષણે ક્ષણે રણભૂમિમાં ઊર્જાચ્છિન્ન માનવ શરીરો, અસ્થિ, માંસ તથા રક્ત આદિક યુદ્ધના પરિણામરૂપ બીષણ પદાર્થોની સંગ્રહ વધવા લાગ્યો અને યુદ્ધભૂમિએ ભયંકર સ્વરૂપને ધારણ કરવાના કાર્યને આરંભી દીધું. અલાઉદ્દીન પોતે પોતાના શરીરને બખ્તરવડે સુરક્ષિત કરી હાથી ઉપર અંબાડીમાં વિરાજીને યુદ્ધભૂમિમાં ધતસ્તતઃ વિચરતો ભયંકર યુદ્ધનું અવલોકન કરી રહ્યો હતો. જ્યારે સિંધુપતિ ધોધારાજને તેણે સમ-કૃપાણયુક્ત ધાણીના બહુ જ વજનદાર દંડને શ્રી વિબળતા સુદર્શન ચક્ર

પ્રમાણે તીવ્ર વેગથી ચક્રાકાર ફેરવે તથા એકસમયાવચ્છેદે પાંચ પાંચ ને સાત સાત અફગાન સિપાહીઓને સપાટાબંધ ધાણુ કાઢી નાંખે તો જોયો ત્યારે સિંધુપતિ ધોધારાજની રકંદસમાન રણવીરતાને તેને સાક્ષાત્કાર થયો અને તે પોતાના મનમાં ધોધારાજની અતિશય પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. એ વેળાયે અનેસર પણ અલાઉદ્દીનના હાથીથી થોડા જ અંતરે યુદ્ધ કરી રહ્યો હતો અને રાજપૂત સૈનિકોને સંહારતો પોતાના યુદ્ધ-કૌશલ્યને પરિચય કરાવી રહ્યો હતો. વિધર્મી સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખૂનીને, જે તે હાથમાં આવી જાય તો, સર્વથી પ્રથમ હેંસી નાંખવાનો પ્રથમથી જ ધોધારાજનો અભિલાષ હોવાથી યુદ્ધભૂમિમાં અલાઉદ્દીનને હાથીની અંબા-ડીમાં વિરાજીતે વિચરતો જોતાંની સાથે જ ધોધારાજના શરીરમાં દશ ગજરાજના બળનો આવિર્ભાવ થઇ ગયો અને અફગાન સૈનિકોના પ્રચંડ સમુદાયને ભેદીને જે કોઇ પણ વચ્ચે આવે તેને યમરાજના ગૃહનો માર્ગ બતાવતો તે અલાઉદ્દીનના ગજરાજ સમક્ષ પહોંચવાના યથા-સાધ્ય પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. એ વેળાયે અશ્વારૂઢ અનેસરને પોતાની પાસે બોલાવીને અલાઉદ્દીન પોતાની અંબાડીમાં બેઠો. બેઠો એ પ્રશ્ન પૂછી રહ્યો હતો કે: “આટલા વજનદાર દંડના બંને છેડા ઉપર આટલી બધી તલ્વારો બાંધીને એ દંડને ફૂલોના ચક્ર પ્રમાણે ફેરવતો અને આપણા જંગીઓના લોહીને વહેવડાવતો આ જંગબહાદુર કોણ છે વાર?” એના જવાબમાં અનેસર કહેવા લાગ્યો કે: “જહાંપનાહ, જે મારા રાજ્યાધિકારને અન્યાયપૂર્વક મારી પાસેથી છીનવી લઇને પોતે સિંધુ દેશનો સાર્વભૌમ સત્તાધીશ બની બેઠો છે અને જેનો આ સંગ્રામમાં આપણે પરાજય કરવાનો છે તે મારો ઓરમાન ભાઇ અને અત્યારનો સિંધુપતિ ધોધારાજ એ પોતે જ છે.” અનેસરનું આ ઉત્તર સાંભળીને અલાઉદ્દીને એ ક્ષણે જ અનેસરને પોતાની સાથે આવવાની સ્વચના આપીને મહાવનને એવો હુકમ સંભળાવી દીધો કે: “હાથીને જાવ-ણીમાં મારા તંબૂ આગળ લઇ ચાલ.” મહાવત હાથીને જાવણીની દિશામાં ચલાવવા લાગ્યો.

અલાઉદ્દીનની જાવણી સાથી વધારે દૂર ન હોવાથી થોડી વારમાં જ તે જાવણીમાંના પોતાના તંબૂમાં આવી લાગ્યો અને ત્યાં પોતાના આસને વિરાજ્યા પછી અનેસરને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે: “યુવરાજ અનેસરદેવ, ધોધારાજ તમારા રાજ્યાધિકારને અન્યાય-પૂર્વક તમારી પાસેથી છીનવી લીધો છે એ ઘટના સત્ય હોવા છતાં પણ મારે એટલું તો કહેવું જ પડે છે કે એના જેવો બહાદુર જંગી તથા ચલાક લડવૈયો દિન્દુ કે મુસલમાનોમાં હજી સુધી તો મારા જોવામાં નથી આવ્યો. હું ધોધારાજને તેની આવી બેનમૂન બહાદુરી મારે દિશેજનથી મુઆરકબાદ આપું છું.... ..”

અલાઉદ્દીનના મુખમાંથી જે ક્ષણે ધોધારાજની વીરતાની પ્રશંસાના ઉદ્ગારો આવી રીતે નીકળી રહ્યા હતા તે ક્ષણે જ અફઘાન સૈનિકોના દુર્ભેદ સમુદાયને પોતાના અપૂર્વ બળથી ભેદી નાંખીને અને સુસ્તાનના અંગરક્ષકોને તદ્વારને ધાટ જિતારી દબને પોતાના માથાને હથેલીમાં રાખી સિંધુપતિ ધોધારાજ પોતાના પચીસ મહારથી અંગરક્ષકો સહિત, અલાઉદ્દીનને ધાવણી તફ વળતો તેણે જોયલો હોવાથી, અલાઉદ્દીનના તંખૂમાં આવી લાગ્યો. તે કાંઈ પણ જોખમે અલાઉદ્દીનની હત્યા કરી નાંખવાના આશયથી જ ત્યાં આવ્યો હતો; પરંતુ આવતાની સાથે જ તેના મુખથી પોતાની વીરતાની પ્રશંસા સાંભળીને પોતાની જે તદ્વારને તેણે અલાઉદ્દીનના સંહારમાટે જિગમી હતી તે તદ્વારને આગળ વધતી અટકાવી દઇ તે અલાઉદ્દીનને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે: “સુસ્તાન, હું અત્યારે તમારા રક્તથી મારા કૃપાણુની શોણિતપિપાસાને શાંત કરવામાટે જ અહીં આવ્યો હતો; પરંતુ તમારા મુખથી મારી વીરતાની પ્રશંસા સાંભળીને મારો એવો નિશ્ચય થઇ ગયો છે કે તમે પોતાના શત્રુના ગુણોને સ્વીકારનારા તથા તેના ગુણોની મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરનારા એક અભિજાત તથા ગુણુમહક શત્રુ છો અને એટલામાટે તમેને મારી સાથે રણબૂમિમાં લડવાનો અવસર આપવાના આશયથી તમેને અત્યારે જ મારી નાંખવાના વિચારને હું મુક્તવી રાખું છું. જ્યો ત્યારે હવે પ્રણામ.” ધણીક વાર ઉદારાત્મા ક્ષત્રિય વીરોનો તેમની આવી અયોગ્ય તથા અપ્રાસંગિક અતિશય ઉદારતાએ જ નાશ કરાવી નાખ્યો છે અને એ જ ઉદારતા ધોધારાજનો નાશ કરાવનારી થઇ પડી. ધોધારાજે અલાઉદ્દીનના મુખથી પોતાની વીરતાની પ્રશંસા સાંભળી તેને એક અભિજાત તથા ગુણુમહક શત્રુ માનીને તેને જીવતો છોડી દેવામાં જે ભયંકર પ્રમાદ કર્યો હતો તે પ્રમાદનું અનિષ્ટ ફળ તેને તત્કાળ મળી ગયું; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ તેના એ પ્રમાદનું મહાભયંકર પરિણામ સિંધુદેશવાસિની સમસ્ત હિંદુ પ્રજાને પણ ભોગવવું પડ્યું. અર્થાત્ ધોધારાજે તો આવી અશ્રુતપૂર્વ ક્ષત્રિયસ્વભાવસુલભ ઉદારતા દર્શાવી, પરંતુ અલાઉદ્દીન એવો મૂર્ખ ઉદારાત્મા ન હોતો કે આવા ભયંકર શત્રુને પોતાની ધાવણીમાંથી જીવતો પાછો જવા દેવાની તથા પોતાના જ નાશનો અવસર આપવાની ઉદારતા દર્શાવે, અને પોતાના પ્રમાદથી પોતાની મૂર્ખતાને સિદ્ધ કરી બતાવે. તાત્પર્ય એ જ કે, ધોધારાજ જેવો ત્યાંથી પોતાના અંગરક્ષકોને લઇને પાછા વળ્યો એટલે અલાઉદ્દીને તત્કાળ ત્યાં જિભેલા ગોલંદાજને એવો હુકમ ફરમાવી દીધો કે: “એકદમ તોપનો મારો ચલાવો અને તોપના ગોળાથી એ ખોદનાક હુસ્મન તથા તેના સાથીઓને ખલાસ કરી નાંખો.” સુસ્તાનના હુકમનો તે ક્ષણે જ

૧ અમલ કરવામાં આવ્યો; ઊવણીની આસપાસે ચાર આબૂયે ચાર તોપોને જાંચા ટેકરાઓ પર મોચાં માંડીને પ્રથમથી જ ગોઠવી રાખવામાં આવેલી હોવાથી જે દિશામાં ધોધારાજ પોતાના અંગરક્ષકો સહિત પ્રયાણ કરી રહ્યો હતો તે દિશામાં ગોઠવેલી તોપને ગોલંદાજો દાગી દીધી અને તે તોપમાંથી છૂટેલા ગોળાએ ધોધારાજ તથા તેના અંગ-રક્ષકોને પોતાના નિર્ધારિત સ્થાનમાં પહોંચવા ન દેતાં વીર પુરુષોના અક્ષય ધામમાં પહોંચ્યાડી દીધા. તેમને પડેલા જોછને થોડી વાર પછી સુસ્તાને પોતાના કેટલાક સૈનિકોને મોકલી સિંધુપતિ ધોધારાજના શયને લઈ આવવાનો એટલામાટે હુકમ ફરમાવ્યો કે તેના શયને જોછને તેના મરણનો નિશ્ચય કરી લેવાય. તે અફગાન સૈનિકો લગભગ એક પ્રહર પછી ધોધારાજના મૃતદેહને રણભૂમિમાંથી શોધીને લઈ આવ્યા અને તંબૂના બાજુ ભાગમાં રાખીને સુસ્તાનને એના સમાચાર આપી દીધા. અલાઉદ્દીન તથા ચનેસરે બહાર આવીને જોયું તો ધોધારાજનો દેહ છિન્નવિચ્છિન્ન થયેલો તેમના જોવામાં આવ્યો અને શત્રુઓને સાક્ષાત્ યમરાજ સમાન લાસતો તે મહારથી મહાવીર મૃત્યુ નામક મહાનિદ્રા અથવા શાશ્વત નિદ્રામાં પડેલો દેખાયો. પોતાના બંધુની આવી સ્થિતિને જોછને તેની વીરતાનું સ્મરણ થતાં ચનેસરનાં નેત્રોમાંથી, તે જ તેનો પ્રતિરૂપધીં તથા સુખ નાશનો ઉત્પાદક હોવા છતાં, અરબલિત અશ્ત્રુ-પ્રવાહ વહી નીકળ્યો અને તેણે ભૂમિપર બેસીને પોતાના મૃત બંધુના મસ્તકને પ્રેમપૂર્વક પોતાના અંકમાં રાખી લીધું. ધોધારાજના મૃત્યુથી ચનેસરને આવી રીતે અશ્ત્રુપાત કરતો જોછને અલાઉદ્દીન એક પ્રકારનો ઉપાલંબદર્શક ઉપહાસ કરતો કહેવા લાગ્યો કે: “હિન્દુ વીર પુરુષો પોતાના બાઈ તરીકેના સંબંધને સંભારીને અને તખ્તને ખાલી કરી આપનાર પોતાના દુશ્મનની લાશને પોતાના ખોળામાં લઈને આવી રીતે ઔરતોની પેઠે આંસુડાં સારતા હશે, એ બેદ તો આજે જ મારા જાણુવામાં આવ્યો. અમોએ તમારા દુશ્મનને મારી નાખવા છતાં જ્યારે તમો આવું બાયલાપણું બતાવી રહ્યા છો, તો પછી તમારાથી પોતાના હાથે જ એનો વધ કેવી રીતે કરી શકાત, એનો જ મારા મનમાં વિચાર થયા કરે છે. હું તો મારા ચચાને કતલ કરાવતી વેળાએ હસતો જ રહ્યો હતો.”

“સુસ્તાન સલામત, મારો બંધુ મારો શત્રુ હોવા છતાં પણ વીર-પુરુષ હતો; રણભૂમિમાં સામી જાતીએ એની સાથે લડીને જે મેં મારા હાથે જ એને મારી નાખ્યો હતો, તો મારા મનમાં અત્યાદિ શોક તથા પશ્ચાત્તાપનો જે બચંકર અમિ પ્રજ્ઞાળી ઊઠ્યો છે તે કદાપિ ન પ્રજ્ઞાળી ઊઠત. બાયલાપણું તો એકલા હાથે શતાવધિ અફગાન વીરોને જ હલમ-

વાસિલ કરી નાંખનાર આ અલૌકિક વીર નરને તોખના ગોળાથી મારી નાંખાવીને આપ નામદારે જ જાહેર કરી બતાવ્યું છે, અને આપ નામદાર જેવા દમાખાજ સુલ્તાનની મદદ લેવામાટે અત્યારે મારો આત્મા મારાપર ધિક્કાર વર્ષાવી રહ્યો છે.” હૃદયની જ્વાળા અસહ્ય થઈ પડતાં ચનેસરે છેવટે આ કઠોર શબ્દો ઉચ્ચારીને સુલ્તાન અલાઉદ્દીનનો પૂર્ણ તિરસ્કાર કરી બતાવ્યો.

“આ વિચાર તારે મારી પાસે મદદ મેળવવામાટે આવવા પૂર્વે જ કરવાનો હતો. હવે તો જો તું પોતાની રાજપુત્રીથી તારી બહેન સુબગા દેવીને મારી સાથે પરણાવી આપીશ અને ઇસ્લામને સ્વીકારી મુસલમાન થવા ઉપરાંત મારા તાબેદાર હાકિમ તરીકે ખંડણી આપવાનો દસ્તાવેજ લખી આપીશ; તો જ સિંધના તખ્તોતાજનો માલિક થઈ શકીશ અને નહિ તો જો હાલત તારા આ બહાદુર બાઈની કરવામાં આવી છે તેથી પણ વધારે ખરાબ તારી હાલત કરવામાં આવશે.” અલાઉદ્દીને એકદમ પોતાની અસ્વીયત અથવા તોનાચશ્મી પર આવી જઈને પોતાના પંજમાં સપડાયલા ચનેસરને પોતાના મનો-ભાવના પ્રકાશનદ્વારા પ્રમાદ અથવા ભ્રમની નિદ્રામાંથી એકદમ જગાડી દીધો અને ત્યાર પછી તે ચનેમરના મુખમંડળમાં થતા પરિવર્તનનું એટલામાટે નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યો કે તેના મુખમંડળમાં પ્રકટતાં ચિહ્નો વડે તેના હૃદયમાં ઉદ્ભવના ભાવોની કાંઈક કલ્પના કરી શકાય.

ચનેસરના મનમાં સુલ્તાનની આ નિર્લજ્જ ચાચનાઓથી ભયં-કર ક્રોધનો આનિર્ભાવ થતાં તે પોતાનાં રક્તવર્ણુ થઈ ગયેલા વિસ્ફારિત નયનોથી સુલ્તાનના મુખમંડળને કેટલીક વાર સુધી જોઈ રહ્યો અને તત્કાળ તેના મુખમાંથી કાંઈ પણ ઉત્તર બહાર નીકળી ન શક્યું. એ વેળાએ હુસેનખાં સિપાહસાહાર પણ ત્યાં જ બેઠો હતો તેને ધોધારાજે કદ્યાણુકૂટમાં તે જ્યારે સુલ્તાનનો સંદેશ લઈને ગયો હતો ત્યારે તેના કંરેલા ભયંકર અપમાનનું સ્મરણ થઈ આવતાં તેણે ધોધારાજના મૃત-દેહને તિરસ્કારપૂર્વક લત્તાપ્રહાર કરીને પોતાના સૈનિકોને આજ્ઞા કરી દીધી કે: “જોઈ શું રહ્યા છો? આ નાપાક કાફિરની લાશને સુલ્તાન સલામત આગળથી બિપાડી જાઓ અને એવા ઠેકાણે નાંખી દો કે જ્યાં એને કાગડા તથા ફૂરા આવીને ખાઈ જાય!”

ચનેસર ભયંકર અપમાન તથા સુલ્તાનના વિશ્વાસઘાતક સ્વભાવથી મનમાં બળી તો રહ્યો જ હતો અને તેવામાં હુસેનખાંને તેણે પોતાના બંધુના મૃતદેહને લાત મારતો જોયો એટલે રોમરોમમાં ક્રોધ બ્યાપી જતાં તેણે પોતાની તલ્વારને ધ્યાનમાંથી બહાર ખેંચી લીધી અને તેના એક જ પ્રહારથી હુસેનખાં સાહજના મસ્તકને ધડથી જુદું કરી ધૂળ

ચાટતું કરી દીધું. ચનેસર હુસેનખાની હત્યા કરીને અલાઉદ્દીનના દેહ-પર ધસી ગયો; પરંતુ આસપાસ ઊભેલા અફગાન સૈનિકોએ તેની છાતીમાં બાલા ભોંકી તેને નીચે પાડી નાખીને સુલ્તાનને મૌતના પંજ-માંથી બચાવી લીધો. સુલ્તાન જેના છેલ્લા શ્વાસો ચાલી રહ્યા હતા તે યુવ-રાજ ચનેસરને સંબોધીને તેના મોઢાપર થૂંકતો કહેવા લાગ્યો કે:-

“એવકુફ કાફિર, એક હિન્દુ કાફિર ભલે મોટો મહાત્મા હોય, તદ્વારબહાદુર હોય, અફસરે સખાવત હોય કે આખી દુનિયાનો બાદ-શાહ હોય; તો પણ કાફિર હમ્મેશાં નાપાક હોવાથી અને હિન્દુ હમ્મેશાં કાફિર હોવાથી તેનાથી બદમાશથી બદમાશ, ચોર, ડાકુ, શરાબી, જના-બોર, અને પૂરો પાણી હોય તોય ઇસ્લામને કુબૂલ કરીને પાક થઇ ગયેલા દીનદાર મુસલમાનની બરાબરી નથી કરી શકાતી એ ખરી વાતને જૂલી જઇને તારા કાફિર ભાઇની લાશને લાત મારવામાટે મારા એક અહલે ઇસ્લામ સિપાહસાલારને તેં કતલ કરી નાંખ્યો, તો તને પણ જે મળવી જોઇએ તે સજા મળી ચૂકી છે. હવે સિંધમાં સુલ્તાન અલાઉદ્દીનની જ હુકૂમત થવાની છે, તારી બહેન સુમંગા દેવી બેગમ સવાબુનિસા થઇને મારા જનાનખાનાને શોભાવવાની છે અને જે હિન્દુ રૈયત ઇસ્લામને કુબૂલ કર્યાવશે તે જીવતી રહેવાની છે; બાકીની હિન્દુ રૈયતની ગદ્દનેા પર મુસલમાનોની તદ્વારો ફરી જવાની છે. મારા બહાદુર જંગીઓ, જાઓ અને જે હિન્દુ કાફિરો ઇસ્લામની પનાહમાં આવવાને તૈયાર હોય તેમને તેમનાં જનોમાલ બખ્શીને બાકીના હડીલા હિન્દુ કાફિરોના કતલે આમને શરૂ કરી દો. આ નાપાક કાફિર કૂતરો મરી જવાની અણીપર આવી લાગેલો હોવાથી એને ઉપાડીને લઇ જાઓ અને કેઈ જાંડા ખાડામાં એવા જોરથી પછાડીને ફેંકી દો કે એની જિન્દગીનો ચિરામ તરત યુઝાઇ જાય અને જમીન એના બારથી ફારેગ થઇ જાય !” આ છેલ્લા શબ્દો ઉચ્ચારતાં અલાઉદ્દીને ચનેસરના મરણની પ્રતીક્ષા કરી રહેલા નિશ્ચેષ્ટ દેહને લાત મારીને દૂર ઊડાવવાની યેછા કરી; પરંતુ નિરાશાના ભયંકર આઘાત તથા પશ્ચાત્તાપના નારકીય પાવકે અલાઉ-દ્દીનના ચરણોને તેના દેહને સ્પર્શ થવા પૂર્વે જ તેના જીવનનો અંત કરી નાંખવાથી અલાઉદ્દીનની મરણોન્મુખ ચનેસરના હૃદયમાં અપમાનનો આ અંતિમ આઘાત કરવાની ઇચ્છા પૂર્ણ થઇ શકી નહિ.

ધોધારાજ તથા ચનેસરના મૃત દેહોને ત્યાંથી લઇ જઇને દૂર જંગલમાં એક ખાડામાં નાંખી દેવામાં આવ્યા, અને અફગાન ગોલ્-દાજેએ ધોધારાજના અઘાપિ રણમૃતિમાં અફગાન જંગીઓનો બીપણ્ય સંહાર કરી રહેલા હિન્દુ સૈનિકોને તોપના ગોળાથી યમધાનીના પ્રવાસે મોકલી આપવાના કાર્યનેા બીપણ્યતાથી આરંભ કરી દીધો. ધોધારાજ

તથા ચનેસરદેવના, અલાઉદ્દીનના વિશ્વાસઘાતથી, થયેલા અકાળ મૃત્યુના સમાચાર સાંભળીને પ્રથમથી જ હિન્દુ સૈનિકો હતાશ્ચ તો થઇ જ ગયા હતા અને તેવામાં તેમના પર બંદૂકાની ગોળાઓ તથા તોપોના ગોળાઓનો વર્ષાદ વર્ષવા માંડ્યો એટલે તેમના ચરણ રણભૂમિમાંથી ઊખડી જવા લાગ્યા; સહસ્રાવધિ હિન્દુ વીરો વીરગતિને પામી ગયા; સહસ્રાવધિ હિન્દુ સૈનિકો મૃતપુદ્ય ધાયલ થઇ ગયા અને જેઓ ભાગ્યવશાત્ જીવિત રહ્યા હતા તેઓ પોતાના ધર્મ તથા પોતાના પ્રાણની રક્ષામાટે 'જીવન્મરો મદ્રશતાનિ પશ્યેત' એ મંત્રનો જાપ જપતા હૃદયમાં પ્રતિહિંસાની દદ પ્રતિજ્ઞા કરીને સુરક્ષિત સ્થાનોમાં જવામાટે પલાયન કરી ગયા. જ્યારે ધોધારાજ તથા ચનેસરદેવને વિશ્વાસઘાતથી મરાવી નાંખીને અલાઉદ્દીને તેમના મૃત દેહોને જંગલમાંના એક ખાડામાં નંખાવી દેવાના હૃદયવિદારક સમાચાર કલ્યાણકૂટમાં જ રહેલી રાજમાતા અમાયા દેવીને એક ગુપ્તચરે આવીને સંભળાવ્યા ત્યારે તે વીરમાતાએ રાત્રિના સમયમાં પોતાના કેટલાક વિશ્વાસપાત્ર ગુપ્તચરો દ્વારા તે ઉભય શબ્દોને કલ્યાણકૂટમાં મંગાવી લીધાં અને ત્યાર પછી રાજમહાલયના વિશાળ પ્રાંગણમાં જ ચંદન-કાષ્ઠની ચિતા ખડકાવી, પોતાના ઉભય પુત્રોના મૃત દેહોને યથાવિધિ તેમાં પધરાવી, જામ અખડાજીને કચ્છમાં આ સમાચાર પહોંચાડવાનો પ્રયત્ન કરીને, તે ચિતામાં અગ્નિને પ્રકટાવી દીધો. એ વેળાએ સૂર્યોદય થઇ ગયો હતો અને મશરિકની નમાજ પઢીને તરત પોતાની છાવણી-માંથી નીકળેલો સુલ્તાન અલાઉદ્દીન કલ્યાણકૂટના પ્રધાન દુર્ગદ્વારમાં આવી પહોંચ્યો હતો; જેવા એક દાસીએ આવીને અલાઉદ્દીનના નગર-પ્રવેશના સમાચાર અમાયા દેવીને સંભળાવ્યા કે તે ક્ષણે જ અમાયા દેવી પણ પોતાના પુત્રોની પ્રજ્વલિત ચિતામાં ફૂદી પડી અને સર્વભક્ષક અગ્નિનારાયણે તેના પુત્રોના મૃતદેહો પ્રમાણે તેના સજીવન દેહના ભક્ષણ-કાર્યને પણ આરંભી દીધું.

થોડી વારમાં જ, સુલ્તાન અલાઉદ્દીન પોતાના બે હજાર અફ-ગાન સૈનિકો સહિત રાજમહાલયના પ્રાંગણમાં આવી લાગ્યો અને ત્યાં તેણે ધોધારાજ, ચનેસર તથા અમાયા દેવીનાં શરીરોને ચિતામાં બળતાં જોયાં. તે રાજમહાલયમાં સુભગા દેવીને શોધવા, ખીજ સૂમરીઓને કચ્છ કરવા તથા રાજમહાલયમાંના ધનભંડારને હસ્તગત કરી લેવામાટે પ્રવેશ કરવાનો હજી તો વિચાર જ કરી રહ્યો હતો એટલામાં તો અમાયા દેવીની આજ્ઞા અનુસાર તેની વીર દાસીએ રાજમહાલયમાં અગ્નિને પ્રકટાવીને કર્બાક અદ્દશ થઇ ગયેલી હોવાથી રાજમહાલય-માંથી અગ્નિની ભયંકર તથા ગગનગામિની જ્વાળાઓ નીકળવા લાગી, તે સાથે સુભગા દેવી તથા ખીજ સૂમરીઓના પલાયન કરી જવાના

સમાચાર પશુ તેને મળ્યા અને તેથી સુભગા દેવીને પોતાની બેગમ બનાવવાના, બીજી સુમરીઓને પોતાના સદાંશની બીજીઓ બનાવવાના તથા કલ્યાણકૂટના રાજબંડારને લૂટી લેવાના તેના મનોરથો હાલ તરત તો તેના મનમાં જ રહી ગયા અને હિન્દુ વીર પુરુષો તથા હિન્દુ નારીઓની વીરતા તથા હુતાત્મા થવાની શક્તિ તેને આશ્ચર્યના સમુદ્રમાં નિમજ્જિત કરવા લાગી.

અલાહિદીને સુભગા દેવી તથા અન્યાન્ય સુમરીઓ કલ્યાણકૂટમાંથી પલાયન કરીને ક્યાં ગઈ હતી એ જાણવાના બહુ પ્રયત્નો કર્યા; પરંતુ તત્કાળ તેને સુમરીઓના ગમનસ્થાનનો કાંઈ પણ પત્તો ન મળી શક્યો. એટલે તેણે કલ્યાણકૂટની તથા આસપાસનાં ગ્રામોની હિન્દુ પ્રજાને લૂંટવા, રંજાડવા, પીડવા તથા 'એક હાથમાં તલ્વાર ને બીજા હાથમાં કુરાન'વાળી જૂની પુરાણી પદ્ધતિને સ્વીકારીને હિન્દુ સ્ત્રીપુરુષોને બળાત્કારે અથવા મારી મારીને મુસલમાન બનાવવાના કાર્યનો, મરણપછી જન્મતને મેળવવાની આકાંક્ષાથી, બીપણ સ્વરૂપમાં આરંભ કરી દીધો. કેટલાક ઇતિહાસવેત્તાઓનો એવો અભિપ્રાય છે કે સિંધુ દેશમાં અરબ મુસ્લિમ હાકિમોના આક્રમણ તથા શાસનના સમયથી આરંભીને એ સમય પર્યન્તના કાળમાં જેટલા હિન્દુઓને સૌમ્ય તથા પ્રયત્ન ઉપાયોથી મુસલમાન બનાવવામાં આવ્યા હતા તેના કરતાં આઠ ગણી વધારે સંખ્યાનાં હિન્દુ સ્ત્રીપુરુષોને અલાહિદીન ખૂનીએ કેવળ તલ્વારની ધારથી જ વટલાવીને મુસલમાન બનાવી દીધાં હતાં, અને તે સમયથી જ સિંધુ દેશમાં મુસલમાનોની તથા તેમની સાથે મરિજદો અથવા અદલાહતાં ગૃહો, રાજાઓ, મકબિરા તથા કબ્રોની સંખ્યાની પણ વૃદ્ધિ થવા માંડી હતી. એ જ સમયમાં જે સુમરા કુટુંબોના સ્ત્રીપુરુષો સિંધુ દેશમાં જ જીવતાં બચી ગયાં હતાં અને ત્યાંથી પલાયન કરી શક્યાં ન હોતાં તેમની બહુ સંખ્યાને મુસલમાન બનાવવામાં આવ્યાં હતાં અને જેઓ ઇસ્લામને સ્વીકારીને ધર્મભ્રષ્ટ થવાની ચોખ્ખી ના પાડીને જોભાં રહ્યાં હતાં તે સર્વને અત્યંત નિર્દયતાથી રેહેંસી નાખવામાં આવ્યાં હતાં.

આ સર્વ કાર્યો તો અલાહિદીનની ઇચ્છા અનુસાર થઈ ગયા અને સિંધુ દેશમાં ઇસ્લામના પ્રચાર તથા કુદના અંતિકાર(?)ના નિવારણના પુણ્ય સાથે અઢળક ધનભંડાર પણ તેને મળી ગયો; પરંતુ જે સુભગા દેવીનાં રૂપ તથા ગુણોમાં તે અતિશય મુગ્ધ થઈ ગયો હતો તે સિંધુરાજ-કુમારી સુભગા દેવી તેના હાથમાં ન આવવાથી તે કાંઈક નિરાશ થઈ ગયો અને સુભગા દેવીના પ્રયાણસ્થાનનો પત્તો મેળવવાના નાનાવિધ પ્રયત્ન કરતો કલ્યાણકૂટમાં જ જાવણી નાખીને પડ્યો રહ્યો.

હવે આપણે કચ્છમાં પહોંચવા માટે કલ્યાણકૂટમાંથી પ્રયાણ કરી મયેલી રાજકુમારી સુભગા દેવી તથા અન્યાય સૂમરીઓને કચ્છમાં આશ્રય મળ્યો કે કેમ અને તેમના જીવનની શી વ્યવસ્થા થઈ એનું અવલોકન કરીશું.

- ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ -

પ્રકરણ ૧૫ મું

જુણેચામાં જંગ

રાજકુમારી સુભગા દેવી તથા અન્યાય સૂમરી દેવીઓને કલ્યાણકૂટમાંથી લઈને નીકળેલા પરમપૂજ્ય ભાગ્યચંદ્ર તથા સૂમરા સૈનિકા કેટલાક દિવસોના અખંડ પ્રવાસ કર્યા પછી કચ્છ દેશની સીમામાં ફાઇ પહોંચી પ્રકારના વિદ્ય વિના આવી પહોંચ્યા. ભાગ્યચંદ્ર તથા અન્ય સૂમરા સૈનિકા એ પૂર્વે કચ્છમાં આવેલા ન હોવાથી કચ્છના લોકોમાં ન હોતા. તે સમયમાં કચ્છમાં અબડાળ એ હતો; એક વડસરનો રાજ્ય-કર્તા જામ અબડા અબડાણી અથવા અબડા અભંગ અને બીજો જુણેચાનો જાગીરદાર અબડોળ. જ્યારે જામ અબડાળ કલ્યાણકૂટમાં જાગર દેવની ગૂડાવારે આવ્યો હતો ત્યારે ભાગ્યચંદ્ર તથા અત્યારે તેની સાથે આવેલા સૂમરા સૈનિકા પોતપોતાની જાગીરો તથા પોતપોતાનાં ગ્રામોમાં હોવાથી તેમણે જામ અબડા અભંગને જોયો ન હતો. એટલે તેઓ અબડાળનું નામ પૂછતા આગળ વધ્યા. જુણેચા માર્ગમાં પ્રથમ આવતું હોવાથી કચ્છના લોકોએ તેઓ જુણેચાના અબડાળની પૃચ્છા કરતા હશે એમ માનીને કહ્યું કે: “અબડાળને મળવું હોય તો જુણેચા જાઓ.” સૂમરાઓએ એમ માની લીધું કે ‘જુણેચા પણ જામ અબડાળનું ગામ હશે અને અત્યારે તેઓ ત્યાં વિરાજતા હશે’ એટલે તેઓ સૂમરીઓને લઈને જુણેચાના પાદરમાં આવી લાગ્યા અને ભાગ્યચંદ્રે ગામમાં જઈ, તેની મુલાકાત કરી તેને જ વડસરનો અબડાળ માની લઈને જણાવ્યું કે: “સિંધુદેશપર રાજકુમાર અને સર દેવના દુષ્ટ પ્રયત્નના પરિણામે સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખૂની પોતાના પ્રયંડ સૈન્ય સહિત ચઢી આવેલો હોવાથી અને તેની પાસે યુદ્ધનાં બંધકર સાધનો વિપુલ પરિમાણમાં હોવાથી એ યુદ્ધમાં વિજય મેળવવાની બહુ જ થોડી સંભાવનાને જોઈને સિંધુપતિ ધોધારાજે ત્રણસેં ને સાઠ સૂમરીઓને તેમનાં સ્તનપાન કરતા અદ્વયવસ્ત્રક સંતાનો સહિત આપના આશ્રયમાં મોકલી આપી છે તો આપ તેમને આશ્રય આપીને તેમની રક્ષા કરશો અને અમેને વિધર્મી શત્રુઓ સાથે લડવામાટે પાછા સિંધુદેશમાં ચાલ્યા જવાની અત્યારે અને આ ક્ષણે જ આજ્ઞા આપશો, તો આપનો અમારા પર તથા સિંધુપતિ ધોધારાજ પર પ્રયંડ ઉપકાર થશે.” જે દિવસે

મેઘવાળ વીર ઝોરસાળને મહાત્મા મોડાજી તથા જમ અબડાજીએ પત્ર આપીને ચનેસર પાસે દિલ્લી મોકલ્યો હતો તે દિવસે વડસરમાં જમ અબડાજીના દાયરામાં એ જુલેયાનો અબડાજી પણ હાજર હતો એ તો પાઠકો તથા પાઠિકાઓના સ્મરણમાં હોવું જ જોઈએ અને ત્યાર પછી જમ અબડાજી ભુંગર દેવની ગૂડાવારે કલ્યાણકૃત જમ આવ્યો હતો એ વાર્તા પણ જુલેયાના અબડાજીના જાણવામાં હોવાથી તે ભાગ્ય-ચંદ્રની ભૂલને સુધારનો ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે:-

“પૂજ્ય વૃદ્ધ વીર, આપ એ સૂમરી બહેનોમાટે જે અબડાજીના આશ્રયની યાચના કરી રહ્યા છો તે હું નહિ, પણ વડસરના રાજ્યકર્તા જમ અબડાજી અબડાણી છે કે જેઓ ‘અલંગ’ ઉપનામથી ઓળખાય છે. સિંધુરાજનાં બહેન રાજકુમારી સુભગા દેવીના લગ્નનો વાગ્દાનવિધિ પણ તેમની સાથે જ થયેલો છે; તો આપ બલે એકાદ દિવસ અમારાં અર્તાય તરીકે રહો અને પછી એ સૂમરી બહેનોને વડસર લઈ જાઓ.”

જે ઝોરડામાં બેસીને જુલેયાનો અબડાજી ભાગ્યચંદ્ર સાથે આવા પ્રકારનો વાર્તાલાપ કરી રહ્યો હતો તે ઝોરડાની બાબૂના ઝોરડામાં વચલા દ્વાર પાસે બારણાને જરાક વાળીને એ અબડાજીની માતા તેમના વાર્તાલાપને સાંભળતી બેઠી હતી. તે વૃદ્ધ રાજપૂતાણી પોતાના પુત્રના મુખમાંથી નીકળેલા આવા ઉત્તરને સાંભળીને બહારના ઝોરડામાં આવી લાગી અને તેનું રક્ત બીકળી ગયેલું હોવાથી પોતાના પુત્રને સંબોધીને ઓજસ્વિની વાણીથી કહેવા લાગી કે:-

“ભાઈ, જમ અબડાજી અબડાણી પ્રમાણે જ તું પણ રાજપૂતનો દીકરો છે ખરો કે નહિ? જમ અબડાજી અબડાણી તારા ભાઈ છે અને આ શરણુગતો બૂલથી તારી પાસે આવ્યાં છે તો એમને આશ્રય આપવો એ એક રાજપૂત તરીકે તારો સર્વથી પ્રથમ ધમ છે. જે આપણા આંગણે આવેલાં આપણાં રાજપૂત શરણુગતો અને તેમાં પણ વિશેષતઃ રાજપૂત દેવીઓ અનાદર પામી નિરાશ થઈને ચાલ્યાં જાય, તો મારે એમ જ માનવું પડે કે સિંહણના ઉપનામથી ઓળખાતી આ રાજપૂતાણીએ એક સિંહના શાવકને નહિ, પણ ડરપોક શિયાળને જ જન્મ આપ્યો હતો!”

“પૂજ્ય માતૃશ્રી, મારા આ જવાબને સમજવામાં આપની કાંઈક ગેરસમજ થયેલી હોય એમ જણાય છે.” જુલેયાનો અબડાજી પોતાની જનનીને સંબોધીને વિનયપૂર્વક કહેવા લાગ્યો: “જે એઓ મારા આશ્રયને ઇચ્છતાં હોય, તો મારાં દ્વાર આ ભાઈઓ તથા રાજપૂત દેવીઓના સત્કારમાટે ખુલ્લાં જ છે. મેં આમને વડસર જવાનું કહ્યું તે એટલામાટે જ કે આમની જે કાંઈ ભૂલ થતી હોય તો ન થવા

દેવી અને એમની ઇચ્છાથી વિરુદ્ધ એમને અહીં ન રોકી રાખવા. ‘આ શરણાગતોને શરણ આપવાથી આપણા શિરપર વિપત્તિના મેઘો દૂદી પડશે, તો ?’ એ પ્રશ્ન મારા મનમાં ઉદ્ભવ્યો નથી અને ભવિષ્યમાં કદાપિ ઉદ્ભવવાનો પણ નથી. પ્રજ્ઞ જનની, આપે એક સિંહના શાવકને જ જન્મ આપ્યો છે અને આ શરીરને પોષનાર આપ સિંહણનું દૂધ વ્યર્થ નથી ગયું એનો સમય આવતાં આપને સંપૂર્ણ સાક્ષાત્કાર થઇ જશે અને તે વેળાએ આ પુત્રને જન્મ આપવાનો પોતાનો પરિશ્રમ આપને સોયે સો ટકા સફળ થયેલો જણાશે.”

“મારો તને એ જ આશીર્વાદ છે કે તારાં અત્યારનાં વચનો સત્ય સિદ્ધ થાય અને આ રાજપૂતાણી ‘વીરમાતા’ નામથી વિશ્વમાં વિખ્યાત થાય !” વૃદ્ધ રાજપૂતાણીએ શુભ ભાવના દર્શાવી.

અબડાળએ ભાગ્યચંદ્રને કહ્યું કે: “હું આપની સાથે ચાલું છું, આપણે સૂમરી બહેનોને આદરપૂર્વક અહીં લઇ આવીએ અને તેમના નિવાસ તથા ખાનપાનાદિકનો પ્રબંધ કરાવી દઇએ. હાલ થોડાક દિવસ અહીં જ રહો. હું જન્મ અબડાળને આ સમાચાર મોકલી આપીશ અને ત્યાર પછી આપણે તેમની સૂચના અનુસાર અન્ય વ્યવસ્થા કરી લઇશું. હવે કાંઇ પણ પ્રકારે અત્યારે ને અત્યારે તો અમે આપને અહીંથી નહિ જ જવા દઇએ.”

જીણેયાના અબડાળના અતિશય આગ્રહ તથા તેની વીરમાતાના સહભાવનો અનાદર કરી શકાય તેમ ન હોવાથી ભાગ્યચંદ્ર, સૂમરા સૈનિકો, સુભગાદેવી તથા અન્યાન્ય સૂમરીઓ અબડાળના અતિથિ તરીકે જીણેયામાં જ રહ્યાં અને અબડાળએ તેમના નિવાસ તથા ખાનપાન આદિકનો તેમ જ તેમનાં ઘોડા, ઘોડીઓ તથા ઊંટો આદિક વાહનોના ધાસદાણાનો અતિશય ઉત્તમ પ્રબંધ કરી આપ્યો. તે જ દિવસે એક ખેપિયાને વડસર તરફ એ સમાચાર જન્મ અબડાળ અભંગને પહોંચાડવા- માટે પત્ર આપીને વિદાય કરી દેવામાં આવ્યો.

*

*

*

*

ઉપર્યુક્ત ઘટનાને એક સપ્તાહ જેટલો સમય થઇ ગયો હતો અને વડસર મોકલેલો ખેપિયા એવા સમાચાર લઇ આવ્યો હતો કે: “જન્મ અબડાળ દારિકાની યાત્રાએ ગયેલા છે તે બે પાંચ દિવસમાં આવી ભાગશે; છતાં કુમાર સપડાળએ કહ્યું છે કે: ‘એ સૂમરી બહેનોને સત્વર અહીં મોકલી આપા; કારણ કે, જન્મ અબડાળ કાંઇ ગામ તથા ઘર સાથે નથી લઇ ગયા અને એ સૂમરી બહેનોને આશ્રય આપવા તથા રક્ષવામાટે અમે અમારી તફવારોને મ્યાનમાંથી બહાર કાઢીને તૈયાર જ બેઠા છીએ.’” જન્મ અબડાળ અભંગ વડસરમાં ન હોવાથી એક બે દિવસ

પછી સૂમરી દેવીઓને વડસર મોકલવાનો જુલુએયાના અબડાજીનો વિચાર હતો; પરંતુ તે દિવસે સંધ્યાકાળે જ તેને સમાચાર મળ્યા કે: “કલ્યાણકુટર્માંથી પંચાયન કરીને રાજકુમારી સુભગા દેવી તથા સૂમરા-વંશની ખીજી રમણીઓ કચ્છમાં ગયેલી છે એ વાર્તા સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના જાણવામાં આવી જવાથી તે પોતાની પ્રયત્ન સેનાને લઇને કચ્છમાં આવી લાગ્યો છે અને એ સૂમરીઓની તપાસ કરવામાટે આગળથી મોકલાયલા લગભગ એક હજાર અફગાન ધોડેસવાર જંગીઓ આપણા ગામના સીમાડે પડાવ કરીને પડ્યા છે. એ સૂમરી બાઇઓ અહીં હોવાની જો તેમને ખબર પડી જશે, તો મામલો કાંઇક ગંભીર થઇ જશે એમ ચોખ્ખું જણાય છે, તો હવે જે કાંઇ પણ વ્યવસ્થા કરવાની હોય તે વખતસર કરી લેવાની છે.” આ સમાચાર મળતાં જ અબડાજીએ ભાગ્યચંદ્રને પોતાની પાસે બોલાવીને પ્રથમ તેને આ સમાચાર સંભળાવ્યા અને ત્યાર પછી ગંભીરતાથી કહ્યું કે:-

“મારી એવી માન્યતા છે કે સૂમરી બહેનોને અહીં આશ્રય મળ્યાની વાર્તા અલાઉદ્દીનના અફગાન સૈનિકોના જાણવામાં આવી ગયેલી હોવી જોઇએ અને તેથી જ તેઓ જુલુએયાના સીમાડે પડાવ નાખીને પડેલા હોવા જોઇએ. આવી પરિસ્થિતિમાં મારી આપને એ જ પ્રાર્થના છે કે આપ સર્વ સૂમરી બહેનોને લઇને આજે રાત્રિના સમયમાં જ કાઢના જોવા તથા જાણવામાં ન આવી શકે તેવી રીતે વિદાય થઇ જાઓ અને અલાઉદ્દીન કચ્છમાં આવી પહોંચ્યો છે એ સમાચાર જામ અબડાજી અભંગને સંભળાવી દો. અહીં અલાઉદ્દીનના સૈનિકા આવશે અને સૂમરીઓને સોંપી દેવાનું કહેશે, તો જાણે સૂમરી બહેનો અહીં હોવા છતાં હું તેમને અફગાનોના હાથમાં સોંપી દેવાની ના પાડું છું, એવા રૂપમાં તેમની માગણીને અસ્વીકાર કરીશ અને આપ સૂમરી બહેનોને લઇને વડસર પહોંચી જશો ત્યાં સુધી તેમની સાથે યુદ્ધ કરીને તેમને અહીંજ રોકી રાખીશ. આ યુદ્ધનો પ્રસંગ અચાનક આવીને જો રહેલો હોવાથી અમે રાજપૂત યોદ્ધાઓની સંખ્યા પાંચ સોથી વધારે ન હોવા છતાં અમારો વિશ્વાસ છે કે અમે પાંચ સો રાજપૂતો બે હજાર અફગાનોને પહોંચી વળીશું અને પરમાત્મા કરશે, તો તેમનો પરાજય કરીને કચ્છની ક્ષાત્રવટની નામનાને અમર રાખી દઇશું. કદાચિત્ રણજીભિમાં મૃત્યુ થઇ જશે, તો પણ અમેને સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ તો થવાની જ છે.”

સૂમરી દેવીઓની જીવનરક્ષામાટે જુલુએયાના અબડાજીના પરા-મર્શને સ્વીકાર્યા વિના અન્ય કાંઇ ઉપાય ન હોવાથી ભાગ્યચંદ્ર જો કે સૂમરીઓને લઇને વડસરની દિશામાં પ્રયાણ કરી જવાને તૈયાર તો થઇ

ગયો; પરંતુ જે એક સો સૂમરા સૈનિકો તેની સાથે આવ્યા હતા તેમાંના માત્ર દશ સૈનિકોને જ પોતાની સાથે રાખીને જે યુદ્ધનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થઈ જાય તો જીજ્ઞેયાના અખડાજી સાથે વિધર્મી શત્રુઓની સામે રણભૂમિમાં ઝૂંઝવામાટે નેવું મહાવીર સૂમરા સદારિને ત્યાં જ રાખતો ગયો.

અખડાજીની ધારણા પ્રમાણે પ્રભાતમાં જ એક અફગાન સદાર પાંચ સો અફગાન ઘોડેસવાર જંગીઓની ટુકડી સાથે જીજ્ઞેયામાં આવી લાગ્યો અને તેણે અખડાજીને કહ્યું કે: “અમારા સાંભળવા પ્રમાણે સિંધમાંથી નાસી આવેલી સૂમરીઓને તમે એ પનાહ આપી છે. જે એ વાત સાચી હોય, તો સુલ્તાન અલાઉદ્દીનનો એવો હુકમ છે કે તે સૂમરીઓને અમારા હાથમાં સોંપી દો અને નહિ તો લડાઈ કરવાને તૈયાર થઈ જાઓ.”

“સૂમરી દેવીઓને અમે એ આશ્રય આપ્યો છે એ ખરી વાત છે; પણ અમારા દેહમાં પ્રાણ છે ત્યાં સુધી તો અમે તે શરણાગત અખળાઓને તમારા હાથમાં નથી જ સોંપવાના. સુલ્તાન અલાઉદ્દીન તમારો સુલ્તાન હશે, અમારો સુલ્તાન નથી અને તેથી અમે તેના આવા નાલાયકીભરેલા હુકમને ઠોકરે ઊડાવીએ છીએ. જે તમારી લડવાની જ ઇચ્છા હોય, તો તમારા સત્કારમાટે કચ્છી રાજપૂતોની તાતી તલ્વારો તૈયાર છે.” જીજ્ઞેયાના અખડાજીએ સિંહ સમાન ગર્જનાના સ્વરૂપમાં આ યોગ્યો ને ચટ જવાળ તે મગર અફગાન સદારને સાંભળાવી દીધો; કારણ કે, સૂમરી રમણીઓને રાતોરાત લાગ્યચંદ્ર સાથે વિદાય કરી દીધા પછી અખડાજીએ પોતાના રાજપૂત બાંધવોને યુદ્ધમાટે તૈયાર કરી રાખ્યા હતા અને તેથી યુદ્ધની તૈયારીમાટે તેને સમયની વિશેષ આવશ્યકતા ન હતી.

“કાફિર કૂતરા, હિન્દોસ્તાનના સુલ્તાનના ફર્માનનું આવું અપમાન! માની જા. સૂમરીઓને અમારા હાથમાં સોંપી દે અને હાથે કરીને મૌતને ન માગી લે. અફગાનોની તલ્વારો બહુ ખરાબ છે; અફગાનોની તલ્વારોના ધા તમે કચ્છેર કાફિરોથી નહિ ઝીંઝી શકાય અને નહિ સાંખી શકાય!” તે મગર અફગાન સદાર હવે સભ્યતાને ફારગતી લખી આપીને તોછડાઈથી બોલ્યો.

“કાફિર કૂતરા” એ એ શબ્દો જ અખડાજી જેવા વીર રાજપૂતના નિભય હૃદયમાં કોપના અગ્નિને પ્રકટાવી દેવામાટે પર્યાપ્ત હતા એટલે તે મગર અફગાન સદાર જેવો એ અપમાનકારક વાક્યને ઉચ્ચારી રહ્યો એટલે મુખથી કાંઈ પણ બોલવાને બદલે અખડાજીએ પોતાની તલ્વારને મ્યાનમાંથી બહાર ખેંચી કાઢીને તેના એક જ પ્રયત્ન પ્રહારે તેના મગર માથાને ધડથી જુદું કરી નાંખ્યું અને તે કાણે જ રાજ-

પૂતો તથા અફઘાનોના યુદ્ધનો આરંભ થઇ ગયો. જુલેયાના પાંચ સો રાજપૂત વીરો તથા નેવું સૂમરા રણધીરો એવા તો બળથી એ પાંચ સો અફઘાન જંગીઓપર દૂરી પડ્યા કે માત્ર એક પ્રહરના યુદ્ધમાં લગ-લગ ચાર સો અફઘાનો તેમની તલ્વારોથી રેંસાઇ ગયા અને તેમના કેવળ પચાસ કે સાઠ યોદ્ધાઓ જ વીરગતિને પ્રાપ્ત થયા. એ મરણિયા રાજપૂતોને પરાજિત કરવાનું કાર્ય લેવાના ચણા ચાવવા સમાન જોઇને એક સો અફઘાન જંગીઓ દુમ દબાવીને પોતાની છાવણીની દિશામાં ભાગી છૂટ્યા અને ત્યાં જઇને તેમણે જુલેયાના રાજપૂતોની ભયંકરતા તથા પોતાના પરાજયની કથા સિપાહસાહારને કહી સંભળાવી. તે જ દિવસે અચાનક ચાર સો રાજપૂતોનો એક યાત્રાગુસંઘ જુલેયામાં આવી લાગ્યો અને ત્યાં અફઘાનોએ કરેલા આક્રમણ તથા હજી પણ યુદ્ધના સંભવના સમાચાર સાંભળીને તે રાજપૂતસમુદાય અબડાળને સહાયતા આપવામાટે અને જો એવો જ અવસર આવી લાગે તો રણગંગામાં જીવનવિસર્જન કરીને સ્વર્ગપ્રાપ્તિ કરી લેવા-માટે કટિબદ્ધ થઇ ગયો. બીજે દિવસે એક હજાર અફઘાન ઘોડેસવાર જંગીઓ જુલેયાપર ચઢી આવ્યા. રાજપૂતો પણ હવે અચિંત્ય સહાયતા મળી. જવાથી લગભગ આઠ સો જેટલી સંખ્યામાં તેમની તલ્વારોના જવાબ તલ્વારથી જ વાળી આપવામાટે તૈયાર થઇને ઊભા હતા. એ દિવસે પણ સંખ્યાકાળ પર્યન્ત એ રાજપૂતો તથા અફઘાનો અથવા દેવો તથા દાનવોનો સંગ્રામ ચાલતો રહ્યો; પાંચ સો અફઘાનો રાજપૂતોની તલ્વારોના ભોગ થઇ ગયા અને રાજપૂતોના માત્ર દોઢસો વીરો જ સ્વર્ગવાસી થયા, એટલે આજે પણ વિજય તો રાજપૂતોના પક્ષમાં જ રહ્યો અને અફઘાનો દાંત કચકચાવતા પાછા વળી ગયા. ત્રીજે દિવસે અફઘાનોએ વધારે બળથી હલ્લો કર્યો, પરંતુ એ દિવસે પણ રાજપૂતો મરણિયા થઇને લડતા હોવાથી રાજપૂતોની બંસે જેટલી સંખ્યા ઓછી થઇ જવા છતાં અફઘાનોને વિજય તો ન જ મળ્યો.

ત્રીજે દિવસે સૂર્યાસ્ત થવા પછી અલાઉદ્દીન પોતે કે જે ધીમી ચાલથી પ્રવાસ કરી રહ્યો હતો તે પોતાના પ્રચંડ સૈન્ય સહિત ત્યાંની અફઘાન છાવણી પાસે આવી લાગ્યો અને જુલેયાના અબડાળના હસ્તથી સૂમરીઓને સોંપી દેવાના સંબંધમાં થયેલા તેની આજ્ઞાના અનાદર તથા અફઘાનોના લાગણાગટ ત્રણ ત્રિવસ સુધી થયેલા સંહાર-યુક્ત પરાજયનો વૃત્તાન્ત સાંભળીને જુલેયાના એ વિક્રેલા વાધ અબડાળના પરાજયમાટે પાંચ હજાર અફઘાન જંગીઓને બંદૂકોને વાપરવાના હુકમ સાથે તેણે ચોથા દિવસના પ્રભાતમાં જ રવાના કરી દીધા. રાત્રિના સમયમાં જ અબડાળ જુલેયાને અલાઉદ્દીન તથા તેના

વિશાળ સૈન્યના આગમનના સમાચાર મળી ગયેલા હોવાથી તે વિક્ક-
રેલો વનરાજ તથા તેના રાજપૂત સહાયકો, હવે પછીના સંગ્રામમાં
વિજયની લેશમાત્ર પણ આશા ન હોવા છતાં અને કેવળ વિનાશનો
જ સંપૂર્ણ સંભવ હોવા છતાં, પોતાના પાણીને જળવવામાટે
તથા પોતાના પૂર્વજોની કીર્તિને નિષ્કલંક રાખવામાટે રણભૂમિમાં
અવતીર્ણ થવાને કટિબદ્ધ થઇ ગયા. રાજપૂતાણી નામક માનવસિંહીના
સ્તનપાનથી પોષાયેલા રાજપૂત નામક માનવ સિંહોના શાવકો જે
વિધર્મીઓના પ્રચંડ સૈન્ય, પશુબળ તથા વિઘાતક સ્વભાવના દર્શનથી
ભયભીત તથા ગર્ભગલિત થઇ જાય, તે તે થઇ જ રહ્યું ને !

એથી દિવસનો એ દેવદાનવસંગ્રામ અત્પ્રકાશિક હોવા છતાં
ભયંકર થઇ ગયો. રાજપૂતો કેસરિયાં કરીને અથવા માથાપર કંદન
ખાંધીને રણભૂમિમાં પોતાનાં શરીરોનું બલિદાન આપવાના નિશ્ચયથી જ
આવેલા હોવાથી પોતાના બાણો તથા કૃપાણોથી અફગાનોનો બીષણ
સંહાર કરવા મંડી ગયા; એક એક રાજપૂત વીર બળ્બે, ચાર ચાર,
પાંચ પાંચ કે સાત સાત અફગાનોને મૃત્યુના મુખમાં સમર્પી દીધા
પછી જ પોતે અફગાનોની બંદૂકોની ગોળાથી વીંધાઇને વીરગતિને પ્રાપ્ત
થવા લાગ્યો. બરાબર મધ્યાહ્નકાળે વિધર્મી શત્રુઓને પોતાના અલૌકિક
શૌર્યનો સંપૂર્ણ સ્વાદ ચખાડ્યા પછી અને ઓછામાં ઓછા પચાસ
અફગાનોના રક્તથી રણભૂમિને રંજિત કર્યા પછી અબડાળ જુણેચિયો
તેની છાતીમાં અફગાનોની બંદૂકોમાંથી છૂટેલી ચાર ગોળાઓ એક-
સમયાવચ્છેદે લાગવાથી નિઃપ્રાણ થઇને રણક્ષેત્રમાં પડી ગયો અને અન્ય
રાજપૂતો એ પૂર્વે જ કામ આવી ગયેલા હોવાથી અબડાળ જુણે-
ચિયાના પાત સાથે એ યુદ્ધનો પણ અંત આવી ગયો. અલાઉદ્દીનનો એ
વિજય અફગાન સૈનિકોની વિશાળ સંખ્યાના બળથી તથા વિઘાતક
યુદ્ધસાધનોના બળથી જ થયો હતો; અફગાનોના અલૌકિક શૌર્યથી
ન હોતો થયો એ અલાઉદ્દીન પોતે પણ સારી રીતે જાણતો હોવાથી
અને કલ્યાણકૃદના યુદ્ધમાં પણ તેને કેવળ તોપોના ગોળાઓએ જ
વિજય મેળવી દીધેલો હોવાથી અલાઉદ્દીનનો આત્મા તો અવશ્ય એ જ
નાદ કરવા લાગ્યો કે : “શરતા, વીરતા અને રણભૂમિમાં હસતાં હસતાં
શત્રુઓને સંહારીને પોતાના પ્રાણોની નિર્ભયતાપૂર્વક આહુતિ આપી
દેવાની હઠતા તો કેવળ ભારતીય ક્ષત્રિય વીરોના લલાટમાં જ લખા-
યેલી છે !” અસ્તુ. આજે પરાજયનો નિશ્ચય હોવાથી અબડાળ જુણે-
ચિયાની વીર માતા પોતાના પુત્રના સ્વર્ગારોહણની પ્રતીક્ષા કરતી,
પોતાના કુટુંબની તથા અન્યાન્ય રાજપૂત સ્ત્રીઓને અમિરનાનમાટે
ઉકેરતી અને અબડાળ જેવા વીરપુત્રને જન્મ આપવાથી પોતાના

માતૃપદને ધન્ય માનતી વિધર્મીઓના અભાચારોને સહન કરવાના પ્રસંગને ટાળી દેવામાટે ચિતાને પ્રજ્વલિત કરાવીને તેમાં ફેદી પડવાને કટિબદ્ધ થઇ બેઠી હતી, એટલે જેવા તેને રાજપૂતોના પરાજય તથા પોતાના વીરપુત્રના સ્વર્ગારોહણના સમાચાર મળ્યા કે તે ક્ષણે જ તે તથા અન્ય રાજપૂત રમણીઓ પ્રજ્વલિત ચિતા નામક દિવ્ય વિમાનમાં આરોહણ કરીને અક્ષય ધામને પંથે પડી ગઇ.

અલાહિદીને જે દશ્ય કલ્યાણકૂટના રાજમહાલયના વિશાળ પ્રાંગણમાં જોયું હતું તે જ દશ્ય જીજ્ઞેષામાં પણ જોયું અને ત્યાં પણ આખા ગામને ખેદાનખેદાન કરી નાંખવા છતાં સિંધની સૂમરીઓને તેને કયાંય પત્તો મળી શક્યો નહિ, એટલે ત્યાં જ છાવણી નાંખીને તેણે સૂમરીઓ અને તેમાં પણ ખાસ કરીને સુભગા દેવી જે કચ્છના કાઠ પણ સ્થાનમાં છુપાયેલી હોય તો ત્યાંથી તેને શોધી કાઢવામાટે અથવા તો તેનો પત્તો મેળવવામાટે પોતાના પાંચ પાંચ તથા દશ દશ અફગાન સૈનિકોનાં મંડળોને કચ્છના બિન્ન બિન્ન ભાગોમાં રવાના કરી દીધાં; પરંતુ ખીજે જ દિવસે તે સૈનિકોના આવ્યા પૂર્વે જ વડસરથી આવેલા એક મુસલમાનના મુખથી તેને એવા સમાચાર મળી ગયા કે: “સિંધની સૂમરીઓ તો વડસરમાં પહોંચી ગઇ છે અને ત્યાં તેમને અબડાળ અભંગનો આશ્રય મળી ચૂક્યો છે; એટલે મોકલેલા સૈનિકોના આવવાની પ્રતીક્ષા ન કરતાં અલાહિદીને પોતાની વિશાળ સેના સહિત કૂચ કરીને વડસરની દિશામાં આગળ વધવા લાગ્યો.

—વ્રજવ્રજવ્રજવ્રજ—

પ્રકરણ ૧૬ મું

શરણાગતનો સત્કાર

વૃદ્ધ સૂમરો સદાર ભાગ્યચંદ્ર તથા તેના દશ સૂમરા સહયરો જીજ્ઞેષાથી નીકળ્યા પછી સુભગા દેવી આદિક સૂમરીઓને લઇને રોહાના પર્વત પાસે આવી લાગ્યા. જીજ્ઞેષાના સીમાડામાં જ અફગાનો છાવણી નાંખીને પડેલા હોવાથી તેઓ આમ તેમ ભટકતા કાઠ અફગાનોના જોવામાં આવી જતાં ઓળખાઈ ન બન્ય એટલામાટે વેશપરિવર્તન કરી સામાન્ય યાત્રાળુઓ તરીકે પગે ચાલીને જ પ્રવાસ કરતાં હોવાથી રોહાના પર્વત પાસે પહોંચતાં જેમણે આવા કબોટા કદાપિ સહન કર્યાં ન હોતાં તે કામલાંગી સૂમરીઓ થાકીને લોથ જેવી થઈ ગઈ અને તેમનાં ચરણોમાં ચાલીને પંથ કાપવાની શક્તિ ન રહી. સુભગાસુંદરી તથા ક્યામાસુંદરી જેવી ફટલીક અદ્વપસંખ્ય સૂમરીઓ વિના અન્ય બહુસંખ્ય સૂમરીઓની આવી રિથિતિને જોઇને ત્યાંથી હવે વડસર

બહુ દૂર ન હોવાથી ભાગ્યચંદ્ર તે અબળાઓને રોહાના પર્વતપર એક સુરક્ષિત સ્થાનમાં બેસાડીને અને પોતાના દશ સૂમરા સહચરોને તેમની રક્ષામાટે લાંબા રાખીને પોતે એકલો વડસરની દિશામાં ચાલ્યો થઈ ગયો. તે વડસરના સીમાડામાં પહોંચ્યો ત્યાં જ કેટલાક બેડુનોના મુખથી જન્મ અબડાળ અભંગના દ્વારિકાની યાત્રા કરીને પાછા આવી ગયાના સમાચાર તેને મળી ગયા અને તેથી તેના હૃદયમાં એક પ્રકારનો નવીન ઉત્સાહ આવી ગયો.

જે વેળાયે ભાગ્યચંદ્ર વડસરના રાજમહાલયમાં આવી લાગ્યો તે વેળાયે જન્મ અબડાળ અભંગ પોતાના સભાભવનમાં પોતાના વીર રાજપૂત બંધુઓનો દાયરો ભરીને બેઠો હતો અને વડસરમાં આવતાની સાથેજ તેને સિંધુ દેશની અલાઉદ્દીનના હસ્તથી થયેલી પાયમાલી, ધોધારાજ તથા ચનેસર ઉભય બંધુઓના થએલા મૃત્યુ, સુભગા દેવી આદિક સૂમરીઓના કચ્છમાં થયેલા આગમન, જીજ્ઞેયાના અબડાળએ તેમને આપેલા આશ્રય તથા તેણે અદ્ભુતો સાથે આરંભેલા યુદ્ધ આદિ ઘટનાઓના સામાન્ય સમાચાર મળી ગયેલા હોવાથી તે દાયરામાં એ વિષયની જ ચર્ચા કરી રહ્યો હતો અને જીજ્ઞેયાના અબડાળની કુમકે જવાની પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી રહ્યો હતો; એટલામાં એક સેવકે ભાગ્યચંદ્રના આગમનના સમાચાર તેને આપ્યા. એટલે તેણે ભાગ્યચંદ્રને માનપૂર્વક સત્વર સભાભવનમાં લઇ આવવાની અનુમતિ આપી દીધી. ભાગ્યચંદ્ર સભામાં આવી જન્મ અબડાળ અભંગને તેની યોગ્યતા અનુસાર વંદન કરીને અતિશય શાંત તથા ગંભીર ભાવથી કહેવા લાગ્યો કે:-

“સિંધુપતિ ધોધારાજે સવિનય પ્રણામપૂર્વક એવો સંદેશ કહાળ્યો છે કે: ‘મારાં ભગિની સુભગા દેવી, મારાં પત્ની, મારાં ભાભીશ્રી તથા અન્ય ત્રણસેથી વધારે સૂમરીઓને મેં આપ શ્રીમાન્ની વીરતામાં વિશ્વાસ રાખીને આપ શ્રીમાન્ના દ્વારે મોકલી છે; તો, હે વીર-શિરોમણિ, આપ એ અનાથ સૂમરીઓને આશ્રય આપશો અને એમનાં જીવનની રક્ષા કરશો. એ સૂમરીઓમાંની કેટલીકના બંધુઓ, કેટલીકના પતિઓ તથા કેટલીકના પિતાઓ તેમ જ પુત્રો આદિનો યવનો સાથેના યુદ્ધમાં સહાર થઈ ગયો છે; આવતી કાલે પ્રજા-તમાં અમે કેસરિયાં કરીને રણભૂમિમાં અવતીર્ણ થવાના હોવાથી અને અમારાં મૃત્યુ અવશ્યભાવી તથા અમારો વિજય અનિશ્ચિત હોવાથી કેટલીક સૂમરી આજે સનાથ હોવા છતાં આવતી કાલે તેઓ માર્ગમાં પથુ કદાચિત અનાથ થઈ જાય અને પોતાની એ અનાથાવસ્થાની તેમ જ બહુ મોડી બપોર પડે એવી અત્યારની પરિસ્થિતિ હોવાથી ભાગ્યચંદ્ર

સાથે સૂમરીઓના સમુદાયને કચ્છમાં મોકલવામાં આવ્યો છે તે ઝે નિરાધાર સૂમરીઓના એકમાત્ર આધાર અત્યારે તે આપ જ છો. અહીંની પરિસ્થિતિ મહા વિકટ હોવાથી સુભગા દેવી સાથેના આપના શરીરસંબંધ નો જે વાગ્દાનવિધિ થઈ ગયો છે તે સંબંધને ત્યાં જ લગ્નવિધિથી દઢ કરી લેશો અને મારાં એ દેવકન્યાતુલ્ય સહોદરાના નારોજીવનને સફળ કરશો, તે આપ શ્રીમાનનો અમારા ઉપર અનિશય ઉપકાર થશે. આપ શ્રીમાન વિદ્વાન, ધીમાન, વિચારશીલ તથા ક્ષત્રિયધર્મના સંપૂર્ણ જ્ઞાતા હોવાથી આપ શ્રીમાનને આંધક કાંઈ પણ કહેવાની આવશ્યકતા હોય એવી મારી માન્યતા નથી. આવતી કાલે શું થવાનું છે એનો કશો પણ નિશ્ચય ન હોવાથી જે સંગ્રામમાં અમારો સંકાર થઈ જાય તે અત્યારના પ્રણામને જ અમારા અંતિમ પ્રણામ તરીકે સ્વીકારી લેજો અને પરમાત્માને અમારા આત્માઓને શાશ્વત શાંતિ સમર્પવાની પ્રાર્થના કરતા રહેજો. હવે આ સંદેશને કેવી રીતે સત્કારવો એનો આધાર આપ શ્રીમાનની ઇચ્છા પર રહેલો છે.” ભાગ્યચંદ્ર આવી રીતે સિંધુનાથનો સંદેશ સંભળાવીને જામ અબડાળના ઉત્તરની પ્રતીક્ષા કરવા લાગ્યો.

“હે વૃદ્ધ વીર, સિંધુપતિએ આ સૂમરી દેવીઓને આશ્રયમાટે મારા આંગણે મોકલીને મારી તથા કચ્છના જાડેજ રાજપૂતોની વીરતાનું જે મૂલ્ય આંક્યું છે અને અમે કચ્છી રાજપૂતોને અમારી વીરતા તથા ઉદારતાને દર્શાવવાને જે અમૂલ્ય અવસર પ્રાપ્ત કરાવી આપ્યો છે તેમાટે તો અમારે જ સિંધુપતિ ધોધારાજનો અંતઃકરણપૂર્વક તથા વારંવાર ઉપકાર માનવો જોઈએ છે. હવે દેશરક્ષક ધોધારાજ તથા દેશદ્રોહી અનેસર બંને આ સંસારમાં નથી એ શોકકારક સમાચાર મને મળી ચૂક્યા છે. અસ્તુ: જેવી ઈશ્વરેચ્છા. પરંતુ તમારી સાથે આવેલી સૂમરી દેવીઓ ક્યાં છે? તેમને સત્વર અહીં લઈ આવો.”

“મહારાજ, જીજ્ઞેયાથી અમારે પગે ચાલીને પ્રવાસ કરવો પડેલો હોવાથી અને ધણીક સૂમરીઓ લૂપ્તી તરસી ચાલીને થાકી ગયેલી હોવાથી તેમને રોહાના પર્વતના એક સુરક્ષિત સ્થાનમાં એસાડીને હું અહીં આપ શ્રીમાનની સેવામાં ઉપસ્થિત થયો છું. અર્થાત્ જે વાહનોને મોકલવાની વ્યવસ્થા કરી શકાય તો જ તેઓ અહીં પહોંચી શકે તેમ છે. કેટલીક સૂમરીઓનાં સ્તનપાન કરતાં સંતાનો પણ તેમની માતાઓનાં સ્તનેમાંના દુગ્ધપ્રવાહ ચિંતા, નિરાશા તથા ક્ષુબ્ધા આદિકથી શુષ્ક થઈ ગયેલો હોવાથી અતિશય કષ્ટને અનુભવી રહ્યાં છે.” ભાગ્યચંદ્રે સૂમરીઓની દયાજનક સ્થિતિનો જામ અબડાળને આંસુભીની આંખોથી પરિચય કરાવ્યો.

જામ અબડાળએ તે ક્ષણે જ પોતાના વીર બંધુ સપડળને સંબોધીને કહ્યું કે: “ભાઈ, તમે પોતે જ આ શ્રદ્ધેય લાગ્યયંદ્રજ સાથે આપણી અશ્વશાળામાંથી એક સો તુરગીઓને સુસજ્જિત કરાવીને તથા એક સો ગાડાં જોડાવીને જાઓ; ખાનપાનની વસ્તુઓ પણ સાથે લેતા જાઓ અને સૂમરી દેવીઓને માનપૂર્વક આશ્વાસન આપીને અહીં લઈ આવજો. તમે સમસ્ત પરિસ્થિતિને સારી રીતે જાણો છો એટલે અધિક સૂચના શી આપવાની હોય?” જામ અબડાળએ પોતાના બંધુને આ સૂચના તો આપી, પણ એટલામાં વળી પાછો તેના મનમાં અન્ય વિચાર આવતાં તેણે કહ્યું કે: “તુરગીઓ તથા ગાડાં તૈયાર કરાવો અને મને ખબર આપો. એટલે હું પોતે પણ તમારી સાથે આવીશ કે જોથી એ શરણાગત સૂમરી દેવીઓના મનમાં કાંઈ ઓછું ન આવે અને તેમને આપણી પર્ણકુટીમાં ઓછો સત્કાર થયો છે એવી શંકાનો ઉદ્ભવ ન થાય.”

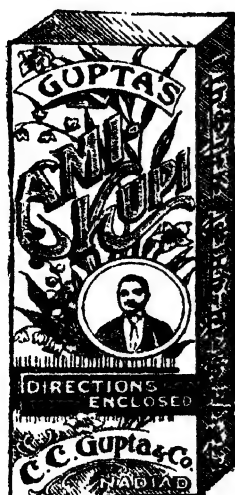
જ્યારે જામ અબડો અલંગ પોતે આવી પૂરેપૂરી તૈયારી કરીને સૂમરીઓને તેડી લાવવામાટે રોહાના પર્વત પાસે જઈ પહોંચ્યો ત્યારે દૂરથી તેમને અલાદીનના સૈનિકો માની લઈને નિર્જળહૃદયા સાત સૂમરીઓ અતિશય લયના આઘાતથી તેમનાં હૃદયો બંધ પડી જવાથી લાંની ત્યાં જ મૃત્યુને આધીન થઈ ગઈ. એટલે તે દુર્ભાગિની સૂમરીઓના મૃત દેહોના અગ્નિસંસ્કારને પ્રબંધ કરીને જામ અબડાળ અલંગ તથા કુમાર સપડળ અન્ય સૂમરીઓને અનેક પ્રકારનાં આશ્વાસનો આપીને અતિશય આદર-પૂર્વક વડસરમાં લઈ આવ્યા અને તેમના નિવાસ તથા ખાનપાન આદિ-નો શક્યતા અનુસાર અતિશય ઉત્તમ પ્રબંધ કરી આપવામાં આવ્યો. તે જ દિવસે અબડાળ જીજ્ઞેચિયા તથા અન્યાન્ય રાજપૂતોના જીજ્ઞેચામાં વીરગતિને પ્રાપ્ત થવાના અને તેમની સ્ત્રીઓના ચિતારોહણના સમાચાર વડસરમાં આવી ગયા અને તે સંભળીને જામ અબડાળ અલંગ અબડાળ જીજ્ઞેચિયા તથા તેની વીરમાતાને લક્ષાવધિ ધન્યવાદ આપવા લાગ્યો. દ્વિતીય દિવસના મધ્યાહ્નકાળે એ સમાચાર પણ જામ અબડાળને મળી ગયા કે: “અલાદીનના અફગાન સૈનિકો સૂમરીઓના શોધ-માટે કચ્છમાં સર્વત્ર ભ્રમણ કરી રહ્યા છે.” આ સમાચાર સંભળીને યુદ્ધના પ્રસંગને નિકટમાં આવેલો જાણીને એ ક્ષણથી જ તેણે સમસ્ત કચ્છના જડિજ તથા અન્યાન્ય રાજપૂતોને વડસરમાં એકત્ર કરવાના અને યુદ્ધનાં સાધનોને તૈયાર રાખવાના કાર્યને અવિશ્વાસ લાવથી આરંભી દીધું.

* * * *

તે જ દિવસે રાત્રિનાં સમયમાં સુનાબા દેવીએ પોતાના પતિ જામ અબડાળને અંતઃપુરમાં બોલાવ્યો; સુભગા દેવી તથા શ્યામાસુંદરી પણ એ વેળાએ ત્યાં વિદ્યમાન હતી. સુનાબા દેવી પોતાના પતિદેવને આદર-

વૈદ્ય, ડૉક્ટર, હકીમની મદદ સિવાય હબરો
દરદો સારાં કરી શકાય છે.

ગુમાની



અમી-કુપી

ફક્ત એકજ બાટલી પાસે રાખવાથી
રૂમેટીઝમ, “વા” (પવન) સંધીવા,
લકવો, સાંધા, હાડકાંની કળતર, માથા
નો દુખાવો, આદાશીશી, દમ, હાંફણ
ખાંસી, સંઘ્રહણી, ઝાડો, કોલેરા,
આંકડી, ચુંક, ઉઠાંટીયું, શરદી, સળે-
ખમ, હીસ્તીરીઆ, શુળ, અજીર્ણ,
દાંત કે દાઢનું કળતર, વીંછીનો ડંખ

વિગેરે અનેક દરદો ઉપર પૃથ્વીનું અમૃત છે.

શ્રીમંતો આ દવા ધર્માદા આપવા માટે હર હંમેશ
મોટા જથ્થામાં મંગાવી રાખે છે.

મુસાફરીમાં તથા ઘરમાં અમીકુપી ઘણીજ ઉપયોગી
છે, તમારી અમૂલ્ય જીંદગીના રક્ષણ માટે તેમજ સ્નેહી
મિત્રોમાં ઉપકાર કરવા એક શીશી જરૂર પાસે રાખો.

અમીકુપીની ઉત્તમતા માટે પ્રદર્શનોમાંથી સર્ટી-
ફિકેટ અને મેડલ મળેલ છે.

કૌંમત શીશી ૧ નો રૂ. ૧૫.

ત્રણ શીશીના રૂ. ૪, પોસ્ટેજ અલગ.

સોલ એજન્ટ:—

સી. સી. ગુમા એન્ડ કંપની,

મુ. પો. નહીઆદ (ગુજરાત).

રાજા મહારાજાઓ,

નવામો, નામદાર સરકારના ધારાસભાના ઝોનરેબલ મેમ્બરો, સેશન્સ જલો, કમાન્ડર ઇન ચીફ ખરોડા ગવર્નમેન્ટ, જનરલો, કર્નલો, મેજરો, કેપ્ટનો, નામદાર લેટ વાઈસરોયના ઝોનરરી. એ. ડી. સી. પોલીટીકલ એજન્ટો, સરકારી સીવીલીયન ઓફીસરો, યુરોપીયન સીવીલ સર્જન્યનો, એમ. ડી. ની ડીગ્રી ધરાવનારા મોટા ડોક્ટરો તથા યુરોપીયન અને દેશી અમલદારો અને ગૃહસ્થોમાં આદરશાહી યાકુતી નામની જગત્તહેર દવા અહુ વપરાય છે એજ તેની ઉપયોગીતાની નીશાની છે- ગવર્નમેન્ટ લેબોરેટરીમાં આ રજવાડી દવા એનાલાઇઝ થયેલ છે.

આદરશાહી યાકુતી (રજીસ્ટર્ડ.)

ગમે તે કારણથી ગુમાવેલી તાકાત પાછી લાવે છે. પુરૂષાતન કાયમ રાખે છે, આ રાજવંશી યાકુતી વીર્ય વીકારના તમામ વ્યાધી મટાડે છે. અને વીર્ય ઘટ્ટ બનાવી ખરૂં પુરૂષાતન આપે છે. ખરી મરદાઇ આપનાર અને નબળા માણસને જીવાનની માફક જોરાવર બનાવનાર આ દવાનો લાભ લેવા અમારી ખાસ ભલામણ છે. આ દવા વાપરવામાં કોઈ પણ જાતની પરેજીની જરૂર નથી. ૪૦ ગોળીની ડબી એકના રૂપીઆ દરા.

ડાક્ટર કાલીદાસ મોતીરામ-રાજકોટ-કાઠીયાવાડ.

દાક્ટરોના ખીલ બંધ કરો.

અમેરીકન બાયોકેમીકની બાર ગળી મીડી ધોળી દવા વાપરવાથી કોઈપણ જાતનું દદ દરેક માણસ જાતે મટાડી શકે છે. ૬xની બાર દવાઓ મજબુત પેટી તાળાં કુંચી સાથેની કી. રા. ૮-૮-૦ ટપાલ ખર્ચ રા. ૧-૮-૦.

શ્રી રામચંદ્ર ફાર્મસી,

હરકોર શેઠાણીની હવેલી-અમદાવાદ

રજીસ્ટર્ડ નં. ૨૦૩૯.



એક વખત દવાની ખાત્રી કરશો.

ખીના પરજેજી દવા અનેક રોગ ઉપર વપરાય છે.

ધી ગુજરાત શાન્તામૃત.

શરદી, ઝાડા, ઉલ્લી, કોલેરા, જેરી તાવ, ચુંક, શુળ, માયાનો ફુખાવો, ઠાંઠ તથા દાંતના ચસકા, સંધીવા, જેહેરી જનવરના ડંખ, ચામડીના ફરદો, પાણીવીકાર, સંઘ્રાણી, વીગેરે અનેક દર્દો માટે માહાન અકરોરી ઇલાજ છેલ્લામાં છેલ્લી શોધથી સાચાના આધારે તૈયાર કરેલ છે. ખાટલી ૧ નો રૂ. ૧-૪-૦.

વનરાજ ખામ (માયાનો મલમ) ફુનીયાના કોઈ પણ મલમ કરતાં ઉત્તમ છે. ખાત્રી કરો. બ્રાહ્મીસ-બ્રાહ્મીસદ.

પૂવક આસનપર બેસાડયા પછી સવિનય કહેવા લાગી કે: “નાથ, સુભગાદેવીની એવી ઇચ્છા છે કે આપની સાથેના એમના લગ્નવિધિને હવે પૂર્ણ કરી નાખવામાં આવે અને એમને આપના અર્ધાંગી તરીકેના અધિકારો પ્રાપ્ત થઈ જાય, તો સારું. સ્વર્ગીય સિંધુપતિ ધોધારાજની પણ એ જ ઇચ્છા હતી એટલે મારી પણ આપના ચરણોમાં એ જ પ્રાર્થના છે કે અત્યારની પરિસ્થિતિમાં આવતી કાલે શું થશે એની આપણાથી કશી પણ કલ્પના કરી શકાય તેમ ન હોવાથી આ શુભ કાર્યમાં વિલંબ નજ થવો જોઈએ અને આ શુભ કાર્યને જો આજે થતું હોય તો આવતી કાલપર અને આવતી કાલે થતું હોય તો પરમ દિવસપર સુસ્તવી ન જ રાખવું જોઈએ. પછી તો આપ સ્વામી છો, એટલે જેવી આપની ઇચ્છા.”

“પરંતુ, દેવી, પ્રચંડ શત્રુ શિરપર ગળું રહ્યો છે અને સંગ્રામ અવશ્યભાવી છે; તો પછી અત્યારે જ આ સાહસ શામાટે કરવું જોઈએ ? ન કરે નારાયણ ને આ યુદ્ધતું વિપરીત પરિણામ આવી જાય અને આ નશ્વર દેહનો પાત થઈ જાય, તો આ લક્ષ સુભગાદેવીમાટે તો મૃત્યુની આવશ્યકતાને સારનારું જ થઈ પડે, એ કોઈ પણ કહી શકે તેમ છે. આવા પ્રકારની પરિસ્થિતિ હોવાથી મારી એવી ઇચ્છા છે કે જો યુદ્ધમાં આપણો વિજય થાય તો ત્યાર પછી આ લક્ષ કરવાં અને અત્યારે આ લક્ષકાર્યને એટલામાટે સુસ્તવી રાખવું કે જો આ દેહનો પાત થઈ જાય, તો સુભગાદેવીથી કોઈ પણ યોગ્ય પુરુષ સાથે પરણીને પોતાના નારીજીવનની સાર્થકતા કરી શકાય.” જામ અબડા-જીએ તત્કાળ લક્ષ કરી નાખવાની સકારણુ અનિચ્છા દર્શાવી.

“રાજન્, અત્યારે અણીની વેળા વર્તમાન હોવાથી મારે હવે મર્યાદાને ઉલ્લંઘીને મારા મુખથી જ લક્ષનો આગ્રહ કરવો પડે છે તેની લક્ષ્મી આપશો.” સુભગા દેવી નિરૂપાય થઈ પોતાના મૌનનો ભંગ કરીને વિનયપૂર્વક કહેવા લાગી: “જો આપ એમ માનતા હો કે મારી સાથે યથાવિધિ લક્ષ કર્યા પૂર્વે રણભૂમિમાં આપના દેહનો પાત થઈ જશે, તો આ સૂમરી પોતાને કુમારિકા માનીને અન્ય પુરુષ સાથે લક્ષ કરી લેશે, તો આપની એ માન્યતા ભ્રમભૂલક છે એમ મારે ખેદપૂર્વક કહેવું પડે છે; કારણ કે, આપ શ્રીમાન્ જ્યારે સિંધુ દેશમાં પધાર્યા હતા ત્યારે જ આ સુભગા આપને પોતાના મનથી સ્વામી તરીકે સ્વીકારી ચૂકેલી હોવાથી અને વિશ્વના અન્ય સર્વ પુરુષોને ખંધુ તથા પિતાતુલ્ય માની ચૂકેલી હોવાથી હવે આપણો લક્ષવિધિ થાય કિંવા ન થાય, તો ય આપ મારા સ્વામી તથા હું આપની અર્ધાંગી હોવાથી જો આપના દેહનો પાત થશે, તો આ સૂમરી રાજકુમારી પણ અવશ્ય

આપનાં રાણી પ્રમાણે જ આપની ચિતામાં આરોહણ કરીને પ્રાણની આહુતિ આપી દેશે અને સિંધુદેશ તથા કચ્છદેશના ઇતિહાસમાં સતી તરીકેની કીર્તિને જ અમર કરી જશે. મારા આ નિશ્ચયને જાણી લીધા પછી પણ જો આપ શ્રીમાન્ લગ્નવિધિને આટોપી લેવાને તૈયાર ન થાઓ, તો પછી મારે એમ જ માનવું પડશે કે આપ શ્રીમાન્ રાજ-પૂતાણીના ધર્મવિષયક હિમાયલ સમાન અચલ રહેનારા હઠવાદને જાણતા જ નથી અને કાં તો જાણવા છતાં ગમે તે કારણવશાત્ રાજ-પૂતાણીના તે હઠવાદની ઉપેક્ષા કરી રહ્યા છો. ત્યારે હવે જણાવો કે આપ શ્રીમાન્ શા અંતિમ નિશ્ચયપર આવી શક્યા છો ?”

સુભગાદેવીના આટલી સીમાપર્યન્તના દૃઢ નિશ્ચયને જાણ્યા પછી જામ અબડાળથી તેની ઇચ્છાનો અનાદર કરી શકાય એ સર્વથા અશક્ય તથા અસંભવનીય હોવાથી જામ અબડાળએ તે જ વેળાયે જોશીને બોલાવીને લગ્નનું જે વહેલામાં વહેલું શુભ મુકૂર્ત આવતું હોય તે જોઈ આપવાનું કહ્યું અને જોશીએ તે દિવસ પછીના સાતમા દિવસને લગ્નના દિવસ તરીકે નિશ્ચિત કરી આપતાં પરિસ્થિતિ અનુસાર લગ્નની તૈયારી કરવામાટેની ભિન્નભિન્ન મનુષ્યોને ઉચિત આજ્ઞાઓ આપી દીધી. જામ અબડાળ એક બાજુ લગ્નની અને બીજી બાજુ સંગ્રામની પણ તૈયારી કરી રહ્યો હતો; કારણ કે, અલાઉદ્દીન સાથેના સંગ્રામ અનિવાર્ય તથા અવશ્યભાવી હતો. આવી રીતે ત્રણ દિવસ વીતી ગયા અને ચોથા દિવસના મધ્યાહ્નસમયે જામ અબડાળને એવા સમાચાર મળી ગયા કે: “સુમરી દેવીઓ વડસરમાં હોવાની વાર્તા અલાઉદ્દીનના જાણવામાં આવી ગયેલી હોવાથી તે વડસર આવવામાટે જીજ્ઞાસાથી કૂચ કરી ચૂક્યો છે અને તેથી પોતાના વિશાળ સૈન્ય સહિત આજે રાત્રિના સમયમાં અથવા તો આવતી કાલના પ્રભાતમાં તે વડસરની સીમામાં આવી પહોંચ્યો જોઈએ એ નિર્વિવાદ છે.” આવી વિપરીત પરિસ્થિતિમાં મહાત્મા મોડળના પરામર્શ તથા ઉપદેશની અનિવાર્ય અવશ્યકતાને જોઈને જામ અબડાળએ મહાત્મા મોડળને પણ મોડપુરથી વડસરમાં બોલાવી લીધા હતા અને તેથી તેઓ એ વેળાયે વડસરમાં જ વિરાજતા હતા.

*

*

*

*

તે દિવસે મધ્યરાત્રિના સમયમાં જ અલાઉદ્દીને પોતાના વિશાળ અકુશળ સૈન્ય સહિત વડસરથી એક ગાઉના અંતરે આવીને છાવણી નખાવી દીધી અને ગુપ્તચરોએ એ સમાચાર જામ અબડાળને સંભળાવતાં તેણે વડસર પાસેની એક જંગી ટેકરીપર કપાસની મલ્લીઓને સળગાવવાની એવા આશ્ચર્યથી પોતાના અનુચરોને આજ્ઞા આપી દીધી કે તે સળગતી મલ્લીઓને રાત્રિના સમયમાં જોઈને શત્રુઓને એવી સૂચના

મળી જાય કે: “કચ્છના રાજપૂતોનાં નિર્ભય હૃદયમાં વીરતાની આવી જ જ્યોતિ સળગી રહી છે અને તેથી તેઓ તમારાથી ભયભીત ન થતાં તમારા રક્તથી રણભૂમિને રંજિત કરવાના તથા રણદેવીને તૃપ્ત કરવાના અલબ્ધ અવસરની જ આતુરતાથી પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા છે. કચ્છના રાજપૂતોની તલ્વારો ચમકતી છે અને ચમકતી જ રહેવાની છે.”

કલ્યાણકૂટના સૂમરાઓ સાથેના સંગ્રામમાં તેમ જ કચ્છમાં અબડાળ જુજીચિયા સાથેના જુજીચિયાના જંગમાં અફગાનોએ રાજપૂતોની તાતી તલ્વારનો સ્વાદ પેટ ભરીને ચાખી લીધેલો હોવાથી અને રાજપૂતોની તલ્વારો તથા રાજપૂતોનાં તીરોએ હજારો અફગાનોને મોતના મોદામાં ધકેલી દીધેલા હોવાથી જે જામ અબડાળ અલંગ સૂમરીઓને સોંપી દઇને ઇસ્લામને સ્વીકારી મુસલમાન થઈ જાય તો, રાજપૂતો પર દયા ખાઇને ઉપકાર કરવામાટે નહિ, પણ પોતાના અફગાનોને નાશના મુખમાંથી બચાવવામાટે, અલાઉદ્દીનનો હાલ તરત કચ્છમાં ધમાચકડી મચાવવાનો તીવ્ર વિચાર ન હોતો અને તેથી જ ત્યાં આવ્યા પછી તરત યુદ્ધનો આરંભ અથવા આક્રમણનો પ્રયત્ન ન કરતાં પ્રજાતમાં તેણે પોતાના એક મોતેથી અફસરદારા જામ અબડાળ અલંગને એવો સંદેશ કહાવ્યો કે: “જે સૂમરીઓને તમોએ વડસરમાં આશ્રય આપ્યો છે તે સૂમરીઓને અમારા હાથમાં સોંપી દો અને તમો ઇસ્લામને સ્વીકારીને મુસલમાન થઈ જાઓ; તો સુલ્તાન અલાઉદ્દીન ખિલ્જી આખા કચ્છની હુકૂમત તમારા હાથમાં સોંપવા ઉપરાંત સિંધુદેશ તથા સુલ્તાન એ બન્ને વિશાળ રાજ્યોનું સ્વામિત્વ પણ તમારા હસ્તમાં સમર્પી દેવાને અને તમોને પોતાના એક મોટામાં મોટા અહલે ઇસ્લામ માંડલિક તરીકે સ્વીકારવાની ઉદારતા દર્શાવવાને તૈયાર છે; પરંતુ જે તેઓ નામદારની આ ઉદારતાનો તમો અસ્વીકાર કરશો, તો પછી જે હાલત સૂમરા ધોધારાજની તથા અબડાળ જુજીચિયાની થઈ છે તેથી પણ વધારે ભૂંડી હાલત તમારી થનાર છે; એટલામાટે જે જવાબ આપો તે વિચાર કરીને જ આપજો અને ધોધારાજ સૂમરા તથા અબડાળ જુજીચિયા જેવા અવિચારી થઇને પોતાના મૃત્યુને તથા પોતાના દેશના વિનાશને પોતે જ ન બોલાવી લેશો; પછી તો જેવી તમારી શુદ્ધિ અને જેવી તમારી ઇચ્છા!” જે વેળાયે સુલ્તાન અલાઉદ્દીનનો આ સંદેશ જામ અબડાળ અલંગને સંભળાવવામાં આવ્યો તે વેળાયે સભામાં મહાત્મા મોડળ, કુમાર સપડળ, અબડાળનો પોતાનો આઠ વર્ષના વયનો યુવરાજ મમ્મટ, અનેક રાજપૂત જાગીરદારો તથા મેધવાળ વીર ઔરસાળ વગેરે અનેક હિન્દુ વીરો વિરાજેલા હતા. એટલે તેઓ સુલ્તાનના આ સંદેશને સાંભળીને જામ અબડાળના ઉત્તરને સાંભળવામાટે

આતુર થઈ ગયા. જામ અબડાળ કાંધક વિચારમાં પડી ગયો અને એક પ્રકારની વિશિષ્ટ ભાવનાદર્શિની દૃષ્ટિથી પોતાના જ્યેષ્ઠ બંધુ મહાત્મા મોડળના સુખને જોઈ રહ્યો. મહાત્મા મોડળએ તેના આશયને સમજી લઇને સુસ્તાનનો પયગામ લઇ આવેલા અફસરને સંબોધીને શાંત ભાવથી કહ્યું કે: “સુસ્તાનને અમારા સલામ સાથે માનપૂર્વક જણાવજો કે આપ નામદારના આ આદેશનો અમે રાત્રિના સમયમાં શાંતિથી વિચાર તથા ઊઠાપોઠ કરીને આવતી કાલના મધ્યાહ્નકાળ પછી જે નિશ્ચિત ઉત્તર મોકલવાનું હશે તે મોકલી આપીશું.”

તે આવેલા અફસરના મનમાં રાજપૂતોની આ શાન્તિને જોઇને રાજપૂતો કાંધક શિયેલ થઇ ગયા હોય એવો ભાસ થવા લાગ્યો અને તેથી તે અફસરનોના રક્તપાત વિના જ કાર્યની સિદ્ધિનાં સુખદ સ્વપ્ન નિહાળતો ત્યાંથી પોતાની છાવણીમાં જવામાટે રવાના થઇ ગયો. તેના જવા પછી જામ અબડાળ અભંગ વીરાત્મા રાજપૂતોને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે:—

“આજે એ હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુજાતિના કટ્ટા શત્રુ અને ધર્માંધ તથા મદાંધ સુસ્તાન અલાઉદ્દીનને આપણે કોઇ એવો અલૌકિક ચમત્કાર બતાવવો જોઇએ કે તે ચમત્કારને જોઇને કાં તો તે પોતાની મેળે અહીંથી છાવણી ઊઠાવીને ચાલ્યો જાય અને નહિ તો પણ કચ્છના રાજપૂતોની અલૌકિક તથા અશ્રુતપૂર્વ વીરતાનું તેના મસ્તિકામાં તેના જીવનની અંતિમ ઘટિકા પચન્ત સ્મરણ રહી જાય.”

જામ અબડાળ અભંગના આ ઉદ્દેશ્યે સાંભળીને રાજપૂતોથી કેટલાક અંતરે દૂર ચટાઇપર ખેડેલો મેઘવાળ વીર ઓરસાળ મૂછોને વળ ચઢાવતો પોતાના આસનપરથી ઊભો થઇને ગંભીરતાપૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે: “કચ્છની અલૌકિક વીરતાનો ચમત્કાર તો સુસ્તાનને કચ્છનો આ મેઘવાળ પણ બતાવી શકે તેમ છે; તો પછી આવા એક સાધારણ કાર્યમાટે રાજપૂત મહાવીરોને પરિશ્રમ આપવાનું કારણ જ શું છે વા? જે આપ અનદાતાની આજ્ઞા હોય, તો આજે રાતે જ એ ધર્માંધ તથા મદાંધ સુસ્તાનના મસ્તકને વાઢી લાવીને આપ શ્રીમાનના ચરણોમાં બેટ તરીકે ધરાવી દેવાનું બીડું ઝડપવાને આપ શ્રીમાનનો આ અત્યંત સેવક તૈયાર છે. આજે જો મારી વીરતાને દર્શાવવાનો આ અવસર મને પ્રાપ્ત કરાવી આપશો, તો આપ શ્રીમાનનો આ દાસાનુદાસપર અતિશય ઉપકાર થશે અને જો મારી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ થશે તો જન્મભૂમિ કચ્છનું નામ અમર થઇ જશે.”

“તમે એકલા જ સુસ્તાન અલાઉદ્દીનના મસ્તકને વાઢી લાવવાના કામને કેવી રીતે સિદ્ધ કરી શકશો?” મહાત્મા મોડળએ જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“રાત્રિના અંધકારની સહાયતાથી તેના શિબિરમાં તથા તેના પોતાના તંબૂમાં કાંઈના પણ ઓળખવામાં ન આવી શકે તેવા મહા-વિલક્ષણ વેશથી પ્રવેશ કરીને હું મારા સ્વીકૃત કાર્યને અવશ્ય સિદ્ધ કરી શકીશ એવો મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે અને કદાચિત્ હું પકડાઈ જઈને માર્યો જઈશ, તો પણ મારા મૃત્યુથી કાંઈ રાજ્ય રંડાઈ નથી જવાનું અને મૃત્યુથી પણ મને પોતાને એટલો લાભ તો અવશ્ય મળવાનો જ છે કે ધમ તથા જન્મભૂમિની રક્ષાના પ્રયત્નમાં મારા દેહનો પાત થતાં મારા આત્માની અસદ્ગતિ તો નથી જ થવાની !” ઓરસાળએ મહાત્મા મોડળની જિજ્ઞાસાને આ ઉત્તરથી શાંત કરી દીધી.

ઓરસાળ અમુક પ્રકારના તત્કાળ કાંઈના પણ જાણવા અથવા ઓળખવામાં ન આવી શકે તેવા વેશપરિવર્તનની કળામાં નિપુણ હોતો એ મહાત્મા મોડળ તથા જન્મ અળગાળ આદિક ધણું રાજપૂતો જાણતા હોવાથી અને તેની નિર્ભયતા તથા વીરતામાં મહાત્મા મોડળ તથા જન્મ અળગાળનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોવાથી તે પોતાના સ્વીકૃત કાર્યને જો કાંઈ દૈવી વિઘ્ન ન આવે તો અવશ્ય સિદ્ધ કરી બતાવશે એવો તેમનો નિશ્ચય થઈ ગયો; પરંતુ શત્રુને નિદ્રિત કિંવા અસહાય અવસ્થામાં મારી નાખવો એ કાય જન્મ અળગાળને યોગ્ય ન લાગતાં તેણે વીર ઓરસાળને અનુલક્ષીને કહ્યું કે:-

“ભાઈ ઓરસાળ, જ્યારે તમારી આની ધચ્છા છે તો અમે આજે તમારી વીરતાને દર્શાવવાની તમોને આનંદપૂર્વક અનુમતિ આપીએ છીએ; પરંતુ તે એવી શર્તે કે સુસ્તાન અલાઉદ્દીન આપણા ધમ, આપણી હિન્દુજાતિ તથા આપણા દેશનો પરમ શત્રુ હોવા છતાં લાખોને પાલણુહાર હોવાથી અને ગમે તેવા ભયંકર શત્રુને પણ નિદ્રિત અથવા અસહાય અવસ્થામાં મારી નાખવો એ કાર્ય આયં ક્ષત્રિયોના ધર્મથી વિરુદ્ધ હોવાથી માત્ર સુસ્તાન અલાઉદ્દીનનો નિદ્રિત અવસ્થામાં શિરચ્છેદ ન કરશો; એ વિના જેના યોગે અલાઉદ્દીનના હૃદયમાં હિન્દુઓનો ભય ચિરસ્થાયી થઈ જાય અને હિન્દુઓની વીરતા તથા ઉદારતા ચિર અંકિતા થઈ જાય તેવો જે કાંઈ પણ ઉપાય કરવો ઘટે તે કરજો.”

“મારી પણ એ જ ધચ્છા છે.” મહાત્મા મોડળએ પોતાના બંધુના અભિપ્રાયને અનુમોદન આપ્યું.

“મહારાજ,” જન્મ અળગાળ અભંગની અલાઉદ્દીનનો શિરચ્છેદ ન કરવાની આજ્ઞા તથા તેની આજ્ઞાને મહાત્મા મોડળએ આપેલા અનુમોદનને શાન્તિપૂર્વક સાંભળી લીધા પછી વીર ઓરસાળ અતિશય ગંભીર મુદ્રા તથા ગંભીર સ્વરથી કહેવા લાગ્યો: “સંસારના ઇતિહાસમાં એ એક મહદાશ્ચર્ય કારિણી ઘટના ઘટેલી લેખાય છે કે અરબસ્તાનની

મરુભૂમિમાં જન્મીને પોપાયલો કેવળ સત્તર વર્ષના વયનો એક મુસ્લિમ યુવક મુહમ્મદ કાસિમ માત્ર દશથી બાર હજાર અરબ સૈનિકોના બળથી જ હિન્દુસ્થાન જેવા એક વિશાળ તથા વીરાત્માઓના દેશ પર ચઢી આવ્યો અને સર્વત્ર વિજય મેળવીને જ પાછો અરબસ્તાનમાં પહોંચ્યો; ગળ્ગનીનો એક સામાન્ય સેનાપતિ મહમ્મદશાહ ગળ્ગની અનેક વાર હિન્દુસ્થાનમાં આવ્યો અને ક્રાંતિ પશુ પ્રકારના પ્રબળ તથા સંગઠિત પ્રતિકાર વિના હિન્દુઓના ધર્મ પર ભયંકર આઘાત કરીને, હિન્દુઓની લક્ષ્મીને લૂટીને, હિન્દુઓને મૃત્યુના બક્ષ બનાવીને તથા હિન્દુઓની ગૃહલક્ષ્મીઓને કચડી કરીને ગળ્ગનીના ગુલામી બાગરમાં ગુલામડીઓ તરીકે વેચવામાટે લઈ ગયો અને ત્યાર પછી દિલ્લીમાં મહારથી પૃથ્વીરાજ ચહુવાણુ જેવા મહાબલિષ્ઠ તથા બુદ્ધિમાન હિન્દુ સમ્રાટની રાજસત્તા હોવા છતાં શહાબુદ્દીન ગોરી જેવો એક સાધારણ મુસ્લિમ હાકિમ હિન્દુસ્થાન પર ચઢી આવીને વિજય મેળવી શક્યો તે શા કારણથી? આ સર્વ આશ્ચર્ય-કારિણી ઘટનાઓનું કેવળ એટલા જ ઉત્તરથી સમાધાન નથી થઈ શકતું કે એ આક્રમણકારી મુસ્લિમ સદાશિની સૈનિક શક્તિ અહીંના હિન્દુ રાજ્યકર્તાઓની સૈનિક શક્તિ કરતાં વિશેષ હોવાથી જ તેઓ હિન્દુઓ ઉપર વિજય મેળવી શક્યા હતા. આ એક અતિશય મહત્વનો પ્રશ્ન છે અને એ પ્રશ્નનું વિચારપૂર્વક સમાધાનકારક ઉત્તર મેળવવાની એટલામાટે અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે કે હિન્દુઓના જે એક જ ભયંકર પ્રમાદથી એ વિધર્મીઓને વિજય મળતા રહ્યા છે તે ભયંકર પ્રમાદને હિન્દુઓ જોઈ શકે અને પોતાના લાભનો કાંઈક વિચાર કરી શકે.”

“હિન્દુ સમ્રાટ પૃથ્વીરાજના પતનનાં, જે અંતર્દષ્ટિથી વિચાર કરીને જોવામાં આવે, તે અનેક કારણો આપણા જોવામાં આવી શકે છે.” મહાત્મા મોડજી ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યા: “હિન્દુસમાજમાં વિસ્તરેલું ભયંકર વ્યક્તિવૈમનસ્ય, ક્ષત્રિયોની વિલાસપ્રિયતા અને વર્ણ-શ્રમધર્મનો પરિપાત એ તથા એવાં જ કેટલાંક અન્યાન્ય કારણોથી સમ્રાટ પૃથ્વીરાજ ચહુવાણુનો પરાજય અને શહાબુદ્દીન ગોરીનો વિજય થયો હતો એવી જ મારી માન્યતા છે.”

“પૃથ્વીરાજ ચહુવાણુના પરિપાતનાં અનેક કારણોમાં કદાચિત્ આ કારણોનો ન્યૂનાધિક પરિમાણમાં સમાવેશ કરી શકાય તેમ છે; છતાં મારી પોતાની માન્યતા અનુસાર તે પૃથ્વીરાજ ચહુવાણુ અને કેટલાંક અન્યાન્ય ક્ષત્રિય પૃથ્વીપાલોના આવા પ્રકારના પરિપાતોનું સર્વથી પ્રથમ તથા પ્રધાન કારણ ક્ષત્રિયોની રાજનૈતિક અસૂતા જ છે.” ઔરસાજીએ પૃથ્વીરાજના પરિપાતનું એક સર્વથી અકલ્પનીય કારણ દર્શાવ્યું.

“તો શું ક્ષત્રિયો રાજનીતિથી સર્વથા અગ્ર હતા ?” મહાત્મા મોડીજી તથા કેટલાક અન્ય રાજપૂતોએ આ વાક્ય આશ્ચર્યદર્શક બાવથી ઉચ્ચાર્યું.

“આપ મહાનુભાવો, પ્રથમ મારા કથનને શાન્તિથી સાંભળી લ્યો અને ત્યાર પછી જ ભય કિંવા આશ્ચર્યને દર્શાવવાનું સાહસ કરો, તો આપનો મોટો ઉપકાર.” આવી રીતે ઓરસાજી રાજપૂતોને શાન્ત રહેવાની પ્રાર્થના કરીને પછી કહેવા લાગ્યો કે : ‘પૃથ્વીરાજ ચઢવાણે પોતાના નીચ શત્રુ મુહમ્મદ ગોરીને યુદ્ધમાં વારંવાર પકડી પકડી પરાજિત કરીને છોડી દીધો હતો એ કથા તો સમસ્ત સંસારના જાણુવામાં છે. કેટલાક લોકો શત્રુઓ પ્રતિ દર્શાવવામાં આવતી આવા પ્રકારની ઉદારતાને અતિશય મહત્ત્વપૂર્ણ માનતા રહે છે અને એ ઉદારતાને એક એવું કાર્ય સમજે છે કે જે કાર્યને કરી બતાવવાની કેવળ ભારતવર્ષના ક્ષત્રિયો વિના સંસારની અન્ય કોઈ પણ જાતિ લેશમાત્ર પણ ક્ષમતા નથી ધરાવતી. પોતાના આ પક્ષના સમર્થનમાં તે લોકો કહ્યા કરે છે કે : ‘ક્ષત્રિયો સત્ય વીર પુરુષો હોય છે, રાજનીતિય નથી હોતા, એટલે ક્ષત્રિયોનો આદર્શ એ જ હોય છે કે રણભૂમિમાં શત્રુઓને પોતાની વીરતાનો પરિચય કરાવીને જીવનનું વિસર્જન કરી દેવું. યુદ્ધમાં કેવળ વિજયને જ મેળવવો એ ક્ષત્રિયોનો એકમાત્ર આદર્શ નથી હોતો; પોતાની માતાના દુગ્ધને ઉજ્જવલ કરવું એ જ રાજપૂતનો ઉદ્દેશ હોય છે. જેઓ સાચા ક્ષત્રિયો હોય છે તેઓ શત્રુના શરીરમાં પણ કટિથી નિમ્નભાગમાં અથવા તો પૃષ્ઠભાગમાં શસ્ત્રનો પ્રહાર નથી કરતા; કિંતુ આક્રમણ કરવા પૂર્વે શત્રુને સાવધાન કરી દે છે અને તેની છાતીમાં જ શસ્ત્રનો પ્રહાર કરે છે. અર્થાત્ ક્ષત્રિયોના આત્માને પુષ્ટ કરનારા આદર્શો પારમાર્થિક છે, પ્રાકૃતિક નથી; અને ક્ષત્રિયજાતિના એ પારમાર્થિક આદર્શો અન્ય જાતિઓને ઉત્તેજિત કરનારા આદર્શો કરતાં એટલામાટે અત્યંત ઉચ્ચ ક્ષાતિના છે કે એ આદર્શોના યોગે મનુષ્ય સદાચારી થાય છે અને યુદ્ધમાં ક્ષત્રિય જેવી રીતે પોતાની વીરતાની પરાકાષ્ઠા કરી બતાવે છે તેવી જ રીતે અન્ય પ્રસંગે તે ક્ષત્રિય વીર પોતાની ઉદારતાની પણ પરાકાષ્ઠા કરી બતાવે છે.’ ક્ષત્રિયોની ઉદારતાની પુષ્ટિમાં જે કોઈ પણ કહેવામાં આવે છે તેનો સાર આ છે...”

“અને એટલી વાર્તા તો તમારે પણ સ્વીકારવી જ પડશે કે ક્ષત્રિયોની ઉદારતાનું આ સમર્થન પ્રતિવાદીને સર્વથા નિરુત્તર કરી નાખનારું છે અને ક્ષત્રિયોની એ અલૌકિક ઉદારતા જ ક્ષત્રિયજાતિની અક્ષય તથા ઉજ્જવલ કીર્તિને વિશ્વમાં વિસ્તારી રહી છે.” કુમાર સપડીજીએ ઓરસાજીને વચ્ચે જ બોલતો અટકાવી દઇને આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

“સત્ય છે; ક્ષત્રિયોની એ ઉદારતા જ ક્ષત્રિયજાતિની અક્ષય તથા ઉજ્જવલ કીર્તિને વિશ્વમાં વિસ્તારી રહી છે અને ક્ષત્રિયજાતિની એ ઉદારતા જ ક્ષત્રિયો તથા અન્યાન્ય હિન્દુજાતિયોને વિનાશના પંથે પ્રેરી રહી છે એ સમ વાર્તાને આપ શ્રીમાને પણ અવશ્ય સ્વીકારવી જ પડશે.”

ઔરસાજી અતિશય ગંભીર તથા હૃદયવેધક ભાવથી બોલવા લાગ્યો. “જે લોકો ક્ષત્રિયોની ઉદારતાના સંબંધમાં આવા પ્રકારનો બુદ્ધિવાદ કરતા રહે છે તે લોકો વર્ણશ્રમધર્મનાં તે મૂલતત્ત્વોને કદાચિત્ જાણુતા જ નથી કે જેમાં દેશની શાન્તિની રક્ષાના કાર્યને ક્ષત્રિયોના પ્રધાન કર્તવ્ય તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યું છે. કેવળ ‘યુદ્ધ’ એ જ ક્ષત્રિયોનો વાસ્તવિક ધર્મ કદાપિ થઈ શકે તેમ નથી; કારણ કે, દેશ તથા માનવસમાજની રક્ષા કરવી એ જ ક્ષત્રિયોનો સર્વથી પ્રથમ તથા પ્રધાન ધર્મ છે. અર્થાત્ માનવસમાજ તથા દેશપર જ્યારે પણ કોઈ વિપત્તિ આવી પડે છે ત્યારે ક્ષત્રિયો પોતાના બાહુબળથી તે વિપત્તિને નિવારવાનો અને તેની સાથે ભવિષ્યમાં એવા પ્રકારની વિપત્તિની પોતાના સમાજ તથા દેશમાં પુનરાવૃત્તિ ન થવા દેવાનો પ્રયત્ન કર્યા કરે છે અને વર્ણશ્રમધર્મ અનુસાર ક્ષત્રિયોનું પ્રધાન કર્તવ્ય એ જ છે. એ કર્તવ્યને જ રાજનીતિના એક અંશ તરીકે સ્વીકારવામાં આવતું હોવાથી જે ક્ષત્રિયો એ નિયમથી ચ્યુત થઈ જાય છે અને કેવળ વીરતાને દર્શાવવાના મોહમાં લપટાઈને પોતાના પ્રાણોની રણભૂમિમાં આહુતિ આપવા ઉપરાંત પોતાના દેશ તથા માનવસમાજને શાશ્વત વિપત્તિના મુખમાં ધક્કેલી દે છે તે ક્ષત્રિયો પોતાના ધર્મથી ભ્રષ્ટ થઈ રહ્યા છે એમ જ માનવાનું છે અને અત્યારે દિલ્લીના સિંહાસનપર હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુજાતિના પરમ દ્રેષ્ટા, વિધર્મી, ગોમાંસભક્ષક તથા વિદેશી મુસ્લિમ સુદતાનો વિરાજી રહ્યા છે; હિન્દુઓ તેમના પૈશાચિક અત્યાચારોની ધંટીમાં ધડકે બાજરા પ્રમાણે દળાઈ રહ્યા છે; દેવમંદિરોનાં સ્થાનોમાં મસ્જિદો બનેલી દેખાય છે અને વેદોના નાદના સ્થાનમાં મુલ્લાની બાંગો સંભળાય છે; એટલું જ નહિ, પણ આપણી જનની જન્મભૂમિ ગુલામીની સાંકળોમાં દિવસાનુ-દિવસ વધારે અને વધારે જકડાતી જાય છે એ ક્ષત્રિયોએ પોતાના સત્યવર્ણશ્રમધર્મથી ભ્રષ્ટ થઈને વારંવાર શત્રુઓ પ્રતિ દર્શાવેલી અયોગ્ય તથા વિઘાતક ઉદારતાનાં જ પરિણામો છે એમ મારે અત્યારે આ ક્ષત્રિયસલામાં મહાખેદપૂર્વક એટલામાટે કહેવું પડે છે કે કચ્છના ક્ષત્રિયો અત્યારના પ્રસંગે એ વિઘાતક ઉદારતાને દર્શાવવાનો પ્રમાદ ન કરી બતાવે તો સારું. અર્થાત્ જે શત્રુઓ શત્રુભાવને કદાપિ બૂલતા જ નથી, પોતાના માની લીધેલા શત્રુઓનો ક્રોધ પણ પ્રકારે વિનાશ કરી નાખે એ જ જેમનો એકમાત્ર ઉદ્દેશ છે અને જેમનો ધર્મ કેવળ

મુસલમાનો વિના અન્ય સર્વ માનવજાતિયોને કાફિર માનવાની, કાફિરોને મુસલમાન બનાવવાથી થતી પુણ્યપ્રાપ્તિની તથા જે કાફિરો ઇસ્લામને ન સ્વીકારે તેમને સમૂળ નષ્ટ કરી નાખવાની સ્પષ્ટ આજ્ઞા આપી રહ્યો છે તે શત્રુઓ પ્રતિ આવા પ્રકારની ક્રિયા, અનુકંપા અથવા ઉદારતા દર્શાવવી એને ‘મહાભયંકર અવિચાર’ અથવા ‘અશ્રુતપૂર્વ મૂર્ખતા’ વિના અન્ય કયું નામ આપી શકાય તેમ છે વાર ? આત્મહત્યા અથવા જાતીય કલ્યાણનો સર્વનાશ એ જ આ અયોગ્ય તથા અપ્રાસંગિક ઉદારતાનું એકમાત્ર ભયંકર પરિણામ છે અને તે અત્યારસૂધીમાં અનેક વાર દષ્ટિગોચર થઇ ચૂક્યું છે એટલે નવીન ઉદાહરણોથી અત્યારે એ પરિણામને સિદ્ધ કરવાની આવશ્યકતા છે જ નહિ. ક્ષત્રિયોની મહાવિદ્વાતક ઉદારતા અથવા ત્રુટિએ જ ક્ષત્રિયોને પોતાને તેમ જ આર્યાવતવાસી સમસ્ત હિન્દુધર્માવલંબીઓને રાજનૈતિક દષ્ટિથી વિનાશની ગર્તામાં ગળડાવી દીધા છે અને ભારતીય હિન્દુસામ્રાજ્યનો અંત કરી બતાવ્યો છે. ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ આવા પ્રકારના દૃષ્ટાંતોથી ઓતપ્રોત ભરેલો છે. જે નૃસિંહગુપ્ત બાલાદિત્યે ઢૂણુજાતિના મહાનિર્દય રાજા મિહિરગુલને પરાજિત કર્યા પછી આવી અયોગ્ય ઉદારતા દર્શાવીને છોડી ન દીધો હોત,* તો સાર પછી ઢૂણુજાતિને ભારતવર્ષમાં ત્રાસ વર્તાવવાનો જે પ્રસંગ મળ્યો હતો તે કદાપિ મળી શકત ખરો કે ? મારા કથનનો સારાંશ એટલો જ છે કે કેવળ આવા પ્રકારની અયોગ્ય, અપ્રાસંગિક તથા મૂર્ખતાપૂર્ણ ઉદારતાએ જ હિન્દુ સમ્રાટ પૃથ્વીરાજનો અને તેની સાથે ભારતવર્ષનાં હિન્દુસામ્રાજ્ય તથા હિન્દુ-

* આ ઘટના ઇ. સ. ૫૨૮ ની લગભગમાં ઘટેલી છે. એ જ પ્રમાણે મહારાણા કુંભાજીએ માંડૂના મુહમ્મદ ખિલજીને સ્વતંત્ર ન કરી દીધો હોત; જે રાજપૂતો સાથે ત્રીસ વર્ષથી યુદ્ધ કરી રહેલા ઔરંગઝેબને મહારાણા રાજસિંહે અસ્પૃશ્ય અથવા અદ્વિતો ન જવા દીધો હોત અને ઔરંગઝેબનો શાહબંદો મુઅજ્જમ અંબરપતિ જયસિંહની ક્રિયા અથવા ઉદારતાથી જીવતો ન રહી શક્યો હોત; તો ભારતવર્ષના ઇતિહાસનો આજે જે રંગ આપણા જોવામાં આવે છે તે રંગ જોવામાં ન આવત. ‘રાજસ્થાન’ના કર્તા કર્નલ ટૉડ સાહબ લખે છે કે: “જે (રાજપૂતોના ઇતિહાસમાં) મૂર્ખતાપૂર્ણ ઉદારતા તથા અવિચારપૂર્ણ મનુષ્યત્વનાં ઉદાહરણો જોવામાં ન આવ્યાં હોત, તો મુસલમાનોનું સિંહાસન પૂરેપૂરું ઉલટી ગયું હોત.” કર્નલ ટૉડ સાહબનું આ કથન કેટલી સીમા પર્યન્ત સત્ય છે એનો વિચાર તથા એના સત્યાંશ સાથે વીર ચારસાજના વિચારોના સત્યાંશની તુલના વિચારશીલ પાઠકો તથા પાઠિકાઓએ પોતે જ કરી લેવાની છે. હિન્દુઓની આ મૂર્ખતાપૂર્ણ ઉદારતાનો અત્યારે પણ સર્વથા લોપ તો નથી જ થયો અને તેથી જ હિન્દુઓ વિનાશપથે પ્રયાણ કરી રહ્યા છે.

જાતિની સ્વતંત્રતાનો પણ નાશ કરાવી નાખ્યો હતો; આવા પ્રકારના અવિચારપૂર્ણ દેવત્વના યોગે જ હિન્દુસામ્રાજ્યના દીપતું નિર્વાણ થઈ ગયું હતું અને એ જ ભયંકર પ્રમાદના કારણથી હિન્દુભારતને નામ-શેષ થવાનો અવસર જોવા પડ્યો હતો. આ સર્વ પરિણામોનો વિચાર કરીને આપ શ્રીમાન એ ‘ખૂની’ ઉપનામથી ઓળખાતા મહા અભાચારી તથા હિન્દુત્વઘાતક સુલ્તાન અલાઉદ્દીનનો તેના પોતાના તંખૂમાં જ ઘાત કરી નાખવાની આ દાસને આજ્ઞા આપી છો કે જેથી અભારે આપણા કચ્છદેશનો વિનાશ થતો પણ અટકી જાય અને ભવિષ્યમાં એ દુષ્ટ સુલ્તાનના હસ્તથી હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુજાતિની જે મહાભયંકર હાનિઓ થવાનો સંભવ છે તે હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુજાતિની એના હસ્તથી થનારી હાનિઓ પણ સર્વથા અટકી જતાં ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ કોઈ ખીજ જ રૂપમાં લખાય. આ કાર્ય મારાથી આપ શ્રીમાનની આજ્ઞા વિના કરી શકાય તેમ ન હોવાથી આપ શ્રીમાનની આજ્ઞા મેળવવામાટે હું અત્યારે આટલો આગ્રહ કરી રહ્યો છું એની મને અવશ્ય ક્ષમા આપશો.”

મેઘવાળ વીર ચોરસાજીનો આ ઉપદેશ અક્ષરશઃ સત્ય હોવાથી તેનો પ્રતિવાદ તો કોઈથી કરી શકાય તેમ હતું જ નહિ, એટલે મહાત્મા મોડજીએ તેના પ્રતિવાદનો પ્રયત્ન ન કરતાં શાંત ભાવથી ચોરસાજીને સંબોધીને એટલા જ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા કે: “અંતજ વીર ચોરસાજી, રાજનીતિશાસ્ત્ર તથા ભારતવર્ષના ક્ષત્રિયોના પરિપાતના ઇતિહાસનો તમોએ આટલો ગહન અભ્યાસ કર્યો છે એમાટે તમોને અવશ્ય ધન્યવાદ ઘટે છે અને ક્ષત્રિયોએ વારંવાર વિઘાતક વિધર્મી વૈરીઓ પ્રતિ દશવિલી આવા પ્રકારની અયોગ્ય તથા અપ્રાસંગિક ઉદારતા જ બહુ અંશે ક્ષત્રિયો તેમ જ સમસ્ત હિન્દુજાતિનો પરિપાત કરાવનારી થઈ પડી છે એ તમારું કથન સત્ય હોવા છતાં પણ ગમે તેવા વૈરીને પણ નિદ્રાધીન અવસ્થા અથવા અસહાય સ્થિતિમાં ન મારવાના અને અમારી એ જન્મજાત ઉદારતાને અંત પર્યંત સુરક્ષિત રાખવાના અમારા સ્વભાવને અમો નથી ત્યજી શકતા. એ કદાચિત્ અમારી દુર્બળતા પણ હોય અને એથી કદાચિત્ અમારો વિનાશ થઈ જાય એ સંભવનીય છે; છતાં અમારો તમોને એ જ આદેશ છે કે જામ અબડાજીની ઇચ્છા અનુસાર અલાઉદ્દીનને તેના તંખૂમાં જઈને મારી ન નાખશો, કિન્તુ તેને હિન્દુઓની વીરતા તથા ઉદારતાનો અમત્કાર બતાવીને જ પાછા ચાલ્યા આવજો. આ ઉદારતાને અનુભવવા છતાં પણ જો અલાઉદ્દીન આપણી સાથે યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થશે, તો કચ્છના ક્ષત્રિયો પણ તેને પોતાની અસિધારાનો સ્વાદ સારી રીતે ચખાડી દેશે. હવે આ વિષયના વાદવિવાદમાં સમયનો વિશેષ ભોગ આપવાની આવશ્યકતા નથી; કારણ

કે, લાજ, હાનિ, જીવન તથા મરણ એ સર્વ ઘટનાઓ કેવળ પ્રભુની ઈચ્છા અનુસાર જ ઘટતી રહે છે.”

“જેવી આપ મહાપુરુષની આજ્ઞા, હું એ પ્રમાણે જ વર્તીશ; પરંતુ મારા એટલા શબ્દોને અવશ્ય સ્મરણમાં રાખી લેજો કે આ ઉદારતા દર્શાવીને આપ શ્રીમાન્ કચ્છદેશના વિનાશને જ આમંત્રણ આપી રહ્યા છો.” આ શબ્દો ઉચ્ચારી સર્વને નમન કરીને ઓરસાજી સહામાથી ચાલ્યો ગયો.

રાજપૂતોની તે દિવસની સહાનુ વેસર્જન થઈ ગયું. જામ અબડાજી તથા સિંધુરાજકુમારી સુભગાદેવીના લગ્નનો દિવસ નિકટમાં ચાલ્યો આવતો હતો, એટલે મહાત્મા મોડજી તથા જામ અબડાજી તેના કાર્યમાં લાગી ગયા. ઓરસાજી ઘેર જમને અલાઉદ્દીનની છાવણીમાં તથા તેના તંબૂમાં કેવી રીતે પ્રવેશ કરવો એના વિચારમાં નિમગ્ન થઈ ગયો.

—અબડાજી—

પ્રકરણ ૧૭ મું

અબડા અભંગનો અભંગ રણુરંગ

રાત્રિના પ્રથમ પ્રહરની સમાપ્તિ થઈ ગઈ હતી અને દ્વિતીય પ્રહરનો પણ અર્ધથી અધિક સમય વીતી ગયેલો હોવાથી મધ્યરાત્રિ થવા આવી હતી. ધર્મપાલક રાજપૂતો પોતાના વચનને પાળનારા હોવાથી અને જામ અબડાજીએ બીજે દિવસે ઉત્તર મોકલવાનું વચન આપેલું હોવાથી રાજપૂતો પોતાના વચનનો ભંગ કરીને રાત્રિના સમયમાં પોતાના શત્રુઓપર અચાનક આવીને ટૂટી પડે એ ભય તો સુસ્તાનના મનમાં હતો જ નહિ એટલે તે રાત્રિના એક પ્રહર પર્યંત મદિરાપાન કરી ભોજનને ન્યાય આપીને નિદ્રાધીન થઈ ગયો હતો અને અફઘાન સૈનિકો પણ ઘણે ભાગે નિદ્રાદેવીના અંકમાં પડેલા હોવાથી અલાઉદ્દીનની છાવણીમાં શાન્તતા તથા નીરવતાનો જ અધિકાર વ્યાપેલો હતો. માત્ર કેટલાક અફઘાન પ્રહરીઓ જ શિબિરની રક્ષામાટે જાગીને પોતાની નોકરી બજાવી રહ્યા હતા.

અચાનક અલાઉદ્દીનના તંબૂમાં મનુષ્ય જેટલા મોટા આકારના એક સિંધી કૂતરાએ પ્રવેશ કર્યો અને તે કૂતરો પોતાનાં ઊંડાં બિરુદોને ત્રાસે જાણે તંબૂના આબ્યંતર ભાગની પરિસ્થિતિનું અવલોકન કરી રહ્યો હોયની ! તેવી રીતે સર્વ દિશાઓમાં ફેરવવા લાગ્યો. આસપાસ કાઈ પણ મનુષ્યને ન જોઈને અને પર્યંકશય્યામાં સુસ્તાન અલાઉદ્દીનને ગાઢ નિદ્રામાં પડેલો તેમજ તેની પર્યંકશય્યાની આસપાસ ભૂમિ પર ગાલીચા ઉપરની જે શય્યાઓમાં જે અતિશય સ્વપ્નસુંદર યુવકોને

તેનાથી પણ અધિકતર ગાઢ નિદ્રામાં પડીને મૃતતુલ્ય થઇ ગયેલા જોઇને તે કૃતરાએ પોતાના મુખપરના ચામડાને દૂર ખસેડી નાખ્યું અને તે ચામડાને ખસેડતાં કૃતરાના મુખના સ્થાનમાં એક વીર પુરુષનું દિવ્ય મુખમંડળ દૃષ્ટિગોચર થવા લાગ્યું; કારણ કે, પોતાના શરીરને સિંધી કૃતરાના ચર્મ વડે આચ્છાદિત કરીને પ્રથમ સુસ્તાનની છાવણીમાં ને ત્યાર પછી સુસ્તાનના તંબૂમાં કાઢી પણ પ્રકારના વિદ્ય વિના આવી પહોંચનાર એ પુરુષ અન્ય કાંઈ નહિ, પણ વડસરનો મેઘવાળ અથવા અત્યંત વીર ઓરસાળ પોતે જ હતા. અલાઉદ્દીનની પર્યંકશચ્ચાની બન્ને બાજુ ભૂમિપર બિછાવેલી શય્યામાં સૂતેલા એ સૌન્દર્યશાળી યુવકે તે તેના ગિલમાનો માહર તથારશ્કેકમર હતા. સુસ્તાન પોતાના જનન-ખાનાની બેગમે તથા બાંદીઓને સિંધમાં મૂકી આવેલો હોવાથી અઠડાં પ્રહર ગિલમાનો જ તેની સેવામાં દંડાયમાન રહ્યા કરતા હતા.

અલાઉદ્દીનના હસ્તથી હિન્દુઓપર થયેલા તથા થતા અત્યાચારોનું ભયંકર ચિત્ર સૂતેલા અલાઉદ્દીનને જોઇને વીર ઓરસાળનાં મનશ્ચક્ષુ સમક્ષ આવીને ઊભું રહ્યું અને તેથી તેના મનમાં કાપનો આવેશ અનિવાર્ય થઇ જતાં તેણે સુસ્તાનના શિરચ્છેદમાટે પોતાના જંબિયાને ચાનમાંથી બહાર ખેંચી કાઢ્યો; પરંતુ એ ક્ષણે જ પોતે મહાત્મા મોડુળ તથા જામ અબડાળને અલાઉદ્દીનનો ઘાત ન કરી નાખવાના આપેલા વચનનું સ્મરણ થતાં એક નિરાશાદર્શક નિઃશ્વાસ નાખીને તેણે પોતાના જંબિયાને પાછો ચાનમાં પધરાવી દીધો. એ ચાર ક્ષણુ તે વિચારમાં નિમગ્ન રહ્યો અને ચાર પછી સુસ્તાન અલાઉદ્દીનના કટિબંધમાંના રતનજડિત ખંજરને કાઢી લઇને તેના સ્થાનમાં પોતાના આવવાના પ્રમાણુ તરીકે પોતાની ચામડાં ચીરવાની રાંપડીને રાખી દીધી. પોતાના આ સ્વીકૃત કાર્યની આવી રીતે સમાપ્તિ કર્યા પછી તેણે પોતાના મુખને પુનઃ કૃતરાના ચર્મ વડે આચ્છાદિત કરી લીધું અને જેવી સફાઇથી તે તંબૂમાં આવ્યો હતો તેવી જ સફાઇથી તંબૂમાંથી બહાર નીકળી કૃતરા પ્રમાણે હાથના પણ પગ બનાવીને ચાર પગે ચાલતો છાવણીમાંથી, અફગાન પ્રહરીઓની આંખોમાં ધૂળ નાખીને, સહીસલામત બહાર નીકળી આવ્યો. છાવણીથી અમુક અંતરે આવ્યા પછી ભય ન હોવાથી પોતાના ‘સાર-મેયવેશ’(કૃતરાના વેશ)ને ગિતારી નાખીને વેગપૂર્વક ચાલતો તે વડસરમાં આવી લાગ્યો અને પ્રભાતમાં જામ અબડાળ સમક્ષ ઉપસ્થિત થઇ અલાઉદ્દીનના રતનજડિત ખંજરને તેનાં ચરણોમાં મૂકીને કહેવા લાગ્યો કે:—

“અનદાતા, આપ શ્રીમાનનો અત્યંત સેવક રાત્રિના સમયમાં સુસ્તાનનાં તંબૂમાં પ્રવેશ કરી તેના આ રતનજડિત ખંજરને તેના કટિ-

૧) બંધમાંથી કાઢીને લઇ આવ્યો છે અને પોતાની રાંપડીને તેના કટિ-
બંધમાં ખોસી આવ્યો છે; હવે આજે મધ્યાહ્ન પછી સુસ્તાનને જે કાંઈ
પણ ઉત્તર મોકલવાનું હોય તે મોકલી આપજો અને જે યુદ્ધનો પાવક
પ્રજ્જળી બેઠો, કે જે અવશ્ય પ્રજ્જળવાનો જ છે, તો આ સેવકને પણ
દેશરક્ષકની ભૂમિકા ભજવી બતાવવાનો અવસર પ્રાપ્ત કરાવી આપ-
વાની ઉદારતા દર્શાવજો.”

અબડાજીએ તેના વીરત્વની અતિશય પ્રશંસા કરીને વચન આપ્યું
કે: “જો સુસ્તાન યુદ્ધ કર્યા વિના જ પાછો ચાલ્યો જશે, અથવા તો
યુદ્ધમાં આપણો વિજય થશે અને આપણે જીવતા રહીશું, તો આ
અલૌકિક વીરતાના બદલામાં તમોને અથવા તમારા વંશજોને સારામાં
સારું પારિતોષિક તથા ઉચ્ચ પદવી પણ આપવામાં આવશે એવું હું
તમોને વચન આપું છું.”

“આપ શ્રીમાનનો જયજયકાર થાઓ!” ઝોરસાજી આવી રીતે
શુભ વાંચના દર્શાવીને ત્યાંથી પ્રયાણ કરી ગયો.

* * * * *

૧) મધ્યાહ્ન પૂર્વે જ જન્મ અબડાજીએ રાજપૂતોની સભા ભરીને
સર્વની એકવાક્યતા તથા સંમતિથી કુમાર સપડજીને સુસ્તાનની છાવણીમાં
મોકલવામાટે તૈયાર કર્યો અને તેને સુસ્તાનનું રત્નજડિત ખંજર આપીને
જે સંદેશ સુસ્તાનને સંભળાવવાનો હતો તે જણાવી દીધો. વીર સપડજી
મધ્યાહ્નભોજન કર્યા પછી સુસ્તાનની છાવણીમાં જવામાટે અશ્વારૂઢ
થઈને પોતાના ચાર અંગરક્ષકો સહિત રવાના થઈ ગયો.

અલાઉદ્દીન રાજપૂત સંદેશવાહકની વાટ જોતો જ પોતાના તંબૂમાં
બેઠો હતો એટલે સપડજીના આગમનના સમાચાર મળતાં જ તેણે
કુમાર સપડજીને પોતા સમક્ષ બોલાવ્યો અને માનપૂર્વક એક આસન
પર બેસાડીને કહ્યું કે: “આપ શી પદવી ધરાવો છો અને જન્મ અબડાજી-
નો શો જવાબ લઈ આવ્યા છો?”

૧) “હું મહાવીર જન્મ અબડાજીનો સહોદર છું અને મારું નામ
કુમાર સપડજી છે.” આવી રીતે કુમાર સપડજી પોતાનો પરિચય કરાવીને
કહેવા લાગ્યો કે: “સુસ્તાન સાહબ, મારું જ્યેષ્ઠ બંધુ જન્મ શ્રી
અબડાજીએ આ રત્નજડિત ખંજર આપને હાથોહાથ આપવાનું કહીને
એવો સંદેશ પાઠવ્યો છે કે: ‘ભારતવર્ષના સર્વ ક્ષત્રિયોને જીતી લેવાની
દુરાશા રાખનાર સુસ્તાન, આપ હવે રાત્રિના સમયમાં સાવધાન રહીને જ
નિદ્રાવશ થજો; નહિ તો ગઈ કાલે રાત્રે જેવી રીતે આપની પર્ચક-
શ્યામાંથી આપનું આ રત્નજડિત ખંજર ઉપડી ગયું છે તેવી જ રીતે

આપનું માથું પણ કોઇ વાર ઉપડી જશે અને હિન્દુઓને મુસલમાન બનાવીને આર્યાવર્તમાં ઇસ્લામને પ્રચારવાની તેમ જ રાજપૂતાણીઓને બેગમો બનાવવાની આપની સર્વ આશાઓ આપના મનમાં જ રહી જશે. જો વિશ્વાસ ન આવતો હોય તો આપના કટિબંધને તપાસી જુઓ એટલે આ રત્નજડિત ખંજરના સ્થાનમાં આ ખંજર લઇ જનાર કચ્છના એક અત્યંત હિન્દુવીરની ચામડા ચીરવાની રાંપડી જ આપને મળી આવશે.

અલાઉદ્દીને કટિબંધને તપાસતાં તેમાં ખંજરના સ્થાનમાં બરાબર રાંપડી જ મળી આવી; તે બંધ તથા આશ્ચર્યથી સ્તબ્ધ થઇ ગયો અને કુમાર સપડીના મુખમંડળને વિસ્ફારિત નયનોથી જોઈ રહ્યો. તેના ઉત્તરની પ્રતીક્ષા ન કરતાં કુમાર સપડી આગળ વધીને કહેવા લાગ્યો કે:—

“સુલ્તાન સાહબ, આટલી ચેતવણીથી ચેતી જઇને જો આપ યુદ્ધના પાવકને સળગાવવાનું સાહસ ન કરતાં કચ્છમાંથી પાછા ચાલ્યા જશો, તો આપની બાંધી મુઠ્ઠી લાખની રહી જશે; અને જો કચ્છના રાજપૂતોને છંછેડશો, તો આપના જીવનની સમાપ્તિ કરી નાખતાં રાજપૂતોને આટલી જ વાર લાગવાની છે. આ તો અમોએ અમારી ઉદ્ધારતા દર્શાવીને જ આપને જીવતા રહેવા દીધા છે; નહિ તો અત્યારે તો આપનો જનાબો ક્યારનોય કબ્રસ્તાનમાં પહોંચી ગયો હોત અને આપની લાશ ક્યારનીયે ગોરમાં દફનાઇ ગઇ હોત. દાના ઇન્સાનને ઇશારો જ કાશી હોવાથી જો આટલામાં જ સમજી જાઓ, તો એમાં આપનો જ ફાયદો છે; નહિ તો પછી અમો પણ મયદાને જંગમાં તલ્વારનો જવાબ તલ્વારથી આપવાને તૈયાર છીએ અને આપના છેલ્લા જવાબની જ વાટ જોઈ રહ્યા છીએ.”

અલાઉદ્દીન વિમાસણમાં પડી ગયો અને કેટલોક વિચાર કર્યા પછી એટલું તો તે અવસ્ય જાણી શક્યો કે: “જામ અબડાળ હું માનતો હતો તેવો મામૂલી દુશ્મન નથી; પણ બહાદુર તથા દાનો દુશ્મન છે અને એણે મને જીવતો રહેવા દેવામાં જ્યારે આટલી હદ સધીની ઉદારતા દર્શાવી છે, તો મારે પણ કાંઇક એવી કેશિશ કરવી જોઇએ કે જેથી મારી મોટાઇ પણ જળવાય અને આ બહાદુર રાજપૂતો સાથે લડવાનો આ મોકો ટળી જાય.” પોતાના મનમાં આવા પ્રકારના નિશ્ચય પર આવીને તેણે કુમાર સપડીને કહ્યું કે: “મને જામ અબડાળએ જીવતો રહેવા દીધો છે એ ઉદારતામાટે હું તેમનો એકસાન માનું છું, અને અત્યારે જ લડાઇને જાહેર ન કરવાનું વચન પણ આપું છું. હું વિચાર કરીને આવતી કાલે મારા એક મુહમ્મદશાહ નામક આકિલ

૧૫. આલિમ સિપાહસાહારને સલાહની શર્તોને નક્કી કરવામાટે જમ અબડાજી પાસે મોકલીશ અને જમ અબડાજીનો છેલ્લો જવાબ મળ્યા પછી જ લડાઈ કરવાનો અથવા તો લડાઈની આગને સળગાવ્યા વિના જ અહીંથી પાછા ચાલ્યા જવાનો મારો છેલ્લો ઇરાદો હું જાહેર કરી બતાવીશ. હવે આ અલાઉદ્દીન કાલની પેઠે ગફલતમાં તો નથી જ રહેવાનો.”

સપડાજી સુલ્તાનનો આ જવાબ સાંભળીને સુલ્તાનની રમ્મ લઈ વડસરને પંથે પડી ગયો અને તેના જવા પછી સુલ્તાને તરત જ પોતાના સિપાહસાહાર મુહમ્મદશાહને પોતા પાસે બોલાવીને કહ્યું કે: “મારા મોતેબર સિપાહસાહાર, આ કચ્છનો જમ અબડાજી ધણો જ મહાદુર રાજપૂત હોવાથી મારી એવી ખાદિશ છે કે જે આપણી વાત રહી જતી હોય અને લડાઈનો મોકો ટળી જતો હોય તો વધારે સારું; એટલામાટે આવતી કાલે તમારે વડસરમાં જમ અબડાજી પાસે મારા વકીલ તરીકે જવામાટે તૈયાર રહેવાનું છે. સાં તમારે જે કાંઈ કહેવાનું છે અને જે માગણીઓ કરવાની છે તેનો સખક હું રાતે તમે મારી પાસે આવજો એટલે તમેને ખરાબર પઠાવી દઈશ” અલાઉદ્દીને તેને આગલી રાતે ખંજર ચોરાઈ જવાની અને તેના સ્થાનમાં રાંપડી વૂકાંયાની જે ઘટના ઘટી હતી તે પણ કહી સંભળાવી. મુહમ્મદશાહ તે સાંભળીને જમ અબડાજીની સુલ્તાનનો ધાત ન કરાવી નાખવાની ઉદારતાને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યો અને સમસ્ત રાજપૂતજાતિમાટે તેના મનમાં એક પ્રકારની અનન્ય લાગણી ઉત્પન્ન થઈ ગઈ.

રાત્રિના સમયમાં મુહમ્મદશાહ બીજી વાર સુલ્તાનને તેના તંબૂમાં જઈને મળ્યો અને જમ અબડાજી અલંગ આગળ સમાધાનમાટે જે શર્તો રજૂ કરવાની હતી તે તેણે સુલ્તાનના મુખથી જાણી લીધી.

* * * * *

બીજા દિવસના પ્રભાતમાં જ સિપાહસાહાર મુહમ્મદશાહ પોતાની ઝાવણીમાંથી વડસર જવામાટે રવાના થયો અને જમ અબડાજી પાસે આવીને તેણે એકાંતમાં જ તેની સાથે વાર્તાલાપ કરવાની ઇચ્છા દર્શાવવાથી જમ અબડાજી તેને પોતાના મંત્રણાગૃહમાં લઈ ગયો. ત્યાં મેઠા પછી મુહમ્મદશાહ એક શરવીર, વિદ્વાન તથા બુદ્ધિમાન પુરુષ હોવાથી લેશમાત્ર પણ ઉચ્છ્રંખલતા ન દર્શાવતાં અતિશય સંન્યતા તથા વેનયશીલતાથી સુલ્તાનની વકીલાત કરતો કહેવા લાગ્યો કે:—

“જમ અબડાજી સાહબ, આજે આપ જેવા એક જંગમહાદુર અને પોતાના દુશ્મન તર્ફ પણ જેની તારીફમાટે મારી પાસે પૂરા અદ્ધાજ નથી તેવી ઉદારતા દર્શાવનાર ખરેખરા મદદ સાથે મુલાકાત

કરાવી આપવામાટે હું ખુદા તાલાનો નેહાયત એહસાનમંદ છું. આપ નામદારની બહાદુરી બેનમૂન છે એમાં તો કોઇ પણ જાતનો શક છે જ નહિ; છતાં પણ એટલું તો આપ નામદારે પણ કબૂલ કર્માવવું જ પડશે કે અમારા સુલ્તાન સલામતની તૌષીક તથા તાકત ધણી જ વધારે છે; સિંધના સૂમરા આપ નામદાર કરતાં મોટી સસ્તનતના માલિક તથા મોટી ફ્રૌજ ધરાવનારા હોવા છતાં અમારા સુલ્તાન સલામત સાથે દુશ્મની ખેડવાથી તેમની જે હાલત થઇ છે તેના અખબાર તો આપ નામદારે સાંભળ્યા જ હશે તેમ જ બુલ્લેયાના અખ-
ડાજીની અમારા અફગાનોના હાથે થયેલી પાયમાલીની ખબર પણ આપને મળી જ ચૂકી હશે; તો આ ખાદિમની આપ નામદારને એ જ સલાહ છે કે અમારા સુલ્તાન સલામત આપ નામદારની ઉદારતાથી આપ નામદારપર નેહાયત ખુશ થઇ ગયેલા હોવાથી જે આપ નામદાર સિંધમાંથી બાગી આવીને આપ નામદારની પનાહમાં રહેલી સૂમરી-ઓને સુલ્તાન સલામતના હાથમાં સોંપી દેશે, તો અમારા દરિયાદિલ સુલ્તાન આપ નામદાર સાથે દોસ્તીની ગાંઠથી બંધાઇને આપ નામદારનો એહસાન માની અહીંથી ચાલ્યા જશે અને તે સાથે જે આપ નામદાર ઇસ્લામને કબૂલ કર્માવી મુસલમાન થઈ જવાની દાનાઇ બતાવશે, તો સિંધ તથા મુલ્તાનની મોટી બે રિયાસતો આપ નામદારને મળી જશે અને દિલ્લીના શાહી દબારમાં આપ નામદારનો મર્તબો ફક્ત સુલ્તાન સલામતના પોતાના દરબારથી જ કાંઇક ઊતરતો અને બીજા બધા હાકિમો કરતાં ચઢતો મનાશે. હું નથી ધારતો કે અમારા સુલ્તાન સલામતની આ મેહરબાનીને કબૂલ કર્માવવાની આપ નામદાર દાનાઇ નહિ બતાવે અને લડવાના હઠને જ વળગી રહેશે.”

જામ અખડાજીએ મુહમ્મદશાહના એ પ્રસ્તાવને શાન્તિપૂર્વક સાંભળી લઇને તેના ઉત્તરમાં કહેવા માંડ્યું કે: “સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના બુદ્ધિ-માન સેનાપતિ, આવી જ રીતે સુલ્તાનની માગણીઓને સ્વર્ગવાસી સિંધુપતિ ધોધારાજ આગળ પેશ કરવા ગયેલા તમારા સિપાહસાહાર હુસેનખાને ધોધારાજે શો જવાબ આપ્યો હતો એ તો તમો જાણુતા જ હશે; અર્થાત્ આજે મારો પણ તે જ જવાબ છે એમ જ તમારે જાણી લેવાનું છે. જ્યાં સુધી આ શરીરમાં પ્રાણ છે અને ધડપર મસ્તક સલામત છે ત્યાં સુધી તો મારી શરણાગતા સૂમરીઓ તો થું, પણ તેમનું એક શંવાડું પણ તમારા સુલ્તાનને નથી મળવાનું. હું સારી રીતે જાણું છું કે સિંધુરાજકુમારી સુભગાદેવીને પોતાની બેગમ બનાવવામાટે જ તમારા સુલ્તાન આ બધાં ફાંફાં મારી રહ્યા છે; પરંતુ સુલ્તાન એ નહિ જાણુતા હોય કે સુભગાદેવીનાં લગ્નનો મારી સાથે વાગ્દાનવિધિ કેટલાક

સમયથી થઇ ગયેલો હોવાથી તે રાજકુમારી મારાં ધમ પત્ની છે અને આજ-કાલમાં મારી સાથેના તેમના લગ્નનો વિધિ પણ થઇ જવાનો છે. ખીજી સૂમરીઓ મારી માજણી બહેનો સમાન છે અને પોતાના જીવન, પોતાની સંપત્તિ તથા પોતાના રાજ્ય આદિકને સુરક્ષિત રાખવામાટે પ્રતિજ્ઞાને જ પોતાનું સત્ય જીવન માનનારા ભારતીય રાજપૂતો પોતાની પત્ની તથા પોતાની ભગિનીઓને એક વિધમી સુલ્તાનના હસ્તમાં સોંપી દેશે એવી જો તમારા સુલ્તાનની માન્યતા હોય તો તે માન્યતા પ્રમાદમૂલક તથા ભ્રમમૂલક છે અને તમારા સુલ્તાન સાહય ખાંડ ખાય છે એમ જ મારે નિરૂપાય થઇને કહેવું પડે છે. હવે રહી ઇસ્લામને સ્વીકારીને મુસલમાન થવાની વાત. જેટલો તમારો મજહબ ઇસ્લામ તમેને પ્રિય છે તેટલો જ, ૧૬ બહુના તેથી પણ અધિક પરિમાણમાં અમારો પરમ-પુરાતન વૈદિક હિન્દુધર્મ અમો હિન્દુઓને પ્રિય હોવાથી અને અમારા ધર્મને જ અમો અમારા સત્ય જીવન તરીકે સ્વીકારતા હોવાથી સિંધ તથા મુલ્તાનની રિયાસતોના લોભથી અમો અમારા હિન્દુધર્મને ત્યજી દેવાને તૈયાર થઇએ; અરે સ્વર્ગના રાજ્યના લોભથી પણ જો અમો અમારા હિન્દુ ધર્મને તિલાંજલિ સમર્પવાના વિચારમાત્રને પણ મસ્તિષ્કમાં ઉદ્ભવવા દઇએ, તો પછી એમ જ માનવું જોઇએ કે અમો હિન્દુ ક્ષત્રિય નહિ, પણ વર્ણસંકર છીએ અને રાજપૂતાણી નામક માનવસિંહીનું નહિ, પણ કોઇ શૂગાલીનું દુગ્ધપાન કરીને જ મોટા થયા છીએ. સિપાહસાલાર, તમારા એ હવસપરસ્ત સુલ્તાનને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવી દેજો કે સુલ્તાનેવી તથા અન્ય સૂમરી દેવીઓને મેળવવાની અને અમો રાજપૂતોને મુસલમાન બનાવવાની આપની આશા આ એક ભવમાં તો શું, પણ આવા જ સાત અવતારમાં પણ પૂરી નથી થવાની તે નથી જ થવાની! જો અમારી સાથે મિત્રતા કરવાની જ આપની ઇચ્છા હોય, તો સૂમરીઓને મેળવવાના તથા અમો રાજપૂતોને મુસલમાન બનાવવાના હઠવાદને આપ ત્યજી દો એટલે અમો આપના મિત્રો જ છીએ અને સર્વ પ્રકારે આપનો સત્કાર કરવાને તૈયાર છીએ; પરંતુ જો પોતાના એ હઠવાદને વળગી રહેવાની જ આપની ઇચ્છા હોય, તો આપણી શત્રુતા અવિચલ છે અને આપણાં ભાગ્યોનો રણ-ભૂમિમાં બાણો તથા કૃપાણો દ્વારા જ અંતિમ નિર્ણય થવાનો છે. અમો રાજપૂતોનું આ અંતિમ ઉત્તર હોવાથી, કૃપા કરીને, આપ હવે કોઇ પણ પ્રકારનો આગ્રહ કરશો નહિ.”

જમ અબડાજી અલંગના અલંગ નિશ્ચયનો ભંગ અસંભવનીય જણાતાં સિપાહસાલાર મુહમ્મદશાહ કહેવા લાગ્યો કે: “જ્યારે આપ નામદાર અમારા સુલ્તાન સલામતની માગણીઓને નથી જ સ્વીકારતા,

તો સુસ્તાન સલામતના ફર્માન મુજબ મારે આપ નામદારને જણાવવું જોઈએ કે આજનો દિવસ હજી પણ આ બાબતનો વિચાર કરશે અને આવતી કાલે સૂર્યોદય પછી એક પ્રહર જેટલા સમયમાં જો આપનો આ માગણીઓને કુબ્જ રાખનારો જવાબ નહિ મળી જાય, તો આવતી કાલે પ્રથમ પ્રહરની સમાપ્તિ પછી અમે લડવાને તૈયાર રહીશું.”

“તમે આવતી કાલે લડવાને તૈયાર થાઓ કે અત્યારે અને આ ક્ષણે જ રણભૂમિમાં આવી જાઓ એની અમારા મનમાં લેશમાત્ર પણ ચિંતા કિંવા બીતિ છે જ નહિ; કારણ કે, અમારા સહઆવધિ રાજપૂત બંધુઓ રણભૂમિમાં વિધર્મીઓનો રક્તપાત કરવામાટે અને પોતાની વીરતાનો તમેને પરિચય કરાવવામાટે મારી આજ્ઞાની પ્રતીક્ષા કરતા તૈયાર જ બેઠા છે. માત્ર તમે લડવાને તૈયાર થાઓ એટલી જ વાર છે.” જામ અબડાળ અભંગે પુનઃ પોતાના નિશ્ચયની અભંગતાને ગંભીરતાથી સિદ્ધ કરી બતાવી.

સિપાહસાહાર મુહમ્મદશાહ નિરાશ થઈને પોતાના મનમાં જામ અબડાળની વીરતા, દૃઢતા તથા ઓજસ્વિતાની પ્રશંસા કરતો સલામ કરીને ચાલતો થઈ ગયો અને પોતાની છાવણીમાં પહોંચીને સુસ્તાન અલાઉદ્દીનને તેણે જામ અબડાળ અભંગનું અંતિમ ઉત્તર તેના પોતાના જીવદોમાં જ કહી સંભળાવ્યું. અલાઉદ્દીને તે ક્ષણે જ સિપાહસાહાર મુહમ્મદશાહને હુકમ ફર્માવ્યો કે: “જો એમ જ હોય, તો આવતી કાલે જ એ મગર દુશ્મનને જેર કરવાનો જે કાર્ધ પણ ઇન્તજ્જમ કરવાનો હોય તે કરી દ્યો. કાર્ધ પણ રીતે સુભગાદેવી મને મળવી જ જોઈએ અને મારી બેગમ થવી જ જોઈએ.”

સિપાહસાહાર મુહમ્મદશાહના જવા પછી જામ અબડાળએ તેની સાથેના વાર્તાલાપનો સાર પોતાના રાજપૂત બંધુઓને કહી સંભળાવ્યો અને તે સાંભળીને અપમાનજન્ય ક્રોધથી તેઓ લાલપીળા થઈ ગયા. બીજે દિવસે જામ અબડાળનો સુભગાદેવી સાથે લગ્નવિધિ થવાનો હોવાથી કુમાર સપડળ કહેવા લાગ્યો કે:—

“પૂજ્ય વડિલ બંધુ, આવતી કાલનો દિવસ તે રાજકુમારી સુભગાદેવી સાથેના આપના લગ્નનો શુભ દિવસ હોવાથી જો આવતી કાલે જ યવનો સાથેના આપણા સંગ્રામનો આરંભ થઈ જાય, તો આવતી કાલના યુદ્ધમાં તો સેનાધ્યક્ષ તરીકે હું જ લડીશ અને કદાચિત્ રણભૂમિમાં મારા જીવનનું બલિદાન અપાઈ જશે, તો પણ સંધ્યાકાળ પર્યન્ત તો હું એ યવન શત્રુઓને બરાબર હંફાવતો રહીશ અને તેમને કચ્છના સમાવંશભૂમણ રાજપૂતોનું પાણી કેવું હોય છે તે બરાબર બતાવી આપીશ.”

“અને જે આપ શ્રીમાન્ અન્નદાતાની આજ્ઞા હોય, તો આપનો આ દીન સેવક પણ આવતી કાલના એ યવનો સાથેના યુદ્ધમાં કુમાર શ્રી સપડળ સાહબના એક અંગરક્ષક તરીકે રણુભૂમિમાં ઝૂંઝીને શત્રુઓને પોતાની શક્તિ તથા પોતાની તલ્વારના પાણીનો પરિચય કરાવવાને તૈયાર રહેશે. પરમ દિવસે આપ શ્રીમાન્ની આજ્ઞાથી સુસ્તાનને મેં સદાકાળની નિદ્રામાં ન હોતો સ્વપ્નાઓ, એટલે જે રણુભૂમિમાં એ દુષ્ટ સુસ્તાન મારા હાથમાં આવી જાય, તો તેને લાખો કરી નાખવાનો મારો અભિલાષ પૂર્ણ થાય એટલામાટે, મારી વારંવાર એ જ પ્રાર્થના છે કે, આવતી કાલે રણુભૂમિમાં અવતીર્ણ થવાની આજ્ઞા મને મળવી જ જોઈએ.” મેઘવાળ વીર ઓરસાળએ રણુભૂમિમાં ઝૂંઝવાના પોતાના અભિલાષને વ્યક્ત કરી બતાવ્યો.

“બહુ સારું; ત્યારે આવતી કાલે જે યુદ્ધ આરંભાય, તો આવતી કાલને માટે રાજપૂતોના સેનાપતિ તરીકે લડવાની હું મારા બંધુ તથા નિર્ભય વીર સપડળને સંમતિ આપું છું અને ભાઈ ઓરસાળને પણ પોતાની તલ્વારનું પાણી બતાવવાની અનુમતિ આપતાં મારા મનમાં એટલામાટે અભિમાનયુક્ત આનંદ થાય છે કે કચ્છભૂમિના અંલજ-પુત્રો પણ આવા વીરનર છે અને હિન્દુત્વના આટલી સીમા પર્યંત અભિમાની છે.” જામ અબડાળએ તે ઉભય વીરોની ઉચિત ઇચ્છાને આવા માયાદર્શક શબ્દોવડે સ્વીકાર કરી લીધો.

રાજપૂતોએ કાંઈ પણ પ્રકારનો વિરોધ ન દર્શાવતાં એકવાક્યતા તથા સહર્ષ હૃદયથી કુમાર સપડળને પોતાના સેનાનાયક તથા મેઘવાળ વીર ઓરસાળને તેના અંગરક્ષક યોદ્ધા તરીકે સ્વીકારી લીધો.

બીજા દિવસના પ્રભાતમાં જ રાજપૂત યોદ્ધાઓ ‘હરહર મહાદેવ’ને રણુનાદ કરતા વડસરમાંથી બહાર નીકળ્યા. એ વેળાએ કુમાર સપડળએ કદાચિત્ યુદ્ધમાં પ્રાણની આહુતિ આપવાનો અને હુતાત્મા થવાનો અવસર પણ આવી લાગે એમ ધારીને કેસરિયા વાધા ધારી લીધા હતા અને ઓરસાળ તથા તેના અન્ય અંગરક્ષકોએ પણ પોતાના દેહોને એવી જ રીતે કેસરિયા વાધાવડે શૃંગાર્યા હતા. જામ અબડાળ પાસે રાજપૂતો તથા અન્યાન્ય કચ્છી હિન્દુ સૈનિકોની એકંદર સંખ્યા સાત હજારની હતી. તેમાંની ત્રણ હજાર હિન્દુ સેનાને સપડળના સેનાનાયકત્વ તળે રણુભૂમિમાં મોકલવામાં આવી હતી અને ચાર હજાર રાજપૂત સૈનિકોને જે આવશ્યકતા જણાય તો રણુભૂમિમાં અવતીર્ણ થવાને તૈયાર રાખવામાં આવ્યા હતા. અહીં એ વાર્તાને પણ જાણી લેવાની આવશ્યકતા છે કે મેઘવાળ જાતિમાંથી કેવળ ઓરસાળ એકલો જ રણુભૂમિમાં અવતીર્ણ થયો ન હોતો; કિંતુ તે યુદ્ધનો યુગ હોવાથી આવા પ્રસંગમાટે જ્ઞાન્તિના

સમયમાં ઓરસાજીએ પોતાના જે ભતિયંધુઓ અથવા મેઘવાળ યુવકોને યુદ્ધનું શિક્ષણ આપીને કેળવી રાખ્યા હતા તેવા ઓછામાં ઓછા આઠ સો જેટલી સંખ્યાના અન્યાન્ય મેઘવાળ સૈનિકો પણ શસ્ત્રાસ્ત્ર વડે સજ્જ થઈને ઓરસાજી સાથે રણક્ષેત્રમાં આવી લાગ્યા હતા. આજના રણસંગ્રામમાં આવેલા હિન્દુ સૈનિકોમાં રઘુવંશભૂષણ અથવા લવના વંશજ મહાવીરાત્મા લવાણા અથવા લોહાણા સૈનિકો બાર સોથી પણ વધારે સંખ્યામાં હતા અને સમાવંશભૂષણ રાજપૂતો તથા અન્ય રાજપૂતોની મળીને એક હજારની સંખ્યા થવા જતી હતી.

દિવસના પ્રથમ પ્રહરની સમાપ્તિ થવા છતાં જામ અબડાજીનો બીજો જવાબ ન આવ્યો અને જાસૂસોએ હિન્દુ સૈનિકોના રણભૂમિમાં થયેલા આગમનના સમાચાર સુલ્તાનને સંભળાવ્યા એટલે સુલ્તાન અલાઉદ્દીને પોતાના પાંચ હજાર અફગાન સૈનિકોને લડાઈના મ્યદાનમાં લઈ જવામાટે તૈયાર રાખીને બિભેશ સિપાહસાલાર મુહમ્મદ-શાહને રણભૂમિની દિશામાં આગળ વધવાનો અને લડાઈને શરૂ કરી દેવાનો હુકમ સંભળાવી દીધો. અફગાન જંગીઓ ‘અલ્લા હો અકબર’ના રણધ્વનિથી આકાશને નિનાદિત કરતા રણભૂમિમાં આવી ધમકયા.

એ પ્રથમ દિવસના સંગ્રામમાં રાજપૂત, લોહાણા તથા મેઘવાળ વીરોએ જે પરાક્રમનો પોતાના શત્રુઓને સાક્ષાત્કાર કરાવ્યો તે સર્વથા અલૌકિક, અશ્રુતપૂર્વ તથા અનિર્વચનીય હતો. આજનો સંગ્રામ કેવળ બાણો તથા કૃપાણોનો સંગ્રામ હોવાથી અને ધનુર્વિદ્યા તથા આસ-ચાલનવિદ્યામાં તે સમયના કચ્છી હિન્દુ વીરો અતિશય નિબળાત હોવાથી એક એક હિન્દુ વીર ઓછામાં ઓછા બળે અને વધારેમાં વધારે પાંચ પાંચ અફગાન જંગીઓને જહનમવાસિલ કર્યા પછી જ પોતે વીરગતિને પ્રાપ્ત થતો હતો. કુમાર સપડજી તથા વીર ઓરસાજીએ તો આંખો મીંચીને અફગાનોને જે રેંહેંસવા માંડ્યા તે એવા કે અફગાન જંગીઓ ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારવા લાગ્યા અને હિન્દુ સૈનિકોને શ્વત્તાનના સૈનિકોના નામથી ઓળખવા લાગ્યા. સપડજીએ સંખ્યાકાળ થતાં સુધીમાં નહિ તોય પચાસેક અફગાનોને તો અવશ્ય યમધામમાં મોકલી દીધા અને ઓરસાજીની તલ્વારથી પણ તેટલા અફગાન જંગીઓ ‘શહીદ’ની પદવી મેળવીને આ ક્ષાની જહાનને છેલ્યા સલામ કરી ગયા. કુમાર સપડજી તથા ઓરસાજી કોઈ પણ ઉપાયે અફગાન જંગીઓના સમુદાયને ભેદીને સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના તંબૂમાં પહોંચી જવાનો જીવસંટોસટનો પ્રયત્ન એટલામાટે કરી રહ્યા હતા કે: “જે રાજપૂતોએ સુલ્તાનને મારી નાખવાના અમૂલ્ય અવસરને હાથમાંથી જતો કરીને જીવનદાન આપવાની અપૂર્વ ઉદારતા દર્શાવી

હતી તેમની પાસેથી નાલાયકીબરેલી તથા નાપાક માગણીઓ કરીને જે સુસ્તાન અલાઉદ્દીને તેમના વિનાશના ઉદ્ધોગને આરંભી દીધો હતો તે મહાકૃતદન અલાઉદ્દીનનો જીવના જોખમને વેડીને પણ આજે અંત કરી નાખવો કે જેથી તેના અંત સાથે યુદ્ધનો પણ અંત આવી જાય અને વાંસનો નાશ થતાં વાંસળી પોતાની મેળે જ વાગતી બંધ થઈ જાય।' સંધ્યાકાળે સપડજી તથા ઓરસાજી અફઘાન જાવણી પાસે આવી પહોંચ્યા; ત્યાં અફઘાનોએ તેમને આગળ વધતા અટકાવ્યા; ઉભય પક્ષના સૈનિકાનો ભયંકર સંગ્રામ થયો અને સપડજીનો અશ્વ અફઘાનોની તોળાથી વીંધાઈને નીચે પડી ગયો; છતાં પડવાની અણી પર આવેલા અશ્વના પૃથ્થભાગમાં ઊભો થઈ સિંહ પ્રમાણે ચપલતાથી જલાંગ મારીને કુમાર સપડજી અફઘાનોનાં મસ્તકોપરથી ફેંદીને જાવણીમાં ચાલ્યો ગયો અને અલાઉદ્દીન પોતાના તંબૂના બાહ્ય ભાગમાં ઊભેલો હોવાથી પોતાની તલ્વારને તાણીને તેની આગળ ઊભો રહ્યો. એ ક્ષણે જ અલાઉદ્દીનના ચાર અંગરક્ષકો કુમાર સપડજીના શરીર પર દૂરી પડ્યા; તેમનામાંના ત્રણને તો સપડજીએ ભેભેગા કરી દીધા; પરંતુ ચોથા સદરિ પોતાના જીવ પર ખેલી એકદમ ધસી આવીને સપડજીની છાતીમાં પોતાના ખંજરને ભોડી દીધું; જે કે સપડજીએ ખંજર ભોંકાયલી છાતીએ જ પોતાના તે ધાતકનો વધ તો કરી જ નાખ્યો; પરંતુ ત્યારપછી તે પોતે પણ વસુંધરાના શરણુને સ્વીકારીને અક્ષયધામમાં પ્રયાણ કરી ગયો. એ જ વેળાએ મેઘવાળ વીર ઓરસાજી મારમાર કરતો ત્યાં આવી લાગ્યો; અફઘાન જંગીઓ પણ તેની પાછળ પડેલા હતા; કુમાર સપડજીને સ્વર્ગવાસી થયેલો જોઈને ઓરસાજી અતિશય આવેશમાં આવી ગયો અને અફઘાનોને તેણે ચીમડાં પ્રમાણે કાપી નાખવાના કાર્યને બીજણુ-તાથી આરંભી દીધું. 'એક મરણિયો સોને ભારી' એ લોકાકિતની સંપૂર્ણ સાર્થકતા કરતો ઓરસાજી પોતાની અત્યંતજગતિના નામને અત્યંત ઉજ્જવલ કરી સુસ્તાનના તંબૂ આગળ પંદર અફઘાનોને રેંસી નાખીને પોતે પણ અફઘાનોની તોળાથી રેંસાઈ ગયો અને સ્વર્ગના માર્ગમાં કુમાર સપડજીનો સહચર થયો.

રાત્રિ પડી જવાથી એ દિવસના યુદ્ધની સમાપ્તિ થઈ ગઈ અને ઉભય પક્ષોએ બીજા દિવસના સૂર્યોદય પર્યંત યુદ્ધને મુસ્તવી રાખી દીધું. રાજપૂતોને વિભીષા તથા ભય દ્વારા નિરુદ્ધસાહ કરવાના આશયથી કેવળ ભાગ્યની પ્રબળતાથી જ આજે મૃત્યુના મુખમાંથી બચી ગયેલા નિષ્કુર સુસ્તાન અલાઉદ્દીને કુમાર સપડજી તથા વીર ઓરસાજીના મૃતદેહોને રાજપૂતોના જાવણીમાં મોકલી આપ્યા.

જે વેળાએ હિન્દુ સૈનિકો સપડજી તથા ઓરસાજીનાં શબોને વડસરના રાજમહાલયના દ્વાર સમક્ષ લઈ આવ્યા તે વેળાએ રાજમહાલયમાં સુભગા-

દેવી તથા જામ અબડાળનો લમવિધિ ચાલી રહ્યો હતો; બે ફેરા ફરાધ ગયા હતા અને બે ફેરા ફરવાનું કાર્ય હજી બાકી હતું, એટલે લમ-વિધિની સમાપ્તિ થતાં સૂધી એ વીરોના મૃત્યુના સમાચાર જામ અબડાળને કાંઈએ ન આપ્યા. લમવિધિની નિર્વિઘ્ન સમાપ્તિ થતાં એ સમાચાર જ્યારે જામ અબડાળ તથા મહાત્મા મોડળ આદિ વીર પુરુષોએ સાંભળ્યા ત્યારે તે ઉભય વીરાત્માઓની અલૌકિક વીરતાની પ્રશંસા કરતા તેઓ તથા અન્ય સર્વ રાજપૂતો શોકને બદલે એક પ્રકારના આનંદને જ દર્શાવવા લાગ્યા અને સર્વ હિન્દુ વીરોને આવા કીર્તિયુક્ત મૃત્યુની જ પ્રાપ્તિ થાય એવી પરમાત્મા પાસેથી યાચના કરવા લાગ્યા. રાજરમશાનમાં ચંદનકાષ્ઠની ચિતાઓ રચાવીને એ ઉભય વીરોના મૃત-દેહોનો લગ્નોત્સવ સમાન હર્ષથી અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો અને જે અન્ય હિન્દુ વીરો એ દિવસના સંગ્રામમાં વીરગતિને પ્રાપ્ત થયા હતા તેમનાં શ્વેના અગ્નિસંસ્કારનો તથા આહત વીરોના ઔષધોપચારનો પણ યથાશક્ય યોગ્ય પ્રયત્ન કરી દેવાયો.

કહેવામાં આવે છે કે એ વડસરના પ્રથમ દિવસના હિન્દુયવન-સંગ્રામમાં પાંચ હજારમાંથી લગભગ ત્રણ હજાર અફગાન જંગીઓ હિન્દુ વીરોના બાણો તથા કૃપાણોથી હણાઈ ગયા હતા અને અફગાન જંગીઓનાં તીરો તથા તેગોથી કેવળ આઠ સોથી નવ સો હિન્દુ વીરો વીરગતિને પ્રાપ્ત થયા હતા. અફગાનોની અધિક સંખ્યાના વિનાશનાં બે કારણો હતાં. તેમાંનું એક કારણ એ કે હિન્દુઓમાંના બાણાવળીઓને શરસંધાનમાટે ઉચ્ચ ભૂમિ મળી ગયેલી હોવાથી તેમના બાણો જેટલા અફગાનોને વીંધી શકતા હતા તેટલા હિન્દુ વીરોને અફગાનોનાં તીરો વીંધી શકતાં ન હોતાં, અને બીજું પ્રયત્ન કારણ એ કે અફગાનો જીવનરક્ષાનો પ્રયત્ન કરીને લડતા હતા અને હિન્દુ વીરો માથાને હથેલીમાં રાખી મરણિયા થઈને રણભૂમિમાં ઝૂંઝતા હતા.

કચ્છના રાજપૂતો તથા અન્ય હિન્દુ વીરોની આવી અલૌકિક વીરતાને જોઈને અલાઉદ્દીન વિરમચંદ્રિત થઈ ગયો અને તેના મનમાં 'કલ્યાણકૃત્તમાં ભુંગરદેવની રાણી તથા ચનેસરની માતા અમાયાદેવીએ જેવી રીતે ચિતારોહણ કર્યું હતું અને જીજ્ઞેયાની રાજપૂતાણીઓએ પણ રાજપૂતોનો પરાજય થતાંની સાથે જ પ્રજ્વલિત ચિતામાં પડીને ભસ્મીભૂત થવામાં નિમેષમાત્રનો પણ વિલંબ થવા દીધો ન હોતો તેવી જ રીતે જો હું બંદૂકો તથા તોપોથી આ રાજપૂતોનો સંહાર કરવા માંડીશ અને વિજયની આશા ન જોઈને સુભગાદેવી તથા અન્યાન્ય સ્ત્રીઓ આત્મહત્યા કરીને મરી જશે, તો વિજય મળવા છતાં પણ સુભગાદેવીને મેળવવાની તથા મારી બેગમ બનાવવાની મારી આશા

એજન્સી રાખો! માલ ઘણો ખપશે! નફો ખુબ મળશે!

નં. ૧-૨ આ
ઠંડી રૂબાં
એક

૩. ૨૦૦૦ ઇનામ { ગુણ
આપનારી
ઔષધીઓ

(૧) કામશક્તી નવજીવન:-આ દવા કુટેવ, હાથકોષ વિગેરેથી આવેલી કમજોરી અથવા છુટ્ટપાથી આવેલી ગુપ્ત ઇંદ્રીય શીથીલતા, આના માલીશથી દૂર થાય છે. આ દવા માલીશ અને ખાવાને બેઠ કામમાં આવે છે. કોઈ પણ જાતની નપુસકતા ભગાડવામાં બહુજ ચમત્કારીક થીજ છે. આ દવાના સેવન પછી તમે સ્તુતી કર્યા કરશોજ. પુરા ગુણ દેવાવાળી શીશી કી. ૩. ૩). અગર ધાતુ જતી હોય અથવા પાતી હોય તો પહેલે “જ્વાનમર્દ” મોદક”નું સેવન કરો તો અજબ ગુણ આવશે.

(૨) જ્વાનમર્દ મોદક:-ધાતુ પાણીની પ્રમાણે પાતળી હોય અથવા સ્વભાવસ્થામાં જતી હોય તો ગુપ્ત ઇંદ્રીયની શીથીલતા, કડકી, સ્મરણશક્તી ઓછી થવી, આજસ વધારે, શરીરમાં પીડા, વીર્યપતન જલ્દી થવું, વિગેરે અનેક રોગ ભગાડીને શરીરને મોટા કંઠા બનાવીને અને સાચા “જ્વાનમર્દ” બનાવીને આણે બહુજ નામ કમાયુ છે. એકવીસ દિવસના ખોરાકની કી. ૩. ૨૦૦૦ આની પછી નં. ૧ ની દવા જરૂર સેવન કરવી.

(૩) જ્વર દુશ્મન:-કોઈ પણ જાતના તાવપર તાવ હોય ત્યારે દેવાથી એક બખત લેવાથી તાવ ખીલકુલ ભાગી જાય છે. બહુજ ચમત્કારીક દવા છે. કી. ૦૧૧.

(૪) બાલનવજીવન:-બચ્ચાંની દરેક બીમારી તથા અશક્તીપર ખીજ કોઈ દવા આનાથી ઉત્તમ નથી. બચ્ચાં જલ્દીથી મોટાં થાય છે. આ બચ્ચાંની સાચી ટોનીક છે. કી ૩. ૦૧૧.

પોતાને નીરોગી સમજવાજાને પણ, આ ઠંડી મોસમમાં નં. ૨ નું સેવન કરશો તો સંસારસુખ ખુબ આનંદથી માણી શકશો. નં. ૩-૪ આ દવા પોતાના ગુણોમાં એટલી અચુક રાખ્યાણુ છે, કે અનુભવ પછી તે ધરમાં દરેક વખતે રાખશો તેવું આપણું કર્તવ્ય સમજશો. આ દવા જુદી છે તેવું સાબીત કરવાવાળાને ૩. ૨૦૦૦ નું ઇનામ આપવામાં આવશે. કીમતપર પો. ખ. વધુ. દરેક નાના મોટા ગામમાં એજન્ટ બેઠએ છીએ.

અમારા મુંબઈના એજન્ટ:-

મણિલાલ કાળીદાસ કાનાણી એન્ડ કુંઠ,

કાનાણી ખીલડીંગ, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ.

પત્તા:-મેનેજર—

નવજીવન દવાખાના,

(ગુ) નાગપુર સીદી.

ધી ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ વીમા કું ૦ લી ૦.

નં ૦ ૫૫, એપોલો સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈ.

આગળ પડતી હિન્દી વીમા કું ૫ની.

તદ્દન હિન્દી વ્યવસ્થા અને તેથી દરેક હિન્દીની સહાનુભૂતિને લાયક
વીમાની અત્યંત આકર્ષક યોજનાઓ.

દર વર્ષે ૬૨ હજારે રૂ. ૧૨ ના નક્કી કરેલા નફાવાળી તથા
ત્રણ રીતે લાભકારી યોજનાઓ.

જંગીના વીમા સહિત નાણું રોકવાની યોજનાનું અપૂર્વ
અને સર્વોત્તમ એકીકરણ.

ભરાયલી થાપણ ૩,૧૪,૪૫૦.

ભરપાઇ થયેલી થાપણ. ૬૮,૬૧૫.

ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઈંદીયા પાસે ડીપોઝીટ, ... ૨,૦૦,૦૦૦.

ચુકવાયલા દાવા ૧,૩૫,૦૦૦.

પોલીસીઓ આખી દુનિયા ઉપર ચાલે એવી અને કંટાળા ભરેલાં
બંધનોથી મુક્ત છે. પોલીસીઓ રદ થતી આપોઆપ અટકી શકે છે.
એજન્ટો જોઈએ છે.

વધુ વિગત માટે લખો:-દલાલ એન્ડ કું ૦, સેક્રેટરીઓ.

નિર્ધનતાને જીતવાનો ઉપાય

સાત વરસના સતત પ્રયાસથી સીધું કરી જાતે અનુભવેલા પંદરો
તથા વીશો ચંત્ર જે પાસે રાખવાથી ધનમાં વધારો, સાધારણ નોકરી
કરનારને સારો આનંદ, ધંધામાં લાભ, અને સંતાન સુખ, તથા માન
પ્રતિષ્ઠામાં વધારો થાય છે.

જન્મપત્રિકા કે હસ્તરેખા ઉપરથી સંપૂર્ણ ભવિષ્ય, બળરના ભાવ
તથા જ્યોતિષને લગતું દરેક કામ ચોક્કસ કરી આપીયે છીએ. મલો સર્ટિફિકેટ

જોશી છાટાલાલ કૃપાશંકર દીક્ષિત

૬૦ જીમસરાઈની ચાલ, ભુલેશ્વર, કચુતરખાના પાસે, મુંબઈ નં ૦ ૨

તાવપર અસ્સાલ
કોહીનુરુ
કોલનવાટરવાપરો

સર્વ શારીરીક કષ્ટાવા પર
અકસીર

રતનાંજન પેનખામ

વાપરવા ડોક્ટરો ભલામણ કરે છે.

કિંમત બાટલી એકના આના દશ.

ધી કોહીનુર વર્કસ, માંડવી મુંબઈ-૩.

તો મારા મનમાં જ રહી જશે. અર્થાત્ હજી એક વાર જામ અબડાજીને સમજાવવાનો પ્રયત્ન તો કરવો જ જોઈએ.’ આવા પ્રકારની શંકાને ઉદ્ભવ થતાં તેણે બીજે દિવસે યુદ્ધમાં હથિયલા યોદ્ધાઓની લાશોને દફનાવવા તથા ધવાયલા યોદ્ધાઓના ઔષધોપચારની વ્યવસ્થા કરાવવાના નિમિત્તથી યુદ્ધને બંધ રખાવ્યું અને વળી પાછો સિપાહસાહાર મુહમ્મદ શાહને સમાધાનના પ્રયત્નમાટે વડસરમાં જામ અબડાજી અભંગ પાસે મોકલી દીધો.

સિપાહસાહાર મુહમ્મદશાહ પોતે સૈયદ હોવાથી અને કાંઈક વિચારશીલ હોવા સાથે સત્યવક્તા તથા નીતિમાન હોવાથી અલાઉદ્દીનના વચનભંગ, અકારણુ અત્યાચાર તથા પાશ્વિક આચારોથી કંટાળી ગયો હતો અને સિંધમાં આવ્યા પછી રાજપૂતોની ધાર્મિકતા, નીતિમત્તા, વચનપાલકતા તથા અહિંસકતાનો જેમ જેમ તેને અધિકાધિક અનુભવ થતો ગયો હતો તેમ તેમ રાજપૂતજાતિના સંબંધમાં વિશેષ રૂપે અને સમસ્ત હિંદુજાતિના સંબંધમાં સામાન્ય રૂપે તેના મનમાં એક પ્રકારના સન્માનની લાગણી ઉત્પન્ન થવા માંડી હતી. જામ અબડાજીના સહવર્તને તેના મનમાં હિંદુજાતિના સંબંધમાં ઉદ્ભવેલી સન્માનની ભાવનાને અંતિમ સીમા પર્યંત પહોંચાડી દીધી હતી અને તેથી તે પોતાના મનમાં એમ જ કહ્યા કરતો હતો કે: “આ રાજપૂતો કિંવા હિન્દુઓ મુસલમાન નથી એટલી જ ખામી છે; જો એઓ ઇસ્લામને સ્વીકારીને કુર્રને છોડી દે તો પછી કોઈ પણ મુસલમાનથી એમની કોઈ પણ બાબતમાં બરાબરી કરી શકાય તેમ છે જ નહિ.” અર્થાત્ તે પોતે એક વાર અબડાજી અભંગને મુસલમાન બનાવવાની પોતાની ઇચ્છાને પૂર્ણ કરવામાટે મળવા તો ઇચ્છતો જ હતો એટલામાં સુલ્તાન અલાઉદ્દીને જ તેને જામ અબડાજી પાસે જવાનો હુકમ કર્યાવે એટલે ‘ભાવતું’ તું ને વૈલે કહ્યું’ એના જેવો જ ઘાટ થતાં તે અતિશય આનંદપૂર્વક જામ અબડાજી પાસે જવાને કેવળ પોતાના દશ અંગ-રક્ષકો સહિત અશ્વારૂઢ થઈને રવાના થઈ ગયો. સૈયદ મુહમ્મદશાહના મનમાં આજે કાંઈક બીજા જ વિચારો આવવા લાગ્યા હતા; પરંતુ જે ‘અભંગ’ નામથી સંસારમાં વિખ્યાત હતો તે જામ અબડાજી પોતાની કરી રાખેલી વાસ્તવિક તથા સકારણુ પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ થવા દે એ સર્વથા અશક્ય તથા અસંભવનીય ઘટના હોવાથી જામ અબડાજીએ તેને પોતાની પાસે આવવા તો દીધો; છતાં સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવી દીધું કે: “જો તમારા સુલ્તાનની તે જ શર્તોથી તમો અમારી સાથે સમાધાન કરવાની ઇચ્છા ધરાવતા હો, તો તમારી એ ઇચ્છા કદાપિ સફળ નથી જ થવાની અને તમારા સુલ્તાનને નિરાશા વિના

અન્ય કોઇ પણ વસ્તુ આ કચ્છમાંથી નથી જ મળવાની.” એટલે સૈયદ મુહમ્મદશાહ ખીજી વાર પણ નિરાશ તથા ભગ્નમનોરથ થઇને પાછો ચાલ્યો ગયો. મુહમ્મદશાહના મુખથી જન્મ અપડાઇના આ ઉત્તરને સાંભળીને અલાઉદ્દીનની નિરાશાનો પણ પરમાવધિ થયો અને તેથી તેણે સિપાહસાહાર મુહમ્મદશાહને વળતે દિવસે થનારા યુદ્ધમાં રાજપૂતોને ગર્ભગલિત કરવામાટે અમુક પરિમાણમાં બંદૂકોનો ઉપયોગ કરવાની અને તોપના ઠાલા અવાજ કરાવવાની ગુપ્ત આજ્ઞા આપી દીધી.

જન્મ અપડાઇ અભંગે પણ યુદ્ધનાં પોતાની પાસે જેટલાં પણ સાધનો વિશ્વમાન હતાં તે સર્વ સાધનોનો ઉપયોગ કરવાની અને યુદ્ધમાં અલાઉદ્દીનને મારવાની અથવા તો પોતાના પ્રાણુની આહુતિ આપી દેવાની પોતાના મનમાં દઢ પ્રતિજ્ઞા કરી લીધી.

*

*

*

*

*

વળતા દિવસના પ્રભાતકાળથી પુનરપિ હિન્દુયવનસંગ્રામનો આરંભ થઇ ગયો; હિન્દુ વીરો પોતાના ધર્મ, પોતાના દેશ તથા પોતાની પ્રતિષ્ઠાની રક્ષામાટે સર્વ પ્રકારના ઐહિક મોહોને પોતાના હૃદયમાંથી સવથા બહિષ્કાર આપી દઇને મારવા કે મરવાના નિશ્ચયથી મરણિયા થઇને રણભૂમિમાં ઝૂંઝવા લાગ્યા અને ફટાફટ રણચંડીને અફગાન જંગીઓના રક્તપાનથી તૃપ્ત કરતા પોતે પણ સ્વર્ગધામના નિવાસી થવા લાગ્યા. અલાઉદ્દીનના અફગાન બર્ફન્દાબેએ બંદૂકોનો પણ ઉપયોગ કર્યો અને ગોલંદાબેએ તોપોના ખાલી અવાજોથી હિન્દુ વીરોનાં હૃદયોમાં ભયને ઉપજાવવાના પ્રયત્ન પ્રયત્નો કર્યા; પરંતુ તેમના એ પ્રયત્નોનું હિન્દુ વીરોનાં હૃદયોમાં કાંઇ પણ પરિણામ ન થયું અને હિન્દુ વીરો બમણા ઉત્સાહથી ઝૂંઝતા રહ્યા. કહેવામાં આવે છે કે અલાઉદ્દીનનો કોઇ પણ રીતે સુભગાદેવી તથા અન્યાન્ય સ્ત્રીઓને હસ્તગત કરવાનો અતિશય અભિલાષ હોવાથી તેણે અંત પર્યન્ત તોપોનો ઉપયોગ ન કરાવ્યો અને તેથી એ સંગ્રામ આજ કાલ કરતાં બેતરે દિવસ સ્થંધી એવા જ સ્વરૂપમાં ચાલતો રહ્યો. જો કે હિન્દુ વીરોએ એ સંગ્રામમાં પોતાની વીરતા તથા નિભયતાનો અવધિ કરી બતાવ્યો હતો; છતાં પણ અલાઉદ્દીનના સૈનિકોની વિશાળ સંખ્યા સાથે સરખાવતાં જન્મ અપડાઇના હિન્દુ સૈનિકોની સંખ્યા ચોથા ભાગની પણ ન હોવાથી જેમ જેમ દિવસ વીતતા ગયા તેમ તેમ તેના હિન્દુ સૈનિકોની સંખ્યા તેમના નાશના યોગે ઘટવા લાગી અને બેતરે દિવસે તેની પાસે ત્રણ સેં કરતાં વધારે સૈનિકો બાકી રહ્યા ન હતા. તેની આ પરિસ્થિતિ ચક્ષુપુર્ણ અલાઉદ્દીનની જાણ બહાર ન

હોવાથી બોંતેરમે દિવસે તેણે વળી પાછો ત્રીજી વાર સિપાહસાલાર સૈયદ મુહમ્મદશાહને જામ અબડાજી પાસે મોકલ્યો અને તે રાજપૂતોની જાવણીમાં આવીને જામ અબડાજીને એકાંતમાં લઇ જઇને કહેવા લાગ્યો કે:-

“જામ અબડાજી સાહબ, હવે તો આપની પાસે સો બસો સૈનિકો માંડ બાકી રહ્યા હશે એટલે હવે એક દિવસ પણ આપથી અમારી સાથે મયદાને જંગમાં ટકી શકાય તેમ નથી. હું મુસલમાન હોવા છતાં પણ એ સત્યને મારે સ્વીકારવું જ જોઈએ કે સુલ્તાન અલાઉદ્દીને સિંધના સૂમરાઓ સાથે બચાવે વિશ્વાસઘાત કર્યો છે, તેમના પર જુદ્દમનો વર્ષાદ વિનાકારણ વર્ષાવ્યો છે; જુલુઆના રાજપૂતોને પણ અપરાધ વિના માર્યા છે અને આપના શિરપર પણ તે હવસપરસ્ત અન્યાયથી જ આ અત્યાચાર કરી રહ્યો છે એટલે હું પણ એ સિતમગર સુલ્તાનની તોકરીથી કંટાળી ગયો છું અને જો આપ ફક્ત ઈસ્લામને સ્વીકારી મુસલમાન થવાની અને મને પોતાના મુશ્કિલ તરીકે કુબૂલ કર્માવવાની હા પાડો, તો હું મારા તાબયે કર્માન એ હજાર મુસ્લિમ જંગીઓ સહિત આપના પક્ષમાં આવી જઇને આપના મદદગાર તરીકે સુલ્તાન અલાઉદ્દીન સાથે લડવાને તૈયાર છું. મારે આપની પનાહમાં આવેલી સૂમરીઓ નથી જોઈતી; કારણ કે, હું સુલ્તાન જેવો નફસપરસ્ત ન હોવાથી પરાઈ ઔરતને મારી મા તથા બહેન સમાન જ માનું છું. આપણે એક વાર સાથે બેસીને કસબો તથા દૂધ પીધેલાં હોવાથી અને આપની બહાદુરીએ મારા દિલમાં એક જાતની કુદરતી લાગણી ઉપજાવી દીધેલી હોવાથી હું આપને આપના ફાયદાની આ સલાહ આપી રહ્યો છું.”

“સૈયદ મુહમ્મદશાહ સાહબ,” જામ અબડાજી અભંગ કાંઈક વિકટ હાસ્ય કરતો કહેવા લાગ્યો: “જો જીવનરક્ષા, ધનરક્ષા તથા રાજ્ય-રક્ષામાટે અમારા મહાપવિત્ર વૈદિકહિન્દુધર્મને ત્યજી દઇને અમારી ધર્મ-ભ્રષ્ટ અથવા મુસલમાન થવાની ઇચ્છા હોત, તો અમોએ અમારા આટલા હિન્દુ વીરોને વિનાશ ન થવા દેતાં ક્યારનીયે એ ષંઢતા બતાવી દીધી હોત અને કદાચિત્ અમારી શરણુગતા સૂમરી દેવીઓને પણ સુલ્તાનના હસ્તમાં સમર્પી દીધી હોત; કારણ કે, અમોને મુસલમાન બનાવવાની શતે તો સુલ્તાન અલાઉદ્દીને પણ અમારી સાથે સમાધાન તથા મૈત્રી કરીને અમોને બે મોટી રિયાસતો આપવાની પણ ઇચ્છા દર્શાવી હતી. મારો દ્રઢ કે જવાબ એટલો જ છે કે જો તમો કોઇ નવી કપટ-કળાને વિસ્તારવામાટે ન આવ્યા હો, તમો અલાઉદ્દીનના અન્યાયી તથા અત્યાચારી સ્વભાવથી ખરેખર કંટાળી ગયા હો અને તમો બેલી રહ્યા છો તે શબ્દો સાચા જ હોય; તો ‘ઇસા બદીને ખુદ, ખસા બદીને

ખુદ' એ ઉદાર ભાવના અથવા ધાર્મિક ઉદારતાને દર્શાવે, અમેને ધર્મબ્રષ્ટ થવાનો ઉપદેશ આપતા અટકી જાઓ, ધાર્મિક અસહિષ્ણુતાનો હૃદયમાંથી બહિષ્કાર કરો, હિંદુઓને પણ તેઓ ખુદના જ બંદા હોવાથી પોતાના બંધુ તરીકે સ્વીકારી લેવો અને કેવળ મનુષ્યત્વ, ન્યાય તથા નિરપરાધિતાનો પક્ષપાત કરી અમારા પક્ષમાં આવીને અત્યાચારી સુલ્તાન અલાઉદ્દીનના પરિપાતમાટે હસ્તમાં શસ્ત્રને ધારણ કરી લેવો. જો આવી ઉદાર ભાવનાથી અમારા પક્ષમાં આવવાની તમારી ઇચ્છા ન હોય અને એ શ્વેતપત્તનખરલત સુલ્તાનની સેવા કરવાની જ તમારી મનીષા હોય, તો રાજપૂતો નિરંતર ફળની આશ્નાને ત્યજી દઇ કેવળ કર્મમાં જ પોતાનો અધિકાર માનીને, ઇશ્વરમાં શ્રદ્ધા, ભાગ્યપર આધાર તથા પોતાના બાહુબળમાં વિશ્વાસ રાખીને રણભૂમિમાં ઝૂંઝનારા હોવાથી કચ્છના રાજપૂતોને તમારી સહાયતાની લેશમાત્ર પણ આવશ્યકતા નથી. અમારો વિજય હવે નથી થવાનો એ સામાન્ય વાર્તાને પણ અમે ન જાણી શકીએ એટલા બધા અમે અવિચારશીલ નથી અને અમારા વિનાશને પ્રત્યક્ષ જોવા છતાં પણ અમે હસ્તમાં શસ્ત્રને ધારણ કરીને જાબા છીએ તે એટલા જ માટે કે ધર્મબ્રષ્ટ જીવનને ધારણ કરવા કરતાં અમે અમારા ધર્મને રક્ષતા રણભૂમિમાં પ્રતિષ્ઠાપૂર્વક અમારા પ્રાણોના બલિદાન આપી દેવાના કાર્યને અધિક ઉત્તમ તથા શ્રેયસ્કર માનીએ છીએ. અમે હિન્દુ તરીકે જન્મ્યા છીએ, હિન્દુ તરીકે જીવ્યા છીએ અને હિન્દુ તરીકે જ મરવાના છીએ. જો તમે કેવળ ન્યાયનો પક્ષ-પાત કરીને જ અમારા પક્ષમાં આવશો; તો મુસલમાનોમાં પણ આવા ન્યાયશીલ પુરુષો ઉત્પન્ન થાય છે એ વાર્તા જગતના જાણુવામાં આવશે અને ઇતિહાસમાં તમારી અમર નામના ચર્ધ જશે; બાકી તમે પોતાના બે હજાર સૈનિકો સહિત અમારા પક્ષમાં આવીને સુલ્તાન સાથે લડશો, તેથી પણ અમારો વિજય તો નથી જ થવાનો; કારણ કે, સુલ્તાન અલાઉદ્દીનની સેના વિશાળ છે અને તે ઉપરાંત જ્યારે તે તોપોના ઝોળાનો વર્ષાદ વર્ષાવવા માંડશે ત્યારે પછી આપણાથી નિમેષમાત્ર પણ તેની સામે ટકી શકાય તેમ નથી. આ સર્વ વિષયોનો વિચાર કરીને જ જે કંઈ પણ કરવું હોય તે કરજો અને પછી પશ્ચાત્તાપ કરવાનો પ્રસંગ ન આવી જાય એનો અત્યારે જ સંપૂર્ણ વિચાર કરી લેજો.”

જામ અબડાળ અબંગના આ કપટ તથા પ્રપંચનો જેમાં અંશ-માત્ર પણ ન હોતો તેવા સરળ તથા સ્પષ્ટ ઉત્તરનો સૈયદ મુહમ્મદશાહના હૃદયમાં કંઈક એવો તો અલૌકિક પ્રભાવ પડી ગયો કે તે એક કટ્ટો મુસલમાન તથા સૈયદ હોવા છતાં પોતાના ધર્મોન્માદને ત્યજી દઇને

ન્યાયના પક્ષમાં આવવાની પોતાની ઇચ્છાને વ્યક્ત કરતો કહેવા લાગ્યો કે: “જમ અબડાજી, હું આપને આ ધર્મદંડતામાટે ધન્યવાદ આપું છું અને આવતી કાલે પ્રભાતમાં મારા બે હજાર વફાદાર સૈનિકો સહિત આપના પક્ષમાં આવી જવાનું વચન આપું છું. મારે પણ ન્યાયના પક્ષપાતી તરીકે મારા નામને જ અમર રાખવાનું છે એટલે એ મુસલમાનોની આબરુને બંદો લગાડનારા સુલ્તાન સાથેના જંગમાં કદાચિત મારી સાથે તથા મારા સૈનિકોનાં માર્યા પણ વઢાઇ જાય, તો તેનો મારા મનમાં જરાય અફસોસ નથી. હિન્દુ તથા મુસલમાન બંધાય ખુદાના પયદા કરેલા અને ખુદાના જ બંદા હોવાથી હવે હું તમોને મુસલમાન થવાનો આગ્રહ નથી કરતો. ચાલો ચારે હવે ખુદા હાફિજ; હું આવતી કાલે રણભૂમિમાં મારા બે હજાર જંગીઓ સાથે આપના પક્ષમાં આવી મળીશ.”

આવી રીતે જમ અબડાજીને મુસલમાન બનાવવાની ઇચ્છાથી આવેલો સૈયદ મુહમ્મદશાહ પોતે જ જમ અબડાજીનો પક્ષપાતી થઇને પોતાના મનમાં જમ અબડાજીની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરતો લાંથી વિદાય થઇ ગયો.*

*

*

*

*

*

*કવિ ગૌરીશંકર જયશંકર વોરાસાતકૃત ‘કચ્છ દેશની નૂતની વાર્તાઓ’ નામક ગ્રંથમાં અપાયેલી ‘અબડો અણલંગ’ શીર્ષક દ્વંડી વાર્તામાં આ પ્રસંગના સંબંધમાં એવા પ્રકારનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે કે: “સમયસૂચકતા વાપરીને અથવા બીજા ગમે તે કારણસર અબડો મુસલમાન થઈ સૈયદનો મુરિદ (શિષ્ય) થયો.” (પૃષ્ઠ ૧૦૧). ‘સ્વદેશ’ પત્રના સં. ૧૯૮૧ના દીપોત્સવી અંકમાં રા. શ્રી રણધીર વર્માએ લખેલા ‘શૌર્યમૂર્તિ જમ અબડો અબડાણી’ શીર્ષક લેખમાં એમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે: “સૈયદ અને અબડા વચ્ચે ધર્મવાદ ચાલ્યો જેને અંતે અબડાને મુસલમાની પ્રતિ પણ કાંઈ ખાસ દ્રેષ નથી, એમ જાણી અબડાને પોતાનો શિષ્ય માન્યો અને તેના પક્ષમાં રહી આ સૈયદ સરદાર પોતાના બે હજાર સ્વારો સહિત અલાહદીન સામે લડ્યો.” (પૃષ્ઠ ૫૧). ‘ગુજરાતી’ પત્રના સં. ૧૯૭૫ ના દીપોત્સવી અંકમાં રા. મગનલાલ દલપતરામ ખખખર જે. પી. એ હસ્તલિખિત પ્રતોના આધારે લખેલા ‘જમ અબડો તથા સીંધની સુમરીઓ’ શીર્ષક લેખમાં એવું વિધાન મળી આવે છે કે: “અબડાઓ દાદી રખાવે છે તેનું કારણ કે અલાહદીન” ખુની સાથે તેનો સરદાર મહમ્મદ સૈયદ હતો તેણે કહ્યું કે: ‘તમે બધા સુમરા મુસલમાન થાઓ તો હું લડું.’ પછી સૈયદ મહમ્મદ બાદશાહ સામે લડ્યો, ને મરણ પામ્યો. તે વખતથી અબડામાંના એક જણ જે દીલાત હોય તે દાદી રખાવે છે, ને તે સૈયદ પીરને પહેલી સલામ કરે છે ને પછી અબડા પીરને સલામ કરે છે.” (પૃષ્ઠ ૧૭૯૯). પરંતુ કિકેડ સાહેબે પોતાના ‘Tales of old Sind’ નામક

ઉપર્યુક્ત ઘટના પછી વળતે દિવસે જે સંગ્રામ આરંભાયો તે વેળાયે સૈયદ મુહમ્મદશાહ પોતાના આપેલા વચન અનુસાર પોતાના બે હજાર અશ્વારોહી સૈયદ યોદ્ધાઓ સહિત જનમ અબડાળના પક્ષમાં આવી ગયો અને હિન્દુઓ સાથે લડવાને બદલે ન્યાયદેવતાના એક નિષ્પક્ષપાત ઉપાસક તથા સાચા દિલાવર મુસલમાન તરીકે સુલ્તાનના અફઘાન મુસ્લિમ જંગીઓ સાથેજ તેણે પોતાના વિગ્રહને બીપણ સ્વરૂપમાં આરંભી દીધો. સૈયદ મુહમ્મદશાહ તથા તેના અનુયાયી સૈનિકોની આ અચિંત્ય સહાયતા આવી મળતાં એ જ દિવસે સમાપ્ત થનારો આ સંગ્રામ બે દિવસ વધારે લંબાયો; પરંતુ અંતે અબડાળ અભંગની ભવિષ્યવાણી સત્ય સિદ્ધ થઈ; અલાઉદ્દીને સૈયદ મુહમ્મદશાહને તેના અનુયાયીઓ સહિત હિન્દુઓના પક્ષમાં ગયેલો જોઈને તોપોને

પોતાના લખેલા અંગ્રેજી ગ્રંથમાં ‘Dodo and Chanessar’ શીર્ષક જે કથા આપેલી છે તેમાં અલાઉદ્દીનના સર્કાર સૈયદ મુહમ્મદશાહના પોતાના બે હજાર સૈનિકો સહિત જનમ અબડાળના પક્ષમાં ચાલ્યા જવાની તથા જનમ અબડાળના ઇસ્લામને સ્વીકારીને મુસલમાન થવાની ઘટનાઓનો કયાંય સાંકેતિક ઉલ્લેખ પણ નથી કર્યો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ સિંધી ભાષામાં ધોધા તથા ચનેસરની જે કથા કાવ્યના સ્વરૂપમાં લખાયેલી મળી આવે છે અને જે કથા સિંધના પ્રખ્યાત મુસ્લિમ સૂફી શાયર શાહ અબદુલ્લતીફની રચના મનાય છે તેમાં પણ સૈયદ મુહમ્મદશાહને અલાઉદ્દીને જનમ અબડાળ પાસે વિશ્વિમાટે મોકલ્યો હતો એ ઉપરાંત અન્ય કશોય ઉલ્લેખ નથી; એટલે કે, જનમ અબડાળ મુસલમાન થવાથી સૈયદ મુહમ્મદશાહ તેના પક્ષમાં જઈને સુલ્તાન સાથે લડ્યો હતો એમ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં નથી જણાવ્યું; જયરામદાસ જેઠાભાઈ નેગાંધીકૃત ‘કચ્છની રસધાર,’ નામક લઘુ પુસ્તકમાં અપાયેલી જનમ અબડાળ અબડાળી વિષયક ‘એક ધર્મયુદ્ધ’ શીર્ષક’ સંક્ષિપ્ત કથામાં પણ આ ઘટનાઓનો અભાવ છે અને અન્ય હંતકથાઓ પણ એ ઘટનાના સંબંધમાં મૌનને જ સેવી રહી છે એટલામાટે અમે એ પણ જનમ અબડાળ અબડાળી અથવા અબડાળ અભંગ જેવા એક હિમાચલ સમાન અચક્ષ્ણ તથા દૃઢતમ હિંદુવાલિમાની સમાવંશભૂષણ રાજવીને ધર્મશ્રેષ્ઠ અથવા મુસલમાન થયેલો ઇર્શાવવાના અક્ષર પાતકથી સર્વથા અલિપ્ત રહેવાનું જ યોગ્ય ધાર્યું છે અને સૈયદ મુહમ્મદશાહને કેવળના ન્યાયના પક્ષપાતી તરીકે જનમ અબડાળના પક્ષમાં જઈને શહીદ થઈ ગયેલો એટલામાટે બતાવ્યો છે કે એ ઘટના ન્યાય તથા ધર્મના પક્ષપાત વિષયક એક ત્રિકાલાબાધ્ય વિશ્વવ્યાપક આદર્શને સંસાર સમક્ષ પ્રસ્તુત કરનારી હોવાથી અને એ ઘટનામાં શક્યતાનો અંશ કિંવા સંભવનીયતાનો ભાગ કાંઈક અધિક પરિમાણમાં હોવાથી સાચા મુસલમાનો ન્યાય તથા ધર્મના કેટલી સીમા પર્યંત પક્ષપાતી હોય છે એ દેશહિતકારિણી સત્ય પરિસ્થિતિનો ધર્મોદ્ધતાની અંતિમ સીમા પર્યંત આવી લાગેલા બહુસંખ્ય હિંદુદ્રેષ્ટા મુસ્લિમ બંધુઓને સાક્ષાત્કાર થતાં તેઓ પણ એવી જ રીતે ધર્મોદ્ધતાને ત્યજીને ન્યાય તથા ધર્મના પક્ષપાતી થઈ જાય.

કામમાં લેવાનો પોતાના ગોલંદાજોને હુકમ કર્મની દીધો અને સૈયદ મુહમ્મદશાહ તથા તેના અનુયાયી જંગીઓ મયદાને જંગમાં વીરોચિત મૃત્યુને સ્વીકારીને સાચા શહીદ થઇ ગયા. સૈયદ મુહમ્મદશાહે જન્મ અબડાજી તથા તેના બાકી બચેલા ત્રણસેં રાજપૂત વીરોને તે બન્ને દિવસના યુદ્ધમાં અવતીર્ણ થવાની ના પાડેલી હોવાથી તેઓ અત્યાર સુધી વડસર દુર્ગમાં સહીસલામત હતા અને યુદ્ધના પરિણામની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા હતા. જ્યારે તેમને સૈયદ મુહમ્મદશાહ તથા તેના અનુયાયી વીરોના શહીદ થઇ જવાના અને પોતાના પક્ષના પરાજયના સમચાર મળી ગયા ત્યારે તેમણે વિજયની આશાને પોતાનાં હૃદયોમાંથી સર્વથા બહિષ્કાર આપી દીધો. જન્મ અબડાજી અંતઃપુરમાં આવીને પોતાનાં પટરાણી સુનાબાદેવી, નવીન રાણી સુભગાદેવી તથા અન્ય સુમરી દેવીઓને સંબોધીને અત્યંત ગંભીર તથા શાંત ભાવથી કહેવા લાગ્યો કે:—

“મારી ગૃહલક્ષ્મીઓ તથા ધર્મભગિનીઓ, કેવળ તમે હિન્દુ દેવીઓની પ્રતિષ્ઠાની રક્ષામાટે આજે લગભગ અઢી માસ જેટલા સમયને અમોએ ભયાનક સંગ્રામના વ્યવસાયમાં વીતાડી દીધો છે અને એટલા સમયમાં સહસ્રાવધિ વિધર્મી વૈરીઓને યમધામમાં વિદાય કરીને આપણા બહુધા સર્વ રાજપૂત તથા અન્યાન્ય હિન્દુ યોદ્ધાઓ પણ આ ધમ-યુદ્ધ કરતા સ્વર્ગના પંથે પડી ગયા છે. આપણા પક્ષમાં આવી મળેલા ઉદારાત્મા સૈયદ મુહમ્મદશાહ તથા તેમના સૈનિકો પણ રણભૂમિમાં કામ આવી ગયા છે અને હવે અમો ત્રણસેં રાજપૂતો જ યુદ્ધયત્રમાં અમારા પ્રાણોની આહુતિ આપી દેવામાટે અવશિષ્ટ રહ્યા છીએ. અમારા દેહોમાં જ્યાં સુધી જીવનનો અદ્ય અંશ તથા રક્તનો એક બિન્દુ પણ અવશિષ્ટ હશે, ત્યાં સુધી તો તમેને કોઈ જાતી આંખે જોઈ શકે તેમ નથી; પરંતુ અમારા જીવનની જ્યોતિ યુગાઇ ગયા પછી પોતાના ધર્મ તથા પોતાની પવિત્રતાને રક્ષવાનો ભાર તમારા પોતાના શિરપર જ રહેલો હોવાથી પોતાના જીવનની વ્યવસ્થાનો જે કાંઈ પણ નિશ્ચય કરવાનો હોય તે તમારે અત્યારે અને આ ક્ષણે જ કરી લેવાનો છે; કારણ કે, હવે રણભૂમિમાંથી અમો જીવતા પાછા વળીએ એ બહુધા અસંભ-નીય ઘટના હોવાથી આ આપણી છેલ્લી મુલાકાત છે અને તેથી જો તમારો નિશ્ચય અમારા જાણુવામાં આવી જાય તો વધારે સારું.”

“જ્યારે અમો હિન્દુ અબળાઓનાં ધર્મ તથા પવિત્રતાની રક્ષા-માટે પોતાના સર્વસ્વને હોમી દેવાને, અરે, પોતાના પ્રાણોની પણ આહુતિ આપી દેવાને આપ કટિબદ્ધ થઇ ગયા છો, તો અમારા કલ્યાણ-માટે એક વિશેષ પરિશ્રમ વેઠો અને તે એ કે આ રાજમહાલયના વિશાળ પ્રાંગણમાં એક મહાવિશાળ ચિતા ખડકારીને તૈયાર રાખો કે

જેથી આપના દેહપાતના અથવા તો હુનાત્મા થવાના સમાચાર મળતાંની સાથે જ અમારાથી સજીવન ચિતારોહણ કરીને અમારા જીવનનો અંત લાવી શકાય અને અમારી પવિત્રતાને નષ્ટ કરવાનો નીચ સુસ્તાન અલા-ઉદ્દીનનો અભિલાષ કદાપિ પૂરો ન થાય. હવે આત્મસમર્પણ અથવા જીવનવિસર્જન વિના અમારા હૃદયમાં અન્ય કાંઈ પણ પ્રકારનો અભિલાષ અથવા મનોરથ રહ્યો જ નથી. હવે અમારા સર્વ મનોરથો સ્વર્ગમાં અમારા આત્મીય જનોના સંમેલન તથા સમાગમથી જ પૂર્ણ થવાના છે.” રાજપૂતાણીઓએ પરિસ્થિતિનુસાર પ્રથમથી જ આત્મસમર્પણનો પરસ્પર પરામર્શદ્વારા નિશ્ચય કરી રાખેલો હોવાથી ધોધારાજની વિધવા મહિષીએ અતિશય ગંભીર ભાવથી રાજપૂતાણીઓનો એ નિશ્ચય જામ અબડાળ અજગને આવી રીતે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવી દીધો.

“પરંતુ મેં તથા શ્યામાસુંદરીએ ધનુર્વિદ્યા તથા શસ્ત્રચાલન-વિદ્યાનો ઉત્તમ અભ્યાસ કરેલો હોવાથી અમારી તો એવી જ ઇચ્છા છે કે રણભૂમિમાં આપ શ્રીમાનના પાર્શ્વમાં આપની અંગરક્ષિકાએ તરીકે રહીને શત્રુઓની જેટલી સંખ્યાને સંહારી શકાય તેટલી સંખ્યાને ચંડિકા પ્રમાણે સંહારીને રણશય્યામાં આપના પાર્શ્વમાં જ શાશ્વત શયન કરવું કે જેથી રાજપૂતો પ્રમાણે રાજપૂતાણીઓની વીરતા તથા તસ્વા-રના પાણીનો પણ એ વિધર્મી સુસ્તાનને સાક્ષાત્કાર થઈ જાય અને તેથી તે ભવિષ્યમાં અન્ય રાજપૂતાણીઓને છંછેડવાનું દુઃસાહસ કરતો અટકી જાય.” જામ અબડાળની નવવિવાહિતા રાણી સુભગાદેવીએ પોતાની તથા શ્યામાસુંદરીની રણભૂમિમાં ઝુંઝવાની વિશિષ્ટ ઇચ્છાને વિનયપૂર્વક વ્યક્ત કરી બતાવી.

“અને હવે મારી તો સર્વને મોખરે રહીને રણભૂમિમાં લડવાની અને વિધર્મી શત્રુઓને નિર્દયતાથી સંહારવાની જ ઇચ્છા છે.” જામ અબડાળના અષ્ટવર્ષીય યુવરાજ મમ્મટદેવે પોતાના તીવ્ર અભિલાષને વ્યક્ત કરી બતાવ્યો.

“તમે દેવીઓ તથા દેવકુમારના આ ભદ્ર મનોરથ પૂર્ણ થાઓ.” જામ અબડાળનો સુભગાદેવી તથા શ્યામાસુંદરીની યુદ્ધવિદ્યાવિષયક નિપુણતા તથા વીરતામાં તેમ જ પોતાના ચિરંજીવીની નિર્ભયતામાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોવાથી આ શબ્દોના ઉચ્ચારણથી જામ અબડાળએ તેમને પોતાની સાથે રણભૂમિમાં આવીને વૈરીઓને વિદારવાની સંપૂર્ણ સંમતિ સમર્પી દીધી.

જામ અબડાળની આજ્ઞાથી રાજમહાલયના વિશાળ પ્રાંગણમાં ચંદનકાષ્ઠ તથા અન્ય પ્રકારનાં કાળોની એક મહાવિશાળ તથા ભવ્ય ચિતા ખડકીને તૈયાર કરી દેવામાં આવી અને ચિતાની જવાલાને

ભયંકર સ્વરૂપ સમર્પીને ગગનગામિની કરનારા ધૃત, તૈલ, કપૂર તથા નવનીત આદિ પદાર્થો જેટલા પરિમાણુમાં તે વેળાયે વડસરમાં મળી શક્યા તેટલા પર્યાપ્ત પરિમાણુમાં એકત્ર કરીને ત્યાં એટલામાટે તૈયાર રાખવામાં આવ્યા કે પ્રસંગ આવતાં તે ક્ષણે જ તેમનો ઇષ્ટ ઉપયોગ કરી શકાય.

*

*

*

*

*

નિશાદેવીએ પોતાના અધિકારનો અંત કરતાં દિવસના અધિકારના સૂચક અરુણદેવનો આકાશમાં ઉદય થયો અને અરુણની નભોમંડળવ્યાપની લાલિમા કિંવા રક્તપ્રભા રણુભૂમિમાં આજે પુનરપિ વ્યાપનારી માનવરક્તની રક્તિત્તમ પ્રભાની જ જાણે પૂર્વસૂચના આપી રહી હોય ની ! તેવો જ ભાસ થવા લાગ્યો. અલ્પ સમય પછી સૂર્યનારાયણનો વ્યોમમંડળમાં ઉદય થયો અને તે સાથે જ રણુસંગ્રામરૂપ નભોમંડળમાં વિધર્મી શત્રુઓને જામ અબડા અબડાણી અથવા અબડાણ અભંગ વીરમાર્તંડનો ઉદય થયેલો દેખાયો. આજે એ વીરમાર્તંડ કચ્છના કેસરીનાં રણુતેજ કાંઈ એવાં તો અનેરાં ચમકી રહ્યાં હતાં કે તેનાં એ તેજને જોઈને વિધર્મી વૈરીઓ પણ પોતાનાં નેત્રોને અંજાઈ જતાં તથા પોતાના સર્વ પ્રકારના ગર્વ તેમ જ અહંકારોને ગળી ગયેલા અનુભવવા લાગ્યા. ખરેખર જો અફ્ગાન જંગીઓના મનમાં અલાઉદ્દીનની નિર્દયતાનો ભય ન હોત, તો આજે તેમણે અવશ્ય એ વીરમાર્તંડ સમક્ષ પોતાનાં શસ્ત્રાસ્ત્રોને છોડી દઈને દયાની ભિક્ષા જ માગી લીધી હોત. અરતુ. ઉભય પક્ષના સૈનિકો રણુભૂમિમાં સામસામા આવી ગયા; પણ વિષમ સ્વરૂપ તથા વિષમ સંખ્યામાં; કારણ કે, અફ્ગાન જંગીઓની સંખ્યા સાત હજારથી વધારે હતી અને રાજપૂત સૈનિકોની સંખ્યા ત્રણ સેંની પણ માંડ માંડ હતી એટલે સરેરાસ ચાળીસ રાજપૂતોએ એક હજાર અફ્ગાનો સાથે મુકાબિલો કરવાનો હતો. જામ અબડાણએ “મારા વીરબંધુઓ, પરમાત્માના નામનો ઉચ્ચાર કરી શત્રુઓપર દ્રુટી પડો. અને રણુચંડીને વિધર્મીઓના રક્તથી તૃપ્ત કરતા અક્ષયધામના નિવાસી થવાને તૈયાર થઈ જાઓ !” આવા પ્રકારની વીરાણા સંભળાવતાં જ ત્રણ સેં રાજપૂત સૈનિકો કેસરિયા વાદાને દીપાવતા મસ્તકોને હથેળીમાં રાખી મરણિયા થઈને અફ્ગાનોપર દ્રુટી પડ્યા, અને પ્રથમથી જ રાજપૂતોની તલ્વારોના આકરા ધાથી ભયભીત થયેલા અફ્ગાનો કાંઈક સંકોચાઈને લડતા હોવાથી રાજપૂતોનું પ્રથમ પ્રયંત આક્રમણ અફ્ગાનોમાટે અતિશય અસહ્ય થઈ પડ્યું. અફ્ગાનો રાજપૂતોની તલ્વારોથી કપાઈ તથા ધવાઈને ફટાફટ રણુક્ષેત્રમાં પડવા લાગ્યા અને રાજપૂતોનો ‘હર હર મહાદેવ’નો રણુધ્વનિ જ સર્વત્ર શ્રવણગોચર

થવા લાગ્યો. જે મારી શકાય તો કાઠ પણ ઉપાયે સુસ્તાન અલાઉદ્દીનને પોતાને જ મારી નાખવાનો રાજપૂતોનો આબ્યંતર આશય હોવાથી અને કલ્યાણકૃતના સંત્રામ પ્રમાણે આજે પણ અલાઉદ્દીન પોતાના હાથીની અંબાડીમાં વિરાજીને બીપણ માનવહસાકાંડનું, નાટકના કાઠ એક મનોહર દસ્ય પ્રમાણે પ્રલકિત વદનથી, અવલોકન કરી રહેલો હોવાથી રાજપૂતો અફગાનોનાં માર્યાને ચીલડાં પ્રમાણે ધડથી જુદાં કરતા, મારતા તથા રેંસતા અલાઉદ્દીનના હાથી સમક્ષ પહોંચવાનો પ્રયત્ન પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા. જમ અબડાળ અભંગ તથા તેની અંગરક્ષિકાઓ તરીકે વીરચિત પુરુષવેશમાં રણભૂમિમાં આવેલી વીરનારી સુભગાદેવી તથા શ્યામા-સુંદરી તો અફગાનોનો વળી એટલો બધો બીપણ સંહાર કરી રહી હતી કે જેનો કાંઈ અવધિ જ ન હતો. જમ અબડાળનો કિશોર-વયસ્ક યુવરાજ મમ્મટદેવ પણ પોતાના વયના પ્રમાણમાં શત્રુઓને અલૌકિક વીરતાનો પરિચય કરાવી રહ્યો હતો. અંતે જમ અબડાળ પોતાની જે અંગરક્ષિકાઓ તથા પોતાના યુવરાજ સહિત અફગાનોના સમુદાયને ભેદીને અલાઉદ્દીનના ગજરાજ પાસે આવી લાગ્યો. એ ચારે રણુશૂર વ્યક્તિઓ પોતાનાં તુરગો તથા તુરગીઓને પક્ષિરાજ પ્રમાણે ભયંકર સ્વરૂપમાં કૂદાવીને સુસ્તાનના ગજરાજ સમક્ષ આવી હતી એ પણ અહીં અવશ્ય લક્ષમાં રાખી લેવાનું છે. જમ અબડાળએ ‘પાળ, શયતાના’ આવા તિરસ્કારદર્શક શબ્દોના ઉચ્ચાર સહિત મહાદેવના ‘પાશુપત’ અસ્ત્ર-તુલ્ય પોતાના ભાલાને હાથી ઉપરની અંબાડીમાં વિરાજેલા સુસ્તાનના વક્ષસ્થળ પ્રતિ અભંત બળપૂર્વક ફેંક્યો, પરંતુ અલાઉદ્દીનનું આયુષ્ય હજી બાકી હોવાથી એ જ પળે ગજરાજ જરાક ચલિત થયો અને તેથી તે ભાલો સુસ્તાનની છાતીમાં લાગવાને બદલે અંબાડીના છત્રદંડમાં પ્રવેશીને અટકી ગયો. અબડાળ પોતાના ભાલાના પ્રહારને વ્યર્થ થયેલો જોઈને અંબાડીમાં પહોંચી જંબિયાથી સુસ્તાનની છાતીને વીંધી નાખવા-માટે પોતાના અશ્વની પીઠપર ઊભો થઈ ગયો અને અંબાડીને પકડીને તે ઉપર ચડી જવાની તૈયારીમાં હતો એટલામાં તેના બંને હાથ અંબાડીને પકડવાના કાર્યમાં રોકાયેલા હોવાથી અંબાડીમાં અલાઉદ્દીનના પૃષ્ઠ-ભાગમાં ઊભેલા એ અફગાન અંગરક્ષકાએ પોતાની તેજોના પ્રહારથી તેનો શિરચ્છેદ કરી નાખીને સુસ્તાનને મોતના પંખમાંથી બચાવી લીધો અને એ જ પળે પુરુષવેશધારિણી સુભગાદેવી તથા શ્યામાસુંદરી પણ બે બક ન્દાજ અફગાનોની બંદૂકોમાંથી છૂટેલી ગોળાઓનો ભોગ થઈને પોતાની તુરગીઓ ઉપરથી જે ક્ષણે જમ અબડાળનાં ધડ તથા મસ્તક ગજરાજ ઉપરથી નીચે પડ્યાં તે ક્ષણે જ પૃથ્વીપર પડી ગઈ અને યુવરાજ મમ્મટ પણ એક જે અફગાનોના રક્તનું મરતાં મરતાં પણ

પોતાની તલ્વારને પાન કરાવીને વીરમતિને પ્રાપ્ત થઇ ગયો. એ વેળાએ માત્ર એ રાજપૂત વીરો જ મૃતપુત્ર આહત થવા છતાં જીવતા રહેલા હોવાથી અને તેમનામાંના એક વીરના શરીરમાં અત્યાનંદ નવીન ચેતન આવી જવાથી તે છલાંગ મારીને જામ અબડાજીના અશ્વપર આરૂઢ થઇ ગયો અને રાજપૂતોના અંતિમ પરાજય તથા જામ અબડાજી, સુભગા-દેવી, શ્યામાસુંદરી તેમ જ યુવરાજ મમ્મટના મૃત્યુના શોકકારક સમાચાર વડસરમાં સૂમરી દેવીઓને યથાસમય પહોંચાડવામાટે વાયુના વેગથી વડસરની દિશામાં તેણે તે પવનવેગી અશ્વને દોડાવી દીધો અને અકગાનો તેને જોતા જ રહી ગયા.

મહારાણી સુનાભાદેવી તથા શરણાગતા સૂમરી દેવીઓને જામ અબડાજી અલંગ અથવા કચ્છના કેસરી, રાણી સુભગાદેવી, શ્યામાસુંદરી તથા યુવરાજ મમ્મટદેવના દેવલોકવાસ તથા રાજપૂતોના અંતિમ પરાજયના સમાચાર મળતાંની સાથે જ તેમણે તેમની રક્ષામાટે ત્યાં જ વીસથી પચીસ હિંદુ વીરોને રાખવામાં આવ્યા હતા તેમને અંતિમ પ્રણામ કર્યા; મહારાણી સુનાભાદેવીએ તેમને કહ્યું કે: “અમો તો હવે ચિતાપ્રવેશદ્વારા સ્વર્ગપ્રયાણ કરીએ છીએ; પરંતુ જો તમારાથી બની શકે તો મારા પતિદેવ, મારા સપત્ની, શ્યામાસુંદરી તથા મારા કુમારનાં શ્રમોને યવનોના શબિરમાંથી બચાડી લાવીને આ ચિતામાં જ તેમને અગ્નિસંસ્કાર કરજો.” એ પછી તેણે પોતાની એક વિશ્વાસપાત્ર દાસીને કહ્યું કે: “પ્રેમા, તું પ્રેમમૂર્તિ હોવાથી અને મારા કિશોરવયસ્ક કુમાર પર્વતસિંહને તે જ માતા પ્રમાણે ઉછેરીને મોટા કરેલો હોવાથી અત્યારેને અત્યારે જ એ કુમારને કોઈ સુરક્ષિત સ્થાનમાં લઈ જા અને એના પ્રાણ બચાવ કે જેથી મારા પાતદેવનો વંશ અવિચળ રહે અને એ સિંહનો શાવક મોટા થયા પછી યવનશત્રુ પાસેથી અમારી હત્યાઓ તથા દેશની પાયમાલીનો બદલો બ્યાજસહિત લઈ શકે! લે આ કુંચી-ઓ; તને આવશ્યકતા હોય તેટલું ધન લેતી જજે અને પ્રયાણ કરતી વેળાએ આ રાજમહાલયને પણ અગ્નિનારાયણના મુખમાં સમર્પી દેજે કે જેથી અમારી સંપત્તિ પણ એ દુષ્ટ યવનરાજના હસ્તમાં ન આવી શકે અને એ સંપત્તિથી હિન્દુધર્મના ગોમાંસલક્ષક વિરોધીઓના પિંડો પોષાધને પુષ્ટ ન થાય!” કુમાર પર્વતસિંહ આર વર્ષના વયનો હોવા છતાં સમજૂ હોવાથી પોતાની જનનીપુત્ર પાલિકા દાસી સાથે મહાલયમાં ચાલ્યો ગયો અને ત્યાર પછી મહારાણી સુનાભાદેવી જામ અબડાજીના કુટુંબની અન્યાન્ય રાજપૂતાણીઓ તથા શરણાગતા સૂમરી દેવીઓએ વિશાળ તથા બંધ ચિતામાં આરોહણ કરી ચારે તર્ફથી ચિતાને પ્રકટાવી દેતાં અદ્ય સમયમાં જ તે ચિતાની ગગનગાંભીની જ્વાલા-

ઓઐ ઓ પવિત્રતાની સજીવન પ્રતિમા તથા ધર્મશીક્ષા હિંદુ દેવીઓને આ નશ્વર સંસારનાં સવ બંધનોથી મુક્ત કરીને શાશ્વતસુખશાંતિ-મય સ્વર્ગધામમાં લઈ જવાના પોતાના શુભ કાર્યોનો વેગપૂર્વક આરંભ કરી દીધો.

*

*

*

*

રણભૂમિમાં વીરગતિને પ્રાપ્ત થયેલાં જનમ અબડાણ, સુભગાદેવી, શ્યામાસુંદરી તથા યુવરાજ મરમટદેવનાં શયોને જોઈને અલાઉદ્દીનનાં મુખમાંથી સ્વાભાવિક ઓ ઉદ્ગાર નીકળી ગયા કે: “આ છેલ્લામાં છેલ્લો કટિ! પણ છંટાઈ ગયેલો હોવાથી હવે સુભગાદેવી તથા ખીજ સૂમરીઓ થોડી વારમાં જ આપણા હાથમાં આવી જશે; કારણ કે, ઓ ઢૂરોને મેળવવાનો આપણો માર્ગ હવે નિષ્કંટક થઈ ગયો છે.”

અલાઉદ્દીનના આ ઉદ્ગારોને સાંભળીને ત્યાં નિકટમાં જ જેના છેલ્લા શ્વાસો ચાલી રહ્યા હતા તે એક મરણોન્મુખ રાજપૂત સૈનિક ભૂમિ પર પડ્યો પડ્યો વિકટ હાસ્ય કરતો કહેવા લાગ્યો કે: “કામાંધ સુલ્તાન, દેવી સુભગાસુંદરી તારાં નેત્રો સમક્ષ તારા અનેક અફ્ગાન જંગીઓને દેવી ચંડિકા પ્રમાણે યમધામમાં પહોંચાડ્યા પછી અને પુરુષવેશ ધારીને અંત પર્યંત રણભૂમિમાં ઝૂંઝ્યા પછી તારા અફ્ગાન જંગીઓની બંદૂકોમાંથી છૂટેલી ગોળાઓ વડે વીંધાઈને શાશ્વત નિદ્રામાં પડી ગયેલી છે; છતાં તું તેને મેળવવાનો અભિલાષ રાખી રહ્યો છે? તારા ભાગ્યમાં દેવી સુભગાસુંદરીની મોજડીઓ જ લખાયેલી છે અને તે તો તને કલ્યાણક્રાંતની તારી પોતાની છાવણીમાં જ મળી ચૂકી છે.” જાણે આટલા શબ્દો ઉચ્ચારવામાટે જ જીવતો રહ્યો હોયની! તદ્વત આ શબ્દો ઉચ્ચારીને તે વીર રાજપૂત હસતો હસતો પોતાના દેહને લજીને સ્વર્ગને પંથે પડી ગયો.

અલાઉદ્દીને તે મરણોન્મુખ રાજપૂત ચોક્કાએ અંગુલીનિર્દેશથી બતાવેલા સુભગાદેવીના શિરચ્છાણને ઊતારી નાખવાની એક અફ્ગાનને આજ્ઞા આપી અને તદનુસાર તેના શિરપરના શિરચ્છાણને ખસેડવામાં આવતાં તેમાં દબાયેલો કૃષ્ણસર્પ સમાન સુભગાદેવીનો દીર્ઘ કેશકલાપ બહાર નીકળી આવ્યો. જેની પ્રાપ્તિમાટે સિંધુદેશ તથા કચ્છદેશમાં બચંકર સુદના પાવકને પ્રજાળાવીને સહસ્રાવધિ અફ્ગાન જંગીઓના રક્તની સરિતા વહેવડાવવામાં આવી હતી અને ઉભય દેશોને પાયમાલ કરી નાખવામાં આવ્યા હતા તે મહાશ્વરંભા તથા સતીશિરોમણી સિંધુરાજકન્યા સુભગાદેવીને નિર્જીવ સ્વરૂપમાં પોતાનાં નેત્રો સમક્ષ પડેલી જોઈને અલાઉદ્દીનના હૃદયમાં નિરાશાનો અસહ્ય આઘાત થવા

લાગ્યો, મૃત થવા છતાં પણ સુભગાદેવીના મુખમંડળમાં એક પ્રકારની અશ્રુતપૂવ પ્રભા અથવા તેજસ્વિતાને પ્રસરેલી જોધને તેનો આત્મા હિન્દુ નારીને સ્વાભાવિક ધન્યવાદ અર્પવા લાગ્યો અને તેનાં નેત્રામાંથી અચાનક અશ્રુના ચાર બિન્દુઓ ખરી પડ્યા.

એ જ વેળાયે વડસરના દશ રાજપૂત સૈનિકો તથા આઠ પ્રૌઢા હિન્દુ નારીઓનો સમુદાય જમ અબડાજી, સુભગાદેવી, શ્યામાસુંદરી તથા યુવરાજ મમ્મટદેવના મૃત દેહોને લઈ જવામાટે ત્યાં આવી લાગ્યો. અફગાન જંગીઓએ તેમને ઘેરી લઈને મારી નાખવાની ઇચ્છા દર્શાવી, પરંતુ એ વેળાયે અલાઉદ્દીનના હૃદયમાં સ્મશાનવૈરાગ્યતુલ્ય ક્ષણિક અનુકંપા તથા મૃદુતાનો આવિર્ભાવ થયેલો. હોવાથી અફગાન જંગીઓને તેમનાપર શસ્ત્ર ચલાવવાની ના પાડીને તેણે તે ચારે મૃત દેહોને તે રાજપૂતો તથા તેમની સાથે આવેલી પ્રૌઢા અબળાઓના હસ્તમાં વડસર લઈ જવામાટે સોંપી દીધા. સુભગાદેવીને મરી ગયેલી જોધને જ્યાં સુધી તે રાજપૂતો આવીને એ મૃતદેહોને લઈ ગયા ત્યાં સુધી અલાઉદ્દીનને અન્ય સૂમરીઓનું વિસ્મરણ થઈ ગયું હતું એટલે તે મૃતદેહોને રાજપૂતોના હસ્તમાં સોંપી દીધા પછી કેટલીક વારે તેને અન્ય સૂમરીઓનું સ્મરણ થતાં તેમને હસ્તગત કરવાના આશયથી તે પોતાના પાંચ સો અફગાન જંગીઓને સાથે લઈને વડસરમાં આવી લાગ્યો. એ વેળાયે અમ્લો તથા તુરગીઓના પૃથ્થકાગમાં રાખીને લઈ આવેલા જમ અબડાજી, સુભગાદેવી, શ્યામાસુંદરી તથા યુવરાજ મમ્મટદેવના મૃતદેહોને તે રાજપૂતોએ પ્રજ્વલિત ચિતામાં પધરાવી દીધા હતા. વડસરમાં આવ્યા પછી પ્રજ્વલિત બચકર ચિતાને જોધને અને સિંધની ત્રણસોં ને સાઠ સૂમરીઓ, અબડાજી અભંગની રાણી સુનાભાદેવી તથા અન્યાન્ય હિન્દુ અબળાઓએ પોતાની પ્રતિજ્ઞાની રક્ષામાટે સજીવન ચિતારાહણ કરીને આત્મહત્યા કરી નાખવાની હૃદયવિદારિણી કથા સાંભળીને અલાઉદ્દીનની નિરાશા તથા આશ્ચર્યનો અવધિ જ થઈ ગયો. તે આવી રીતે નિરાશા તથા આશ્ચર્યથી આત્મવિસ્મૃત અવસ્થાને અનુભવી રહ્યો હતો એવામાં રાજમહાલયમાંથી અગ્નિની જ્વાળાઓ નીકળવા લાગી અને એ જ વેળાયે કેટલાક અફગાન જંગીઓ કુમાર પર્વતસિંહને લઈને પલાયન કરી જતી દાસી તથા દશ રાજપૂતોને પકડીને અલાઉદ્દીન સમક્ષ લઈ આવ્યા. દાસીને આવશ્યક ધન તથા અન્ય વસ્તુઓને શોધવાના તેમ જ રાજમહાલયને અગ્નિના મુખમાં સમર્પવાના કાર્યમાં કાંઈક વિલંબ થઈ જવાથી અને એટલા સમયમાં અફગાનો ત્યાં આવી લાગવાથી તેઓ આવી રીતે વૈરીઓના હાથમાં સપડાઈ ગયાં હતાં. અલાઉદ્દીને તે શસ્ત્રધર તેજસ્વી કુમારને મસ્તકથી ચરણ પથતે જોઈ લીધા પછી ગંભીર.

તાથી પૂછ્યું કે: “છોકરા, તું કાણુ છે અને તને આ લેકા અહીંથી ભગાડી જતા હતા તે શામાટે?”

“હું મહાવીર જામ અબડાળ અભંગનો કુલદીપક ચિરંજીવી છું અને આ ચિતામાં બળીને બસ્ત્રીબૂત થયેલાં મારાં પૂજ્ય માતૃશ્રીની આજ્ઞા અનુસાર આ લેકા મને એટલામાટે ભગાડીને લઈ જતાં હતાં કે જો હું જીવતો રહું અને મોટો થઈ જઈ, તો મારા પિતાનો વંશ અવિચળ રહે અને મારાથી હિંદુધર્મ તથા હિન્દુજાતિના કદાચનુ સુદતાન અલાઉદ્દીન પાસેથી હિંદુધર્મ તથા હિન્દુજાતિ પર તેણે કરેલા પૈશાચિક અત્યાચારોનો અવસર આવતાં વ્યાજ સહિત બદલો લઈ શકાય.”

“જો અલાઉદ્દીન તારા હાથમાં સપડાઈ જાય, તો તું શું કરે વાર?” અલાઉદ્દીને તેની નિર્ભયતાની પરીક્ષા કરવાના આશયથી પૂછ્યું.

કિશોરવયસ્ક રાજકુમાર પર્વતસિંહે પોતાના લઘુ કૃપાણુને તે કાણુ જ કાષમાંથી બહાર એવી લઈને કાષ પણુ પ્રકારના ભય વિના સ્પષ્ટ ઉત્તર આપી દીધું કે: “જો એ પિશાચરાજ અલાઉદ્દીન મારા હાથમાં સપડાઈ જાય તો મારા આ કૃપાણુના એક જ પ્રહારથી હું તેના મસ્તકને ધડથી જુદું કરી નાખું; કારણુ કે, હું રણભૂમિમાં ‘અભંગ’ નામથી ઓળખાતા જામ જખરાજનો પુત્ર છું અને દેવી સુનાભાદેવીના ઉદરથી જન્મ લઈ તે માનવી સિંહીના સ્તનપાનથી પોષાયો છું!”

કાણુ જાણુ ખૂની અલાઉદ્દીનના મનમાં એ નિર્દોષ બાળકના આ ઉત્તરનો શા પ્રભાવ પડી ગયો કે અનેસરના પુત્ર નાગરદેવના વધ પ્રમાણે એ રાજકુમાર પર્વતસિંહના વધની આજ્ઞા આપવાને બદલે અલાઉદ્દીને પોતાના અફગાન જંગીઓને એવો હુકમ સંભળાવી દીધો કે: “આ શેરના બચ્ચાને જીવતો રહેવા દો અને એનાં રક્ષકો એને જ્યાં પણ લઈ જવા ઇચ્છતા હોય ત્યાં લઈ જવા દો. કાણુ જાણુ શા કારણથી આ છોકરો મારા લોહીનો તરસ્યો હોવા છતાં પણ આ છોકરાના ખૂનથી મારી અફગાની તોળને રંગવાની મારી હિંમત જ નથી ચાલતી. બદલે જો આ ફર્જન્ટે શેર બખર મુસલમાન થવાને તૈયાર હોય તો સિંધને હાકિમ પણ હું એને જ બનાવવા માગું છું; કારણુ કે, ઇસ્લામને આવા એખૌફ શેરદિલ મુસલમાનોની જ જુરરત છે; બુજ્દિલ મુસલમાનોની જુરરત નથી.”

“જેવી રીતે ખરો મુસલમાન ઇસ્લામને તક કરીને બીજા કાષ પણુ ધર્મને નથી સ્વીકારતો તેવી જ રીતે ખરો હિન્દુ પોતાના હિન્દુ ધર્મને તિલાંજલિ સમર્પીને ઇસ્લામને નથી સ્વીકારતો અને મુસલમાન નથી જ થતો. જેઓ પોતાના ધર્મને સજી ‘ધર્મબ્રહ્મ’ની કલકલકિતી

પદવીથી વિભૂષિત (?) થાય છે અને પરધર્મમાં ચાલ્યા જાય છે તેઓ વર્ણસંકર અથવા દોગલાજ હોય છે.” આ શબ્દો તિરસ્કારદર્શક ભાવથી ઉચ્ચારીને રાજકુમાર પર્વતસિંહ* લાંથી પોતાની પાલિકા દાસીને હાથ ઝાલી ચાલતો થઈ ગયો અને અલાઉદ્દીન તથા તેના અફગાન જંગીઓ તેને વિસ્મયચકિત દૃષ્ટિથી જોઈ રહ્યા.

ઉપસંહાર

અલાઉદ્દીનના સૈન્યનો અતિશય સંહાર થયેલો હોવાથી અને તેના અફગાન સૈનિકોની હવે તત્કાળ યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા ન હોવાથી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ સુલતાનની મૃત્યુ તથા સુમરીઓના સજીવન ચિતારોહણના પરિણામે અલાઉદ્દીનના હૃદયને પણ નિરાશાના બીપણુ આધારે કંઈક શિથિલ કરી નાખેલું હોવાથી તે હવે કચ્છમાં અધિક અભ્યાસ ન કરતાં પોતાના બાકી રહેલા થોડાક સૈન્યને લઈને ભગનમનોરથ થઈ નિરાશાવ્યાપ્ત હૃદયથી જે માર્ગથી આવ્યો હતો તે જ માર્ગને સ્વીકારીને કલ્યાણકૂટની દિશામાં પ્રયાણ કરી ગયો.

કહેવામાં આવે છે કે અલાઉદ્દીન ખૂનીએ સિંધુદેશમાં આવ્યા પછી કેવળ પોતાની પૈશાચિક નીચ વિષયવાસનાની તૃપ્તિ તથા ઇસ્લામને પ્રચારવાના ધર્મોન્માદની પૂર્તિમાટે સિંધુદેશ તથા કચ્છભૂમિમાં હિન્દુઓ તથા અફગાનોના ખૂની નદીઓ વહેવડાવીને પોતાના ‘ખૂની’ ઉપનામની સંપૂર્ણ સાર્થકતા કર્યા પછી કચ્છમાંથી બીજી વાર સિંધુદેશની રાજધાની કલ્યાણકૂટમાં આવી સુમરા રાજવંશ સાથે રક્ત-સબંધ ધરાવનારા જે કેટલાક નિર્બળ તથા કુલકલંક સુમરા તેના અભ્યાસરોથી ઇસ્લામને સ્વીકારીને મુસલમાન થઈ ગયા હતા તેમના-

* કેવળ માન્યવર કિંકડ સાહેબકૃત ‘Tales of Old Sind’ માંની ‘Dodo and Chanessar’ શીર્ષક કથામાં જ જન્મ અબડાળ અભંગના બે પુત્રોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે અને તેમાં આ છેવટે જીવતા રહેલા કુમારનું નામ ‘ડુંગરસિંહ’ છે; સિંધમાં મેં સાંભળેલી ‘ઘોઘો તથા ચનેસર’ ની કથાઓમાં જન્મ અબડાળના એ દ્વિતીય પુત્રનું નામ પર્વતસિંહ સાંભળ્યું છે અને તેની નોંધ પણ કરી લીધી છે. પર્વતસિંહ તથા ડુંગરસિંહનો અર્થ એક જ છે. જન્મ અબડાળના શૈયની જે અન્ય સંક્ષિપ્ત કથાઓ અભ્યાર સૂધીમાં લખાયેલી છે, તેમાં જન્મ અબડાળના કોઈ પુત્રનો ઉલ્લેખ છે જ નહિ; પરંતુ અભ્યાર સૂધી એ જન્મ અબડાળનો વંશ ચાલતો હોવાથી અવશ્ય તેનો વંશજ તે સમયમાં જીવિત રહેલો હોવો જોઈએ એમ કોઈ પણ માની શકે તેમ છે અને તેથી જ અમોએ પણ તેના બે પુત્રો દર્શાવી એક પુત્રને રણભૂમિમાં વીરગતિને પ્રાપ્ત થયેલો અને દ્વિતીય પુત્રને જીવિત રહેલો દેખાડ્યો છે.

માના એક સૂમરાને તખ્તનશીન કરીને સિંધુદેશને હાકિમ બનાવી દીધો અને તે સમયથી સિંધના જે સૂમરા રાજ્યકર્તાઓ થયા તે હિન્દુમાંથી વટલીને મુસલમાન થયેલા સૂમરા હતા. એ ધર્મબદ્ધ સૂમરાઓની રાજસત્તાને ઇ. સ. ૧૩૫૧ માં એટલે કે ઇ. સ. ૧૩૧૩ માં ઘટેલી અલાઉદ્દીનના મૃત્યુની ઘટનાથી ૩૯ વર્ષ પછી તેમના ધર્મબદ્ધતાજન્ય નાનાવિધ દુર્ગુણોના પરિણામે અંત આવી ગયો હતો અને ત્યાર પછી અત્યારના કચ્છના રાજ્યકર્તા જે વંશના વંશજ હોવાનું માન ધરાવે છે તે સમાવંશના રાજાઓ સિંધુદેશના શાસક થયા હતા; પરંતુ એ ઘટના સાથે આપણી પ્રસ્તુત નવલકથાનો સંબંધ ન હોવાથી એના અધિક વિવેચનની આવશ્યકતા નથી.

જન્મ અબડાળ પ્રમાણે જ તેના જ્યેષ્ઠ બંધુ મહાત્મા મોડળ પણ એ યુદ્ધમાં જ હુતાત્મા થયેલા હોવાથી હળ પણ પોતાના ગ્રામ મોડપુરમાં ‘મોડ પીર’ના નામથી પૂજાય છે, અને વડસરમાં જન્મ અબડાળની પણ ‘અબડા પીર’ નામથી અઘાપિ પૂજા કરવામાં આવે છે. વડસરમાં નદીના તીરપ્રાંતમાં એ ધર્મયુદ્ધમાં અબડાળના પક્ષમાં આવી લડીને શહીદ થયેલા સૈયદ મુહમ્મદશાહના રાજા તથા હિન્દુઓના પક્ષપાતી મુરિલમ જંગીઓની કબ્રોવડે ઘેરાયેલા જન્મ જન્મરાળ, અબડાળ અબડાણી અથવા જન્મ અબડા અભંગના સમાધિમંદિર આગળ હોળીના પડવાને દિવસે એક મોટો મેળો પ્રતિવર્ષ, અત્યાર સુધી પણ, ભરાય છે.* અને પ્રત્યેક માસની શુકલા દ્વિતીયાને દિવસે ગામના સમાવંશી અથવા જાડેજા રાજપૂતો ત્યાં એકઠા થઈ અશીશુનો કસબો કાઢીને અમર કીર્તિ મૂકી ગયેલા કચ્છના કેસરી જન્મ અબડાળ અભંગ તથા તેની હુતાત્મતાના સ્મરણપૂર્વક તે કસબોના પાન કરે છે. અર્થાત્

* કેટલાકોની, એવી માન્યતા છે કે જન્મ અબડાળના સમાધિમંદિર આગળ પ્રતિવર્ષ હોળીના પડવાને દિવસે મેળો ભરાતો હોવાથી એ દિવસે જ જન્મ અબડાળ અભંગ રણભૂમિમાં વીરગતિને પ્રાપ્ત થયેલા હોવાને જોઈએ; ત્યારે રા. મગનલાલ પ્રાણજીવન અખબરના ‘ગુજરાતી’ના સં. ૧૯૭૫ ના દીપોત્સવી અંકમાંના લેખમાં એવું સ્પષ્ટ વિધાન કરવામાં આવ્યું છે કે: “અબડો સંવત્ ૧૩૫૬ ના આવણ સુદી ૧૨ ને દિને મરણ પામ્યા તે વખત તેની ઉંમર ૨૫ વર્ષની હતી. તેનો જન્મ સં. ૧૩૩૧ માં થયો હતો.” પરંતુ તેના સ્મારકરૂપ મેળો હોળીના પડવાને દિવસે ભરાતો હોવાથી અને આ લેખમાં તેની જન્મનિધિનો નિશ્ચિત ઉલ્લેખ ન હોવાથી ક્ષાંચિત્ હોળીનો પડવો એ તે વીરાત્માની જન્મતિથિ હોય, તો તે પણ સંભવનીય છે: કારણ કે, આવા કેટલાક મહાપુરુષોના સ્મારકરૂપ મેળો તેમની જન્મતિથિને દિવસે પણ ભરાય છે અથવા તો તેમના રાજ્યાભિષેકના દિવસે પણ આવા ઉત્સવો કરવામાં આવે છે. આ વિષયના વિશેષ જીહાપોહની આવશ્યકતા તો છે જ.

કચ્છના કેસરી, શરણુગતોના શરણુદાતા, અવિચલ હિન્દુવાલિમાની
પ્રતિ અલંગ વીર નર જામ અબડાળ અબડાણીની હુતાત્મતાની ઘટનાને
લગભગ સવા છ સેં વર્ષનાં વાણાં વાધ ગયાં છે છતાં અદ્યાપિ તે વીરા-
ત્માનું સમાધિમંદિર આજે પણ

“નામ રહંતાં ઠક્કરાં, નાણાં નહીં રહંત;

કીરતકેરાં કાટડાં, પાડ્યાં નહીં પડંત !”*

એ ત્રિકાલસત્ત્વ તથા શાશ્વતાબ્યાધ્ય કબ્યુક્તિની વાસ્તવિકતા તથા સાર્થ-
કતાને સિદ્ધ કરતું આજે પણ તે કચ્છી જાડેજ મહારથીના વીર-
જીવનને સ્મરણુદ્વારા આપણાં હૃદયચક્ષુ સમક્ષ ગઇ કાલની ઘટના
પ્રમાણે જ ઉપસ્થિત કરી રહ્યું છે અને હિન્દુઓને એ જ ઉપદેશ આપી
રહ્યું છે કે: “આત્મવિશ્વાસ, આત્મજાળ, બાહુજાળ, નિર્ભયતા અને ‘થાય
તેવા થઇએ તો ગામ વચ્ચે રહીએ’ એ નીતિનું શાશ્વત અવલંબન એ જ
હિન્દુધર્મ, હિન્દુજાતીયતા, કુલપ્રતિષ્ઠા, દેશરક્ષા તથા આત્મરક્ષાનાં વાસ્ત-
વિક સાધનો હોવાથી એ સાધનોને પ્રાપ્ત કર્યા વિના તથા એ સાધ-
નોના દેશકાલની પરિસ્થિતિ અનુસાર યોગ્ય તથા પૂર્ણ ઉપયોગ કર્યા
વિના તમો હિન્દુજાતિના અસ્તિત્વને કદાપિ અવિચલ રાખી શકવાના
નથી; તો હે હિન્દુ વીરો, એ સર્વ સાધનોને સત્વર પ્રાપ્ત કરી લ્યો અને
હિન્દુત્વની રક્ષામાટે કટિબદ્ધ થઇ જાઓ !” ઐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:



* જામ અબડાળ અલંગના ન્યેષ્ઠ બંધુ મહાત્મા મોડજીના સમાધિ-
મંદિર પાસે પણ જન્માષ્ટમીને દિવસે એવો જ મેળો પ્રતિવર્ષ ભરાય છે, ત્યાં
જાડેજ વીરો ઉત્સાહપૂર્વક એકઠા થાય છે, કસૂબા પીવાય છે અને તલ્વારોની
પટાબાજીઓ પણ બેલાય છે. જામ અબડાળ તથા મહાત્મા મોડજીને ‘વીર’
નામથી એટલામાટે ઓળખવામાં આવે છે કે કચ્છમાં મુસલમાનોના સંસર્ગ
થી મુસ્લિમ ઔલિયા પ્રમાણે હિન્દુ મહાત્માઓને પણ ‘વીર’ નામથી ઓળખ-
વાની એક સામાન્ય પ્રથા જ થઈ ગઈ છે. હિન્દુ મહાત્મા રામદેવ પણ ‘વીર’
નામથી જ ઓળખાય છે.

સાચી શક્તિનો સંગ્રહ કેમ કરશો ?

આંતરડાંનો સડો અટકાવી

પાચનશક્તિને ખુબ ખીલવી

સંગીનમાં સંગીન ખોરાક પચાવી

જ્ઞાનતંતુની નખખાઈ

સાધારણ નખખાઈ

ગમે તે નખખાઈ મટાડી

તનદુરસ્તી-તાકતની

જમાવટ કરનાર

ઝંડુની-સુવર્ણમિથિત-

મકરધ્વજ ગુટી

સ્વદેય ચંદ્રોદય મકરધ્વજ-લેખન્ય રત્નાવલી ધ્વજ

પ્રજ્ઞ ચંદ્રોદય, સોનું તથા ચંદ્રોદયનું અનુપાન
મેળવી બનાવેલી સોનેરી પડવાળી

સુંદર ગોળીઓ વાપરી

સાચી શક્તિનો સંગ્રહ કરો

ઝંડુ ફાર્માસ્યુટિકલ વર્કસ લી. - મુંબઈ નાં. ૧૪

મુંબઈની મુખ્ય દુકાન:- જુની મહાજનવાડી, કાલબાદેવી

કીંમત: તોલ્લા એકના રૂપીઆ આઠ

વધારે વિગત માટે મકરધ્વજનું માહિતીપત્ર માંગો

વૈદ્ય ડાક્ટરો તેમજ હકીમોની ગરજ સારનાર વરાધની ડબી કિ. રૂ. ૧.

ગૃહસ્થ તથા ગરીબોને અલભ્ય લાભ આપનાર. અચ્ચાને વરાધનું દરદ એકજ દિવસમાં નાબુદ કરે છે. સીવાય રતવા-ઝાડો લીલો થવો-સસણી-ખાંસી-ઉંટાટીઉ-તાવ વગેરે જલદી મટાડી દે છે. વાપરવાની રીત સાથે મળશે.

જવર વિનાશક ટીકડી.

ફક્ત છ ટીકડીથી આરામ ૧૦૦ ની શીશીનો રૂ. ૧૫૫. આ ટીકડી શરદીના, આંતરીઆ, મેલેરીયા, જીર્ણજવર, વિષમ-જવર સત્રીપાત-જવર, ત્રીદોષ-જવર તથા પ્લેગ અને ઇન્ફલ્યુ એન્ઝા જેવા મહાન જીવલેણુ તાવને માત્ર છ ટીકડીથી આરામ થાય છે તેમજ અશક્તિ મટાડી જઠરાગ્નિ પ્રદિપ્ત કરી દસ્ત સાફ લાવી શરીરને તન્દુરસ્તી બક્ષે છે.

ધાતુ સંજીવન ગોળીઓ.

૩૨ ની ડબીની કોં. રૂ. ૧.

ગમે તે કારણથી ગુમાવેલી ધાતુ અને શક્તિ પાછી લાવે છે. પુરુષા-તન કાયમ રાખે છે. આ ધાતુ સંજીવની વીર્ય વીકારનાં તમામ દરદો મટાડી અને વીર્ય ઘટ્ટ બનાવી ખર્ચ પુરુષાતન આપે છે. ખરી મરદાષ આપનાર અને તત્કાલ અશક્તિ મટાડી શરીર લાલ-ચોળ બનાવનાર આ ગોળીઓ આશીર્વાદરૂપ છે. પરંજ નથી.

પ્રદર વિનાશિની ગોળીઓ.

૩૨ ની ડબીના રૂ. ૧.

સ્ત્રીઓના પ્રદર લોહીવા-તાત્કાળિક મટાડી રૂતુ સાફ લાવે છે. કામરનું ફાટવું, પગનો દુઃખાવો મટાડી, યૌવન સ્થિર રાખે છે તેમજ રતવા-સુવારોગ, કેડનો દુઃખાવો તથા કસુવાવડ થતાં મટાડી ગર્ભાશય સુધારી વંધ્યત્વ દૂર કરે છે.

શારનામું:—વૈદ્ય જગન્નાથ ગણુપતરામ,

દ્વાવેદી; દવાખાના-નડીઆલ.

દેશી દવાના વેપારીઓ અને વૈદક ધંધાદારીઓને માટે ઉત્તમ તક

ગોંડળ રસશાળા ઔષધાશ્રમ.

મુંબઈ શાખા ૧.

મનેજીંગ પ્રોપ્રાઇટર.

રાજવૈદ્ય જીવરામ કાળીદાસ શાસ્ત્રી

આ કારખાનું ૧૮ વર્ષ થયાં ગોંડળના નામદાર મહારાજશ્રીના આશ્રય નીચે સ્થપાયું છે. જેમાં માલીકની ભત્રીજેશ્રી નીચે શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી ભસ્મ, રસ, રસાયન, ગોળીઓ, અવલેહ, આસવ, ચૂર્ણ વગેરે બનાવટનાં એક હજાર કર્તીનાં દેશી ઔષધો મોટા જથ્થામાં તૈયાર રહે છે.

મુંબઈની પ્રભુની વધતી જતી માગણીને માન આપી તેમની સગવડતા ખાતર મુંબઈમાં નીચેને ઠેકાણે શાખા ખોલવામાં આવી છે. જેમાં ગોંડળના કારખાનામાં બનતાં બધાં ઔષધો મોટા જથ્થામાં રાખવામાં આવે છે તથા જયાબંધ અને છુટક ગ્રાહકોની સગવડ પ્રમાણે ગોંડળના ભાવથી વેંચવામાં આવે છે. ફરદીઓને ભત્રીજા તપાસી નાદી ભેઈસલાહ તથા ઔષધ પણ અપાય છે. જરૂર જણાતાં ઓપરેશન પણ કરવામાં આવે છે. બધી ભાષાનાં સૂચીપત્રક મફત મળે છે. એજન્સી રાખવા ઇચ્છનારાઓએ ગોંડળ હેડ ઓફીસ પત્રવ્યવહાર કરવો પોતપોતા નાં ગામ પુરતી એજન્સી પણ ધણી ઉઠાર શરતોએ આપવામાં આવે છે.

શીયાળામાં સેવવા યોગ્ય પૌષ્ટિક ઔષધો.

આ કીંમત તોલા ૧ ની સમજવી.

સુવર્ણ વસંતમાલતી	૩.	૧૨	કાંતલોહભસ્મ	૩.	૪
પૂર્ણચંદ્રોદય સુવર્ણ ધટીત			બંગભસ્મ શ્વેત તથા કાળી	૩.	૧
સિદ્ધ મકરંધજ	૩.	૨૦	કામસંજીવની ચાકુતીની		
પડગુણગંધકળરીત પૂર્ણ			ગોળીઓ શીશી ૧ ના	૩.	૫
ચંદ્રોદય ...	૩.	૫૦	કામસંજીવની ચાકુતીનું		
અબ્જકભસ્મ સહસ્રપુટી.	૩.	૨૦	ચાટણ તો. ૧૦ ના	૩.	૧૦
(૧૦૦૦ પુટી)			અયવનપ્રાશ અવલેહ (બૃહત		
અબ્જકભસ્મ ૫૦૦ પુટી	૩.	૧૦	જીવન) રતલ ૧ નો	૩.	૧૧
અબ્જકભસ્મ ૧૦૦ પુટી	૩.	૧૧	દ્રાક્ષાસવ રતલ ૧૧ નો	૩.	૧૧
લોહભસ્મ ૧૦૦ પુટી	૩.	૧૧	રસરાજ-યોગવાહી-પ્રવાહી		
શ્રીમન્મથાબ્જ	૩.	૨૧	સર્વ રોગમાં મોટી શીશીના	૩.	૨
			નાની શીશીના	૩.	૧૧

મુંબઈનું ઠેકાણું-પોહુમલ બ્રધર્સ બીલ્ડીંગ,

પેલો માળો, જકરીઆ મસ્જીદ પાસે, મુંબઈ ૩.

હેડ ઓફીસ અને કારખાનાનું શિરનામું:-

રસશાળા ઔષધાશ્રમ,

પોસ્ટ ગોંડળ (કાઠીઆવાડ.)

સુરત એજન્સી-મહીધર પુરા, કંસારા શેરી.

અમદાવાદ એજન્સી રીચીરોડ, બાલા હનુમાન પાસે.

વીસમી સદીની નવીન શોધ.

સંગ્રહણી (ગળતી) માટે

અમૃતમય ઉપાય.

પ્રતિષ્ઠિત અને વિદ્વાન વૈદ્ય દાકતરોની દ્વારા ખાઈ કંટાળેલા સંગ્રહણી (ગળતી) મુંબઈના ઝાડા, અતીસાર અને આંતરડાના ક્ષયથી પીડાતા નીરાશાજનક ફરીને આશીર્વાદરૂપ થઈ પડેલી પાંત્રીસ વર્ષના અનુભવની રામબાણુ દ્વારા માટે રૂબરૂ મળેલા આ સ્વાલપત્ર મંગાવો.

પત્રવ્યહવાર નીચેના શિરનામે કરવો:—

માણુસાવાળા-માસ્તર કે. જે. પટેલ એન્ડ સન્સ,

સ્મૃ સ્પેશીઆલીસ્ટ્સ,

કાલુપુર, ઢાંડીગરાની પોળ, તંબુરાગરાની ખડકીમાં-અમદાવાદ.

અમારું ખાલાનંદ બચ્ચાંઓને રૂઢપુષ્ટ, આનંદી અને સુંદર બનાવે છે. કીંમત આર આના પોષ્ટેજ શુદ્ધ.

રીષ્ટ વાચ મફત

દુદ્રુવિનાશક મલમ (દાદરની દવા)

દાદર ખરજીલું ખસ ગુમડા ઉપર આ મલમ આજ ૧૫ વર્ષથી અક્સીર મલમ પડયું છે. એકવારના લગાડવાથી જ ગમે તેવી હુડીલી દાદર હોય એકસ કાયદો થાય છે, બલતર થતી નથી, ખરાબ વાસ પણ આવતી નથી માટે અવશ્ય વાપરી ખાત્રી કરી લેવી-કી. ડબી આના ૪-૧૨ ડબી લેનારને ટાઈમ પીસ, ૨૪ લેનારને રારકોપ ધડીઆલ, ૩૬ લેનારને રીસ્ટવોચ ધનામ.

તાલું સડીફીકેટ વાંચી ખાતરી કરો.

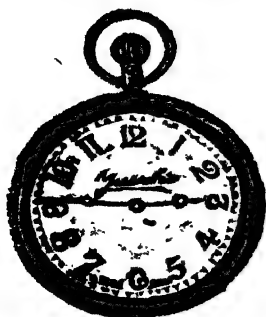
૧ મુ. કારોલીના ભરૂચથી ખીસ્તી ઉપદેશક લાલજી ગોપાલભાઈ તા. ૧૨-૭-૨૮ ના પત્રમાં લખે છે કે તમારી દાદરની દવા ઘણી જ સારી છે. મેં ૭ વખત મંગાવી તેમજ મારી પાસેથી દવા લેનારને સરનામું આપ્યું છે તેઓ પણ મંગાવતા હશે.

૨ હકીમ નિનમુદીન કાત્યા મુ. આચરૂના જી. રત્નાગીરીથી તા. ૨૩-૩-૨૮ ના પત્રમાં લખે છે કે આપે જે વખત એક ડઝન દુદ્રુવિનાશક મલમ મોકલ્યો તે ઘણો જ અક્સીર છે તેમજ ટાઈમપીસ ધનામ મોકલી તે ઘણી સારી છે.

કીંગ જેમ્સ કોરોનેશન કું. ખેતવાડી મુંબઈ નં. ૪.

પ્રમાણીકપણું એ પૈસા અને કીર્તી મેળવવાનું મુખ્ય સાધન છે.

હિંદુસ્તાનની હવાને ખરનાં ગરીબ અને તબંગરના ખીસ્સાને પરવડે તેવાં સ્વીટઝરલૅન્ડથી મંગાવેલાં છે, રજીસ્ટર્ડ નં. ૧૮૭ વાળાં આ ધડીયાળો પેટન્ટ લીવર ડાયમંડ વોચ ખરીદ કરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. કારણ કે દેખીતું જ છે કે સારું, સસ્તું, શોભાયમાન,



મજબુત અને ટકાઉ બીજી કોઈ પણ નામીયી કંપનીનાં નામીયાં ધડીઆળ કરતાં કીમ્મત માં સસ્તાં છે જ્યારે કામ આપવામાં સંપૂર્ણ છે. આ ધડીઆળો ચીત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણે આપન ફેશ મેટલ કેસ (કાળી નહીં પડે તેવી ધાતુ) કીલેશ (ચાવી વગરના.) મોઢરાની ચાવીવાળાં, કાંટો ફેરવવાની ઠેસીવાળાં, આગળના ભાગમાં પહેલવાળો બડો બીલોરી કાચ, પાછળના ભાગમાં હવા લીનાશ દાખલ નહીં થાય માટે ડબલ ઢાંકણાવાળાં, દરેક ચક્કરો બડાં પીનીયનનાં દરેક હોલમાં

લાલ હીરા બેસાડેલા (ફૂલ ઝુલેલ) ગીલીટ મશીનવાળા, દરેક ધડીઆળ સેકન્ડ કાંટાવાળા મજબુત રીતે બનાવેલાં છે.

એક વખત ચાવી આપવાથી ૩૬ કલાક બરાબર ચાલે છે. આજે ટાઇમ મુક્યા પછી મહીને ઢિવસે ટાઇમસર ચાવી આપ્યા પછી મેળવો તોપણ એક મીનીટનો ફેર પડશે નહિ. ભાંગતોડ થયા વગર સાંભળીને વાપરતાં ૨૦ વર્ષ ચાલવાની ગેરન્ટી આપવામાં આવે છે. આટલી બધી ઉત્તમ બનાવટ હોવા છતાં કીમ્મત બહુજ સસ્તી છે.

- | | |
|--|------------|
| નં. ૧ A ૧૧ લાઇન સાઇઝ | રૂ. ૧૦-૦-૦ |
| નં. ૨ B ૧૫ લાઇન નાહની સાઇઝ | રૂ. ૧૩-૦-૦ |
| નં. ૩ C ૧૫ લાઇન નાહની સાઇઝ | રૂ. ૧૪-૦-૦ |
| નં. ૪ D ૧૬ લાઇન જરા મોટી સાઇઝ કટ બેલેન્સ | રૂ. ૧૪-૦-૦ |
| નં. ૫ E ૧૫ લાઇન નાહની સાઇઝ કટ બેલેન્સ | રૂ. ૧૫-૦-૦ |

દરેક ધડીઆળ મજબુત ડબ્બામાં પેક કરી રવાના કરવામાં આવે છે. બી. પી. પોસ્ટેજ ૦-૬-૦ વધારે, ત્રણ નંગ મંગાવનારને પોસ્ટેજ માફ અને પાંચ ટકા કમીશન મળશે. પસંદ નહીં પડે તો પાછું રાખવાની શરતે મોકલવામાં આવે છે.

ફરલોક મેળવવા માટે એક આનાની ટીકીટ બીડા.

ધી માસ્ટર વૉચ કંપની,

નં. ૪૩૧, ભુલેશ્વર-મુંબઈ, નં. ૨.

તંદુરસ્ત અને તાકાતવાળાં માણસોજ
ખરાં સુખી છે.

ખીલ ફરિયાદોના નિવેડો બહો બે દિવસ મોડો આવે,
પણ દરદને લગતી ફરિયાદો તો તરત દૂર થવી જોઈએ.

 જગતપ્રખ્યાત

આતંકનિગ્રહ ગોળીઓ

તમારી ગયેલી તંદુરસ્તીને પાછી લાવશે અને ટકાવી રાખશે; તથા તમારી ગયેલી તાકાતને પાછી લાવી વધારાની તાકાત સાથે ટકાવી રાખશે. લાખો માણસોને એ ગોળીઓએ તંદુરસ્તી અને તાકાત આપી છે. એના ગુણોની સાબીતી માટે અસંખ્ય સર્ટીફિકેટો મોજુદ છે અને દિવસે દિવસે એમાં ઉમેરો થતો રહ્યો છે. એ ગોળીઓએ જીવાનોની જતી જીંદગીને ફરી જીવાનીમાં લાવી સ્થાપી છે અને વૃદ્ધોની જીર્ણજીંદગીને નવું જોમ આપી ટકાવી છે. તે સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો એ બન્નેને ફાયદાકારક છે અનાજ નહિ પચવું, યાદદાસ્તનું કમી થવું, લોહીનો બગાડ, ફેફસાંની નબળાઇ, હાથપગની ત્રુટ, માથાનો ચાલુ દુખાવો વગર મહેનતે પણ થાક લાગી જવી તથા વારંવાર શરીરપર આળસનો હુમલો થયા કરવો વગેરે વગેરે ફરિયાદોનો તદ્દન નાશ કરે છે.

કિંમત-ગોળી ૩૨ બત્રીશની ડબ્બી ૧ નો
રૂ. ૧ એક.

વૈદ્યશાસ્ત્રી મણિશંકર ગોવિંદજી,

બામનગર-કાઠિયાવાડ.

મુખ્ય ધ્યાન-કાલબાદેવી રોડ, મંદિરની બાજુમાં.

રજીસ્ટર્ડ નં. ૨૦૦૦ છાપનો

જ સ મા ઇ ન

નો આયોડાઇડ

સા સર્પ પરિલા

સારામાં સારી લેણી સુધારક દવા તરીકે આજે જસમાઇન-
નો અસલ નં. ૨૦૦૦ છાપનો આયોડાઇડ સાસર્પરિલા શ્રદ્ધા-
પૂર્વક લોકો વાપરે છે. કેળવાયેલાં કુટુંબો તેના ગુણનાં ધણાં
વખાણુ કરે છે. એક વાર એકજ શીશી વાપરી તો બુઝો!
કીંમત રૂા. ૧૧, વી. પી. રૂા. ૧૧૧, ત્રણ શીશીના
વી. પી. રૂા. ૫, છ શીશીના વી. પી. રૂા. ૬.

જસમાઇન એજન્સી-નડીઆદ (ગુજરાત)

JASMINE AGENCY, NADIAD-(Dist Kaira)

કમજોરીનો કટો શત્રુ યાને શક્તિનો સાથો ઉપાય

અનંગપ્રભા યાકુતી

આ દિવ્ય યાકુતીનાં સેવનથી બળ તથા બુદ્ધિ વધે છે, વીર્યવિકારથી થતા
દરેક રોગ નાબૂદ થઇ વીર્ય ઘટ્ટ થાય છે તથા કુટુંબ અગર તો બીજા કોઇ
પણ કારણથી આવેલી નબળાઇ દૂર થઇ શરીર તંદુરસ્ત તથા તાકાતદાર
બને છે તેમજ અનેક દવાઓ કરવા છતાં સંસારસુખ ભોગવવાને નિરાશ
થયેલાઓને પણ આ યાકુતી સંતોષકારક ફાયદો કરે છે.

કી. ગોળા ૩૦ ની શીશી ૧ ના રૂા. ૧૦) દશ.

શ્વાસકાસારિ અવલેહ

કમ, શ્વાસ, ઉધરસ, શરદી, છાતીનો દુઃખાવો વિગેરે દરદો આ અવલેહનાં
ફક્ત ત્રણ દિવસનાં સેવનથી નાબૂદ થઇ શરીર તંદુરસ્ત બને છે.

કી. તોલા ૨૦ ના ડબ્બા ૧ નો રૂા. ૧૧ દોઢ.

દરેક દવાની માહિતિ માટે વૈદ્યવિદ્યા પુસ્તક તદ્દન મફત મંગાવી વાંચો.

રાજવૈદ્ય નારાયણજી કેશવજી (મદનમંજરી કાર્મસી)

હેડ ઓફીસ:-જામનગર (કાડીઆવાડ)-ઇન્ડીઆ.

પ્રાંચ ૩૯૩, કાલખાદેવી રોડ, ભાડીઆ મહાજનવાડી સામે, મુંબઇ-૨.

વગર ઇન્જી વાળ કાઢવા માટે

ખાદશાહી સાબુ

(રજીસ્ટર નં ૦ ૫૨૬)

ખાદશાહી સાબુ—સફાઈથી વાળ દૂર કરવા માટેજ છે. ચામડીને કાંઈ નુકશાન થતું નથી. વાપરનારા સંપૂર્ણ સંતોષ પામ્યા છે અને તેને માટે કલકત્તા તથા કરાંચીના પ્રદર્શનામાંથી સોનાના ચાંદ મળ્યા છે.

દરેક ઠેકાણે વેચાય છે.

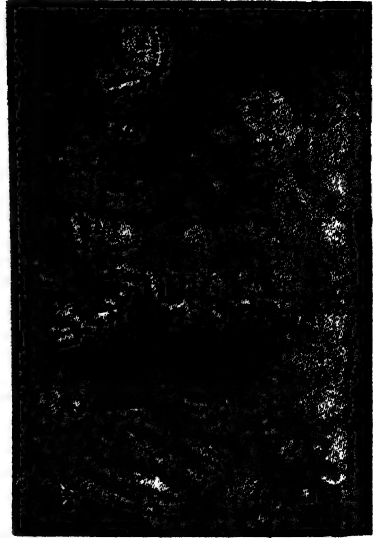
ખાદશાહી સાબુ—ત્રણ ગોટીના બાકસનો રૂ. ૧) પો. ૪ આના.

ડઝન ૧) ના રૂ. ૩ પો. માફ.

નક્લી માલથી સાવચેત રહેજો

સી. સી. મહાજન એન્ડ કુંઠાં

શેખ મેમણ રટ્ટીટ-મુંબઈ. ૨.



વંદત્વનાશક-સ્પેશીયલ

વાળ કેરણુ—“ધી”

(પુરૂષત્વ પ્રાપ્તિનો સિદ્ધ ઉપાય.)

સેંકડો રૂપિયાની માત્રાઓ, રસાયનો ને ચાકુતિ કે માનુષ્યો ખાઈને થાક્યા હો, તિલ્લાઓ અને તૈલો લગાવીને કંટાળ્યા હો; અને કોઈ પણ પ્રકારે નામરદાઈ નહીં મટવાથી નિરાશ થઈ બેઠા હો તો, છેવટના ખાત્રીના ઉપાય તરીકે આ શાસ્ત્રસિદ્ધ “વાળ કેરણુ ધી” અજમાવો.

પાંચસો વર્ષ પહેલાનાં દ્રાવીડી ભાષાનાં તાલપત્રપર લખેલા અલંત પ્રાચીન ગ્રંથને આધારે આ દવા બનાવી સિદ્ધ કરી છે. તેની માત્ર એકજ સળી પાનમાં લગાવી તે પાન ખાવાથી માત્ર એકજ કલાકમાં અદ્ભુત કામ નિઃપત્તિ થઈ અપાર જીવંતો આવી મનુષ્ય સંસારસુખ ભોગવવા સમર્થ થાય છે, અને સાત દિવસના પુરા ઉપયોગથી નવું સકપણું સાવ નાબુદ થઈ પુરેપુરી મરદાઈ આવી જાય છે, આ દવા નવું સકપણું માટેજ છે.

કિંમત તોલા ૧ ના રૂપિયા ૨૦.

આ ધી ખાવા તથા લગાવવાના બંને ઉપયોગમાં આવે છે.

મળવાનું ઠેકાણું:—હિન્ડોયા ફર્મસી,

કાલખાજેવી, ભાંગવાડી સામે, જોશી બીલ્ડીંગ, પહેલે માળે, મુંબઈ નં. ૨.

અનેક રોગની એકજ દવા.

જીવનધારા

ચુંક, ઉલ્ટી, ઝાડો, મરડો. કાઢેરા, અજીર્ણ, બાદી, હરેક જાતના તાવ, સંધીવા, હાથ, પગ, કમર, તથા માથાનો દુખાવો, ઢાંત, ઢાંઢેનું કળતર, હીરડીરિઆ, હમ, હાંફાણુ, આઠાશીશી, શરદી, પ્રમેહ, પ્રદર, વીંછીનો ડંખ ઇલાદી હજારો દરદો માટે સચોટ ઇલાજ છે, કીંમત મોટી બાટલી રૂ. ૧૧, અરધી બાટલીનો રૂ. ૧. નાની બાટલી આના ૮ ટપાલ અર્થે જુદું.

—: અશકત સ્ત્રી પુરૂષો માટે :—

અમૃત ગુટીકા.

ભુખ લગાડે છે.	વીર્ય ઘટ બનાવે છે.
ખોરાક પચાવે છે.	મગજને આરામ આપે છે.
બંધ લાવે છે.	ચાક ઉતારે છે.
શક્તિ આપે છે.	ધાતુની નબળાઈ કાઢે છે.
વીર્ય વધારે છે.	તંદુરસ્તી બક્ષે છે.
ધાતુ પાત બંધ કરે છે.	કીંમત રૂ. ૨-૦-૦.

“જેનસ” આયોડાઈઝડ

સા સાં પારિલા

દુનીઆના બીજા બજારમાં મળતા સાસાંપરિલા કરતાં “જેનસ” સાસાંપરિલા બગડેલા લોહીને સુધારવા માટે સધળે વખણાઈ ચુક્યો છે, કીંમત રૂ. ૧-૮-૦ વી. પી. થી રૂ. ૨.

લખા:-જે. એન. શેઠના.

મુ. પા. નડીઆદ (ગુજરાત.)

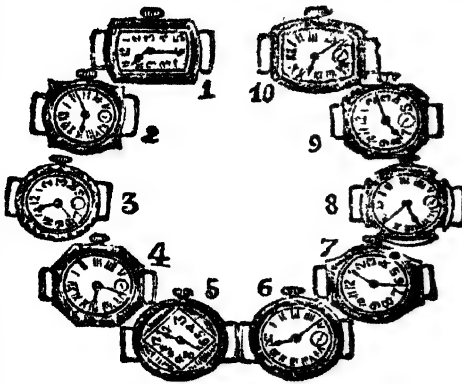
૨
હ
રે
ક
ક
ક
મા
ક
“જે
ન
સ”
નં
૩૦૨
ત
પા
સી
લે
એ.

મફત!!

ધનામો!!

ઓછા ભાવ!!

“ગોલ્ડન રીસ્ટ વોચીઝો”



દશ નંબરમાંથી પસંદ કરો. તે ધડી
યાળ ૪ વર્ષની ગેરંટીથી ફક્ત
રૂ. ૫-૧૫-૦ માં મળશે. વી. પી.
ખર્ચ છ આના વધુ ત્રણ નંગ મંગા
વનારને રૂ. ૧૫ છ નંગ મંગાવનાર
ને રૂ. ૨૮ પોસ્ટેજ માફ. ચામડાનો
રેશમનો મખમલનો પટો. દરેક ધડી
યાળ સાથે મફત મળશે તે ઉપરાંત
ખાસ ગ્રાહકોના લાભને ખાતર દરેક
ધડીયાળખરીફ કરનારને એક ધનામી
ટીકીટ ખેંચવાનો હક રહેશે. જેમાં
લખેલું ધનામ તુરત આપવામાં આવશે

બહારગામના ગ્રાહકોએ નં. ૧ થી ૧૦૦ માંથી કોઈ એક નંબર ચોઈર
સાથે લખી મોકલવો. તે નંબર પર જે ધનામ હશે તે ધનામ ધડીયાળની
સાથે રવાના કરવામાં આવશે. એક પણ ટીકીટ ખાલી જશે નહિં.

માસ્તર વોચ કુંઠ, નં. ૪૩૧, ભુલેશ્વર મુંબઈ-નં. ૨.

લકવો

લકવો-અડધા શરીરને થાય છે. તેથી તે બાજુનો હાથ અને પગ
રહી જાય છે. (જુઠાં થાય છે) અને તે બાજુનું મોં વાંકું થાય છે.
તેથી ચોખ્ખું બોલાવું નથી. વીગરે.

હજારો રૂપિયા ખર્ચ કરતાં પણ સાફ થતું નથી. તેવા લકવાના
રોગની વનસ્પતિની દવા મારી પાસે છે, તે દવાથી સ્નેકડો
દરદીઓ સારા થયા છે. સર્ટીફિકેટો મળેલાં છે.

છોટુભાઈ જીવાભાઈ,

કે. યાહપુર, ચકલા પાસે, અમદાવાદ.

ગુજરાતી પત્રની ઓફીસમાં મળતાં પુસ્તકો.

દેશોત્તરિનો મોહનમંત્ર (કર્તા મણિલાલ ઇન્દ્રારામ દેશાધ) ૦-૧૨-૦

ભાગીરથીની ભુલ્ય (કર્તા રમણિક અ. મહેતા) ... ૨-૮-૦

દશ લાખનો દલ્લો " " " " ... ૨-૦-૦

“ન્યુઝ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,”

કાળાધોડા, બેક-હાઉસ બેન, કાઠ, મુંબઈ.

શ્રીશંકરાચાર્યની ટીકાનુસાર ગુજરાતીમાં આ એક જ ભાષાંતર

શ્રીવિષ્ણુસહસ્રનામ

સહ પંચરત્ન

(૧) શ્રીવિષ્ણુશતનામ; (૨) શ્રીવિષ્ણુ અષ્ટાવિંશતિ નામ; (૩) શ્રી વિષ્ણુ પેાડશનામ; (૪) શ્રીવિષ્ણુ નામાષ્ટક; અને (૫) શ્રીવિષ્ણુનામ માહાત્મ્ય. પુઠાંપર કે મુખપૃષ્ઠપર કે જાહિરાતમાં લખેલું હોય કે “શ્રીપૂજ્યપાદ શંકરાચાર્યની ટીકાનુસાર,” તો તેથી જુલાવો ના ખાતા; શ્રી શંકરાચાર્યની ટીકા સાથે સરખાવી જોવાથી ખાતરી થશે.

કાગળનું પુઠું, માત્ર અઢી આના. પાણીમાં પલળે નહિં તેવું પુઠું, ચાર આના. રેશમી પુઠું, પાંચ આના. ટ. ખ. જુદું. અર્ધી આનો.

એકસો અને તેથી વધારે નકલો લેનારને ખાસ ભાવ.

નોંધ—શ્રીવિષ્ણુસહસ્રનામ મૂળ શ્રીશંકરાચાર્યના લાખ્ય સહિત દુકં સમયમાં બહાર પડશે.

સચિત્ર નવું ભાષાંતર

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા

આલોક અને પરલોક સાથે જીવનનો સંબંધ કેવો છે સૃષ્ટિ અને મહુખ્ય પ્રકૃતિ કેવી છે તે શ્રીકૃષ્ણે પોતાના ભક્ત અને સખા અર્જુનને સમજાવ્યું અને તેથી અર્જુનને છોડેલાં શસ્ત્રો અર્જુનપાસે પાછાં ઉંચકાવ્યાં તેજ વાત શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુનના શબ્દોમાં ગુજરાતીમાં ઉતારેલી છે.

ભાષાંતર સાથે ટીકાકારોના શબ્દો કે વિચારોનો ખીચડો આ ભાષાંતરમાં નથી. વાંચકો શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુનના સંવાદમાં રહેલું રહસ્ય સ્વયં વિચારી શકે તે દૃષ્ટિએ કરેલું ભાષાંતર આ એક જ છે.

આમાં (૧) શ્રીગીતાનો છંદ, (૨) શ્રીગીતામાં પૂજાયલા પ્રશ્નો, (૩) શ્રીગીતાના રહસ્યના પ્રશ્નો, (૪) અર્જુનને જ શ્રીકૃષ્ણે ગુપ્ત જ્ઞાન શામાટે કહ્યું, (૫) શ્રીકૃષ્ણનાં નામો વગેરે વગેરે ઘણી હકીકત આપેલી છે.

મૂળ પાત્રોના શબ્દો અને વચનો શાં છે તે જાણવાને માટે આજ એક ભાષાંતર ગુજરાતીમાં છે.

કાગળનું કાચું પુઠું ૦-૬-૦

ઉધાધ, પાણી કે ધસરકાથી બગડે નહિં તેવું પુઠું, ૦-૭-૦.

રેશમી પુઠું, ૦-૯-૦. (ટપાલ ખર્ચ જુદું, ઢાઢ આનો)

એકસો નકલ લેનારને ખાસ ભાવ

ધી ન્યુસ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ

કાળાધોડા, એક-હાઉસ લેન, કોટ મુંબઈ.

મહાકાવ લોલિમ્બરાજનું

વૈદ્યજીવન

જી શ્લોક, તેનું પદાત્મક ભાષાંતર, તે પર અર્થબોધક ટીકા, કવિનું જીવનચરિત્ર, માગદર્શક ઉપોદ્ધાત ઉપયોગી પરિશિષ્ટ: ગુજરાતી ભાષામાં આવું ભાષાંતર યોગ્યું નથી. પ્રત્યેક શ્લોકમાં રસ ઝરે છે.

વૈદ્યકનો વૈદ્યક અને શૃંગારનો શૃંગાર

મૂલ્ય ૧-૦-૦. ટપાલ ૦-૧-૦. વિ. પી. ૦-૩-૦.

૩. ૧-૧-૦ ની ટીકીટ મોકલી આપનારને ધેરબેઠાં.

વૈદ્યકનો કીમતી ગ્રન્થ

શાંદ્ગધર સંહિતા

(સુધારેલી દ્વિતીય આવૃત્તિ)

આ દુર્મિલ ગ્રન્થ માટે હવે તમારે તેની રાહ જોવાની જરૂર નથી

આજે જ મંગવી લ્યો તૈયાર છે.

પાકું પુકું, ઉત્તમ કાગળ, ઉત્તમ છપાઇ, ગુટકા સાઇઝ પાના ૫૭૫

કિંમત ૩. ૫-૦-૦ ટપાલ ખર્ચ ૦-૬-૦

મતમતાન્તર સહિત પ્રશ્નસૂત્ર પાઠ સહિત

બૃહત્સ્તોત્રસરિત્સાગર

જીવ સંપ્રદાયના સ્તોત્રોનો આવો મોટો સંગ્રહ અગાઉ બહાર પડ્યો નથી

એમાં શ્રી મહાપ્રભુજીના, શ્રીનિકુલેશજીના, શ્રીરઘુનાથજીના, શ્રીહરિ-
નાથજીના, શ્રીજીવનજી મહારાજના શ્રીગોકુળાધીશજી વગેરે ગોસ્વામીશ્રીઓના
ચિત્ર ૩૦૬ સ્તોત્રો છે. વળી શ્રી હરિરામજીની અપ્રસિદ્ધ અષ્ટપદીઓ છે.

સુવર્ણમાં સુગંધ

આ જલ્દર પાનાના ગ્રંથમાં સ્તોત્રકર્તા આચાર્યશ્રી શ્રીવલ્લભાચાર્યનું.
જી રંગમાં છાપેલું ચિત્ર, સત્તાવાર શ્રીજીઆવાનું, શ્રીયમુનાજીનું, કિસ-
નાગદવાળું આચાર્યશ્રીનું, શ્રીગુસાંધજી, શ્રીરઘુનાથચરણ, શ્રીહરિરાયજી, શ્રી
વેકુલરાયજી, શ્રીજીવનજી મહારાજ તથા શ્રીગોકુળાધીશજીનાં ચિત્રો છે.

પાકું પુકું ૩. ૫-૦-૦ રેશમી ૩. ૫-૪-૦. ટપાલ વી. પી. જુદું.

ધી “ન્યુસ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,”

. કાળાઘોડા, બેક-હાઉસ લેન, ફાટ, મુંબઈ.

યાગીન્દ્રશ્રી ભટ્ટહરિકૃત

વૈરાગ્યશતક

સંસ્કૃતના અભ્યાસીઓને મહંગાર થઇ પડે તેવું સરળ ભાષાંતર આ એક જ છે.
આમાં વૈરાગ્યના દશ દશકના શ્લોકો વ્યવસ્થાપૂર્વક આપ્યા છે.
શ્લોકોનો અર્થ અને સંબંધ સમજવા માટે સરળ વિવેચન અને ટીકા પણ આપી છે.
શ્લોકોમાં કયા અર્લકાર છે તે પણ આપ્યું છે.

કિમ્મત માત્ર આઠ આના.

(સચિત્ર)

શૃંગારશતક

આ શતકનું ભાષાંતર ઘણું સરળ અને બોધક છે. સર્વ શ્લોકોને
વ્યવસ્થાપૂર્વક વેહેચેલા છે.
શ્લોકોનો અર્થ અને સંબંધ સમજવા માટે સરળ વિવેચન અને નોંધો આપી છે.
શૃંગારશતકમાં આવતા શ્લોકો કામકળાના કયા કયા વિષયોના સૂચક છે
તેની ખાસ નોંધ આપી છે.
બીજી શ્લોકોમાં કાવ્યના કયાકયા અર્લકારો આવ્યા છે તે પણ આપ્યું છે.
આવું ભાષાંતર બીજું થયું નથી. એકવાર વાંચવા માંડ્યા પછી છાડવાનું મન નહિ થાય
કિમ્મત દશ આના.

શ્રીપરમહંસ પરિમાળકાચાર્ય સદાશિવેન્દ્રસ્વામિકૃત

આત્મવિદ્યાવિલાસ

બ્રહ્મજ્ઞાનથી થતા પરમાનંદનો અનુભવ કરાવતા,
ગાગરમાં સાગરનો લાભ આપતા
ત્રેસઠ આયાત્તમાં નિદોષ પદોથી વેદાંતશાસ્ત્ર ભર્યું છે તથા

વૈરાગ્યપંચક

આ પાંચ ઉત્તમ શ્લોકોનું વાંચન શ્રીકૃષ્ણરૂપ ધનની ઇચ્છા રાખનારને
આનંદ આપ્યા વિના રહેશે નહિ.

મૂલ્ય બે આના.

શ્રીપરમહંસ પરિમાળકાચાર્ય સદાશિવેન્દ્રસ્વામિકૃત

અદ્વૈતમઞ્જરી

ટુંકી સાદી સરળ ભાષામાં અદ્વૈત સિદ્ધાંતનો સુવાસ ભોગવવો એ માણસનું
અહોભાગ્ય છે તથા

શ્રીદક્ષિણામૂર્તિપ્રાદુર્ભાવ

શિવરહસ્યમાં કહેલી દક્ષિણામૂર્તિપ્રાદુર્ભાવની કયા ધણી રસવાળી
અને આનંદ આપે તેવી છે.

ભાષાની મીઠાશ કાંઈક અલૌકિક છે.

મૂલ્ય ચાર આના.

* આ ચારે ગ્રંથોનાં ભાષાંતર મહામહોપાધ્યાય શ્રી હાથીભાઈ હરિશંકર
શાસ્ત્રીનાં કરેલાં છે.

શ્રી “ન્યુસ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,”

કાળાપોડા, બેક-હાઉસ ભેન, કાટ, સુંબર્હ.

કેટલીક આયુર્વેદોક્ત સિદ્ધ યનાવટો

કેશ સંજીવન તેલ શુદ્ધ વનસ્પતિની નૈસર્ગિક તેલમાં ઔષધિઓ મેળવી યનાવવામાં આવે છે. આ તેલના વપરાશથી વાળ વધે છે. માથાનું દુઃખનું, ઝાનરો મટે છે. કેશ રેશમ જેવા સુંવાળા થાય છે. શરીરપર માલીશ કરવાથી ચામડી મુલાયમ બને છે.

તેલ ખરીદનારને રૂ. ૧૦૦ નું ધનામ મળે છે.

કિંમત રૂ. ૧-૦-૦ ટ. ખ. પો. પે. જુદું.

શક્તિસંજીવન આ એક પ્રકારનું વનસ્પતિઓના સસ્ત્રવને કાઢી શાસ્ત્રોક્ત રીતે એ યનાવેલું શરબત છે. એના ઉપયોગથી શરીર બળવાન બને છે. સ્નાયુઓમાં મજબુતી આવે છે. રક્ત વધે છે. વીર્યનો વધારો થાય છે. એલટાઉન્ડ ટોનીક તરીકે આપી અમો લલામણુ કરીએ છીએ.

કિંમત રૂ. ૨-૦-૦ ટ. ખ. પો. પે. જુદું.

બાળજીવન આજકાલ બળ્લરમાં બાળકોને માટે અનેક જાતના બાળામૃત બહાર પડ્યા છે; જેમાંના કેટલાક બાળકોને નુકશાનકારક જણાયા છે. અમારું 'બાળ-જીવન' કેવળ વનસ્પતિની યનાવટ છે અને તેમાં કાષ્ઠપણુ પ્રકાર નો કેશી પદાર્થ ન હોવાથી બાળકોને આપવામાં હાનિ નથી. બલ્લે લાભ છે. પેટ સાફ રાખી બાળકનું શરીર સુધારી કાંતિ તેજસ્વી યનાવે છે.

કિંમત રૂ. ૦-૧૨-૦ ટ. ખ. જુદું.

દંતસંજીવન દાંતના રોગ આજકાલ એટલા બધા વધવા લાગ્યા છે અને પાયોરિયા જેવા ધાતક રોગને લીધે શરીરની હાનિ અટકાવવા ધણીને દાંત પાડી નાંખવા પડે છે. અમારા 'દંતસંજીવન'ના નિયમિત વપરાશથી દાંતના અવાળુ મજબૂત બને છે. ૫૩ થતું અટકે છે અને દાંત મોતી જેવા થાય છે.

કિંમત રૂ. ૦-૬-૦ ટ. ખ. જુદું.

સોલ એજન્ટ:-આર. રાય એન્ડ કું. } જી. આર. એન્ડ કું. ૦.
કાંઠાવાડી, મુંબઈ નં. ૪.

આમૃત બિંદુ

જાળા દવાવાળા
ઓ વેચે છે.

ઝાડો, ઉલ્લી, અરડો, અલુચ્છી,
વેદમાં પવનનું મુંઝાણું, સંઝ-
હણી, કાલેરા, ચુંક, મુખ, હાથ
પગના તોડ, સંધીવા, માથાનો
દુઃખાવો, દાઢતું કળતર, વિ-
છીનો એરી ડંખ વગેરે અનેક
દરદોમાં તત્કાળ ફાયદો કરનારી
અકસીર દવા.

નકલી માલથી સાવચેત.

કોમત રૂ. ૧૧, વી. પી. ૧૧૧, ૩ શીશીના વી. પી. થી રૂ. ૪૧.

નવું કેટલોગ મફત.

લખો:-અમૃતબિંદુ ઓફિસ,

સુ. પો. નડીઆદ (ગુજરાત.)

અસલ ચીજ મેળવો. ઉત્સાહ, શક્તિ અને આરોગ્યતા માટે

લાયન ટૉનિક પિલ્સ (રજીસ્ટર નં. ૬૪૪૫)

અજબ ગુણુ ધરાવે છે. ખાટલીની કોમત રૂ. ૨-૮-૦

ધાતુવિકાર, કમતાકાત, હાથ પગ તથા નસોતું ઢીલાપણું દૂર કરે છે.

ગયેલું પુરૂષાતન પાછું આવે છે.

નકલીઆઓથી સાવચેત રહેજો-અમારી જાળીઓ ખીનહરીફ છે.

ગોવિંદજી દામોદરની કંપની, નવી હનુમાનગલી, મુંબઈ ૨.

કાળાં ન થનારાં રોહડ ગોહડ

સોનાનાં ઘરેણાં

ખમીસ બટનો રૂ. ૩, ચંદ્રહાર રૂ. ૫, મગમાળા રૂ. ૩૧, હીરાકંઠી રૂ. ૫, વીંટી
રૂ. ૧, મોહનમાળા રૂ. ૫, ધડીયાળનો છોડો, રૂ. ૩૧, હાથના ધડીયાળનો પટો
રૂ. ૪, બંગડીઓ જોડી રૂ. ૨૧, પોચી રૂ. ૫, ચેરીંગ જોડી રૂ. ૨, લવીંગીઆ
મોતીનાં જોડી રૂ. ૨, બંગડીઓ મોતીની જોડી રૂ. ૮

વાળ કાળા કરવાનો ખીન્દખી સાણુ

આ સાણુથી વાળ કાળા થઈ હંમેશાં રહે છે. ત્રણ ડબીતું બાકસ રૂ. ૧-૮-૦
વલ્લકદારની કુંડાં અમૃતવાદી ગીરમામ મુંબઈ ૪.

